

المرح العالم العرى المفرى المفرى المفرى المفرى المفرى العالم العربي المفرى الم الموى أن ردع مدارس المالية ال sepace briefor <u>美级级线,收益级数据</u>

المسقدي لا المختفرة كالرضى على أن الوصف سنة من الفه لا من المسلام ويدل مطاهر كلام الا مام ابن مالك في عير ما سوصه كقوله (وسوعه امن لازم الحاضر) أحمله قال في المفهول الطاق (وكونه أسلا الهدس احس) واستفاقه من رحم الفح على غير قياس لا نفعل المضهوم العبي لا تأتى منه الصفه المشهد قيا سالا على فعل اسكون العبير وعمل تأثرة والعبيرة العبيرة المساه المساهدة والمسلام المسلام المسلوم المساه على غير وزن فعلان كالما المفهوم المساهدة والمساهدة والمسلام المسلام المسلوم المساهدة المسلوم المسلوم المسلوم المسلوم كان المسلمة المسلوم وعد المسلوم الم

وجها كافي المامان وقوله المام المرسلين الا مام ون المن الي ساراماه الناق وداه النيكر ب مفردا وجها كافي المفامر سرواماه مه عليم في المفحلة وسلم المرسلين يحدّ ال آن را دم المامنه ليلة الأحمرا ، وأن را دم اأزه مقدم عليم في المفضل (قوله الهائين المهدد بن) ان فلت المقدم الهائين على المعتدين مع أن اهتدا والهائدي سابق على كوسها دياذ لا بدفي الهادي أن يكو ومه لمافيل ذلك ، فو المهتدين عي الهادي المائية معدى الهادي المرف كالهداية أعممن أن يكول من مديا في هم أرغير مه المساولة والله من المائية من المائية من المائية من المائية من المائية من المائية المناولة والمائية المناولة والمائية المناولة والمناولة والمناولة

المكودى أبني الله ركمه منه ونهناه وكرمة ونفهاله آمن المهدن وصلانه وسلامه على سدنا عبدنام المرسدين وامام المرسدين وامادين المهادين المهادي

النقل (نوله و النه العدارات شرود الا بل واستدبير السرو داده سر به واسمو مند شرد دفيه است، ما تصريحه أردسه واسم كروه الاسافه عبر ما البها الاستعبار العدارات بالا بل و مرد تحسيل (فوره رلا الله غيرها البها) لا به تعنى عده بما قديم لا العدارات بالا بل و مرد تحسيل (فوره رلا الله الله الله الله الله المناسب المن المناسب المن المناسب المن المنه الم

ها المسالة المسالة والمسالة على المسالة والمحال المواسعة المن من المعادرات وعلما وسا والمحاف و كشاوا عن والتعام المسالة والمسالة والمسالة و المسالة و المسا

من المرى اللعرى أنوريد على بن صالح

رقف بهاب الله وقدة ضارع ووقلت الهي الي المقاصد وست ترايي القفاء بديان من ويقول منا وسدى المحروج على افلار والمسام المقدر والاهتام المهاد موفيد الكلائم قصر وافلا القارف على المسراة المسلم المقدر والمسام المائد المعارف التبروع في المعل على أحدالو بهين وهوال يقدر ما المنافية على المسلم المائد المعارف التبروع في المعل على أحدالو بهين وهوال يقدر ما ما المسلم المنافية والوحه الثاني أن بقدر من ما دقالا أنه المسلم المائد والوحه الثاني أن بقدر من مادقالا أنذا وسطاها والمائد المائد وهوالا كاب العزيز وع الاعدر المحكم المهرد وبالا المنافية والوحه الثاني في المعلوم المنافية والوحه المسابع المنافية والمنافية والوحه الثاني في المنافرة والمنافرة والمناف

(قوله ونفضى رضاالخ) أى قى حال كرم افاتقه تطاب رضا نفير مصطوه دا اواضع من شيع وهم المفسه أو مقصوده الحد على الاكاب عنها والمنظر ويها لان من رضى بشئ أحبه ومن أحب شيما أكتران ظرا ليه وهدا أدق وفلا قالوا ما من معنى فى الالقبه الا وهوه قصود لسكنه كقوله (ورجل من الكرام عندنا) قصد به الامام النووى تلبذه كان عنده ذاك الليلة وقلاحكي أن المؤلف لما وصل الى هناقال هوائقة ممها بأفف بيت ، فوقف ولم يسقط عان يادة مدة غراى في المام ألف يعرف أله ابن معطى فقال له المن المنفح الزيادة فقال أكله الكناف المنفح المناف المنفح فقال المنفحة وقوله بالمناف المنفحة وقوله بالمنفحة وقوله بالمنفحة وقوله بالمنفحة وقوله بالمنفحة وقوله بالمنفحة والمنافحة وقوله بالمنفحة والمنفحة وقوله بالمنفحة وقوله بالمنفحة وقوله بالمنفحة وقوله بالمنفحة وقوله بالمنفحة وقوله بالمنفحة والمنفحة والمنفحة وقوله بالمنفحة وقوله بالمنفحة وقوله بالمنفحة والمنفحة والمنفحة والمنفحة والمنفحة والمنفحة والمنفحة والمنفحة وقوله المنفحة والمنافحة والمنفحة والمنافحة والمنفحة والمنفحة والمنفحة والمنفحة والمنفحة والمنفحة والمنفقة والمنفحة والمنفحة والمنافحة والمنفحة والمنافحة والمنفحة والمنفحة والمنفحة والمنفحة والمنافحة والمنفحة والمنفحة والمنافحة والمنفحة والمنف

(وتقاضی رضامیرسیط به فائدهٔ آلفیسهٔ اس معطی) (وعوبسسق مائرتفضهال به مسترجب ثباتی الجملا) (والله بفضی مهمان وادره به لی راه نی در بیات الاستون)

أى الظاهر الكامل ف الظهورنسلايناني كون أصورن الفعل ظاهرا أنضا إقوله والظاهير أأنافي مدى على) هذاملاهم الكرفدين فانهم بضمنون الحرق ومذهب الموسن نفهن الفعل كذا اعطشفنا والعو فسلما معسكام مستنبط من استقوله علاء العرب أى أحكام في ذواتم ا أرفها بعدرض لها بالتركيب زقدوله رشيبه كالقصد فان قلت توعال واستدرا لمرالع عتل النظم فلت التدوين أكر فاسمة أي اسم معين سندرا معال الشيخدا يقدم لدر بالدادي على المسائل الصميدلة (فوله والماء عدى ف) ويحتمل أن تحسكرن السيمة ورادعة اصم

فاللامق الظاهر للكال

فال فعل ماض افط اولا والمراديه الاسمق الووضع الماضي مرض المسقق بل وارد في كالام العرب كفوله عرو- لأني أقر الله ومجدامم الماظم رهمه الأمره وحال الدين أنوعي رائد مجدر عداللدين مالك الطات المدر الاندلسي الافليم أبلباي الماست الداروج أنوفى لا ثنتي عشرة ايسلة خات من شعبال عليه قا المميزوس عين رحمة ما لدو هواس جس رسيدين سنند وقوله هواس مالك- هلة من متدا وخبره عارضة بن فال رمحكيه وأحديهل مضارع من عدوربي مفدول والأدبدل منه رحيم مألك مدل بعدمد ومصلوا عال من فاعل أحدو على الرسد ل متعلق به والمصطفى مفده ل من الصفو وهوالخااص والمستكملين صفة لاته والشرفامة عول بالمستكساين وأستعبن جمله معطوفة على ا أحدوما بدله فحكى رقال الى آخرائر مزوقوله في الفيه أى بى نطم فصيد ، ألفيه والظاهران في عملني عنى عان الاستدانة وماتصرف منها انسلجاءت منهدا به احل كفوله تعالى واعام علمه قرم آخررت والله المستعاب على ما تصفور الاأت يج على استعين فعد المعنى فعل يتعددى في كا تغير وشد به رمقاصدالعواك منظم العووبن مه الهوالقصدى لدى عدوالادراط بيه وعويه أى معوعة وهوخ برعن معاصده وماستعلق بدوالما وعدى في وتقريب الأقصى أي مقرب البعيد للا وام والموحر البكائهم الكشير المهاني القليسل الالفاط وبيسدك البسدل أي تؤسع العطاء والوحسد المعمر الموقى سرحمة ونقتضى رفاأي طلمال نسام فارتها غرالمتوب السعط وعائقه قسعه وسعني المال سفاعل تفنفى وألقبه مصوب فائقه رهر سند الخدعمة بجرب رهملها ومستوج وثمائى مفعول عدنوجب واحيلا صنفه والله فضى أى محكم والهمات العطايا والوافرة الكتيرة في الكلار ما يشا لف سنه ي والدرمات الطمقات والمراتب

الكاذم خبر منبذه امضم وهو على حذف مضاف وكامو صولة واقعه على الكلم والضمر العائد عليها من الصلة هو المحرور عن و فاعل يتألف مميرعائد على الكاذم والتفدير هذا باب الكاذم والاشماء التى يتألف منها مل الكاذم وهى الكانس ولوقال وما يتألف منها مراعاة لما وقعت عليسه مالحاز ثم قال

النعوجيعه أي جيع مدائل النعوضجوعة بسيما أي تعهم اذافهم من (قوله الجيلا) صفة مخصصة الكان الثناء بطلق على الذكر بشروه وقول الاكثرين أو مخصصة مطلقا ان أريد الجيدل المكامل (قوله يحكم) والمرك بعملى بالفعل و بخط شيخناعلى اسخته قال المكودي في انشرح المكبير رود علمناعام ١٦٨ طالب من العراق ذاكر ان أهدل العراق يزيدون في خطيه الارجوز ذبه في الالفية بنا ثامناره و في العبدوا حل من ذبه في فيرد عاء ورجاء ربه (قوله وما يتألف منه) المعمر فيه وقوع الالفة والتناسب بن الجرأين وهو أخص من التركيب أذا لتركيب ضم كلمة الى أخرى فاكثر في كلم والفيام من عبر عكس واختاف في الكلام عند الاصولين هل هو حقيقة في القلبي فقط أوفي الساني فقط ثالثها فيهما معا (قوله على حذف من غير عكس واختاف في الكلام عند الاصولين هل هو حقيقة في القلبي فقط أوفي الساني فقط ثالثها فيهما معا (قوله على حذف من غير عكس واختاف في الكلام عند الاصولين هل هو حقيقة في القلبي فقط أوفي الساني فقط ثالثها فيهما معا (قوله على حذف من غير عكس واختاف في الكلام عند الاصولين هل هو حقيقة في القلبي فقط أوفي اللساني فقط ثالثها فيهما معا (قوله على حدف من غير عكس واختاف في الكلام عند الاصولين هل هو حقيقة في القلبي فقط أوفي الساني فقط ثالثها فيهما معاليات معاليات من التركيب النائد والمنافي فقط أللها فيهما معاليات معاليات من التركيب ألها في المنافي فقط أللها فيهما معاليات من التركيب الكلام عند الاسلام المنافي فله من التركيب ألها في المنافي المنافي فقط أللها في المنافية و المنافية و

كان المدسيس أوبيان نحوهذا فحائره عليه عيروا دروودرهم بعصهم لثار بخه بقوله قد خبيع ابن مالك ي خبعا بدوهوا بن عه كذا - كي من قدوعا قبل اللها ورم كالعن ويكون عرب خساوس عين سنة وقبل الوقف فيكون عرده سبعين سنة فقط وقالتولي القصاء بالقاهرة وتشفع جاشم على الى الشام وهو المالكي أولا الشاحي آسرا الدمشتي بتثلبث الميم دارا وقول الشارح جال الدين أبوء في الله مجدقدم رسه اللد اللعب عنى الاسم للمدح ومعلل الارهري أولايه أشهر من الامم وقدذ كراب الانماري أنه بقدم اذا كاب أشهر وجيان مديمة بالانداس (قوله أحد) أتى به اطهار الترلى الحديمة واطهار الله ذلل وقول العلامة الاشهوبي في الفعلية المضارعية الاستمرار التحددي أي بمعونة القريمه قال شجماره يماعن شيخما المرابط اطلاق القافية وقال المرواية ابن المقال عرا المؤلف والذي مهمداه مي فهره تقسده اوالظاهر أن ماتكر فيه اطلاق القافية من سائراً ساتها فقافيته مطلقة كقوله بلفظ مو سزوم حركارو ينا اطلاقها عن شيخنا ورأبت بعط شيخنا على نسعته أحدربي ذامقول قالا. أي مالكي سمى به ادالي أبدل منه الله أوقد عطفه به ونسيره الثابه قدرصفه ولم بقل يقول آيمن فالأهلا يهزل الاستقبالا سزلة المباصي لقوة الرجاب محققا وقوع ماله ارتجى وجملة أحدالي آحوا لالفية في محل م بقال وفيه ألمر الأمام ابى عازى تقوله عاجية كم معشر جمع نبلا و المحرب بي هفردار جالا س ألف بيت ديرشطر بصنت و ودسنها رقيم في العلا ورا بت عطائه عامنا على نسعته اطمالجل التي لها محل من الاعراب والتي لاشمل ايرافي ثلاث أبيات بالعميـ لرونصها "سنلنني أعملـه فضلى ظهر" بـ ادسعت نظما استمار وطهر والله يعلم أكست كدت به 🐣 أقول أنوى المه راى سدت آليت أى أقسمت والمنسم ردلوتات س عصى المروا شصر (فوله مصليا) ال قلت مصليا مفرد والمفرد ايس بدبرولا اشاء والملاة على المرى صلى الله (٤) عليه وملم اعار كون بجملة انشا أيمة لفطا ومعنى أوجلة خبرية لفطا اشائية

مهالما التاه لان الحال

بالديامها الى صاميا

وعامان السدخرانحوساء

لا : فسده كرا كاو حداده

وكلالات تفدادتاه وان

كاست وحسلها لانسده

٥٥ في ولانكور عامدو خبر إ أألفاظهاو يحدلى تعاس مفاطها معربء ماعراب أبياتها ومقرب لمأشرومن عباؤاتها من غير مطاومه في لان الحبر بالصلاه آءوص المقل عايما ولااصاعة عبرها اليها ولاانشادشوا شدالامالا بدمسه ولاايرا يمذاهب الا لس نصل قلت على أحد مالامندوحه عمه يستفيديه البادى ويستحسنه الشادئ والماعث على ذلك أن بعض الطلبة | المبتدئين والفئة المجتهدين المعتسين بحفظها القانعين بمعرفة لفظها طاب مني أن أضع شرحا ا على نحوماذ كرته وأبين الفاظهاومعا بها على حد مهماوه فقه فأجيته الىما قترح على" وأسعفه ريدرا كاوال كانت وحدها العامل الله والله سجاله رتعالى ينفعه اواياه بالعلم ويرزقها واياه سلامه الادراك والفهم عنه e Zas Tan (قال محمد هوا بن مالك . أحمد ربي الله خبرسالك) (مصلياعلى الرسول المصطفىء وآله المستسكملين الشرفا) (وأستنهن الله في ألفسه ، مفاصد الحويها عمو مه) (تقرب الاقصى للفطموخ م وتسط الدنال وعدمنين)

وعطشفنا انتقوعنيأن مصليا حال مقدرة اذلاعكم الجدرا عملاه ورص واحدو يحتمل أن يكون حالا مقارنة اذا جعلما الجدفى كاذمه مرادا وتقتصي بهالشكر عجاؤا والشكر بكون بالجدان وبكون قد شكر بجدانه وطاق مانصلاة بلسانه واطلاق الجدعلي الشكر مجازذ كره سيدى هدد السنوسى في العفر كتبه والحال المقدرة عرفها الشمني با باالى بتأخوه ضمونها عن سفمون عاملها (قوله على الذي) هذه رواية المشارقة ورواية المعاربة على الرسول قال ابن عازى قال على الرسول ولم يقل على المبي لان ذكر الرسول أمدح كذا بحط شيذ ما (قوله المستكملين) الدين والدا الطلب أروائد مان وعلى كل فالشرفالسامفرد بفنج الشين فالمعنى على زيادتهما الككاملين في الشرف وعلى ف انهما للطلب الطالبين كال اشرف واماج م بضم النين ففعول المستكملين محذوف أى الكام اين كل المحد أو الطالبين كال المحيد لأنهم شرفاه بانتسام مله صلى الله عليه وسلم فكمل لهم الشرف باتباعه صلى الله عليه وسنم و بحط شيئنا المست السين والتاء على بابهما من الطلم واغاالمراد الذي كل الهم الشرف (قوله أافيه) سنسو به لالف بيت أو ألف من دوج أوالي بيت لان علامه المتنيه تحذف لانسب (قوله مقاصد) قبل اسم كاب عده ند هد مالالفية وفد بطاق القسد في الشي عمى عدم الامراط فيه (قوله محويه) لم يطابق لاته يجورالامران ولانه الاصح لكون مقاصد جم كثرة لمالا يعقل والافصح فيه الافراد ونظم ذلك بعضهم بقوله وجم كثرة لمالا يعقل الافصح الافرادفيه بامل وماسوا والافصع المطابقه ينحوهات وافرات لائفه وأفرد الماطم لفظ وافره في قوله ممات وافرة لايه يجوزاً لأمران أولتأو بل هبات بجماعة القبات ويكون جارياعلى الافصم (قوله بلفظ) بعده ل أن اله ا بمعنى مع أى تقرب الاقصى مع أنها موسرة وهداغريب فان التقريب في العادة يكور معه بسط (قوله و نبسط البذل) لاشك انها تعطى فارتها العلم المكتبراذ ا قرأها على الوجه الحن من حل اللفظ وتبيين المشكل على شيخ ناصع وهي سلم لفهم بقيمة العلم فكانت تعطى العطاما الكثيرة بسيب ذاك ولماكان يحتمل اعطاؤها المطل فال بوعد معزلات المطل يذهب لاة الكرم فال الشاعر عطاؤل مطل والمكارمحة و وندهسالذات المكار مالمطا.

معالماً است داغا والا المفركة كما المعاقمين المالعة والتأبية كإعة تك السعسان اعدواله وال عاشيته على الدم ال (دونه و يحود ضيعه) هكذان شير ان المؤلف فالمشعدا فال وفال بعص أتسماحما ني مخهضطها إقراه الثالث العلى البيقولول العسر لاما تكون في الاسم كملاجىر المارف كأن (فرادوستغالاندادسما إُد كر في كيم / رفال الشاء أبي السوع تقديما لمبولى قوله سادهلت واعسارس الدى د تربى كله شر التو بعرالص عالم ونوع الفعل في مدرا المن توحاب بأن التنويع اعتبار العلاسات أى تعض أنواع الفعل تافعات رمضها ما العملي وقال بعضهم المسوغ العسموم (قبرلة مراهداالحرف) أي سوي قابل العلامات المذكورة ولم يقم دليل على إلمالات المرفسة فعرج فطفاتها

يعى الاسم عناز و يسم بحمسة أشياء الاول الحروه وعبارة البصر بينوه ارة الكود بي الخفض وشمل الحريمون الحروبالاضافة وبالشيعة الثانى التنوس وهوس اكمه والذه بعد كال الاسم فعده كالم الحدي المروب والمراد به التنوس المها على التنافي المروب وهوا الماء التنافي التنافي التنافي التنافي المروب والماء الماء المرادي التنافي المرادي المروب الماء المرادي المروب الماء المروب الماء المرادي المنافي على المصدر وهوا المرادي والمناد المدوب الماء المرادي الماء الم

يعنى أن الفعل بنعلى أي ظهر بأر بعد أشياء الاول العفات والمرادم اناء الصمير اللاحقة للنعل الماضى ويجوز نسبطه بالضم على انهالاه تكامروبالفقر على أنهاللمحاطب وبانكسر على أمهاللمعاطية رحمه بالمفاص بالفعل الناني تاءأتت وهي تاءلنأ بيث فاعله النالث بالعملي وهيها المخاطسة وتلحق الأمر والمضارع الرادع وبأقبل وهي بوب التركيد وتبكه بنامة بمدة ومخففه ونبلح أامسا الأمر والمضارع وفقل سند أوسوغ الانتشاء مهاذ كرف كلة و يمل خدود و. افعلت سمعلق ينعلي تريال (سواهه أالحرف) يعني أنه ما لا يقبل العلامات المدكورة هوسرف فسواهما ستد أوالمرف حمره وعو زعكمه وطوالاظهرفال ويعدانا اطهامني عدمواخاه الانسول ولما كاساطروف على ثلاثه أقسام ستترك بين الاسهاء والانعال وتخاس بالأسماء ومحنص بالافعال أتى الكل واحدمن الاقسام عنال مقال (كهل وني ولم) حول منال للمشترث وي منال للمختص بالاسم ولم مثال للماس بالفعل معال (فعل مضارع بلي لم كشم / المائق في تعريف الفعل بالعد لامات التي تحصه على الجلة وكالت الاحدال على ثلاثه أقسام بسالمضارع من فهمه عامحتص بموهولم أو احدى أخوا نها هفعل مبتد أومصارع نعتله وخبره الجهة وقوله كيشم مثال للمضارع فهومناخر من نقديم والتقدير دمل هضارع كبشريلي لم لامثال للمضارع المقترن الم ادلوكان كدائ لفال كام يشم والماضي شعم بالكسر لابك تقول شمهت هذه اللهة القصحه ويفال شممت بالفتح رمضارعه على هذه اللعة أشم بالصم شم قال (وماضي الافعال بالمامز) بعني الله على الماصي عمّاز عن المضارع والامر بصلاحيته لله ا، وألى في التاه العهد وشملت التاء من المذكور نين وهه اتا الصميروناء التأنيث الساكنه ثم قال (ومع ه بالنون فعلى الاهران أمرفهم) يعنى أن فعل الامرع أز بشيئين صلاحيته لسوى التوكيد وهومه في قوله وسم بالنون رافهام الامر وهومعني قوله ان أمرفهم وألفى النون للعهدوهونون التوكيد المتقسدمة ثم (والامران/مياللنون على . فيه هواسم نحوصه وحيهل) فال

يعنى ان الفظاذا أفهم الامرولم يكن صالحاللنون فهو اسم فعل ولذلك مثله بصه ومعما واسكت وحيهل المرفسة فيخرج قطفاتها معناه أقبل أوعل أو أقدم وايس في هذا البيت زيادة على ما أفهم البيت الذي قب له الاكون غير

قوله يلى لم) من ولى الشئ يليه ولاية اذا تبعه على اثره ايس بيهما ما حزقاله ابن عازى (قوله بالتامز) قيل سوا به بالتاء ين أى تا التأنيث و تاء الفاعل وأحيب بأن اللعهد و رد بأنه ان كان المعهود تاء التأنيث خرجت تاء الفاعل وان كان تاء الفاعل خرجت تاء الفاعل وان كان تاء الفاعل خرجت تاء الفاعل وقوله التاء بن المتقدم ذكرهما (قوله وسم بالنوب) أى قبولها (قوله ان أمرفهم) أى من غير اداة خرج خولت خرب (قوله فهم من على المناه على المناه على المناه على المناه على المناه والمناه على المناه والمناه ولمناه والمناه ولا والمناه والمنا

بكون من وعافاها عن المصاف الارلى وهو بابر على اشانى خانها عن المصاف الذي يليد، وقد فضل عن شدا من فالدا وسعله الاول مجرو وروقد المورد على المصاف الاولى ولا به الاول مجرو وروقد المورد المورد المعاف الاولى ولا به لا بعد مواليا له وقد قال الما أغم ما بلى المضاف الذي يسمه أولى المدموال المساف المورد و وروجه وقال المورد عن الفائد الفائد الما أنها الما فاز أنه عشر مدكر ها من هذا و المردد و ولى داخر بها معزله لاحتراب على المفاف وأرب والمدهوال موله المردد به عدد قول داخر بها معزله لاحتراب على مهاه الما فسه دوارب على الما المورد و والما المسافرات و مدلا الما بالا مراب الما المورد و والما الما المورد و الما المورد و الما المورد و الما المورد و والما المورد و والما المورد و والما المورد و والما المورد و المورد و والما المورد و المورد و المورد و والمورد و والمورد و والمورد و المورد و والمورد و وال

۽ المُراتِّ ، حقولُ کڻو احد

من النسالالة في افسراده

والمناك قال الشام

يالمراداء عاء والممال

م سم رفياد ما درد مه خفاد

سارالكودى شفظ وقدم

الكاذر على الكار

الكالمع تمدوهووه

الركب ونحيث الحلة سابقت على معرفه السائط

ولان قسوده و حدود و. والمشرد اتقمودها عدم ه

والوحودسابق على العدم

رسن تدم المكلم ظرالي

انهاأمزا والجسر مايق

على الكل في الوجود

إقوله والسمتعلى بايرا)

(كلام الفط مفيد كاستفيه واسموده في شرف اسكام)

عوله كالا منا بعنى المكالم من مد النعويس ها كون دان ما شافته الى الضهر الدال على المسكلم و معه المسره وهو ما وقيله المنظم و معه المسره وهو ما وقيله المنظم و معه المسرة وهو ما وقيله المنظم في المسكلة على المسرة وهو ما وقيلة المنظم و المسرة والمساورة وهي المركزة والمسومة المنظم والمشافية والمسرة والمنظم والمنظ

إوا مد مكلفه المران دير م وكلم ما كلام تديوم إ

أى والدال كام كلم كله والسكام اسم حاس مدايفرويده و ابن مفرده استدوا الله وهدا النوع محور الدكام والمسلم حاس مدايفرويده و ابن مفرده استدوا الله وهدا النوع محور على الله والدكام والكفرة وعوم مدة وعم عمال المواس ي موسع الحيم وحدول مفعوله على ماذكر عمر المداول المراحد والكفرة والكفرة وعوم مدة وعمر عمادكر وقوله وكله ما كالامرة لوم احى أن الكلمة يقصمه مها الكلام و يعنى بدات في المحدد المكالم المحددة والمدادة والمحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة والمحددة المحددة المحد

(ناجروالتنوس والنداوأل و ومستدللا ممديز حصل)

(قوله وفعل أمر) قال بعضهم الامرم في على ما مجزم وبه مضارعه أيامن بفهم وضر بدمنى على فنم مقدر ومنع من طهوره سكول المخفيف (قوله والرفع أقيس) للتناسب لان أقل الكلام مرفوع ولانه الأكثر في كلامه (قوله أوسقدر) وهذا المقدر في فوة المرجود فهو كالفه مرالمستكن فاذا علمت هذا سقط ما تشدق به العصام وزعم اله فطل الماعف ل عنه سيدويه من حذف الفاعدل ها حيث منع حدف الفاعل المستحيى المعمد المرازى عن شيخه الشيخ سعيد المقرى عن من شيخه الشيخ سعيد المقرى عن المنافع منه المنافع سعيد المقرى عن أبي الالداليورة واله خلفه الحن وسكت مدة طويلة وسمع و دطول قراءة أولاد وطمع الحير منهم فعرض قضيلته على معله منافع المنافعة والمنافعة والمنافعة

ماقدسلا يعنى الن ماسلم من شمه الحرف بى الاوجه المد كوره مورم ولما كان المعرب على فيمين طاهر الاعسراب وه قسدره أتى عدال طاهر من الاعراب وهو أرض ومثال من المقدر وهو سا سقصورا وهي أخرا وهي الماهم الماهم عن الاسم المورد أو فعل أهر ومضى ربا) لمادر عسن سبنى الاسماء ومعربها وسوفة للاسم الماهم أو فعل أهر ومضى ربا) لمادر عسن سبنى منى على المنهم والماهم عنى المنهون الاسماء وهو فعل الاحروالمورب أرعلى حذف مبنى على المنهون الاسماء على حداف المنهون الاحروا لوم وحدا المورد المنهون المنهون المنهون وحده الحراب المنهون المنهون المنهون المنهون المنهون المنهون وحده الحراب المنهون والمنهون والمنهون والمنهون والمنهون المنهون المنهون المنهون المنهون المنهون وحده الحراب المنهون والمنهون والمنهون والمنهون والمنهون والمنهون والمنهون والمنهون المنهون والمنهون والمنه

(وأعربها مضارعان عربا سن نون وكد دما شرومن برفن الانات كيره ن من فان)

يعنى الما لفعل المضارع بعرب بنرما النعرى من نون الاناث في الهند دان برعن رون التوكيد في على المفعل المضارع بعرب المرما النات الايكان المفعل المنات والمنات وكيد برجد مباشر المنعل وغير مناشر المنعل وغير مناشر المنعل وغير مناشر والدلاة من الاعراب الاادا كان مباشرا لمبه على ذلك وقولهما اشروفهم منسه المادا كان فيرما المناف ا

قدل أى فقال الاسي عاقدًا لا عدد كالماء شنخ الموزياء ستغنى الشعير المؤدسالمد كوروكال كيمر الدن فرقع عا مساه مده وقال ۱۹۰ ترسول الله صلى الله علمه وسلم قمل من تطور على غير شكاه فلمع هدر والزم الجي يحمل الاهلانامنة لي وحيه الى أهن وهذا سدعال في هذه الواقعل الم فادت ترى لتطور - ادراله ما عف كدلك الواووالماءصارا كصورة م ب ساکن ای د فاراکا واعدرباطناف اماللعظ الافرلي سكذاك الواوالخ (قوله وكل عرب الخ) داغا الم المحدد المحد لا يتعافس عليه من الماني ماعتاج الى الاعسراب اراعترض بعوس فاعالمان واحسال المسرف اغما عي من الاسل لدل على

(م محد مهد ودی) معنی واحد لاعیرها احاصل کلام المرادی (قوله لانه لا یلزم) جوابه ان الواضح حکیم عطی الاشیاء مستدهها فیلزم من استده قاله الله الدا فی الاسم استهه به ازم ان یکون هو مدنی اشده لا به الدا نداین الاسم استهه به فاره الدان یکون هو مدنی استده قال المی المشهه به فاره الدان المستده به فات المشبه لا بعطی جدم أحکام المشسمه به فات ذاك محتم المناه به به فات المشبه لا بعلی جدم أحکام المشسمه به فات ذاك مستحما لا وقاف و منع و مناه المناه المناه المناه بالاصالة لا السد شئ وقال دالم الشارح لا به كان مستحما لا وقاف و كنب وقف و منع منها ظلما كاذكره شخاوا صلحه المناوي به فوله و الحرف منی و آسله البنا (فوله و منه فروخ الح) هذا الترتیب مقصود فقد ما المفیض منا المقبل مناه الا مقبل و لا دمترض بتأخر الاخف لا نصر حرباً سایسة قبل (فوله تضم معنی الله و المناه المناه و مناه مناه المناه و مناه و مناه المناه و مناه و مناه و المناه و المن

رئولا عندا المبيت نتوهمت وغيثها من قرانه سواه ما الحرف ويدحل في قوله هواسم المصدرة و ضرباؤيد اوال لم عنل الاباسم الدول كا قر كره المرادي والخصص الشارح اسم الفعل (قوله المعرب) من قرمن الاعراب رهوق الامتدامال و ماست المالدي ولا يقال اصطلاحي وهو تغيير أواخوا الكلم على اله معموى واعترض عاادًا كان أول والا يعالم أن لا يكون معرباق ما المالاول وقد فال اده نفر من الوقف الى الرفع وقبل الداخل مرى هذا على الدافظي والسراحا الماردل عليه كاست أنى اضاحه و المعادرة في المدون ع المرف وضع قبل الاسم المبنى وأجيب جوارات (٨٠ الواضع العدر شورف و وضع الاستاء المددة قبل وضع المدون عرضع

النَّالَ لِلهِ وَلِنَا عَالَاقِهِمِ اللَّاصِ مَنْ الْمُرْمِعِ إِلَّالَ الْمُرْمِعِ وَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ الْم المن تَشْيِلُهِ اصِهِ وَحَدِيلُ فَي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ عَلَيْهِ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ

غوله (والإسهمانه مارب بمش ما الشهمن الحروف مدقي)

المعنى الاسم على الله عن المارة وبرم عمدنى وقالم المعرب لا بدالاصل و موب المبدر أخرو مد عد ومب عن الاسم على الم المعلق المعلق والدار المدار المدار المدار والمدار المدار المدار والمدار والمد

(كالشبه الوينسي ق اسمى متاله و والمعموى في متى رقى هذا) (كالشبه الوينسي ق اسمى متاله الله و تأثر و كاعتقار أسمال) *

فنوع شبه الطرق أن أرسه أنواع الاول النسه الوضعي وحويما أشبه الحرف في كو به موضوع الي حرف, المدار والمدار والمه الموله كالتبه الوضعي في المحي بئانا أي في الاهمين من عولات من المدار والمه المدار الله المولة كالتبه الموفق وصعها على حرف والحدول المناهية الشاهم والمدرف والمدارف والمدرف والمدارف والمدرف والمدارف والمدارف

(ومعرب الاسماء ما قدسلا م من شبه الحرف كارض وسما) الما أخر المعرب وان كان الاصل لان المبنى محصور فهاذ كروما عداه معرب وقوله ومعرب الاسماء

كالم الممنك على الساء الاسلى درن الحاراد علايماا- عالان والاول أوله وكاله الا وكشده اسم ناورانا عن الفعل بحرف - كمون على حذني مدنون الكاب فلا عاجم الى أبه أطالي الملزوم على اللازم (قرله وكانتقاراخي فالاابن عالس أحديث اعزالامام السنوسي أحنرز بقوله وكانتمار أسلامن ادنقار تيرمؤسل اه ولايدمن عدم المعارض راستشكله الفارسي بأنكل اسملا يخاوعن خاصية من خواس الاسم كانفاعليه والفعولية فلايتصو رمنى وأحس بأن عوارض التركيسالا عيرمؤسل اذلا يلزمذ كرالجلة الدهاعقال تعدرلا مااست في دوات الكلمة بخلاف الاضافة والتثنية فانهاني المفردات

أحظي وقء وقع الشيها المتار

سائى اللاعل عسائله في ما قاله في السيط وقسد إلى

الاسماوة وعدوة بالمصير

وهوالمادى المفردانهل

والتكرة المقصودة فايد

وقع مدوغع الكاف الآن المنادى مخاطب رفي حل

فائرت (فوله فاشبهت معنى مرف) أسل العبارة فاشبهت مرفانى المعبى بارع بعض المحققين بانهم وضعو اللاشارة مرفاء هو اللام ما العهدية فانه اللاشارة الذهذية ولا فرق بينها و بين الحارجية (قوله عاملة غير معمولة) بحث فيه بقول الشاعر دعوت ترال فلم ينزلوا به وكانت ترال عليهم أهم م فان دعوت عامل في ترال أه و يجاب بان التقديد عوت فقلت ترال فالذى في حل نصب الماهو الجلة من ترال وفاء فه لا ترال فقط (قوله لان الفعل وهو الحرف من ترال وفاء فه لا ترال فقط (قوله لان الفعل وهو الحرف والمدلس على هذا قوله فان المم الفعل هو المنصف م ذا لا الفعل وكذا يدل عليه قوله فكون أسماء الافعال المخوقوله ولم يردان الشبه هو النباية (قوله الرابع) جعل الموضع الانواع ثلاثة ولا ينهني على هذا الاختلاف شي (قوله الى غيره) أى جملة بخلاف سجمان

وهال الفرا والزجاج خمسة وأسفطا الهي رقال الجوهرى في كابله في الموسيعة ورادمي والحكرية فول الرواح والمحار والما وجل مسر ولمن قال مروت برج لمنى ورد لوجره في المطولات وهده الاعماء سنة مل مسردة ومضافة الأذرولا تستعمل الأمضافة الى المام مضافة المن مصافة المام مصافة المام مضافة المام مضافة المام مضافة المام مضافة المام من الله عليه وسلم (١١) اللهم صل على محمد ودرد، اله

ره في (قوله إلا اف الخ) أعطوالني الالسروما لاستقل والانفاضية وإذا أعفوه الدا. في الحر وصاريقه فإرق الدمرالا الواور أرساله ونفيف الملتبة المستحدثات Yes Yorangery عكس ويكان المثن أكذبر أبل الثى أولى من المستعيلة الا المصدور ردنا مالتانية ق الاد عدام الم الدي فالانزادي وانتلفي فناية لمركب تراسم سرايا يعى دى المحالة العرب ا أم مي ياس فالذرة بمدية ام اعاص عديه أنوميان اه مراسعاری زنوله اداعهمرائح) اماامرا والمطرى مع الاصا مقتله عر لاسالا حاسة للع : برمرع والاعراب الحرب نوع واعلى الفرع للمرحوا عربا بالمركات مسع الافتاد لم الطاهرلال الانامه للظاهر أمل والاعراب الخركات أصلى فاعلى الادللادلفالاالامام السموطي في المعمد (فرع) المثنى الاسمىيه سق على طله قبل السمية وقال السكرى فعه لغتان الاولى هذه والثانه أن محمل كعمران فعرب

اعراب مالا ينمرف للعلمة

يسدر رمنى أن المدة من يقدل الي أن وهدا أحوجم وعادل بندر صمير و ودعلى الدة من رقصرها مستدة وخيره أشهر ومن نقصه متعلق باشهر وعومن تقديم من على ادمل التنفضيل وذلك دارل ثم قال وشيرط ذا الاعراب أن يصفن لا بدلله الإشارة بدا الى الاحراب المروف وي من معاد الاسماء مشترط في احراب الماواوره عاويالا نقد نصبا والماء حرائل مكون سضادة الى غيرياء المتكلم عوعام أبو وشيرط في احراب الماواوره عوائل كانت عبر مصاعدة كانت منفوصة من ربة باخر كانت وقام أن ورأيت أحاوم وت عبروات كانت مضادة الى يا المتكلم كانت معدرية عركات مقدرة كسائر الاسماء المائم المائم كانت معدرية عركات مقدرة كسائر الاسماء الطاهرة المناف المائر الاسماء المائم المناف المائم كانت معدرية عركات مقدرة كسائر الاسماء والمناف المائم وشرط مستم أرخيرة أن وصلتها ولا عاطفة والمعطوف المائم كانت مقدر أن يضفن لسائر الاسماء المائم عمل بقونة وكائم والمناف المناف المائم وشرط والطاهر الماء ونما المائم المائم والمائم والمائم والمائم والمناف والمناف المناف المناف والمناف المناف والمناف المناف المناف والمناف المناف والمناف المناف والمناف المناف المناف والمناف والمناف والمناف والمناف والمائم وشدوما ألمن ومن مراضع السائم والمناف والمناف والمناف والمناف والمناف والمناف والمناف والمناف المناف والمناف والمن

هذا أشار بقوله (بالانف ارفع المشمى وكلا بدا المصحدر مضاهاوه الر) (كامًا كذاك الدان والثمال به كارين دادتم وديان) (وقائف اليافي جُمعها الالم عمراو اصباعد فتم ودان الناب

المثني هو الانمراند الى على انمين ريادة في آخره صاح القدرية وعياف سنَّاله عديمه بعوله. الالف ارفع المنى بعنى إن الالف تكون علامة للرقع في المثنى محوقال رجلان والريد الهاف أحكون علامة للرقع في المثنى أتكلارفع أيصابالالف كالمشني لكن يترط اضاءته الدالمهمروالي هذاأسار بقوله اذاعهمر مصافا ومسالا وقهم من عطفه كالعلى المنسني الكاليس عنني معاقمة تفول وام الرياب كالذه ما وقاسد بإضافته الى المصهر احتراز امى المضاف الى الفاهرهايه ورب بداد حركة منسذرة بي الالف رمصاعا حال من الفهير المسترفى وصل وعفه رمنعلق بوسل راسقد راف وسل عصر وحال كويدمن الواليه أى الى المحمر وقوله كاتا كذاك أى كانامثل كاذبي أنه روم بالالف بشرط اصافته الى المحمر وفهم أيضامن قوله كلما كذاك أن كلما ايس بمثنى حقيقة على مقتصى التشبيه وكامام بمدأ وكذاك خبر وقوله اشان واثنتا وكاستين وابشني بجريان بعنى الما اشدين واشسير يرفعال بالالف كالمثنى من عدير شرط ولذلك شمهها بالمثنى الهميتي وهواسان وابتمال واعاتكم على كالوكانا والسيروا ثنبرانها ليست مثماة حقيقمه لانها لاتصطي للتحريد وعطف مثلها عليها وقوله ويتدلف الدافي جمعها الالف الميت يعى الالياء تحلف الالف في آجروا لمصب في جيع ماذكر وتكول الياء علامة للجرو المصب نحومر رت بالزيدين والاثنين كلبهماورا يت الهندين والآثنتين كاشيهما وقوله بعدفتم قد ألف يعنى ال الياء في الجروالنصب يفتح ماقبلها كالفتح المعهود في الرفع وهوا اراد مقوله بعد قتم قد ألف والساء فاعل بتغلف والالف مفعول به وقصر المآهضر ورة ونصب حراون ماعلى اسقاط حرف الجراى في حرونصب و يحوز أن يكونامصدرين في موضع الحال والمفدير في حال كون عده الاسباء عمر ورة ومنصوبة وف جيعها وبعد فقرمتعلقان بتغلف ومن مواضع النماية نباية الواوعن الضهة والياءعن الكسرة والفتحة وذلك في جمع المذكر السالم وماألحق به والى ذلك أشار بقوله

(وارفع بواوو بيااجر روانست ، سالمجمع عامر ومذنب) (وشسبه ذين وبه عشر ونا ، وبابه الحق والاهداونا)

والالفوا لنون (قوله وعطف مثله عليه) لا يستغنى عنه بما قبله لانه يتفرد باخواج القمرين وما فبله يخرج اثنين (قوله مضافا) شوخ ما اذا وسل بمضمر ولم يضف له نحو الزيدات هما كلا الرجلين والهندان هما كاتبا لمرآتين كذا نقل الشيخ يحيى عن بعض شيوخ شهد (قوله جمع عامر) لم يقل جي عامر واعترض به ابن هشام لعدم الليس وقدذ كرابن عشام القاعدة في تذكرته (قريدلان مدنزان كون) أى لار العلة لاولى أفوى ولم يعل ذلك في أبى لا نها لا أحدث عن ل معربة فال ذلت لم يعن ابن على الكسر لا نتنه المساكدين كان أمس (١٠) ولم لم ين أسس على الفهر الماله مرة أوللحقة قلت على شعدنا لما سألته عنه هذه تعاليل بعد

الالنعدر السائر سفاد والمعصه موكات كسرة على أصل التفاء الساكيين وأماحيث وامع وبيت شهدر السائر وين في الادتفار الى الجهداو الا ما وربات على حركة لتعدر السكون و كاست ضمة لشعره المدر مدوة وندر المساكر مرال المسائر مرال المسائر مراك المسائر من المسلم على السكر و مرال المسلم على المسلم المسلم

(والريدوالاصداء على اعرابا م الاسم وصل محولن أهاما)

هذا المسترك من الامم والعمل وهو الرسوالمسسدال الأسماء والافعال وهي على ثلاثه أقسام المسترك من الامم والعمل اعمرا الدمو المصدواله أشار هوله والرفع والنصب اجعل اعمرا بالاسم و وعز ومدل لفعل وقال من الما وهو الحرواليه أشار المقول وقالا مرفد حصص المغل المعلى وهو الحرم والله أشار والا مرفد حصص المخل و كما المعلى وهو الحرم والله أشار الموله (كافد خصص الفعل الماريم وما المعلى وهو الحرم والله كالله عمده وسر)

يمى ' أصل الا عراب أريكو للا المتعه رفعا و بالفنحة الهما و بالكسرة حوائم مثل تقوله كذكر الله المسدة السرة و حدده مفعول المسدة المسرة و حدده مفعول الدك و هو محر و ربالكسرة و حدده مفعول الدكر و مدسوسة المعمدة و المسرة و عدده مفعول الدكر و مدسوسة المعمدة و و هف علمه بالسكون م عراد الا عراب الا صول المار مدال (والعزم السكري) هذه العلامات التي ذكرها هي الا صول و المعالمات المار و عمر ماذكر المولى عمل المار و عمر ماذكر المار ال

(دارد يوادوا نصان الآلف م راحر رسامامن الاسماأسف)

إصى أن الواو تسويب عن الدهة والالصحى النهمة والماءعى الكسرة فعا أصف الدائي فوالذكر للدامد هد الليت وهو سمة أسماء أشارالى المنين منها قوله

(من ذال ذوالا مع فأبانا و والقم حيث الميم صعباما)

فقولدان سيمه أرا الى الماله وصحية خرجاه بي ذو مال أى ما حب مال وراً بت ذامال و مررت بذى مال واحترر به من ذو به في الدى في لغة طي وان الا شهر فها ذو بالواوف جديع الاحوال وقوله والفم حدث الميم مه با با أى اذا دهب مه الميم سوه هذا فولا وراً بت فاذ ويطرت الى فيك واحترز به من فم بالميم عالم و هدا فن و راً بت والميت فائد عرب بالحركة عوهدا فن و راً بت والون الى ولا معلوفان عليه بعد في العاقب من الاسماء السنة وفال (أب أخ حم كذال وهي) فاب مداوان و معطوفان عليه بعد في العاطف وكذال حمرالمبتدا وهي مستدا وخره محذوف الاقتراب عليه أى وهن كذال فتقول هذا أبول وراً بت أخال ومر رت بعم سيل وهدا هنول وراً بت هذاك و نظرت الى هنيك والحم أبو زوج المراة والهن كا ية عما بستفيح كالفرج ثم أشاراني أن هذه الاسماء الار وه فيها لغات المرغ برالاعراب بالحروف وقال

والدقص في هذا الاخير أحسن وفي أب وتاليه بندر وقصرها من نقصهن أشهر) يمنى أن النقص في هذا الاخير أحساب الحركات الشلاث في النون أحسسن من اعرابه بالواو وفعا وبالالف نصد باوباليا مبراوان النقص في أب وأخو حم يقسل والقصر في الشهر من النقص في الدفع قوله بابه اقتدى عدى من المكرم و ومن بشابه أبه في اظلم

ومن القصرة والهم في المثل مكره أحال لابطل فاخال مستد أومكره خبر مقدم وقوله وفي أب وثاليمه

ظاهره على أن الاعراب لفظى أوعلامة اعراب على أنه معنوى وقوله فارفع الخ تفصيل والباء في قوله بضم على اله معنوى يندر للا "له أوللمصاحبة وعلى أنه لفظى وأنه عين الفحة للتصوير (قوله غير) بمنوع من العمرف للعليمة والتأنيث لا تدعم لقبيلة وقوله سنة ع

الرقوع لانطرد وفعيقال الساكل فأمسر عاس مان المان المان المان أساومروع لولاء م لاتداع (さし、よしいとのりの) لاسافتني وتعليل استاء على المارتدان الفاء السالمين الأنهال الزممى الى اعتماره قالاول دواسماره في الما ق او نحتم ل الدعال Jaylis, Justant. الاستوعال الثاني فهرفي المرة الكاسمة مكر اركدافيل وماداد مداه أولى وأسمنهم عداأت قوله وكاست الدمرة الحرمي المركل مالماص المانف بورهبي ودالمرادي ادلا ورحد واللكيس غيره (فريه ال كاست بريد الم أو قيل les mind while the المروالدي كارا حقيه أرانوانم و ليون ودكره الإزهرى رحه الله رقوله والرفع الح اعلم أر المرو عرض والمركة عرض أخر والى منهسا فالمعدل متفار الدلاعلى معدى الالنصاق (فوله عملي ألفات الاعراب) كذا عرف برواحد دوالادل النعيس بالانواع لان اللقب رادق الملقب والفع لأرادف الاعراب بل هو أخص منه و عداب بالمعلى حذن مضاف أى ألقاب أنواع الاعسراب وقرله اجعلن اعراباعملي

بالقياس وها حصيه و يعتدا ذلا فرق في الفياس بين لا رم الاضافة وغيره وفي تصفيرها كلام حسن في حاسية التسهيل (تولد فافقح العلم وما أطنه معم و هو بعيدا ذلا فرق في الفياس بين لا رم الاضافة وغيره وفي تصفيرها كالام حسن في حاسية التسهيل (تولد فافقح الخ) هذه حركة حرف من سبة الجم لا حركة بناء كانوهم (قوله وقد جاورت حد الاربعين) لا يردانه يحتد ال عراب حسين لا سالا عمة عرووا اللغة من خارج و اتواج دامن كاله مهم (قوله والملحق به) في قال الدي بالفقع (قوله بدّرى المشعر اه) كذا بعط ابن المؤلف وفي استفاد من غول من بدتين كافي التدويل و المعمدة و المحاددة و الكافيدة الكافيدة الكافيدة الكافيدة الكافيدة الكافيدة الكافيدة الكافيدة الكافيدة العادة و المحددة و المحددة و الكافيدة والمحددة و الكافيدة و الكافيدة و الكافيدة و الكافيدة الكافيدة الكافيدة الكافيدة الكافيدة الكافيدة الكافيدة الكافيدة الكافيدة و الكافيدة الكافيدة و الكاف

مُ فال (ونون هجوع و ما به التحق ه فافخروقل مر بكسره أطوى)

يه ني ان نون الجمع و ما أطنى به مفترحة وكسر عافليل قيل و هو مخصوص بالف رورة كفوله

رسافا بدرى الشدراء منى و رقد جاوزت حد الاردهين و في المكس فالما استعماؤه فاشه)

يعى أن نون المثنى و باأطق به العكس من نون الجمع و كسمرها كثير و فتحها فلمسل وهو لعنه و عاليا و وقيل مطلقا و مه قوله أعرف سها الجدو العدال ه و مخرين أشبها فلسانا و قوله فائت و أعرف سها الجدو العدال هو و المثنية و من مواضع السابة أي لما استعماله العرب من الفرة و و المؤيث السابة و ما أسلم المؤيث السابة و ما أسلام و في المثنية و من مواضع السابة أي المسرة عن الفتحة و ذلك و حمو المؤيث السابة و ما ألحق به و في المؤيث الما و في المؤيث المؤ

بعنى المالحيوع بألالف والتاءوه وجم المؤث السالم يمروين مبالكسرة يتقول مررت بأنه عات ورأيت الهذا واتعدا فالنصب بالكسرة مع تأتى الفصه حلاعلى بدم المذكر الساادلا ومرع عمد وقدم الجرلان المعسب محمول علمه وقوله كذاأولات الميت هذاهموا لملحق بجمع المؤث السالمرهو نوعان الاول أولات وهر اسم جمع عيي ذرات ولا مفردله من لفظه والمه أشار ، فوله كذا أولات عني أل أولات يغمق بمجمع المؤنث السالم فيصدر بيفه مبعا أبكه مرة كعوله تعالى وان كن أولات حسل الثابي ماسمي يدمن جم المؤلث السالم فيمرو بالتمب بالكمرة والبه أشار بقوله والذي اسما قد يعمل الغ فتقول في رحل أسهه هندات هذا هدات ورا أيت هدان ومررت بهندات كاكان فبل القسهية ومنه أذرعات المرموضع بالنبام وذاله مهدة بأولات مبندأ وخبره كداوالذي سندأ وصاته اسمافد حِمل و في حِمل صهر مستقرعا ألد على الموسول واسها ، فعول ثان بجعل و كاذرعات متعلق بجه أن أوى موضع الحال من الضمير المستتر في جمل وذا مستداًّ وهو اشارة الى الحكم المتقدم في جم المؤُّ ثر الدالم وهوجمل منصوبه على هجو وره وقبل خبره وفيه متعلق تميل والجلة مسالمبتدا الثابي رخبره خبرعن الارلوالرابط الصهير المحرو ريني وهو متعلق بقبل وتقديره والذى جعل اسمامن جع المؤنث السالم كاذرعات قبل فيه هذا الاستعمال وهوجل منصوبه على هجروره ومن مواضع النياتة ليا ابة الفتحسة عن الكسرة واليمه أشار بقوله (وحربالفقه مالاينه مرف إيعني أن الاسم الذي لا بنصرف يجر بالفعة ولميذكرالرفع والنصب لانهعلي الاصل السابق ولماكان جرميالفحة مشروطابا بالايضاف ولايدخل عليه أل أشار الى ذلك بقوله (مالم يضف أو يك بعد ألى ردف) فتمل أل الزائدة نحو اليزيد وغيرالزائدة نحوالاحسن ومعنى ردف نبح وقوله وجر يحتده لأن يكون فعلاماضيا مبنيا لله فعول

الناء الدستماية أي رما dans de charact اللعدرناء وانما يتعسسه الاعستراض اذا قدرت المحمد الماسية أكاريا الماست مصاحباللالت التارال اسالم انغواعافدهما بالزيادة في سائر كتبهدنيا لتوهم أن الله المعاسمة وذكرالسه داني ارااذي عيم الالسواليا ، قياسة - المالكة المالكة المالكة المميد الطاقا وعلالزند الطاغا أي سوا كال ذا العام ال ويعمالك كرالى كالمعادة كالم معنودات وأشهر معلوسات لاالمؤنث كاتفن والعاقسل لعامي منعمه المسدكر الذيلا يعسفل الرسمات واسماله المؤنث الالف نفوحيلي وبهدى وصحراء واللمهاأنو اسعق في شرح الالفية فتناكي وفسه في ذي التار فعود كري ردرهم مفرويول أوز ناساروسف غيرا العاقل وغيرذامسالماناقل

قال الراعى وأورد على الناظم أن الذى جمع مهاه والمفرد وأجاب بعض المسبوخ بان المسموع هو المفرد بقيد ضم غيره المه
لا المفرد قبل ذلك ولوكان الايراد ناهضا لا وردوه في المسنى والمحموع والاولى في نقريره هكذا وجمع ما جمع بأنف وناه و نقسل عن
ابن هشام وهذا أظهر من تقرير السبوطى وما أستعين على جعيته أى الجعية الواقعة فيه بألف وناه (قوله معا) أى جمعا والمعية
في ثبوت الحكم (قوله كاذرهات) جع أذرعة وأذرعة جع ذراع (قوله أوفي موضع الحال) هو أولى وفي منع أذرعات من التنوين منه الفضر والكسر فطر لان منع المعرف لا يحدف تنوين التيكين ووجود الكسر مع عسد ما لتنوين متنع في كل ما يوهد اضافة و عكن المعرب عن الأمرين

(أوله عاذرين) افتى الشيخ السفوسى العجمع حقيقة فواجعه وعالمون بالفنح جمع اعالم به وبالكسر جمع لعالم به و نقل ان العالم بالسم المسمل المسلم و المسلم المسلم و ا

(أولواو عالمون عليونا به وأرضون شدوالسمونا) (ورابه ومثل مين قدرد به ذاالياب وهو عند قوم بطرد)

بعنى ان جع المذكر السالم يرفع بانواور بحروينصب بالياء ولماكان على يوعين أحدهما اسم ويشترطفى وفرده ان يكون على المذكر عافل خاليامن ماء التأبيث ومن التركيب والاستووصف ويشترط في مفرده أن بكوب مذكرا عاذلا غالمام إلى التأبيت لاعتنع مؤنثه من الجعبالا نف والتاء أتي عثال من الاوللاول وعوعامروا لثانى للثانى وهومذنب توله وشيهذين يعنى شبه عامر ومنفنب في كونهما على ماذ كروبوا وستعاق بارفع و سامتعلق باحررا وبانصب وهومن باب التمازع وفيه نقشيم المتنازع فيه وهر جارع در مفهم وسالم جعم منصوب باحد العاملين فهوأ يضامن باب التماز ع وقوله وشمه ذس معرور بالعطف على عامر ومدنن والتسد سرجع هذس الأسمين وما أشبههما وقوله وبمعشرونا مدامهي المكام التي ألحقت بجمع المدكر السالم في الاعراب وذكرهم اسبعة الفاظ عشرس وهوا معم جم لا به لا مفردله من لذظه وبآبه حنى ثلاثين إلى النسعين ويتضمن أيضا سبعة ألفاظ والاهلون وهو جمع غيرمستون للشروط لايدايس بعلمولاصفة واولووهوامع جع لايهلامفردله من لفطه وعالمون وهوأ يضااسم جه عرلاه فردله من لفظه وليس جعالعالم لان عالما أعم وعليه بياسم لاعلى الجسه فهو مفردفي المعنى جرع في اللفظ وأرضون جمع أرض وقوله شذراجم لأرضون ووجه شذوده اله ونباب سنين وبابسنين مطرد فهاحدف من مفريه حرف أصلى وعوض منه عناء النا ديث كسنه وعدة ولم يحدف س أرض حرف أصلى فيعوض منه بل حذف سنه تا ، التأنيث بدليل رجوعها في التصد غير في قولهم أريصة وشذعلي هدذا جلة في موضع الحال من أرضون والتعدر وأرضو بفي حال كويه شاذا والمسمون وبايه بعنى كل ماحد ف من مفرده حرف أصلى وعوض منه ناءالماً بيث كعزس و ثمين وسنين ومئدين وقوله ومثل حسي قشر دذاالياب الاشارة بذاالى سنين وبابه يعنى انه قد يستعمل باب سنين استعمال حين فيلزم فيه الياء ويعرب الحركات الثلاث في النون ولا تحدف النون للاضافة وفهم من قوله قد برد أن ذلك قليسل ومنه قوله صلى الله عليه وسلم اللهم اجعلها عليم سنينا كسنين يوسف فى احدى الروايتين وقوله وهوعندقوم يطرديعني ان هذا الاستعمال المذكور يطرد عندقوم من دعاني من نجد فال سندنه ، لعين بناشيباوشيدننام دا العرب تقولد

ودش في تعر عدالشدخ المكودي افعل الشفيل فالم عدد وقداً عالم السهلي ف الروض عن أونهم اشتروارا العلسة وليا محدوهاأرالوها بالجعمه وأيصاقل حدم الوسمف وهبو أبكرة فياالفرق بأب الواو تدل على سرااد كروهن في الإوهال أصل وجل عليها الارمان هيعت بالواو وكان الرصدف ورعالان واومحرف ديواد النمدل اسم والاسرأصل والنكرة Malokin Malokel المسائم لنعت واغا اشترطت العلمة الورا عسمى بهذا انطاعر والنسكرة لامسمى الها خاص فال أوات بالمسمى الماص كانت في أورة وسف فعدت الجمية والتصغير سوغ اجعسه ونبه على شروط الجرم بالمثال ولم ينسه على

شعروط المشنى لان مقصوده هذاك اعرابه وقط (قوله منصوب باحد العاملين) ثنى باعتدار حعل احرروا نصب شياً واحداوالا شعفه العوامل شراً بت نسبه مشيخنا العوامل (قوله اسم) أى اسم جمع العاقل هذا هو الظاهر و أما كونه اسما لجع عالم مطلقا فيرده التعدل بكونه خاصا بالعقلاء انظرا لسنوسى (قوله في احد ف من مفرده حرف أصلى) صوابه في كل ثلاثى حدفت لامه أوفيما حدفت لامه ويكون مام ادام الشلائي (قوله تاءالة انيث) صوابه ها التأنيث (قوله وعده) صوابه والما الترافي في معلم ولا يحوز ذلك في في معرف العدم الحدف ولا في فتوعدة وزنه لان المحدوق الفاء ولا في فيويد ودم اعدم التعويض (قوله بعني كل ما المخلام بناب سنين وحعل العدين) مدوابه كعضين (قوله هذا الاستعمال بطرد عند قوم من العرب كه وله دعافي من فيداخي خصا المكلام بناب سنين وحعل معنى الاطراد القياس في باب سنين العرب المنافق المنافق المنافقة المنافقة أو بالمحقوم بطرد في جديم باب سنين وهذا الاخير عليه شعراسه فعلى تفسيرا لماب بكون معنى قوله وهو عند قوم يطود أنه مقيس وعلى تخصيص المباب باب المحقولة أو باب سنين فقط فيعتمل أن يقسيرا لماب بكون معنى قوله وهو عند قوم يطود أنه مقيس وعلى تخصيص المباب باب المحقولة أو باب سنين فقط فيعتمل أن يقسيرا لماب باب بكون معنى قوله وهو عند قوم يطود أنه مقيس وعلى تخصيص المباب باب المحقولة أو باب سنين فقط فيعتمل أن يقسيرا لاطراد المعنى قوله وهو عند قوم يطود أنه مقيس وعلى تخصيص المباب باب المحقولة أو باب سنين فقط فيعتمل أن يقسيرا لاطراد المحدود المه عنى قوله وهو عند قوم يطود أنه مقيس وعلى تخصيص المباب باب المحقولة الاخراد المحدود المحد

(توله وكان بعده مفدرة) أى لان أيا الشرطية لابدلها من فعدل شرط وقد اعترض عليه باسور الاوّل ان قوله مصدرة بقنضى ام ا لا محل لها وجوابه ال اطلاق المفسرة على خبرضه يرالنا ت بالمهنى اللهوى فهو اطلاق آخر غير المصدرة المذكورة في الجل التي لا محل لها من الا عراب عالجمة المفسرة المفسرة المفسرة المفسرة المفسرة المفسرة المفسرة الدارات التانى الدارات المفاولة و محتمل أل تكول اقصة تقتضى أل الشانية (١٥٠) تامة وايس كذلك وجوابد الت

معدى قرله و يحتمل أن تكون دنسه أى اقتمه غدر انسة ولاسافيان الداسة رافعهم فاصل d. Alphalk in أَلَ وَمُم وِلْ الْقِصِيدُ شَا مِنْ أورااتصمنك عدارشا اس الثاث العلم يتعرص الز المنداوه وأيومواله اندر كدلا مق مقام المعلم الممتلئ ولاساسيد كره الماء رالملاف ندار قوله والاعبر) مدن امنافة الدعض الحرالكل والمراد التسادت الاحراب وغهر عن الدانعال (فوله رسادل مرفع المناأران ما القاسل شيوليا هم ماسمي او استفها مسم طابها ردان على التعر مع لاسر وماالاستفهام يتي مرصو شاك للظام أو طالة الزمها الطلسكة ول Windles Lie W. T. No والى المعالمة المعرفال والمراوعة الاستفهامية موضوعتان لانساب وقئ مطاراها تعلنها وظاهركلام الناظمان علاالمدس تكرة كاسامه

آخره ما يحوير من وجميع دلك سمى معتلا وأى وعلى شرط وهر مردوع بالا بندا ، وكان بعد نده قد رة وعتمل أن تكون شا بسية و تخرمنسه ألف حلي من متذا و نسره مشمرة الصهر المستكل في كان الشانية المقدرة وعشمل أن تكون نافصة و آخر منه اسمها ها الدخير علو و قفي عليه بالسكون على الفة رسعة والفاء حواب الشرط وفي عرف مهر مسترعا أدعلى وعلى ومعنالا ، باز منه مقد على عامله و بودية والمعانية والمنافع و معنى المائلة بنوى فيسه عبر الجرم وهو المنه و المنافع و

(الذكروو لمعرفة) في النكروه في الإعمل والمعرفة) في الذكروه في الإعمل والمعرفة فرع عنها ولذلك ابتد أبات كروفة ال

(مكرة قابل أل سؤرا رم أووافع موقع مافدن كرام

به في ان الكرة هي ما تقبل الرهي الالف واللام و فواه مؤثر التي العرف التعريف واحر فربلالله من الله التي التي التي التعريف واحر فربلالله المن التي التي التعريف كالمرب فال كلامنهما لم وثر فعما دخل عليه تعريفا وواقع موقع ما تدخر كاللاثي التي التعرف كالمرب في التعمل الكنات على عنى ما حب و ما الموصوفة فهما نكرتان الإيقبلان الالكيهما في معنى ما يقبلها فدو بعنى صاحب و ما بعنى شي وكلاهما يقبل النه فهما في معرفة كهم وذى من وهندرا بني والعلام والذي المن المعارف المنازلة و المعارف سنة المعرفة كهم وذى من وهندرا بني والعلام والذي المعارف سنة المحمد كهند والمعلم واسم الاشارة كذى والعمل في المدارف المعاول المعارف والموسول كالذي ولم يذكر الما المنازلة ولم يرتم الى المعارف المعارف والمعارف المعارف المعارف والموسول كالدي في المنازلة ولم يتم المعارف والمحرفة المعارف المعارف والموسول كالذي ولم يتم المنازلة ولم يتم المنازلة والمرتم المعارف المعارف المعارف المعارف والموسول كالذي ولم يتم المنازلة ولم يتم الى المدرف المعارف المعارف المعارف المعارف المعارف والموسول كالذي ولم يتم المنازلة ولم يتم الما المنازلة ولم يتم المنازلة ولم يتم المنازلة والمرتم الموسول كالذي ولم يتم المنازلة ولم يتم المنازلة والموسول كالمنازلة ولم يتم المنازلة والموسول كالمنازلة ولم يتم المنازلة والموسول كالموسول كالموسول كالموسول كالموسول كالمازلة ولم يتم المنازلة ولم يتم المنازلة والموسول كالموسول كالموسو

بعـنى انمادلعلى غيبة نحوهو أوحضور نحو أنت وأنايسمى ضميراودخـل فى قوله أوحضورا مم الاشارة لابه حاضر لكنه أخرجه بالمثال ولما كان الضمير متصلا ومنفصلا أشار الى المتصــل منــه

لانه وقع موقع أسد الدى يقبل آل و يجاب بالمنع لان أسد الا يقع موقع اسامة في الدلالة على الحقيقة لأن لفظ أسد موضوع لفرد منتشر لالله قيف قد وعرف ابن عصفور المعرفة عاعلق من اول الامرعلي منتشر لالله قيف قد وحرف ابن عدى وعرب بعنى ساكن (قوله معرفة) وأعرف المحارف اسم الله وروى سيبو به فقبل له بعض عفراك قال بقولى اسم الله وروى المعارف وهد الابدل على انه لم يقبل منه غيرهذه بل يكون غيرها لوع الدرجات وقال في الكافية مفهر أعرفها ثم العلم عوف والسارة ومعوسول متم و وفراداة ومنادى عينا عوف وأدواضافة بها تبينا (قوله فالذى غيبة أو حضور) عرفه في التسهيل بادل على تسكلم أو خطاب أو غيبة (قوله كانت وهو) أسقط أنالانه ينهن المتكلم أن يسقطه الانهاسية وأقا بليس لانم ادعوى

(مراه واحمل لفر وفعالات الح إجعلها عميهم الانتباعتبار الصدار ومفهم مسه اعتباره مع مون المصارعة و بعصهم سبعة لال تدارق نفولان امالخاط من أومحاط بنين أوعاد تين أصر عدما لئلا ثمالي المقية و يعم جعلها ستفجيل الناه في تفعلان

ومافى موضع رفع سابه عن العاعل و بحسم ل أن يكون ومل أمر ومافى موضع نصب على اله مفه ولى به ومافى دو ضع نصب على اله مفه ولى به ومافى دو نه مام بضن ماروية مع سدر به والتقدد يرمدة كونه غدير مضاف ولا تابع لان رص مواضع المهابة بياية الأون عن الدوم و يرت دفعها عن السكون والفض موذلك في خسمة أمشارة من الفعل والده أنذ الرقويه (واحدل لورفعه الان الدول عدد وفعا وندعد من وتسألونا)

(رحدنها للحرم والدعب مه م عم تكون بتروى مظله)

النحوام المحال العمل هذا المحتالة الدارة المحال المحتاد الامتاد المحتاد المتاد المحتاد المحتاد العمل المحتاد والمحتاد و

(رمم معتسلا من الاسماما م كالمصطفى والمرافى مكارما) والارل الاحسراب فيه قدرا م جمعه وهو الذى قد قصرا) (والثان منقوص و نصبه ظهر ما ورفعه ينرى كذا أيصا يجر)

وه المسلم المسلم الاسماء من الاسماء من المسلمة الماضية المرادة المسلمة المسلم

(وأى تعسل آمرمنسه ألف م أوراواوياء معسلاعسوف) (عالالف الوفيسه غسر الجزم م وأبد نصب ما كيد عورى) (والرفع فيهما الوواحد ف مازما م شدلا هس نقض حكالازما)

يعنى أن المعتمل من الأفعال ثلاثة أقسام ما آحره ألف نحو يحشى وما آخره واونحمو يغرو وما

نيالنطات أولافسة المرعدال الدراحة اللاحة (ترادعلى حدق مصاف) أعلى المالانسواب سه وي رأماعلي ألسنفي ورندر سعاد الاأب amilaiaster 21 pmain أدانو لا مامسه سعدا اداني ندرممان (اوله الروى) اللاملام الحدو المارية الهاملات المؤمل لاجهن تذه أى لا يقول بالوحد له انهول وله مار دلي آخر وعوالهلاسليلن عينه ل من جوهد في أو بل المث الماسمم واله شيد الراعل أناس المراد شروله والزالالالمالانداد ع قدني الى المراد عدم الاتيان عا (توله مكارما ، الاالنف أل عمل عرفا ممالفة وأبلع منهأل تحمل مهدولا قال الكرى هو على مدنو معانيات درج أومازل الكرم والمكارم جع مكرمة الولدةمرا اسمي مقصورا لان المركات تعرت في ثيام المرون ويحت رهرى في تعلملي المقوص بردردبان عسلة النسعمه عساطرادها واغاقدر جسم الاعراب في الااف المقراق للدنه لا يحمل

ئياً وقداً بدع بعضه محيث شبه نفسه بالالف في عدم المصران وهال سلم على المولى البهاء وصف له م آخر شوق الميد و قد شوق اليه وانني مملوكه أبدا يحركني اليه تشوق ي جسمي به مشطوره منه وكه لكن نحلت ليدعه فكانني ه لفيوليس بممكن تحريكه (قوله وأى فعل) لا يصح سعل أي موسولة لان أيا الموسولة لا تضاف الى المنكرة وانحاتضاف الى معرفة تأياني في قول المصنف واخص صن بالمعرفه و موسولة أيافنعين كونها شرطية (قوله فالالف) أى افصد الالف الوفيه ا بقوله تغتيط الرائع الفعل المضارع المفتنع ساء الخاطب وهو الشارانيه بقوله الم شكر ومامو صولة في موضع رفع بالا بمداء وخبرها في الحجر وروا وافق محق جواب الامر وتمتبط معطوف على أوافق على حداف موضع وفي العطف ولما ورخ من العمر المتسل شرع في بيان المنفصل وهو ضرباد مردوع ومنصوب وقد أشارا ما لمرفرع بعوا.

(ودوارتفاع رانفصال أناهو وأنت والفروم علانشته)

(وفوانتصاب في الفصال جعلاه الاي والذفر بعرايس مشكلا)

(وفي اختيار لا بجي ، المنفصل ، اذا تأتي أن يحي المتصل)

دسنى النافه عبر اذا ذانى اتصاله تماقيله لا يحى مده صداد في الانسار و الديم منه اله يجين و في غبر الانتهار منه اله يجين و في غبر الانتهار منه اله يجين و في غبر الانتهار منه الله تصال كفول الشاعر

والداعث الوارث الامرات و دفعه من الماهد الارض في دهر الدارس الانه المراد الربي الانه المادة المراد المرد المراد المرد المراد المراد المرد المراد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد ال

يعانى سيجوزا دصال المحمر والفصاله في الها بمن سلايه وما أشبهه وهوكل ثاني ضهرين مسعورين نفعل غير ناسخ للا نشاء مع فدم الاخص معهدا محوالد رهم أعطيتك وأعليتك الو والحتار في ذلك الاتصال عدالج يع ولذاك قدمه في قوله رصل و توله في كنه الخلف النهي أى التسبود ومي يعضر كان أواحدى اخواتها إذا كان اسهامه موهم وما أخص من حرعا و فوله كذاك خلفه أى من لكرته في الخلف المذكور وعني تفتينيه و ما أشده وهوكل ثاني معرين منصوبين بفسعل ما سخ للا بقداء من ياب ظن الاقل منهما أخص وظاهر قوله الخلف النهى أن الخداف في حواز الانصال والانفصال في الاختيار و يدل على ان المراد الخلف انهى أن الخداد في والمائي والانفصال وهوموا فق في ذلك لابن الطراوة و الرمائي وأوفي قوله أو افصل للخدير وهاء سانيه مفعول الانفصال فهومن باب التنازع وقد المحل الثابي والواعل أو افصل واقصال المفعول المفعول مقدم بأختار ثمقال (وقدم الاخص في اتصال به وقد من ما شقت في انفصال) مقدم بأختار ثمقال المفعول الاخص وعلى ذلك نب بقوله الاخص من ضعير الخاص وعلى ذلك نب بقوله الاخص ما شقت من المستمن المنت معلى المنت معلى المنت من عمد الخاص وعلى ذلك نب بقوله وقد مما الاخص في اتصال واذا أريد انفصاله فقد مما شنت من الاخص وغيره لانه اذا تقدم ما شنت من المنت من المنت من عمد من الدول المائي والقال الناني وعلى ذلك نب بقوله وقد مما شنت من المنت من المنت من وغيره لانه اذا تقدم ما شنت من المنت من المنت من وغيره لانه اذا تقدم على الاخص وعلى ذلك نبه بقوله وقد مما شنت من الشنت من المنت من المنت من المنت من المنت من المنت من الشير المناني وغيره لانه اذا تقدم على المنت من المنت المنت المنت من المنت من المنت من المنت من المنت من المنت من المنت المنت المنت المنت المنت من المنت المنت

(قراه في الحرر ر) أي عن لا الكف كاوهم أنول الماى د كر أصل الاصول (فوله فعل أمالذا كان العامل امعامن بالدف آرس بابكان فلم أرمر أعرض له فلمندعن حكمه والظاهرانه مقبس على المعل إفولهم تقديم الانص نحوة ولدنعالي Cus wood has summer with a wood of the أالزمكم وهاان اسألكموها (توله اذا كال استهامي المالا أخص امع المرض اذلا اشتر لكرنه فعسرا وصلاعن كونهمنيسلا فصالا من تونه أشص ١٠٠٠ الظاهر الصديق كانهزيد كمثل مهامز ومنام ومثال المنفصل الصدق كانه أنارمثال غمر الاخص زيد الصدن كانه هود كاب عنالشارح بأنهجى على الغالب (قوله الطراوة) بفتر الفاء

(ようシール)

﴿ قواء وذوانصال إحنار المبيوطي ان المسترايس منصلا ولاء ... مصلا وكل مضور له المبنا بجب النبع ه الشروف في الجود والدلك لا يتى ولا بجدم ولا يد فراه ابن عقب ل وعبارة الأمام السوطي لشدم ها الخووف في المعنى لان النكام والخطاب والغيمة من معاني الماري في رقبل في الافتقار (٢٠٠) وقبل في الوسع ل الكثير وقبل لاستعمائه عن الاعراب بإحداث صعفه (قوله المكل

بقونه (ودرا صال مده سالا بندرا به ولا يعني الا اختيارا أندا) (كالما ، والكامن سله ماملات)

إيمى ان الصهر المناصل هومالًا صفح الالتسداء به أى وقوصه في أدل الكلام ولا يلي الافي الاختياد رويهم منه المه بلي الافي مير الاحسار تقول الشاعر

مناسك داماكمت عارتما م أن لا يجاور باالال دياد

رقوله كانبا البيت أن م دوالمثل محدوية على أربعة العاظمن المحائر المنصلة وهي ماه المسكلم من ابني وهي محرورة الاضدة وكاف الخطاب من أكره الأوهوم تصوب أكرم ديا الخاطبة وها، العائب من ساده والماء من ساده والماء من ساده والماء من المعدودة عدة إسل والهاء منعموية مثمة ال

(وكل منه اله الناجب به ولفظما حر كافظما نصب)

هن الصهار عليه مدمه و دوله والمدر ما مركافظ ما نصب يعى ال كل ضهر نصب سال للمدر وال كل فه مرد و المراد و الكاف من أكرمان المهم المرد و المرد و

(للرفع والعدر وحراصلم وكاعرف بناعانما المنع)

ه .. ناهواللفذ الحامس من أافاط الصمائر المتصلة وهو االدال على المتكلم ومعه غيره أو المتكلم المهناء المسلم و و به و حره وقدم لله في المتكلم و و المعلم المهناء المسلم و و و المعلم و المعلم

إلى الما المن الاسن وواوا جمع ويون الا مات المعالب والمحاطب الما المائد المن المسكلم والمحاطب المائد التقروم المسكلم والمحاطب المائد المحاطب والمحاطب والمح

(و هن ضهير الرفع ما بستتر ، كافعل أو اقف اختبط اذتشكر)

يعنى ان من صمائرالرفع ما يجب استثاره وفههم من قوله ومن ضميرالرفع ان ذلكُ لا يكون في ضمائر النصب ولا في ضمائر النصب ولا في ضمائر النصب ولا في ضمائر النصب ولا في ضمائر المنطقة على المنطقة على المنطقة المنطقة والمنطقة وال

صدرائغ أي امدام. م الى أند بالناظم منهدما و مى مفاعلة ساللوفين (1-16- 2) (5- 11-1) غدم معراند على معر المصمد رانروم مدن قواله كاعوي المانا الماشير للاشارة لل أنه د في أولاً نكي اللب عمال النااراد النبروع فيمه والدمور تارحل المال تفني متعربة عاسمه وسدر أيد أيد أساندته وصلاه فالام .. صالاشتالعاومه المكرسان عوالمرك الماعه pall = ellipar plants مقاميه و الموسل لا لك المراسه المك سماسالة المالاء العاملين وانتطامه وأيضا أغرناءا الدى هو مثال للرفع المذ كوراقل الميت لان اللت والشر المشؤش أولى من المرتب لان الفصل فالمرتب أكروني المشدوش أفل وأاضا الابتداء عثال الحر من قبل رد العزعل العدوقدرورد الابتداء بالعزز القرآن العظم الذي هـ وأكرم كاب في قوله نوم نايض وحره ونسود وجوة فأعاالنين اسودن وحوههم أكفرتمالاتة اع (قوله فحموع الذمائر

المنصلة تسعة) أى مجوعها بحسب مواقع الاعراب وفعا ونصباو بواخسة خاصة عمل الرفع وثلاثة مشتركة بقوله وين محلى التصب والجرو نامشت كة بين الجرع والمراد المتصلة البارزة (توله وأنف والواوالخ) الانسب تقديم هذا البيت وجعله عند سقوله في الذي غيبة الخوليف لما تشكل للمتصلة عند المقتل للمنصلة (قوله ومن ضعير الرفع ما يستتر) أى وجو باوتركه اتكالا على الشرح (قوله المتكلم ومعه غيره) زلد المعظم نفسه لفهمه منه بالمقايسة

ويجور كسريائه رفتهاوه وأظهروى البافيات متعلق بهثم أشارالى الحرف ين البافينسن المانية وهماه ن وعن بقوله واضطرارا خففا منى وعنى البيت بعنى ال الوجه في من رعى اذا دخلا على المالم المن يقال منى وعنى بتشديد الموللانهم المالحقة ما في الوقاية وقبلها بون ساكنة أدعنت فيها وأشار بقوله واضطرا واخففا منى وعنى الح الى قول الراج

أيهاالسائل عنهم وعني يه استمن ديس والاديس سي

وقد تطق فون الوقاية بعض الامها : المديدة على السكرون وانى ذبك أشار هوله وفي الدنى الدنى الميت منى ان طاق فون الوقاية للدن كثير وعدم طاقها قال ولا لك فرأ أحدى أراشراء مسلانى بالتشديد وقرأ نافع وشعبة بالحقيف رقوله وفي قدنى وقطنى الحدف أيضا قد يفي سنى ان قد وفلا متل لدن في أن كافع وشعبة بالحقيف رقوله ولا المنافد بن وقد وقط اسما وسلام عمنى مسب وقد جمع الراحز بن طاقها و عدم طاقها في قوله وقد في من نصرا الحديث قدى ولم يصرح المنافلم بلحانى فون الوقاية في المهروف والاسماء التي ذكر واغما صرح بدلك في الاعمال لكمه اكنى النطق ما مفتر نقباليون في معرض عدم طاقه الوزن يصفط حد عذاك واضطرارا منصوب على المفعول له وغير دها منها في معرض عدم طاقه أو الوزن يصفط حد عد الله واضطرارا منصوب على المفعول له وغير دها منها في معرض عدم طاقه أو الوزن يصفط حد عد الله واضطرارا منصوب على المفعول له وغير دها منها في معرض عدد و مضاى تقدير نفض نون عنى

هذا هوا انوع الثانى من المعارف وهر العدلم وحموضر بان علم شخس وعلم جنس ونسد أشارالى الاول بقرله (اسم يعين المسمى مطافئا ير علمه كبامفر رخراها)

(وقرن وعدت رلاسق م وشدةم وهيلة و راشو)

فقوله المهم و نس ربعين المسمى مخرج للسكرة ومطنقا مخرج لماسوى العلم من المعارف الانكل معرفه غيراهم بعين معها ولكرن فريدة المافظية كالراف المداور امامه و يدا كالطمور و رافسة بحلاف العلم فانه اعين مسها و بغير قر بنه ولما كان العلم الشخص لا يحتص بأولى العلم المراق وقون وهوا مع وغيره مما يؤلف العلم المراق وقون وهوا مع وحل وخرش وعدا سم امراة وقون وهوا مع فرس وشدقم وهوا سم جل وهيلة وعدان وهوا مع مناق وواشق قيدة وعدان وهوا مع ولاحق وهراسم فرس وشدقم وهوا سم جل وهيلة وعوا مع مناة وواشق وهراسم منه له أو يعن المسمى حسية في وضع العمله له ومطلقا ، الى الصعير المستدرى وهوا مع وهي المسمى و يعوزان بكون علم منه أو خيره اسم ومي المسمى و يعوزان بكون علم منه أو خيره اسم ومي المسمى و يعوزان بكون علم منه أو خيره اسم ومي المسمى و يعوزان بكون علم منه أو خيره اسم ومي المسمى و يعوزان بكون علم منه أو خيره المرافي و مي المسمى و يعوزان بكون علم منه أو خيره المرافية المرافية المنافية والمرافية والمرافية والمرافية المرافية والمرافية و

(وان يكونامفردين فاضف م حماوالاأنسم الذي ردف)

يعتى ان اللقب اذا أجمد عمع الاسم وكانا مفردين أى غدير مضافين ولا أحدد هما فاضف الاسم الى اللقب وحو باضو هذا سعيد كرز ولامد خل هنا المكندة فاج اس قبيل المضاف و بلزم حينئذان يكون اللقب هو المضاف البه لانه قد ذكر قبل انه يجب تأخيره وقوله والا أنبع الذي ردف أى وان لم يكونا مفردين أنميع الاستولاول أى احعله تابعاله فى الاعراب و تبعيته له اما على البدل أو عطف البيان وشهل قوله والا ثلات سور آن يكوناه ضافين نحوهذا عبد الله أنف الناقة أو الاول مضافوا اثنانى مضافا نحوهذا ذيد أنف الناقة أو الاول مضرد او الثانى مضافا نحوهذا ذيد أنف الناقة و الاتباع في جمع ذلك

(فولموفدوقطاسمافعل عفى سس الصوات كا فالمرادى ونقله عنهائ عازى الهمااذاكا مااسمي وعلى كالمعنى بكني وقسد نقدم كلام الراعي (قوله عله) فعر عله عائد على المدى أرعائد عدلي اسم م ادایه المای أو رادیه المسمور بكورسن اضاده انوع الى منسه أى علمس الاسماء (فيله وغرندا) مديت الموأد المذكورة به لشم و الارساق اللين (قولدوواشق) متعمدل لقامة وصد تكتم الإشارة الحمدم اصافة الكلمال المتكلم وقولهمأ سامية أجرامن اعالة من الخراءة لامن الجرى لان ثمالة أحراوالتقيقانعلم الجنس مرضوع الماصلة واعمالانس سوضرع القريسي إلا فائدة إقال الشيغ يحق السرقاني مررت بابراهم مدر الاراهمينانه مصرف الدادسكره وابن سردت باراهم الطويل أوالمالم اعتدارا لخاطب فالدالم سدق له عهد في الراهي أحلاقات له الاول وال كان له عهد في اراهمين رذكرت خديرا عن أحد هما فتوضيه النعت (قوله واسما) هوله ثلاث اطار فاتمقاسل الفعل والحر في ومقابل الصفة ومقابل الكنية واللقب كإقدمنا (قولهان

سواه صحبا)ضميرسواه عائدالى الكنية باعتبار تأويها يالعلم

في انفصال فاذا تقدم غير الاسص وجب انفصال الثانى واذا تقدم الاخص جازا تصال الثانى وانفصال فانفصال الثانى وانفصال فانتقدم الاخص والاحراب في توله صلى الله عليه وسلم ان الله ملككم ايا هم ولوشا و للكهم اياكم في في المناطب على غير الاخص وهو غير الحاصب على غير الاخص وهو غير العائب وانفصال المحبر في ملكهم أياكم واجب لتقدم غير الاخص حمّ فال

(وفي اتحاد الرتمة الزم فصلا م وقد يا يم الفيب فيه وصلا)

بعنى الناضم بن اذاا تتجد انى الرسمة كأن يكونالمتكلم أو تخاطب أو لغائب لزم انفصال الشابي خوط من النافي و طستنى الأى و حسنه أن الكوالدره ما البحاء ويدفا عله أيام وقوله وقد يبيح الغيب فيه وصلاسى النافيم برس اذا القعد انى الغبية قد يتصل الشانى منهما لكر بشرط أن يحتلفا اختلافاها كان يكون أحدهما مفرد والاخرم شي أرجى والوكرون مذكر اوالاحرم لناكفوله

لومهان الاحسال سطوم حه وأنالهما وقفوا كرموالد

وظا هر تلام اننانكم عدم اشتراط الاختلاف وأعتذر عنه ولده في شرحه بأن قوله وصلا بلفظ الشنكير على معنى فرع من لوصل تعروض بأنه لا بستباح الاتصال مع الاتحاد في الغيب في مطلقا بل فيدوهو الاختد لا في في اللفظ رويه بعد وهذا بقتضى ان الميتعالوات ع بعدهد اللبيت في بعض النسخ وهو مع اخذ لا في ما غير ثابت في الالفية وهو من أبيات المكافية شمقال

(رقب إياالنفس مع الفعل التزم يد فون وقاية وليسى قد مد الحم) (وايتدني فشاوا مدي ندرا ه ومع لعسل الحكس وكن هيرا) (وياليافيات واضطرار اخففا يه مدى وعدى بعض من قدسلفا) (ويا لدى لدى قدلى قدلى وقطنى الحذف أيضاقديني)

قد تفدمان و حاد الضماريا المتكلم وهي تنصل بالاسم والفعل والحرف فاذا أصلت بالفعل لزم وان مفسل بينها و بينه بدون أسمى فون الوغاية لا ما تق الفعل من الكسر الذي لا يكون نظيره فيسه وهو الحرو المدون وقب لي المفسل مع والامر والحد النقل المتزم فون وقاية وقد حد ذف المضرورة والامر والحد للف أشار بقوله وقب لي بالدفس مع النقل التزم فون وقاية وقد حد ذف الفروي الرقاية حد ذف مع ليس في النظم لضرورة الوزن وقال ذلك أشار بقوله وابسى قد نظم المنى ان فون الرقاية حد ذف مع ليس في النظم لضرورة الوزن وقال بالنفس وهو مخالف المبارات النهويين في الرقاية الامع عمانية أسم في التزم ومع الفعل كذلك واذا النصات أونى يا المتكلم بالحروف لم الحق فون الوقاية الامع عمانية أسم في أشار الى سته منها وهي الرقاية المبارة والمبارق والمبارة ومع لعدل المكس وكن مخيرا في الماقيات يعنى المسارة خواتها بقوله وليتني فشاوليني ندراه ومع لعدل المكس وكن مخيرا في الماقيات يعنى المسالة وله تعالى المبارة والمبارة والمبارة

كسه عارادقال نستى ، أصادفه وأففد حل مالى

وقوله ومع لعل اعكس بعنى التعدم لحلق النوب للعل كثير و لحاقها ألها قليل فهى بالعكس من ليت ولم تأت فى الفرآن الابدون فون كفوله تعالى لعلى أباخ الاسباب ومن لحاق فون الوقاية لها قول الشاعو

فقلت أعيراني القدوم لعلني . أخط جاقبرا لا سض ماحد

وقوله وكن محسيرا في الباقيات بعنى بالباقيات ما بق من الأحرف السبة وهي ان وأن وكان ولكن في مدور أن خلفها نون الوقاية وان لا تلحقها وقد جاءت في الفرآن بالوجه بين كقوله عزوج لل انتي أنا الله واني برى و مما تشركون والما جاز لحاق نون الوقاية لهذه الاحرف لشبهها بالافعال وكان لحاقها عالما في المنافقة وقد منه الفعل لانها تغير معنى الابتداء وكان عدم لحاقها عالم المعلم لانها بعدت عن شبه الفعل فانها شبهة بحرف الجرفي تعاق ما بعدها عماق بلها في محرف الجرفي تعاق ما بعدها عماق بدا المحرف المحرف

إمراء كان مكون أحلهما منفرد او الاشم مشنى أو فترعا) ودل عد تدري اللثني على المفرد كافي ألما الهماه أرلانهموز أناله م اركذا المعم الذرد (أولهرفي للني) أمل وسه مناءان لزوم محل واحد وهدو السماء الغابة فأشهت الخروف في الزوم لحل واحدوامتاع الاخدار مارعنها وفسدل شات الثا استانسه اطرف والثلاثمة فلعلما اه مى شا العلامة أبي عبد الله الصغير اله مرائ غازى (قوله زفي قد ا ني وعظى قال الراعي في فتوح المدارلما صمعاريمين الناشم همن همناالمكم في قدونط اذا كاناعه ي مساواذا كانتاا مي فعلى ومراده افداكانداعدي حسب وأماانا كانااحي فعل فتلزمهما نون الوقاية وتكون معماهما تكني رقد تكون قط غارف زمان فان المستعدي حسم والا مضاف البهاوان كانتا اسمى فعدل فالساء مفدرال (قوله أعيراني) قال شينا وفي نسخة أعيروني والذي بخطابن المؤلف أعديراني

واقتصرفه في أمروبذى سعاق به أى اقتصر بهذه الاافاط على الواحد المؤنث ولاتشر بها الى غديره وليس المراد انه لا يشار الى المفرد المؤنث الابه أعاله يشار الدمه فديرها نحوذ موته وندوذه و يجوز ضبط افتصر على هذا بفع الناء مبيذ الله فعول ثم أشار الى الثالث والرابع رقوله

(رفال تانلمشي المرتفع و وفي سواه دين ون آذكر رطع)

فقوله ذان راحمانه أنيه الاول وهوذ اوتان راحم لتثنيه الناني وهواولايني من الفاظ المؤدث الاتا وقوله المرتفع يعنى العديس اللفظين اللذي مثل بهما متروبين بالالب اعما وكسكو بان للمر نشع من التشنية لاس الالف فهما علامة للرفع وقوله وني سراء أى ني سوى المرتع أو بي سوى الرفع المفهوم من النظ المدر افع وسوى الرفع عوا العمد والجد رفيشار الى الماني المستصدر المعفض آدين وابين مقرو بنباتيا ولأن اليا وعلامة الخروال صدودان مداونان معطوف عابه عنى حدث العطف وللمتى خبرالمبنداوذس بن معول مقدم باد كرو تطع محروم على جواب الأص عم أتدار الى الخامس بقوله (و أولى أشر لجم مطالفا هو المدأولي) يعني آن لفطأولي بشاريه الى الجميم مللما أي سوا، كاك مذكرا أوسونها وسقول أولى الرجال وأولى النسا. وقوله والمدأوني بمبي زيادة الهمرة بعداً ان مكسورة وانما كان أولى لانها لعدة أهل لم لخاز وله يجيئ في القرآن الايمدود اكفزله نعالي ها أنتم أرلاه عُاعل أن اسم الاشارة عندالج بورعلى الان مراتب قريدة وما وسطة وبددار وعدالماظم على من تنفيز قويمة و نعمد قرقد أشارالى المعيدة ، شوله (ولدى البعدد الطعام بالكاف مريادول لام أومد . 4) بعنى أمن اذا أردت الإشارة ألى المدرد فاست عنر من أن تأتى المها الشارة مقرونا مكاف الخطاب دون لام فدة ول ذاللو أولاك و مين أن تأتى مد قرو دايا لكاف واللام معادتة ول ذلك و وفي لكوغهم منه أن العرب عالا مقترن بالكاني وحده اولا بالكاني واللام، عاوهي المنل التي أتي مها أوّل الباب ولدىء منى عدره ومتعلق ماطفاوالف الطفاميدلة س ون التوكيد الطبيفة وحواحال ون الكاف واعمانيه على ذلك الدينوهم أن الكاف ضمركاهي في فوغلامك ودول الام في موسم نصب على الحال من الكاف وأو معه معطوف على دون فهوفي سوضم الحال س الكاف أبضاوته لمر البيت انطى فى المندبال كاف حوفا غيرمة رون باللام أومقرونا عام فأل (واللام ان فدمت ها مسعه) يعنى انك اذافدمت هاالى للتسمه على اسم الاشارة عنم اقتراب باللام فلايفال هذالك ويهم منه انه بجوز المتران ما بالمجرد محوهد او مؤلاء وبالمفرون بالكاف دون اللام محوهد دالما وهؤلا المالا أن الاول أكثروهي امة القرآن رمى الثاني قريله طرفة

رأيت بي غبرا الايسكرونني ، ولاأهل هذال الطواف الممدد

وقوله واللام مبتدأ وخبره ممتنعه وحواب الشرط محذوف لدلالة ما تقدم عليه لان الخبر مقدم على الشرط في التقدير واللام متنعة أن فدمت ها فهي متنعة مح قال

(و بهنا أوههنا أشرالي ، داني المكادوه الكافي صلا)

(فى البعد أوبنم فه أرهنا ، أوجم نالك الله في أوهنا)

ذكر في هذين السيتين سبعة الفاظ بشار به الى المكان دون غيره منها اشان المكان القريب وهما هناوههنا واليهما أشرائي دانى المكان أى الى المكان الدا في وهو القريب فاضاف الصفة الى الموصوف ومنها خسه المكان الدهدوا ليها أشار بقوله وبه المكاف صلا الى آخرها وين المثان الدوت الإشارة الى المكان البعد فانت غير بين ان الحق هنا كان الحطاب فتقول هناك أو تأتى بهذا مقول المناف والمدار أيت غما أو تأتى بهذا مقول الها ومشدد النون فتقول هنا أو تلق هنا المكاف واللام معافقة ول هناك المقول المعدمة على والمكاف مقعول المعدمة على والمكاف والمكاف مقعول المناف في والمكاف مقال المناف في مناف والمكاف مقال المناف في مناف والمكاف المقول المناف المنافقة المنافقة

(فوله، وذاك بالله . تي المرتفع الماأن رادبالمني اللفظ والمرتفع امتاه يعنى ذان ونان تابيان المثنى أنهوت الحرزني لكمه أو راد دالمدي الاشال والمشي ودان الدليث المرامع داله أوعلى حذف معاف أى نداول المني المراسع (قوله و أولتا) بمدر بالواد وأما الالى الموصول مكتب يغيران (غوله والدى البعد دا اللفا بالسكاف المرايي فعايف ل الكاف أواللام والمكاف فلارد عوا بالانفيل أ سهمارلاالمتى والابقبل اللامر لاا لجم المحدودوانه الإبنيل اللام وشذا أدل من حل كالدم سولي المفرد لانه بمرك من ما ما ما ما ما رمن الفول بان فراهدون الم أى في التنه والخدم والافراد أومدفى الافراد لانهان قصد انفاع ذالا بإطلا بالسبة الماسة وأولاء الممدودوان قصد القسم فأت الفيرق الافرادوأولى المقصمور (فوله وحرفاحال) ان قلت الحاللا بأتى عامدا الامؤولا بالمشتق فلت وول سرفا عدكرم مرسمه (قوله ي غدراء) هم الفقراء لااللمسوص والطسراف يت مصنوع من الحلا على هنة الحدية أوالحاء (قولەسىمە الفاظ) بل ذكر عاندسدها

أى ومن العلم جلة كبرق نحره وقوية وماعزج ركاية ى ان المركب تركيب عرج والمرج الملطوه و ما ماختم بغير ويه كبين المركب تركيب عرب والمرب المركب تركيب عرب والمائية بني ما ماختم بغير ويه كسيب ويه فالاول بدرب آخره اعراب مالا ينصرف والثاني بني واطلق هما الاعراب والى ذلك أشاو ، قوله ذاان بعير ويه تم أعرب افذا المراشارة للمركب تركيب مرت واطلق هما الاعراب ومراده اعدواب مالا ينصرف على ما ونده عليه في باب مالا يتصرف وماعرب مبتد أخبره عدوف أى من العلم وذام بتد أوخبره أعرب وجواب الشرط عنوف و يعتمل أن يكوب حلة الشرط والحواب خراء ن ذائم قال

(وشاع في الاعلام ذو الاضافه م كعبد شمس و أبي خافه)

أى من العلم المراب المصاف وهوا آثر المركات لان منه الكنى وغيرها ولذلا فلى وشاع ومثل عثال من غيرالكنى وهو عبد شهس ومثال من الكنى وهوا بو قافة عم أشارالى النوع التانى من العلم وهو علم الحنس فقال (و وضعوالبعض الإجماس عنى المحلم الاشخاص فقال هووعم) يعنى ان العرب وضعت لبعص الاجماس اعداد ماهى فى اللفظ كعلم الاشخاص فقائد منه الحال في فصيح الكلام و عنم سن الصرف ان وجدت فيسه علة رائدة عنى العلبة من العلل الما انعة للصرف ويوصف بالمعرفة وهذا معنى فوله كعلم الاشخاص افظار سد لوله مع ذلك شائع كمدلول الناكرة وهدا معنى قوله كعلم الاشخاص افظار سد لوله مع ذلك شائع كمدلول الناكرة وهدا معنى قوله كعلم الاستاس المائمة وعم وسياس المائمة وعجوزاً أن يكون مفردا وقض على علم السكون على لعة ربيدة وعم وسيل ماض في موضع حبرهو و يجوزاً أن يكون مفردا وقصره بحذف ألفه محوقو الهدم بي أحدد هما جنس مالا يؤلف وقصره بحذف ألفه محوقو الهدم بي أحدد هما جنس مالا يؤلف

(منذاك أم عريط للعقرب ، وهكذا تعالمة للتعلب)

يعنى من ذاك أى من ألعلم الجنسى أم عر طوه وعلم لجنس العقرب ومن علم سند. ها أيضا شدوه وهكذا ثعالة أى وكذا أيضا ثعالة علم لنس الثملب وهوغ يرمن صرف للعلم فونا ، التأسم الأأله صرفه للضرورة ثم أشار الى النوع الثاني من علم الجنس بقوله

* (ومثلهرة للمبره ، كذا فارعلم للفعره) *

أى ومثل أم عريط وتعالة في كونه ما على منس برة وهو علم للمبرة بعنى البروفار علم للفعرة بعنى الفعود و برة أيضا غير منصرف للعلمية و تاء المأنيث و فارمنى على الكسر الشمه برال وقد جمع الشاعر بينهما في قوله الناقة مناخطة بنابيننا بيد فعات برة واحتملت فحاد

فج احم الاشارة ك

هذا هوالنوع الثالث من المعارف واسم الاشارة امامفردمد كراومفردمون ثاومشي مذكراً ومشى مذكراً ومشى مذكراً ومشى مؤنث أوجمع ويشترك فيه المؤنث والمد كروشا الماني بقوله (بدي وقد قرائل المفارد المذكر وأشارالي الثاني بقوله (بدي وقد قرائل المفارد المذكر وأشارالي الثاني بقوله (بدي وقد قرائل العاطف الضرورة الورن المفرد المؤلث بشاراليه بأربعة الفاظ وهي ذي وقد قرة الورن المؤلث بشاراليه بأربعة الفاظ وهي ذي وقد قرة الورن المؤلث بشاراليه بأربعة الفاظ وهي ذي وقد قرة الورن المؤلث بالعاطف المعرورة الورن المؤلث بالموردة المؤلث المعرورة الورن المؤلث المعرورة الورن المؤلث المعرورة الورن المؤلث المعرورة المؤلث المؤلث المعرورة المؤلث المؤلث المعرورة المؤلث المؤلث المعرورة المؤلث المؤلث المعرورة المؤلث المؤلث المؤلث المؤلث المعرورة المؤلث المؤلث

(قوله ومنه منفرل) قبل كل الاسماء منفولة ووجهه السلك في الاسماء التنكيروان جهل الاسماء في التنكيروان جهل الاسل المنهي الثاني غير الاول في كا تدفي تصد أوهوم باب الانفاق (قوله وجلة مرفين أرحوف واسم لان كلامه في المسموع أولا نهما في حكم المركب الاستادي في حكم المركب الاستادي في حكم المركب الاستادي في كونه بي كالا بعود بالاستادي

منصوب على اسفاط حرف الحرائ فى رفع و محوراً ن يكون مصدرا فى موضع الحال والنقد در نطق بالواورافعا ثم أشارالى السادس وهوج مرانى فقال (باللات واللائى التى قد جما) فلا كراً بعسالاتى جمين الاول اللاتى والنافى واللائى فتقول حارفى اللاتى قن واللائى شرحن والتى مبتداً وقد جمع خبره و باللات معلى والتقد در التى قد جمع باللاتى واللائم كالذين زراد قعا) اهى أن اللائى الذى هو جمع التى قد يطاق على الدين ويكون جما الذى على و بسده الندور والقالة وسنه قوله اللائى الذى هو جمع التى قد يطاق على الدين ويكون جما الذى على و بسده الندور والقالة وسنه قوله والمائي قد يطاق على الدين ويكون جما الذى على و بسده الندور والقالة وسنه قوله والمائي قد يطاق على الدين ويكون جما الذى على و بسده الندور والقالة وسنه قوله والمائي قد يطاق على الدين ويكون جما الذى على و بسده الندور والقالة وسنه قوله والمائي قد يطاق على الدين ويكون جما الذى على و بسده الندور والقالة وسنه قوله و المائي قد يطاق على الدين ويكون جما الذى على و بسده الندور والقالة و القالة وسنه قوله و المائي و المائي

بعنى الذين فدمه دواواللا مستداووة ع خبر، وكالدين متعلق دوقع در را منصوب على الحال س الفنير المستكن في وقع وهو اسم فاعل من زرا أى قل را كأفرع من الذي والتي رتند بتهما و جعهما التفل الى عام واهدا قرن الموصولات نقال

(ومن وماوال تساوى ماذكر) بعنى أن من رماوال تساوى ماذكر من الدى والتى والنيب اوجعهما عفهم منه امها نقع على المفرد المدكر والمؤنث والمتنى المذكر والمؤنث والمجوع المدكر والمؤنث والمتنى المذكر والمؤنث والمجوع المدكر والمؤنث والمتنى المذكر والمؤنث وكذلك مع ماوال فن تقدم على من معقل وما على ما المعقل والدعام بهما والما وعكد الذو عند طبئ أم مراه على الدي الدي التي والتي والتي والتي والتي معاول في الما أشار بقوله وهكد اذو أى هي مشل من وماوال ي مساواتها لماذكر فتقول ما في ذوقام وذوقامت وذوقامت وذوقامة وفيم قامت وذوقامة وفيم مناه والواولان من الما في الما والمواود وقام وذوقامة والواولان من الما أله والأوم والنصب والحرف اللغة الشهم توفيم فالمناوذ وقامون والما والمؤلفة الشهم توفيم ما والمواود والمواود والمواود والمؤلفة المناهم والمواود والمواد والمواود والمواد

﴿ وَكَانِي أَيْمَالُدِمِ مِذَات . وموضم اللاتي أَثْي دُوات)

يع في أن من طبئ من أذا أرا و معنى التي فال ذات دا فه أراً و معنى الله في فال ذوات كفول بعض مهم الما الخف في الم بالفضل ذو فضلتكم الله بدول لكوامه ذات أكرمكم الله بديريد بها و مقل سركة الها والى، لها مووفف علمها ما لسكور و كفول الشاعر

جىنىمامن ئىنى سوابق ، دوات بنهصن ھىرسائى فدات مېتىد أوكالى خېرمقدموندېم متعلق بالاستقرارالدامل فى اللېروموضع اللانى طرف ستعلق

بأتى وذوا ن فاعل بأتى والمتفدر وذات مساوية التى عندهم أى عند طيئ وأنى ذوات فى موضع اللاتى شمقال (ومثل ما ذابعد مناستفهام من أومن اذانم تلغ فى الكلام) يعنى أن ذااذا وقعت بعد ما أومن الاستفها ميثين ولم تكن ملغاة فهور مشل ما يعنى ما الموصولة وفهم من تشبهه بها انها نساوى أيضا الذى والتى و نذنية ما وجعهما فتقول من ذا يقوم ومن ذا تعوم ومن ذا يقومان ومن ذا يقومون ذا يقوم ومن أن تكون ملغاة وذلك أن يغلب الاستفهام فيصيرهم وعمن ذا وماذا استفهاما و يظهر أثر ذلك فى المكلام من أن تكون ملغاة وذلك أن يغلب الاستفهام فيصيرهم وعمن ذا وماذا استفهاما و يظهر أثر ذلك فى المدل اذا فالمتمن ذا ضربت أزيد أم عمر وفاذا رفعت فذا غير ماعاة لانك أبدلت من اسم الاستفهام بالرفع علم ان ذا ما منافق أن المتفهام بالرفع علم ان ذا ما منافق أن المتمن اسم الاستفهام بالنصب فعلم انه مفعول مقدم بضربت وذا ملغاة وذا مبتداً وخيره مشل ما و بعد فى موضع الحال من ذا واذا متعلق عشل ومن مضاف فى التقدير وذا مبتداً والمناف فى التقدير وذا في حال كونه تالدالمن أوما الاستفهام بين مساويه المان في بعد ما استفهام أومن استفهام وانتقد بروذا فى حال كونه تالدالمن أوما الاستفهام بين مساويه لما ذلك المناف فى التقدير و مساويه لمان ذا لمناف فالاستفهام أومن استفهام وانتقد بروذا فى حال كونه تالدالمن أوما الاستفهام بشين مساويه لماذا المناف فالاستفهام أومن استفهام وانتقد بودا في حال كونه تالدالمن أوما الاستفهام بشين مساويه لما اذا المتلوث في بيان صلاح القال

(وكلها يازم بعده صله م على ضهير لا تق مشقله)

(قوله بالات) الداه عينى على (قوله نساوى) أى ن الاطلاز على المفرد والمذى سوابق) هذه سينة الشيخ سوابق) هذه سينة الشيخ موابق (دوله مناسقهام المغ) و بق شرط وهو أن الا بكون ذا الشارة

عدال وكانه أسقط هاهمال وكانه أعاده مير بدان عدا أو أنه أعاده اليهما وعدهما مفرونين بالكاف واحد وسوع عود الفهير مفردا العطف بأو (فائدة) قال اخيخ (٢٦) يعيى المذكرة اكان المقصود بالخطا كان البس اله الالعطوا حدولا يتموع ولا يتطور

والمرصولك

هذا هو الموع الرابع من المدارف والموصول المامفرد من كرا ومفريسؤنث أومثني مذكر أرمثني مؤنث أوجهم مد كراوجهم واشوقد أشارالي الاول بقوله (موصول الاسماء الذي) اعماقال مرسول الاسماء احتراراه مي موت ول اخروف الامروف الله المراد كراكمامه في أنواب وقوله موصول الاسماد بندأ بالذى مبتدأ وخبره محنوى وانتقدير سوصول الامعا منه انذى ثم أشاد الى الثاني بقوله (لاشي اني) ستى اللها المارد لمؤلث ومهارسه ألى الذي المذكر والانشي مبتشا والتي خبره والتقدروالانش منه اتي أي من الموصول ول وصور أن يكون إلى والانبي عوضام الصميروالتقدير واناه أى وأنى الذى ثم شارالى الثالث والرادم بغوله (واليااذ اما نغيالا تشته ال ما تليمه أوله العلامة إرمني أن الذي والتي ادا أسألا تشت ما وهما نسكون وسكون علامة التثنية واليا معفدول مقدم بتشت ولا بأهمة وقوله بل ماتله له أوله العلامة بما تلمه هو الذال من الذي والتاء من التي وألى في الدلامة المهد لتقدم وسلاه م الدانسة وهي الالف روما والماسو و نصافي قوله بالالف ارفع المثني وقوله رتخلف اليافي حميهها الالص دتقول اللذال واللتا ثار فعاوالادين واللتسين حرا واصمياوما موصولة وصانها المدرمر شعها عسد بفعل مقدرمي باب الاشتعال بفسره أوله ويحوزان تكون فى مونه عرفه بالإبتدا و و برها أرنه والارل أجود والها . في أربه مفعول أول والعلامة و فعول ال عن قال (والنون ان شدد فلا ملامه) يعني أن يحوز في وراللذي والله بن الشدر ومذهب البصريين أنهالا شددالا بعدالان نومذهب الكروفيين الهاتشدن بعد الالف وبعد الياءوهوا ختما والمصنف رادلك أطلق فيقوله والدوبات تشددهلاه لامه والدون مبتداوا لخبر جهة الشيرط والحواب والمضمر المستنرق تشادد هوامراط عوله (والمريامي فان وتين شاددا ، أنضار تعويض والثاقدا) يعمني أنه تحورا ففا مسد داننول من دنن راس والماذ كرهاذس تمن وايسامن الموسولات لاشتراكه مامع اللذين والله بن في حوار تسد ، له نونهما و نيس التشديد خار ، اباليا ، كامثل به بل هو عام مع الياءومع الآاف واداجاز التشد بدمع الباعكافي المتالين فيكون النشد ورمع الالف أحرى لاب السدنيدم الزاف، تفق علمه ومع الباء مختلف فيه وقوله وتعويض بذال فصدادا يعنى أن تشديد المور فممد به المعويض من المحدوف في جميع ماذكر فالمعوض منه في اللذي واللمين الياءمن الدي والتي ومن ذبس وتبن الالن من ذاو تاهاك ذلك كله حذف في التثنية رعوض منه انتشديد عالاشارة سن قبوله بداك واجعة الى التشديد وتعويض مبتدأ وفصد حبره بذاك متعلق بفصد وهو الدى سوغ الابتداء بالنكرة ويحود أت يكون بذاله متعلقا بتصد وسوع الابتسدا مبالمكرة مافيها من معنى الحصرلات المراد ماقصد بذال الاته و بض فهو كقولهم شئ جا بال وشرا هرد الاسوفيد فعر بض مالطال قول من حمل المشديد من ذين رتين دالا على البعد ثم أشار الى الخامس وهو جمع الذي فقال (جمع الدى الالى الذين مطلفا م و بعضهم بالواورفعا نطقا)

أفذ كرللذى جعين أُحدهما الالى فتقول عاءنى الالى فامو أكى الذين قامو او الثانى الذين بالماء فى الرفع والنصب والجر وعلى ذلك نبه بقوله مطلقا أى ف جسع الاحوال وقوله و بعضهم بالواورفعا نطقا بعنى ال من العرب من يجرى الذى عمرى جمع المذكر السلم فيرفعه بالوارو ينصبه و يجره بالهاءفي قول تصر اللذون آمنوا على اللذين كفروا وهى اخه هذيل وفيل لغة تميم وجمع الذى مبتد أو الالى خسبره والذين معطوف على الالى على حذف العاطف و بعضهم مبتد أو نطق خبره و بالوا و متعلق بنطق ورفعا

ن أوا ثبت وكسرت الناء الروى على الوجهين و يكون العائد عملوفا على أنه من أثبت والتقدير لا تثبته النكن فيه ضعف منصوب يفيه الخلاف (قوله و بعضهم الواورفع انطقا) أى و يكون معر باحدنشاذ وجع الذى و يخص العقلا مالواو والماء والاولى عبته جعا عملا والمعارف على العبارة سقطا اله معهد

والا ثى الطورها فى ملاس الشهوة اطورت فى ملاسها المنظيمة وكان الها مشرة أنفاط (ضوله موصول المرون) هو موجوع فى المرون فى المرون ا

موحونة الخروف أنك أير رما

انوعالدوجوباعد ما وأحسى منسه قولى أيضا موحول حرف أن أن كى روه اله فقط وعائد وجوباً د. د. سار نظمه بمضوم بقوله د هال مرصول الحروف د. كار نظمه بمضوم بقوله

أن د أن ركى و إو رحرف ما قوله والائي متدأاني به نسام ف وصف اللفظ الع قبل الابك أنا الارق سقدا أول والى خبرمسدا بذوف والتقدروالاشي الهاال أوانه على حذف فاف والتقدر والاني د لول التي وهو أقل حد فا يقدر مضاف في الانى التقديروال الانتيالني قوله والباءمفعول مقدم المنا ولادارمه اعلى ول حواب الشرط على الرط الدلس في كلامه دل على الناذا شرطية سلرفته على الياء مفعولا ال عزوف دلعلمه ثبت و محوز كون الياء لمأولانتنادمن

San E

wastened in the

عن الماعل صد برعا معلمها وماطر و به مصدر به و صدر و و مدار و و مدار و الما مرصع المدار الما الما المدار ا

a f an graduation a la vara . R

من يون الجدام بعقه والاعداء المدالة الدرالكرم أى بماهو سنه وعير أى مبند أو يقتو حروه أيام نهول مقدم دينت ول معاق يقد وراب سنطل شرط و وصل معمر لمالم يسموا - له و - واب الشرط محدوق لدلاله ما يقدم عليه رقوله واب لم سلطل وعطوف على جلة الدرط والحواب و حو به والحدر رشوالي

(وانوا أن يحسرل «انمه الدايي نومل ، كدل)

اعبى أن المائي الادم وي صدر الصلة إذا كان ما خالان ويسدل مديدول كان يمون حايدس م مداوخدر محوما في اري هو عاريده واعه أوده الرود الرعد امر الدى هرقام أهوه أرطر واحو جامى الدى شوعمد لـ أوهجر روا محرجاء بي الدى هو ي الدارلا تمور -: و الصدربي شيء سردلا، لان ماني اهسمسدده صاعرلاب كون و دلادا ل حدايد حديده راله مروي قوله وألواعا لدعلي العرب وان يحمر لى موت م المفعول بأوراد الاحمر لى العطم رعير، عن المدي وقوله ان ملم مريا والباقى هاعل معلم ولوصل متعلق نصلم و مكرل . . مهلويمل و والمه هاعل من أكل لا مقد أكمل به الموسول فهرمكمل له ولمادرع من حكم الممار المردوع شرع في حكم اسمير المصوب فعال (راطنوعدهم أثيره على م وعائدمتصل الاست ، معل اورصد كرير وس) يهى أن الحهير العائد من الصلة إلى الموصول إذ اكان منصوبا متصلا بالفعل أو الوصف فحور - لدف تكثرة ومثل المنصوب الفعل بقوله كررحومه ممتدأوهوم صوبعه الدى ورحوصاته ويهب خبرعمه والصهير العائد من الصدلة إى الموصول محازف تقديره من حوه ومثال حدومه من ماللهموليان مصل ماحدنه به مالدى عيره مرولا غرر الوصب قول الشاعر الأأن حدقه مع الفعل أكثر من حدومه م الوعب ولم ينبه السائلم على ذلك لكر تقديم الفعل على الوصف رشد البه واحترز مقوله منصل من المفصل محوجاني الدى اياه صربت والا يحور سدامه و القوله ال التصب الف على أو وحف من المشصب الحرف محرجا الى الدى الدقا عُولا محور حدوله أيضاوا لحدف مبندا وخيره كثير ومنجلي خبر بعد خبروعندهم متعلق بالحسدف أو تكثير أو بخصلي وفي عائدمتعلق بكثير أوبينجلي أوبالحذف فهومن باب التمارع والما لنصب شرط وبفعل متعنق بانتصب وجواب الشرط محذوف لدلالة ماتقدم عليه والتقدر وحذف الصهيرا لعائدم الصلة الى الموسول اذا كان منصوبامتصلابالفعل أو بالوصف كشرفى كالام العرب تمال

افواه المقدر وهرالای هواله ی هواله ی السفاه و مقاله ی السفاه ی و مقود السفار و در الله و الل

(فراديعي، نالود ولا كام) (٤٦) أى الاعمية ادلم قلمد كرالدر فيه وأيصادوله عن حميرلانو مستمله بدار عايه و طم لاصم

سم مد وصورات و واقص وقا مه على ديال أقوله على صميرالا تق مستقله أي مطابق للروسول في الإدراد وتذكر ومروعهماه مول و مراسي والهابوه والتي وامد أمه اللداف عاماوماأشبه دلك ركاد، مد رسيد دارمو . د. مدمل مدراله سرفي دوله عاد على اغط كل وهواله الخابي المسدا والمار برايها على رم، ستعلم صده الصدر وعلى صدر على عث المترال الموصولات بالمطراني ماردال من حرقه مربوسل مهام و بهاي أورم بوصل صعهوف أشار لي الاوال مقوله

إوجا أر ميدالدي دس د،كن عدى الدي الدي المدكفل)

أ مول و- المثامل عدله ١٨م مرا عليه و وله رسمها موالطرف والحرور وأتى عدال الدوصول ه المراية وهو قول. كنء له ومال المرصول أنها وهو توله الدى المه كفل ريشترط في الجداية الموصول باأن يَمَرَنُ مَعَ رَمِ مُعَلَى دَاكُ أَكَنَ عَا بِلِمَالِدُى اللهَ عَلَى بِرَالدَاليِهُ وَحَلَّةُ مُتَّمَدُاً وأبشهها معاوب عليه وهرالدي سق ع لا ، دا ، المكرة رالدي حسر و يحوز العكس وهو أطهر ارود المصاللة ي وويه عدي مود من الموصول الصهرف العائد على المسلة رشههاو هو الراطين ا عدادة والموسر ل والد عدير والذي رسد ل مدالوس رايجه في أوشعها و يحتمل أل كول به والله ﴾ الله عنه رلا عمير ميه ١١ ق وصل والقدير اللاى وقع الوسل به جلة أو شبهها ثم أشارالي المقدم الثاني إن المرسم لات وهر ساوصل بالسعه فقال

(ول مدة صريحة - لي الله ركوم اعفرب الاصال ول)

لصيده الدم تحديمي المبران ولرواه م المعتول وأستلة للمالعة والصيفة المشبهة رني وصيل ال ما ادم مه الشدية، ولا دروة قول عامي القائم أنوه والمعارية ريدريد أي الدي قام أنوه والذي صريدريد وقام المكرم والمصروب أنه وأطرائي أكرم ألدى صرب أوه وقام الصراله ريداك الدى يصريه ريدرها المنسس وحهه أى الدى حدر ل وجهه والصريحة لحالمه و حتروبها س الصعفة عير ااسر وتوعي المدمات الى أسر تجرى الاسهاء بحواً بطيع وأجرع رصاحد والايوسدل ماال وتوله وكوم اعمر بالاهمال قل يعي ألممانت سد الأأل عمر ب الافعال وهم الفيعل المصارع فلللا ومنه قول الما تراما كم الترصى حكومته ولا الاصباع ولادى الرأى والجلال

أى اسى ردى حرار منه و أو إهر صفة صر جعة حسره قدم وصاه أل مسد أو كوم بأمسداً وععرب الافعال، على وقل حيرالم داوااهاهرات كو بامصدور كان المه وتقدر البيت وصلة أل مفاصر يحةروقو مهامالمعل المدارع قليل روله

«(أى كاواعر من الم تصف ، وسدروساها صهراعان ، و اصهم أعرب مطاها)» من الموصولات أى واعا عرساعها لما اشتصت مدون سائر الموسدولات من اعرابها في نعص المراضع ولروم اماه إالفطا أومعى وجوار دنف صدرصاتها وقوله أى كا يعى ال أيامشل مافيها تعدم من كو بالطاق على المدكروالمؤسف ودروعهما فتقول حادي أيهم قام وأجم قامار أيهم قاموا وأجرق وتوله وأعر سمالم تصف وصداد وصلها صعبر انحدف أى بالبطر الى التصريح بالمضاو الميه وتقديره واثنات صدرصة والمسدوء على أربعة أقسام الاول أن صرح بالمضاف البهو يثوت صدر صلتها عو جاء في ايهم هوقا عمالتاني أن يحد فامعا نحوجا ، في أى فاتم الثالث أن يثبت صدر صلتها ولايمبرح بالمصاف المفوجا بي أي هوقائم أي في هداه الصور الشالات معربة والبها أشار بقوله واعرب الرابع ال يصرح بالمضاف اليه ويحدف صدرصلتها فعوجاء في أجم قائم وأى في هده الصورة منابية على الضررالي ذلك أشار بقوله مالم تضف وصدروصله اضمير افعدف ومن ذلك قوله عزوبل ثم لدرعن من كل شبعة أيهم أشد فأى مبدد أو كاخبره واعربت مبنى للمفعول والنائب

سروط الموصول مواشوه أبروط مهتم أقلوصلا Priad S. S. I. Kirul عهدو حاروات لا كيي عداولا كالدمات = 7.71 . The 1.01.01 2 11 le - na 14 المالية والمالية رد مساسالمراد الحال الم ورزا عالشد وراد التصيدة كها هروواء وزدال الهاء عرمان الرك المعرب لابدنا م Eigen Comment لاعملى الترسى لار الشاعر ارأق المردى 1. - "] | (| L |) = = مراسة مساله السر Y 220,1245 4111 ... ئى قال الدمميى فى سرح il and the bedeet ! العم شابالفيل والد Kuras emunualinal او اله نه اله نه الإساالم يقالبرسول كا حد لافي من ودرلي و العداء المماف السه المدين للمصاف (قوله ماويي أسيم فام) انظره مرقولان هدام سكل الكسائل لاعور بحنى أجرمام فقال أي كدا حلقت قال الارهرى قال ان المراح مربهافول الكاليما معماهان أنارضعت عملي العموم والايهام واذاقات العيني أجم يقوم فيكا "ك فالتابعيني الشفص الدى بقرمنه القيام كائداما كان ولوجلت يعبني أبهم قام لم يقع الاعلى الشخص الدى قام أخرجها ذلك عاوضعت إدمن العموم فد كران زيادة أل على قسمين الأول ريادة لارمة وذكر من ذلك أر رعة مواصع اللات وهواسم صم كار بالطائف وأل فيه زائدة لازمة لا به عنم والات وهواسم للرمان الحاضر وأل فيه زائدة لا رمة له سينه من في كار بالطائف وأل فيه زائدة لا زمة للا بالمان المان المن المرب مجرد امنها وهوم بني لت عمه معنى أل التي تعرف ما وهذا من المرب ولات وأل لكوم م جعاره مشفه نامعنى أل وجعاوا أل الموجودة ويسه زائدة لا زمة والذي من المرب ولات وأل فيه أيضا زائدة لا زمة لا لنه تعرف بالصلة وقبل أل فيه الته ريف وهومذ ها النوا واللاتي جع الى وهي مثل الدين في ان أل فيه زائدة لا زمة النان زائدة الفرورة الشعر ودكرمن ذلك الفظي الأول بنات الاوروق أشار بدلك الى قول الشاعر

ولقد جنيتك أكا وعساة لا ولقد شهيتك عن سات الاور

أراد بنات أوّبرو وهو علم على نوع من الكمّاء والنّاني طبت المفسّو أشار بدلك الى قرل الشاعر وأيتك لمان عرفت رجوها و صدد بوطبت المنس ياقيس عمرو

أوادوط بتنفسا وادخل أل على التم يرضر و رد لاب التم يبرلا بكون الا تكره و تواله وقد تراد بعنصى النقليل وأشار بذلك الى عدم اطراد زياد تها ولا رماله م واعل من زم وهو مت لمصدر محدوق أى زيدا لا زما وظاهر كلامه أن المصمر المستنر فى زلاد عائد على ألى التى للتعريف كا معال أل حرف تعريف غم قال وقد تراد واعاده فى لنظ أل دون تم بديالته ورف فال وقد تراد واعاده فى لنظ أل دون تم بديالته ورف وقوله ولا ضطول معاود والا وسره باللام مع نوع واسر وط الذي مب وهر عائر وطعب الدفس اى آسواليت وقوله مبتد أخيره كذا والمها تما والما المنافق والمسترق والمنافق والمناف

وهى التى المعيم الصفة بقوله (وبعض الاعلام عنيه دخلا المعيم الدكان عدنقلا)

يعنى ان أل دخلت على بعض الاعداد ملاميم الاصل الذي كانت خليد قبل بقلها العلية وذكر الاته مثل الفصل رهومنفول من المعد فروا لحاوب وموسقول من الماعل والمعدان وهوسفول من المحدث وهوسن أسجاء الام وقوله فلا كرداو حديد سيان مى اله يحوز أن بوقى بهذه الاسماء التي ذكرت مقد ترفة بالرجودة منها وعهم من قوله وقد كرت مقد ترفة بالرجودة منها وعهم من قوله وقد الاعلام المرتجلة وقوله ويعض الاعداد مبتدا الاعلام وعهم من قوله وقد المان ذلك لا يكون والاعلام المرتجلة وقوله ويعض الاعداد مبتدا و وذخل خبره وعليه متعلق بمواله على المحلوم ورعائد على بهض وهو الرابط بن المبتدا والخبر في دخل فعير مستتر يعود على المال اللام في قوله المعلم الام المعاد على المال الذي كان المتصلة الما والمعاد والمعاد وفي كان خميره واسمها وهو على المال الذي كان المتصلة المال المعاد المعاد وفي كان خميره واسمها وهو عائد على بعض وعنه منعلق بنقل والتقدير و بعض أسماء الاعلام دخل عليه أل المعاد الذي الذي كان عليه قبل النقل من قبول أل والمالة المنافق مناد كان عليه قبل النقل من قبول أل

(وقديصيرعلما بالغلبه ، مضاف أرمعتوب أل كالعقبه)

ذوالغلب كل امم اشتهر به بعض أفراد معاه وهوعلى ضربين مضاف كابن عمر وابن الزبيروذ و أداة كالنابغة والاعشى والعقبة وهذا النوع تعرف قبل الغلب ة بالاضافة أربال شخابت عليسه الشهرة فصار علما وألفي التعريف السابق والمراد بابن عمر عبد الله بن عمو بن الخطاب واب الزبير عند الله بن الزبير وضى الله تعالى عنهم وانحاذ كر الناظم المضاف في هذا الفصل وليس من الباب لاشتراكم في الغلب مع ذي الاداة وقهم من قوله وقد يصير أن العلمة طرأت عليه وأن التعريف

(قوله والأراع بارة عما بن المائي والمستقبل الدارعلية إقولهمن المراثب) فيه تفاريا مم اغامكمواعلى الموحودة المارا المفلكون الازمة اذالمعرفه لانكرن لازمة فتمان المعروة بالرالي ته عمها و بدل عملي كون المرفة غسر لأرمة قرله عطعر وسانسناه أردت تعر غه ١ أوله رأسالالما الخ) هرمد ع دلافاني وهدم الذمون الثان هرا فتدلى فريسالمهدارج وكأندأخوه ساق عاده - يادية فلمارام برعرث وحوههم سداد نني عرر أىعناء مه وطانب نفسا (قوله الدايفة)قال الزيدى هوسن فولهم سنرالرحل ينبغ اذاقال اشعر اهدا كمرالسن

(الذال حدن مالوصف خفضا م كا متفاض بعد آمر من قضا)

من السدق العمر العائم من الد الما الموسول اذا كان من الموسول المعر المنصوب المنقدم من المنقدم من المنقدم من الم عائدة الى حذف العمر المنصوب المنقدم منسل به كا ستواص وأشاريه الى قوله عروجل عاقض ما استواض أى ما أستواض وأشاريه الى قوله عروجل عاقض ما استواض أى ما أستواضية واحترز بقوله ما بو من الذه مر المجرور بغير وصف عامل المحوز - لا فه موسول سائه خفض و وصف متعلق معفض والشفدر حذف الفهر الذى خفض بالوصف حدف اله عرر المنصوب المنصل الفعل أو الوصف والكثرة من قال

(كذاالذى عرباللوصول م كربالذى مروث فهوبر)

يه في أن حذف الذهبر العائد من الصابة الى الموسول اذا كان مجرورا محرف الحركة بيراً بكن بنا الشروط الاول أن يكون في الموسول بجرورا عن لذلك الخرف الذي مع به المصهد لفظاومه في المثاني بكون في العملة ضعير غديره وقد نبه الاول بقوله كذا الذي مو عنا الموسول موعلى المثاني والثالث بالمثال فالذي في المثال مجرور بهذا الحرف الذي مو به الفهر وهر الماء والعامل في المدى هو وفي به مردت ولفظهما وم ماهما والموسول المعمولات مو به الذي مو المادي مو ما هما والموسول مفعول مشارح فحرور بالزي والموسول مفعول مشارح فحرور بالزي مو الموسول مفعول مشارح فحرور بالزي مو الموسول مفعول مشارح فحرور بالزي في جو از الحذف كثرة وفي بعض النسم كذا الذي مر عالموسول موم عائد على الموسول وضم الجيم مو العائد على ما عداوف والمقدر الموسول به في الموسول وفي الموسول وفي الموسول وفي الموسول وفي الموسول والذي المائد على ما عداوف والمقدر كذا الذي مو عمل وهو له فهو برنتم المدينة والمؤلد على ما عداوف والمقدر كذا الذي مو عمل وهو له فهو برنتم المدينة

هذا هوالنوع المامس من المعارف والمراد بإدارًا لتعريف الالف واللام واعلم ان الالف والعلى المعارف الله على أربعة أقدام للتعريف وزائدة والمع الصفة والعلمة وقد أشارالي الاقل قوله

* (المعرف باداة التعريف) م

(أل مرف أمريف أواللام ففط مه ففط عرفت قل فيه الفط)

اخداف في أل فقيل هي بجماته الاتعريف وه، زماهمرة قطع وحد فت في الوصل لكثرة الاسته وهوم دهب الماليل وكان المعها أل فهري عند ممثل هل وقد وهي عباره الناظم في هذا النظم وهي أبضا بجملته الله مرقه الله مرقه الله مرقه الله مرقه وضعت العرب هي أبضا بجملته الله مرقه الله مرقه الله مرقة السبب و يعفقوله أل حرف تعريف بجملته المع كون الهمزة أصلبه أرزا للم قوله أو اللام هذا هوا لقول الثاني أي هي حرف تعريف بجملته المع كون الهمزة أصلبه أرزا للم قوله أو اللام هذا هوا لقول الثاني وقوله أو اللام المعرف الثاني وقوله فقط عرفت قل فيه الخط أي اذا أردت تعريف عطوف على المعرف الاداة الافي قوله فقط عرفت وانحا تمكلم في سائرا لمبابعلي الاداة فقط ولكن مفهم منانها حكم ما دخلت عليه وألى مبتداً وحرف تعريف خبره وأو اللام معطوف على المبتدا من العمقة الماليوسوف والتقدير عرفته وقل فيه الفط خبرالم بشدا و تعجم المعنى فيه انه على حراسة قال المرب والمنافق على المنتدا و المنافق والفط مفعول بقل على تضهينه معنى الاداة و التقدير في الزائدة بقوله الفط والفط مفعول بقل على تضهينه معنى الاداة و التقدير في الزائدة بقوله الفط والفط مفعول بقل على تضهينه معنى اذ

(وتمدترادلارماكاللاتي ، والآن والدين ثم اللاتي) (ولاضطواركېنات الاوپر ، كداوطېت النفسياقيس السري)

(line in glady is) ومندمنه أن العامل في المناف المعرالمناف لآلونه الثالث الح) فلا يحوز المنف في مروت الذي مررت به فی دارم (قدوله ولاحلية) نيس المرادانها تدل عسلى الغلبة اليالم في المالغلة (قولهم كول الهمرة أصلعة أبرا !ده) مدى في بال همرالويل على مله مسمو يعدم والواعن همزأل الخوأه للتمنير أي لان المعنى هل العرف تعريف الخ دسقط الاعتراض أن التعدرانا تكوتفالطلب

(وقس وكاستفهام الدنى وقد عمير عدوغاتر أولوالرشد) (رالتاني مبتداودا الوصف مبرد الفي سوى الادراد من قااستر

يعنى انت افاقات أسارفان فالاقل الذي هو أسارمة تد أو النابي الذي هود أن عاعد أعي عن المر فسارا سمها على من مسرى وفران أسسة فراوا عماله يخم هدنا الدرع من المبتد واللي الخبر لا دعراه الفعل فاكته في مرفوحه وقوله رقس أى قس على المثالين وهماريد كافر وأسارفان وقس أحسا على المثاني كونه وم ألو سند الما في في كونه بعده فثال رقوعه بعد الاستعهام قول الشاعر

أقاطن قوم سلى أمهاطن قوم سلى أم نوواطسنا م ال اطعموا فلله مدى من قطنا وسئاله الله الله الله فوله خلم في ساوان العلمات أنها ما الدالم تكر نالى على ساقاطع وقوله وقد يجو رضح فاز أولوا لرشد المنى الماله الوصف المان كو رفد يأتى عير معتمد على المسلمية الم ولا نفي وفهم من قوله وقد يحدور وله ذلك ومنه قوله

عبرسواهب فلاتهماها مقالة الهي اذا الطيرمر

عفائر أولوالرشد في المثال سل خبير سواه بفي الميت وقوار والتاني مبددار فدا الوصف خبر الخرافي ال الوصف المن كورادًا كان مطاع المرفير عند أن عير الأفراد وهوالة المستوالج عردي الثابي وعو الذى كان مرفوها بالوسف مبتدا وبعلى الوصف خبراسة مدمارة لان يحو أغامًا بالاردان وأهالمون الزيدون فالزيدات متداوخبر، قاعمان ولا هنو أن يكرن الوسف للذكر روبشد أفي هد و المثال لتعبيله صهيرالأ معالذي بعده وهذا الوصف عارجوري الفعل الذبأني ولا يحمع فهمس قواله في سرى الافردان المطابق في الانراد لا ينعين في كرون النافي سند أر الوحف شراس حوز ويدوال جهال وذلك فعوا أراغب أنف فيعوز في أراعب البكون عبرامه مشماوان يكون مند مدارا مت فاء لسر مد قاالمدرفقوله و أقرار مسدد أوسد د أخور والثاني من دو و اعل خرد و أعي ممل ماض في ورض الصفة العاعل مسموله محذوف رقدر مدره أغنى عن الملهر وفي أدار على - عذف القول عيف قوات أسارذار ومس وعل أمر و معموله محالوف أيضا وتقد لره وقس على ساذ كروان في مسدا أوخر وكاستفهام ونحوفاعل محوروفا نزم تداوأولوالرشدناعل سده سداخلير وهرمح كي بفول محددي أى في وقولك فاتراولوالرشد والتابي مبتدأ وخره مبتدأ وذام شدار الوسف و مهاد وخبر خبر وال حرف شرط وفسل الترط استقروني سوى منعلق باستفروط بقاحال من فأعل استقرالا ستتردهو عائد على الوصف والتقدران استقرالوصف مظابق المرووعه في غير الافراد و يوسد في بعض النسخ طبق بالرفع راعرا به فاعل بفعل مقدر يفسره استقروه وععني مطابقة والتقدران استقرت مظابقه بين الوسف وم نوعه شمقال (ورفعواميتد أبالا بتدا ، كدال فع خبر بالمتدا) بعيى ال الع المستداه والابتداه والرافع للعبره والمبتدأ والابتداء هو حعلك الاسم أوّلا لتفرعنه ثانيافهومعني من المعاني رهدنا الذي ذكرهو مذهب سبويه فالفاما الذي ينيء عليه شئ هوهو معنى فان المبنى عليه رتفع به كماار تفعه و بالابتدا ،وذلك كقول عيد الله سنطلق انتهى والمضير في رفعواعا ثدعلى العرب ورقع خبرمبت داوخبره بالمبتد اوالعامل فى كذال الاستقرار الذى تعلقت به (واللمرالخزوالم الفائده م كالله روالابادي شاهده) الياءفي قوله بالميتدام قال دهني ان المدرهو الحزو الذي تتربه فائدة الجلة الاسمسة وانماخص الحدر بكونه منرالفائدة وان كانت الفائدة حصلت بمعموع الخوأس لان الخبرهوا لجزوا الاخيرمن الجزأين فلسه تتم الفائدة ولانه الجزو المستفادمن الجلة واذلك كان أصله أن يحكون نكرة وأتى عثالين الله رلان الله تعالى رسياده والايادى شاهدة والايادى النعروهوجع أيدوأ يدجع يدفهو جمع الجع تمال

إفوله روسدوى منعاق باستقروط فا اولاعتمم ذلاتكونه مصدراه المعمدد Links algore plain & الاستميا بمالفاعل أو لان الده ول عاد ر عور ي (قوله زامااادي بيني علمه توالخ الدكاء الاعدال المتداوعه وعلمه واسم عملى الذي الوقع عمل المنسداري والارعدي اللمرده والاول وأصرعني الله رهوالناني رافع على المدنداوالم ي واقعر عملي الماروشا الملهواقسة على التالارتفاررادم العدرواءأى بالمتداك الريقم عمر أي المند اللايندار إقوله ولذلاء كان أحمل أل بكون مكرة الىلام محهول فالسمه المنكمر وهال المقصدود الدات المبتدأ أوالله رقال شهرا كالنابعق الحداق من أشاننا عول انناعر الى عدا الفائدة فالخرهو المقصود بالذات من هذه المنسفوان نظمر الى لاسناد فالمندأه والمقصود بالذات لايماغاتي بالخبر day

إقوله رحدن الذكاخ المنه عنى ان الرصى حوراضافه العلماة الأنه منذ فدر شبوعه كافوره شمراح الشهول عند قوله ويلزم فا
المخ فارس حمد فلا علما العلمة عنى ان الرصى حوراضافه العلماق اعلى علميته ويرد أن الدخ مس العلم بالعلمة فكيف علاقت و
يا مهم حقوز واحدف الدمن العلم العابة فلر الاصل الدم كونها عبر حق (قوله الابندا) ترجم له مع أنه ما تكلم الاعلى المبتد
بالا سدل عن القرع عكون المراد المبتد أو التعقيق ان الابتداء كون الكلمة والالاجول الاسم أولا المغير عنه لان الحد له الماسل عن القرع على المبتد الموسف المبتداء وصف الكلمة والمناس الموسف المبتداء على المبتداء ومنا الموسف المبتداء والمبتداء والم

القادم عن ألفيه عدرا

فالمتوحهها شل القمر

في أى بين قدد أقد إن

Their Gy poly Alla

وهوشير وصيرا لعكس هده

أما ، وحودداريمن

أعنقم العدم وآش أبضا

دهد و فالمكس و فهذه أجية

لن حضر (حواله) أكرمان

المرح ت المنتظريوس

الأماني في ورود رصدر

الحسانت فعاقسا المحت

رالذي وأربت من فكو

سديدونظر فياب الابتداء

متداوق وأول بيناسه

لاحوظهر والعكس قد

أتى اسلاه وق مانس

الايات كسناك منظر

(قسوله اذا كان مطابقا

اذادراك سنك ومالقيته م أوملان القال عدراياسه د وحذف المفعد في عدر المساد وحدف المفعول مقدد م باوب وفي غيرهما متعلق بنهدف والمفعد في غيرهما عالد على والاصافة المفهومين من قولدان تنادا وتضف

そりにとりま

المبتدأ هوالا مرصر بعا أومؤولا هجردا عن العرامل اللفظية غيرانزائدة عنبراعنه أووصة لمكتفى به وقدفهم من هدا الحد أن المبتدأ على قسمين ذوخبرو وصف واقع لما يعنى عن اشارالى الاول بقوله (مبتدأ زيد وعاذ رخبر به ان قلت زيدعاذ رمن اعتذر) فاكتفى بالمثال عن الحدوريد من قولك زيدعاذ رميسد. أوعاذ رمن المثال المذكور خبر وموتني بالمثال عند أخبر مقدم وزيد مبتدأ وعاذ رميندا وخبر ومن ومبتدأ خبر مقدم وزيد مبتدأ وعاذ رمينه ولوقال وخبر ومن اعتذر من فالمبتداريد رعاذ رخبر القلت ولا تقديم ولا ناخير ثم أشار الى النوع الثاني من المبتداريد وله (وأول سمتدأ والثاني من المبتداريد وله (وأول سمتدأ والثاني من أعل أغنى في أسارذان)

لمرقوعه) سوابه اذا كار المسلمة المسلمة المسلمة والمسلمة والمالي المسلمة والمسلمة وا

(قوله وا - بروا بطرف او محرو محر اوس معيى) اعماعال مى ولم على الفئد لئلا موهم الله فدر الاالله طال المدكور أل وداث ليس المحميم بل يقدر كل ما يعطى معماهما محوثا المناوع المركاش (٣٠١) رقيل محوع كاس و مسته كال المفدرة في

ليس ممى ذاك اطبر شحص لالداك مدلدان وال

(رأشروا طرف او محرف سر ، اوس معى كان أواستقر)

من أفسام الخيران يكون طروا أر ما راوت وراوه روا حياا تقديراني دور دوا جراة وبدالا بيال بادير معنى كائل أو استقر عدل وراد عدل أو ريدى لدار فالتقدير ريدي رأ رستقر عدل وردكان أو استقر عدل والما والمحدود والمحدود

على و التأكيد المعمد مالا انب عاص عدصه برعائد على الاحر دالمه وم وأرحرائم قال و ولا يحود الانت مالم تعدد يدعره) و الانت مالم تعدد يدعره) و مل وي ويكم ها حل أدا دور سريم ما كرام هدا) (در حديد المعرب المعرب على المعرب

الاخمار باسم الرماد عن المعي لار التفدر مدوت الهلال المنهرة رور بدعا-د اأراد عاحد مرى فووم

(والاصل في الاحداد أن تؤخوا ، وجود والتقديم ادلاصروا) (وامد مدن سترى الحران ، عسرواد مكرا عادى مال) (كذا اذاما الفعل كان الحبرا ، أوقصد استعماله محصرا) (أو كان مسد الدى لام النذا ، أولازم الصدركى لى مندا)

الها كان الاصل في الله أن يتأخرص المشد الانه وصف له في المعنى وحق الوصف أن يكون متأخرا عن الموصوف والحمر بالسبة الى تقديمه على المبتدا و بأحديره عسمه على ثلاثة أقسام الاول جوار تقديمه وهو المشار اليه نقوله وجوزوا التقديم وقوله اذلا صرراأى ان لم يعرض عارض يميع من تقديمه كاسيأتى ومن تقديم المبترعلى المبتداجوا زافر لهم تميى أباوم شدوء من يشنؤ له الشانى وجوب تاخيره

و مجرورا (قوله اذاما الفعل كان الخبرا) عبربالفعل ص الجلة الفعلية اطلاق اللبر، على الكل وجب تأخير الخبر في باب الاخبار بالذى أنظر المسكت للسيوطى (قوله كمى لى منجدا) مبتد أوخبرومنجدا حال من الضمير في الجاروا لمحرور والمنجد الماصر اله بسكرى (قوله مشنوه من بشنولاً) أى مبغوض من يبغضن

الطريب والتحرورات تأما لا وقعمه والارم الدساسل کنوالد وهای رقمل اسر عوالم ريالاقوال أر مد (قرله القذال يوم لجعد) أي قذال الكمار أود الد العس (قولدالالعالم (11) 1 - 2, was, eb) لا كال الربي ا كالمام دعدرن العاد وكال 11 . 1 cm , - 2 - 31 - 31 المالك المالك العر تعرلالله الأحار والعروم لرمير الاعالة المرادة المرادة المائدة بالاستارع والمووسعل قر دالسله آرم ويه المعالمة المعالمة ما رااه اعلى المتكول مكره

ده سرمسرخ أسدد،
العرو، دهدم المح تمرعدم
اتعده (وله م سريه
المسوعات) عال عدر رعوه
سرحم ليماد كرد (قوله

والمقصود الدم وى بعص التقايد العدعاء عليمه إدراء وايس فيه شيّ س

المدوعات) قد بقال المدوج

كون اللبرجارا أو مجرو رأ وأمالا قدم فالسيشم طا

وأما الشقدي فليس شرطا في التسو دم (قوله والاصل

في الاخبار) جع لان اللبر

يكون مفردار جلة وظرعا

(يه عردا أن و مان مله الله ماد مدى ا عام متله)

مى الرسر المردد ادائى و د و و و الا المرائد المائل الاسم و عورد الوه داه و المعلمة عو الدي خوار بدان و دار المرائد المرد المردد المرد

ریال کر ایس و ایس کر ایس و کسی در به کا ما و الله حدی ترکی)

حری المجهز الحد را از کا ت در المدتر عالم به ایس الرا ما تم مشارد الله قوله کلطق الله حدی هر مقد ارا ترکی منتد ارا ترکی و مقد ایس دیام میرلال الله حدی هر مطی و بطی هو الله در ایس دیام میرلاله الله و میرکی المحلة و معی الله و میرکی المحله و میرکی المحله و میرکی المحلی و کتی جواف الشرطرو و محمد مستر عود علی الله کاله ایمال المدتر و میرکی المحلی المحلی المحلی المحلی المحلی و کتی جواف الشرطرو و محمد مستر عود علی المدتد و است در است میرکی المحلی المحل

ه المعردال مدارعوان و اشتى ههودومه رمستكن ،

أمرم طرالمهردالي المدر المرشد ودكران الحاما نادع حي من الصهر عوريد أخرك رأنفويد وأن ليستي عمل المدروه و والمشتق من السين عمل من المدروه و والمشتق المدروة و والمشتق المدروة و والمشتق المدروة و للمدت المدروة و وأمثار المنامه والعسمة المشمهة والعل التفسيل ودخل في قوله السينة إلى المدت المالمة والمدرك و وردعي و يداملون فلم طاهر كلامه المال المدروة ولى المستق قال هو المدروة و المردوة و المدروة و ا

(وأر ريهمطاقا حيث الاس مالس مع الله عصلا)

ا مد على الخير المعرد السراد اللاعير من هوله و حسابرا والصعير العائد على المتداوه و المد على المبتداوه و المد المد على المبتداوه و المد المد على المبتداوه و المد على المبتداوه و المد على المبتداوه و المد على المبتداوه و المبتدا و المبتداوه و المبتداو و المبتداوه و المبتداوه و المبتداوه و المبتداوه و المبتدا

عي شيار دو آکاره مکوریان د کردهدی انبول العداء (قوا عدرا / ىما موله بي وط الماسرة (قوله والمعسول المامد المرهر فروق ما ما وسي (وعالمون - La, ces , at wing 1 " برجها مسمرته ويالمسل ر الله عال عدل الحد ألورد أي من - يث و S. Med Jana Il sal استسامهود الديم الإحراص عليمار الصدة والمرسروركشي وأحاكم ما در در در داد هود والمدر لموصوات وحده ورحه الدوم أيا إسرعاددا ال اوسوف ر امل على المسردمن سيدسو والموارد كرر وطورو 1-. 60 0 11.00 (قولهردد غرود اردهو) غالىشدادىم قديره الم تدا اجام الدال كلام عاس ما ادا كالالدر - المالارك المديل مولك غدالام ريد صاربه هدو ويحاسالما أناج تقريبا اعهم المبتدى فالوالامام السوطهم حافس الدهيل بالدالمعل ودلاء كالوصف بررفيه المعرر ادانيف اللبس رعبارة المن تشعله لأن القعل مع أهلم الاطرعن واعله يصلق علىمة أنه مسرد (فوله

والضعير في معماد الخ) سبق قلم صوابه على الخبرو بوادقه سبكه للبيت وقد ذكر ذلك للشارح فوافق على اله عائد على الخير ليس

غال والخبرا نحصور فدم الدالكان أولى (فوله وكذامة على عدوف كارات دم في الذى فه) إس المراد انه متعلق منه الذى تعلق مة كدا اذاما الفعل والمنه المنه المن

محدوق تقديره والمقدم والصهرى استعه عائد على التقدم وعرواو مكر امنصو بان على اسقاط الحاروات قديرة عرف وكروعاد في معصوب على الحال من الجرأين والعامل في كذا محدوق تفديره وعمدة والفعل عقد ومن باب الاشتغال وفي كان ضعير مستنز عائد على المعل وأوقعال استعماله حجاته معطوفه على الجاء انى وداد او الهافي استعماله عائدة على المبر والتقدر كدااد اكان المن عبرا أوقعد استعمال المبرية صراوكذا متعلق عدرف كان قد مى الذي قبله ومنه ما على المبرية عمر اوكذا متعلق عدرف كان قد مى الذي قبله ومنه ما فاعل الماد والضمير في عليه عائد على المبروماني توله عملوا قعه على المبتد اوهي مرور وله وصائبا المحمر في عليه عائد على المبروماني توله عملوا قعه على المبتد اوهي مرور وله وصائبا المحمر ومنه والمنه مناه المبروماني والمنهدة في هدا الرح وكذا متعلق أيضا بمعد ووقع ومناه المبروماني والمناه على المبدق وكذا متعلق أيضا بمعد ووقع مقدم بقدم قدم وأند امنصوب على الظرف عمال (وحدف عاد المهمول بدستوجب وخبرا لمحمور منه ول منه مقدم بقدم وأند امنصوب على الظرف عمال (وحدف عاد المهمول بدستوجب وخبرا لمحمور منه ول منه المنتد الوالم والمنه العلم به بقوله مناه المهمول العلم به بقوله مند أو المعروب المعالم به بقوله مند أو المبد الما المهموله المبدد والمهموله والمبدد والمهموله المبدد أو المبدئ والمهموله وتقديره وثيد عدد والمهمول المبدد المهموله والمبدد المبدد والمبدد المبدد المبدد المهموله والمبدد والم

(وفي جواب كيف زيد قل داف د دريد استخيى عنه اذعرف)

فدنف خبروا لمبند أمحدوف تقديره ريداف وفهم من قوله رحداف ما علم جائرانه بجرز حدانى المبتداوا فحمرمعاان اعلاومنه قوله تعانى واللائي لم يحضن أى ومدتم راثلا ثه أشهر فدفي المبتدا والخيرلد لالةما تقدم عليه وفي حواب متعلق فل وقرله فريد استعنى عنده أذعرف تمي للبيب ونواستعنى عنه نصح المعنى عمان الطبر يحذف وسوياني أربعة مراضم الارل بعد لولا الامتناعية والميه أشار بقونه (و بعدلولاعالباحد في الخبر ، حتم)وفهم من قوله عالباً أن للولا استعمالين عالما وغبر عالب والهلا صداطذن الابعد الاستعال العالب والاستعمال العالب وباأن بعاق الامتناع على نفس المبتدا نحونولار يدلا كرمان في مثل هذا يجب حذف الخبر اسدالجواب مدده وعير العالب ان بعلق الامتناع عنى صفة في المسدانحولولاريد بالالضحكم والامتناع في هدنه الصورة معلق على بكا، زيدلاعلى زيد ففي مثل هذا لا يجب حذف الملح بل يجوزا ذا دل عليه دنيل فعال المال من لولاوحدف الخبرحة جلةمن مبتداو خبرو بمده تعلق يحذف أوجتم والتفد روحذف الخبر سمتم بمد لولاف عالب أمرها وهو بعلبق الامتماع على نفس المبتد الثاني بعد مبتداه ونص في القسم والبه أشار بقوله (وفي نص عين ذااســـقر) وذلك نحوقولك لعمرك لا " فعلن فالخبرواجب الحذف نقــدبره قسمى ووحب حذفه لسدالجواب مسده وذااشارة ليمتم حذف الحبرالثالث بعدواو المعمة وهوالمشار المه بفوله (وبعدوا وعينت مفهوم مع) أي يجب حذف الخير بعد الواوالني عني مع ومثل ذلك بقوله (كشل كل ما نع وماصنع) فكل سآنم مبنداً ومامعطوفه عليه وهي موصولة أومصدرية وهو أظهروا خلرمحذوف وجو بانقدره مقرونان وبعدوا ومتعلق بمحذوف تقديره وبحذف اثرابع أن

ويقال دنس المريص القل (قوله أى فدرنين الانه الري اعترضه الرعق في أن التقدر والاذياء عوسن تدنك أي والمحدوق مفرد والعل مي لم يقد راسم الاشارة لاحظ ان داللمفرد الماركروليس فدل مفردمذ تررجم المه يعلم لان يكرن مشية مه (قرله على نفس المتدا) أيعلى صفة الاسسالة وهى الوجود والمقدق انه صفة رائده اعتبارية وسانذاك المعلم علاالكلاء والتعاة لاالتقتولدالي هذا المقيقات (وله على صفه في المندا) أي دفه عير الوحر: وترك لزماراعله مرياسه الاستنتاء وأحد المظيرين عدن طيره لأنه يقاس عليه ولانه ساتول لولاولوما بلزمان الارتدا ولحن المعرى في قول «فادلا الفيد عدكه المالا» وقيل الأولى التأريس والنقدر فاولا امسالا الغمد وكذارة ولالحديث ولا عاجه الى ادعاء أنهمروى للعني وانكان محتملا اهذاعلى مذهب غيرالاظم

(ه - مجكودى) وأماعلى ماذهب البه من أنه اغ اعتنع ذكر الحبر في الاستعمال الغالب و في غيره حائز فلا حاجة التأويل والفهير في عسكه عائد على كل عضب أى ان كل عضب بحاف من هذا السيف فلولا أن العمد عسكه لسال (قوله فغالم احال من لولا) صوابه منصوب على نرع الحافض لان المضاف البه هناليس مما يأتى منه الحال وسبكه موافق لماذكر (قوله لعمرائه) من عمر أى طال عره أى بأن عاش زما باطو والاوالام فيه للقسم ومعناه وحيالا قسمى (قوله والحبر محذوف وجوبا) لان الواوالتي عصفى مع تعطيه فهو كالنائب عنه فلا يحدث والمراد بالفسيعة هنا المستعة فاوكانت الواو تفهم الجعراف عنه ما المعتمدة والمراد بالفسيعة هنا المستعدة فاوكانت الواو تفهم الجعراف ومعنى الاقتران هنا أن الصنعة

(فراه أبو حسفه أوروسف) رقر سده ه فرو به رغو وحل ماخ حاضر فان القريدة اللفطية وهي الصدة فاضية على المكرة الموصوفة
الاسد أبية عدم الوراد ورسم كول المشداه فردا)أى غيره في راجه وعدات استرناه لاسالفاعدة أن المفرد في باب المديدة الماسرة والمساسمة وال

ا مذاك في عدى مراضع الارك آن سترى الميد أوا لحر في المهر وسن أو المسكر وهو المشاراليه بقوله المستوائم ما في المعدد من سترى الجران عرفه و قرا المثال السنوائم ما في التعريف أنه لا يمد تقديم الجران عرفه المبتدالذا كانا المستوائم من المناه في المعدد و المعدد

أبنونا : برم قدم لان المعنى أشديه أبناء البين بالمين الموضع الثاني أن يكون فعلا مسندا الى فه بر المبتد المعنى الموضع الثانية برم قدم لان الحبراء في أنه عتنع أبضا المبتد المعنى المبتد المبتد والمبتد المبتد المبتد المبتد والمبتد المبتد والمبتد المبتد والمبتد وال

(وغومندى درم ولى وطره ملزم فيه نفدم الحبر)

الموضع الثابي أن يعونه على الماهره عير من المبتداوهو المشار اليه بشوله

(الذا اذاعادعا ممنمر باعمامدنه مساعد)

هذا على حذف مصاف أى على ملابسة والتقدير كذا يلزم تقديم الخيراذ اعاد على ملابسه ضهير من المبند االذي يخبران البرع مفتوعلى القرة مثلها ذيد افلا يحوز مثلها على القرة وهو متأخران ظاورتبة الموضع الثالث أن يكون الخبر من ذوات العمدوروهو المشار البه بقوله (كذا اذا يستوجب النصديرا)

ا يعنى انه بازم تقد عه اذا كان صدرا ومثل ذلك بقوله كائن من عاتمه نصديرا فان ظرف مكان مضمن معنى همرة الاستنهام ومن مبتد أموصول وعلته صلنه ونصدير امضعول ثان أوحال من الهاء في علته ا ذا جعلت علم بمعنى عرف الموضع الرابع أن يكون المبتدا محصورا بالا أو بانم أوهو المشاراليه بفوله (وخبر المحسورة دم أبد ا) ومثل ذلك بقوله (كالنا الا أنباع أحدا) فلذا خبروا حب المتقدم لان المبتدأ هو اتباع أحداده ومحصور بالا ومثله محصورا بانما المافي الدار زيد وقوله والاصل مبتدأ و في الاخبار متعلق به وان نو خرا خبر المبتدا والصمير في وجوّز واعائده في العرب وضرر العم لا والله بر

and lais (Lasie مفعول أى محمد داكا الشار المالكار حوشه pie you declassion is السااذ كوسه من يات الملانها الانصال لارم سدند حرا الراهو ددها في الم المام المام الم الم الم الم رساأ الرادانهمار المدير الكلي في المدير أبلوني فتكسر الصادور قديم الكاري التقد ومسؤلة الايالا العموار السالمالم ستمى الحصوريدله محصروا الذلامعي لمالاء لاحظة الملف رالانصال (قوله من أدواب المدن قان شيخنا الشدشميناالمراط deprising the little فأشرا تلمير مع كويه من أدرانالمدرنوله مالى و ماللا و راحد

أما أرافتم معمنى النوادوانت كيف وسومؤوّل (فوله كذاأذا عادعليه) أىعلى ملابسه سوا فلذا ال الخبرالحذوف أو الضمير وهو ظاهراًو هجوع الحسدوف والجار والمحرورلان الخبريلابس

وأناالفتيل بعبرسين

الكلوكذاال قاناهجوع العجب ومعنى به وال وصراحية المسدا والصميري وجود واعاد على العرب وصروا سم لا والحدير المالك وكذاال قاناهجوع الميت العقيد والسلمة ابن غازى فقال عمن مبتدا وماله تصدر ولوفال الماظم كذلك لكان محذوف كافياعن المبيت بعده (قوله كذا اذا يستوحب التصديرا) الاقلت هل يدخل في كلامه موعندي أنان فاصل والافائين يدخل قلت قال شيد المدخل في قوله وضوعندي درهم ولى وطرمن حيث النائلية كل منه ما تأخيره فيه لبس اله قلت فكان على الاشموني أن شيد المدخل في كلامه (قوله وخبرا لمحصور) أي وجبرا المبتدا المحصور فيه قال ابن غازي لو

زقوله كأ عطمادمت الخ) أى أعط درهما مادست مصيماله وقول الشاعر (٣٥) ليس مفتذا غنى واعتزاز مكل ذى عفد مقل قسوع

(ككان طلى بات أضعى أصحاه أمسى وصادليس وال برحاء في وا افك) يعنى أن فلل وما بعد هاستل كان في رفعها الاسم و اصم الندر ثم ان هدن الادهال على ثلاثه أقدام قدم يعمد لى الأشرط وهوكان وليس و بابينه ما وقدم بعمد لى اشرط الفدر المدى ودلك والله على ودلك والله وا

(وهدنی الاربعده و اشده ف أولندی منبده)

المو أله

(و فى جيعها توسط الطبر و أجز) أى فى جيم در الانعال رمنه فوله عرر جل وكان سفاعه با المرا المؤه مين و توسط الخارم فعول مقدم بأجر وأما نفذ جه علم اذهبى فى ذلاته على ثلامه أقدام قدم عندم تعديمه عليه بأنفاق و عوساد ام وما اقترن ممها بما انهاجية والحادثك أشار، فوله

(وكل سيقهد ام حفار ، كذاك من خرما المافه ، غيّ بالمناوة لا تالمه) دوني أن النحويين كلهم منسوا أن اسمق الخبردام ولذلك مبورتان احسا. اهما أن اسه ق ما المقروبة بدام نحوفا عُماماد ام زيد فهذا م تسع انفاقالات ساء صدرية وما بعددها صادانا والصلة لا تسدم على الموصول والاحرى أن سبق دام ويتأخر عن ما نحو ما قائما دام زيد و في هذا خلاف، فالهركال مه ال منعهذا مجيم عليه فإنه أنى مدام مجردة من مانشهل المسور نسرم الايتقدم علم انخرني هذا الداب ماألمافية الداخلة على هذه الافعال والى ذلك أشار بقوله كذالا سبق خبرسا الماميه أى كذلك أبضا يمنع أن سبق الخبرما النافية الداخلة على هذر الادال لانما الهاصدر الكلام والا يجوزيا تأاما كان زيدولامقهاماصارعمروفكل سبتدأ وخظرخبره ومفاهمنع وسبقهمفعول بحظر وهوسصدرمصاف الى الفاعل ودام مفعول بالمصدروالتقد ركل النحو بين منعوا ان يستق المردام وسيق خبر مبتداً وهومصد ومضاف الى الفاعل ومامفعول بالمصد روالنافيه نعت أرخبره كذاك والتقديرات يسبس الخسيرما النافية مثل سمق الخسيردام في المنع وقوله فئي ما مثاوة لا تاليه تصريح بمافهم من وجوب تأخير الحبرعن ماالمقرونة بالفعل وفهم من تحصيص الحكم بهاانه لاعتنع التقديم آذاكان النفي بغيرها وفهممن قوله فحي بمامتلوه لاتاليمه اله يحوزان يتوسط الحبر بين ماوا لف عل نحوما فاعما كالاريد وفهممن اطلاقه ان ذلك في جميع الافعال فشمل نحوما كان زيد قائما ومازال عمر ومقيما وفي هدذا الاخبرخلاف والمشهور المنع ومتلوة حال من ماوفي بعض النسخ بهاء وهوعا تدعلى ما ومتلوة حال منها وتاليه معطوف فهوتتميم للبيت لنحمة الاستغناء عنه القسم الثاني مافى تقديمه خلاف وهوليس والى

محررة للارفعة كالوهم ومثال الامرسن كان قوله تسابى قل كونوا عمارة رقداراد مفي الناس المأدر مر المفادق ودرير الا من وم في الكفر ومادرى النادمانما هرون اها الاسلة كالزات ولابنيع الدادل سهاال التنديل المسمرها لسالا سالمااناس الكون حارة لاس العدول عنها سوءأدب عطي اله وال يستغفرالا ألاقعدا الاستفاف إقوله وظاهر كالدمسه المئ وأما أوكه الاشموبي العمورة الأولى أقرب الى كلامة أشعر النائه فوله كالالاسمين خبر الخرى مسلماذ لااشعاد معرا - عال الرابيسكول المستدمة في شخود مشرسمين اللمرالاأى بقال لماكال المند عسند م المعرف المصيدة أعلم المارعليا ما النضاران كانتماالاونى ناصة رماالثانية سعدرية لكن حكاينه الانفاق بقوله وكل تعن حلها على الصورة الاولى رعى تقدم الدرعل عموعمادام فكون موافقالاراقع (قوله انه لاعتم ادا كان النني بغيرها) فعلم اللافي مدنا الحال لاعدالها الصدرية وأمافي التعلق فمسالها المسدرية كا

الروايه بالناه (قوله مضاعال المصدر) فيم الصريح كامثل والمؤول بحو أخطب ما يكون الأمير فا مع ما حما (قوله لا بكرن خيرا) الروايه بالناه (قوله مضاعال المصدر) فيم الصريح كامثل والمؤول بحو أخطب ما يكون الامير فاغا وهوم شكل بعد السيارة اللهم الاآن بكون المعى أخلب أكوان الامير أى أحواله والاستادي أمراً بت الدمامي أوله دلك (قوله وكان المحذوف فامه) لا يتعين والاستدلال بأن العرب لمنسبه مل خيرها الاسماسكوالا يقيد القطع و مفوله وشر بعدى عنه وعوضها ما ما معادف عمالا المالي المالي في المال ويدول المناول المعادف عمالا المعادل المعدول المعادل ا

يقع البند أقدل حال لا يصيح حدالها خبراء ن المتداوهو المشاراليه ، قوله

(وقبل حال لا يكون خبرا م عن الذي خبرية قد أصمر)

ای عجب دف المهر أبضاق الماله المه معلها خراع المبتد المذكر وقبلها وهدل متهاق عداوف تقديره و محدف المنكون خراجلة في وضع الصده المال وعن الذي متعلق بحبرار الذي المتدالذي وشعرط هذا المبتدا أن بكون مصدد راعاملا في مفسر ساحب الحال المذكورة أو أفعل انتفصيل سحافي الى المصدر المذكور وقد منال الماول بقوله (كفر في الميد مسال) والتقدير ضربي العمد اذا كان مسيأ فضربي مبتدا وهوم مدرعامل في العبد والعمد مفسر المضمر المسترفي كان المحدودة، وكان المحدودة تاهمة ومسيراً اسم فاعل من أساء وهو حال من الضمير المذكورة المحبر المنافي والمنافي المنافي المنافي المنافي والمنافي المنافي والمنافي المنافي والمنافي المنافي والمنافي المنافي المنافي والمنافي والمنافي المنافي المنافية ال

يعى أن المستد الواحدة ويسعد دخيره فيكول أكثر من واحده ذلك على وجهين أحدها أن يتعدد الفظالا معنى نحوالر مان حلوحامض لان معى اللبرس راجع الى شئ راحد الدمه ما شهام فهد الا يجوز فيه عطف أحد الحبرين على الا تعرلانه المهرالة اللهم وأحدوا اتنى أن يتعدد لعظا و مدى نحوز يد كاتب شاعر فهذا يجرز أن يعطف الثابي على الاول وان لا يعطف والى هذا المثال أشار بقوله كهم سراة شعرافهم مبندا وسراة خرج مدى على غيرقياس وسو الشريف قال الجوهرى وهوجمع عن يزان يجمع فعيل أصلاعلى فعلة ولا يعرف غيره وجمع السراة سروان

لما فرغ من المبتدا والمرشرع في نواسخ الأبتداء ومهيت نواسخ الابتداء لان الابتداء وفع المبتدا فلما دخلت عليه النواسخ تسخت عمله وصارا لعمل لهاويد أبكان وأخواتها فقال رحم الله تعالى

(ترقع كان المبتد السماواللير و تنصبه ككان سيداعر)

بهنی ان کان ترفع ما کان قبل دخولها مبتداً علی آمه اسمها و تنصب ما کان قبل دخولها خبراً علی انه خبرها علی انه خبرها علی انه خبرها علی امها و سینص علیه مناز تقدیم خبرها علی امها و سینص علیه بعد و کان فاعل بترفع و المبتدا مفسول و اسما حال من المبتدا و الحد منصوب با صمار فعل فسره منصوب المبتدا و المجاد المعلمة علی المجلة الفعلمة عموال

الى أن فاعدل المحدر المذكوريعي عن الله كإسىءنه فاعل الوصف يى نحر أقائم الزيدان وذهب ال كدال الى أن الحال الحي عسن الدراشيها الط ف كالغنى الظرف عنده وخالفهما الناظمفي تتمه واعا السترطان بكون المندأ مصدرا لان لا عدرما مع الزمان عن الحثة ويقدراذ ان أريدالماخي واذاان أريد الاستقال (قولهمي) هو ذوطع بسين الحسلاوة والخوضة (فدوله فال المرعرى) قال شيد: ا كالأم الجوهرى هذا اليس فيأصل المكودي واغما عوطرة مدخدة فاعله (قوله كان)خصها يالذكر أؤلالما اختصت ممسن ز بادتهادون غیرهار- دفها وابقاء علهافكال لها من يه قال الرازى كان في القرآن على حسة أوحه ععمى الازل والامدنحو

وكان الله على الحكافر بعنى المضى المنقطع وهو الاصل في معناها يحووكان في المدينة تسعة رهط و بعنى الحال (ككان مو كان من خوك من خوك من خوك من كابا موقو تاويعنى الاستقبال في محافون يوما كان شره مستطيرا وبعنى ساد فعود كان من المكافر بن ومعنى كان في أصل الوضع وجد أو حدث ومعنى ظل أقام بالنها رومعنى بات أقام بالليل ومعنى اضعى دخل في العناء والمن وحد أو حدث ومعنى ليس بنى الحال فاذ اقلت ليس زيد قامًا فقد نفيت عنه في العنام في الحيام والمناع وأمسى دخل في المساء والرقيد وو معنى ليس بنى الحال فاذ اقلت ليس ريد قامًا فقد نفيت عنه القيام في الحيال والمناف وما مثله فيهم ولا كان قبله وليس يكون الدهر ما دام يد بل فنفت المستقبل المنافر وكذلك و كذلك في المنافرة ومعنى دام استمر ومعنى دال المعام و المنافرة و المنافرة

ولو كنبراذااشتمر) فثال حدفها بعدان قولهم المراسقة ول باقتل به ان سيفاد سيف وان حنيرا نفدراً عالى الله المقتول به سيفاو سناله بعد الموقر له سدلى الله عليه وسلم احفظوا عنى ولوآية أى ولوكان المحفوظ آية وقول الشاعر

لا يأمن الدهودو بغى ولوما كل و جنوده ضائ عنها السهل و الوحر وفهم من قوله اشتهران حدفه المسهود و بغى ولوما كل و منها و منه ما آنگذه سيدويد و من لدشتر و المنها به أى سىلدن أن كانت شولا فذا اشارة الى الحدف و منوجه و بعد متعلق باشته و تعبره و بعد متعلق باشته و كرد متعلق باشته و تعبره المسترى الشته و مناز من النال النال النال من النال من

(و بعد أن آمو نص ماعنه الرنكب ، كثل آما أنت برافافترب)

يعنى ال كان تحدف بعد أن و بعوض عنها مافه و رسن فوله دو بضما عنها الها لا تعدن اسدها منها و وقد من مند أو مقدن اسدها منها و وقد و بفر مند أو المن مند أو من و مند أو المن المن المن المن المن أن أن المن و المن و المن المن المن الدى كان منصلا بها و حدف لا المن المن و المن منا و المن منا و المن منا و الكان منجرم و تعدن فول أما أنت اسم كان الحدن وقد و با خرها في والله المنا و الكان منجرم و تعدن فون و موحد و منا الزم)

اذُادخُلُ الجَّارُ جَعِلَى مَضَارَعَ كَانُ وَهُو مَكُرُنُ سَكَّمَتُ فُو لِهُ وَحَدُّمُ الْوَارُلَا الْقَاءَ السَاكَ : ان فقمولُ لُمُّ الْمُكْرِدُ وَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَلَكُمْ أَوْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِّ

المربقة الحق سرى أسعامها يروس مدارة دامق بالسرار

وه دهب مهد و یدانه لا تجور د دهها قدل الساکن رفه برمن اطالان الساعم اندسواه تی لمسد عب و سی وقوله و هو حسد ف ما انتزم آی لا بازم حدافها بل در جا از رسن مصارع ما ماتی تحسد نبی و اکال متعانی ا عصارع و هو حداف سیند آد خبره و ما بافید و هی رما امدها منه خداف

في بالمناولا والانوال المناب المناب ل

اغافهدل هذه الحروف من بأب كان وال كان علم الكهاوا حد الان هذه أحرف وتلك أدهال شمال العالم المال المال

ما النافية من الحروف المشتركة بن الاسما والانعال واصلها اللاسم و في الما المسلمة المس

بعنى ال معمول المراذا كال طرفا أو مجرورا جاز تقديمه على اسمها الموسعهم في الظروف والمجرورات خوما في الدار زيد جالسا وماعند له عمر وه قيما وفهم منسه انه اذا كان غرطرف أو هجر و رامسع تقديمه فلا يجوز النصب بعد تقديمه فحوما طه أماث ردا كلا وهذا هو الشرط الرابع فشال ما توفرت فيه الشروط ما زيد قامًا ومدة ما اللغة جاءا لقرآن وهو قوله تعالى ما هذا اشراوما هن أمهاتم فقوله اعمال منصوب على المصدر باعملت و ون متعلق باعملت وسبق حرف حرمقعول مقدم بأجاز وين في المثال

إقوله ويعدال نعويص ما عنهاارتكب)والمشهور ان العدول اكل ودهد أبوعلى راين سنى الى أن ماهى العامسلة إفوله السرار) تكسرالسس وهو ما يكون في آج الشهرمن الفالة المشوسالفوء عم قال تحمايي الرومالذاي الدالر وأبق السدار والدال mais characterinens! سعى الاول عال دغ واعد في الألا الله المعادة (قوله الشسيمان الاعاماد الم ردابه و معوزال فدم على الفضرور إدواداك أهمانا malkilolika iga المعتمر لاحفرا ذلك وهدر حجير انعدم ألافه عدرجة أسر ركال مهموال عسمه واللداد و دهمهاست الاعراف داس له انسس وفا عاد الماد المساهرة روع محرم اهنى برده ماله عمى لا جارى ولو كال جاريانفال عرماباندي وفي دواية ومهمهما الاعلاف في والماقل الحسمام (قولهأن لاراد بعددهاأن واذازيدت كانت لامعنى الهافالترقت م اللق كدة للنوزاد الامام المسوطى في شمرده على ألفيته عدمز بادهما فانزيدت مايددها بطل علها نحو ماماز بدقا عرقال فيالفرة

(قوله قنافذ) بالذال المهمة والهمداج فعال مسن الددمال وهي مشمه الشيخ المرتعش (قدوله أو مصدرية) والتفارعلي هذاال وقعموهم استبانة الامتناء وهوعلى حذف مفافى أى ذى الامتناع و المسلامات النواى مرهم استبانه جراردي الامتماع و نشكل سينتذ هاسهم مع فعد رانه امتنع (قوله بلفظ الماضي) ان قاتم حمل افظهاهنا مفصودافاخر جالمضارع وليعمل كذلك في اعراب الفعل حمث قال و اعداني كان حماأ فعرا فلت لان الم ادهال نفي الكون فالماذي سواءكال الفظ ما كان أو بافظ لم يكن فالنيف فالحالن ماض فمم أن سرعنه بالفط كان يخلاف ماهناوأ نضاحث لم عدد منا أن راد المتارع لم يحمل على ما يتمله وحث حسن هناك حلى اللفظ عدلى ماشعله جل على ذلك لان الماس يشكل على الشرى فسقط الاشكال وهواشكال سيدى يحى الشارى والمشهو رانه لاصميرفي كان الزائدة والفائل بأن

فهاضمه واقال هوضمير

المصدر الذي هوالكون

ذلك أشار بقوله (وسنعسق خدرليس اصفى) يعنى ان فى تقديم خبرليس عليها خداذ فا بالحمار هذه الماظم المنع لعدم نصرفها وفى ذلك خلاف مشهور ومنع مبتداً معاف الى سبق وسبق مصدر مصاب الى الفاعل وهو خبر وليس مفعول بسبق واصطفى خسر المبتدا والشقد يرمنع ان سبق الخبرليس مصطفى القدم الثالث ما يحتور تقديم الخبر عايه من غير خلاف وهو عالتى مها خال قلت من سكوته عنده فالعلماذ كرما عننع تقديم وسافى تقديمه نعلاف علم ان ما يقي بحوز تقد عهم قال

المنصوب يسمى تاما كفوله تعالى وان كان ذوعسرة أى وان حصر ومالم بكتف بالمرفوع وسمى ناقصا المنصوب يسمى تاما كفوله تعالى وان كان ذوعسرة أى وان حصر ومالم بكتف بالمرفوع وسمى ناقصا نحو وكان الله بكل شئ علمه او لكونه لا يكتنى بالمرفوع بسمى و فصاوقه ل مها و تفصت عن الا بعال لا نها لا تدل على الحدث ومامر صولة والظاهر انها مبتد او خدماذ و خدا و رفع منطق بيكننى وهوم صدر في معنى المعدول أى عرفوع وما الثانية موسولة أبضاو صاتها مو ادوهي مبتداً وخدماذا فص شمقال

(والنقصف ، فَيُلِسِ (الداعُاقني)

يعنى ان هذه الادعال الملائة وهى فتى وليس وزال لانسته وللاناقصة أى غير مكتفية بالمرفوع فالنقص مبتد أوخبره قي أى تبع وداغ الحل من الضمير المستنتر في في وفي فتى منعاق بقني أو بالنقص وليس وزال معطوفات على مدف موف العطف م قال

(ولايلي العامل معمول الخبر ، الااذاطر فاأتي أو حرف مر)

م اده بالعامل هذا كان وأخواتها يعنى أن معمول المبرلا بلى كان وأخواتها فلا تمول كان طعامك زيد آكالا فاذا كان المعبول ظرفا أو مجرور اجازان يلها نصوركان عندل ويدم همداركان في العاد عمروجالساوالعامل مفعول بهلى وفاعله معمول المدبرو ظرفا أوسرف سرحالان من المفهر المستاري أتى وهو حائد على معمول الملبرو أجازال كوفيون أن يايم المعمول وهو غير ظرف ولا مجرور مستدني بقول الشاعر فنافذ هذا جون - ول بيوتهم ه عاكان اياهم عطية عود ا

وهوعندالبهم بين مؤول بتقدير ضمير الشان والبه أشار بقوله

(ومضمرالشان اسماانوان وقع م موهم مااستبان انه امتنع)

يعنى انه اذ اورد من كالم العرب مابوهم تقديم معمول خبر كأن على اسهها وهو غسير ظرف أو جرود يؤول على ان بنوى في كان خميرالشان وهو اسهها والجلة بعدها في موضع خبرها في كان من قوله بماكان اياهم ضعير الشان وهو اسمها وعظيمة مبتدا أو عود افى موضع خبره و اياهم مفعول بعود مقدم على المبتدا وقوله ومضمر الشان مفعول بانو واسمامنصوب على الحال من مضير الشان وان وقع شرط وموهم فاعل بوقع ومامو صولة أومصد رية أوموصو فة وصلتها أوصفتها الشعير في أنه شم قال بعدها مؤولة عصد روهو الفاعل باستبان والرابط بين ماوصلتها أوصفتها الضعير في أنه شم قال

(وفد تزاد كأن في حشوكا ، كان أصم علم من تقدما)

وفهم من قوله وقد تراد قلة زياد تها بالنسبة الى عدم الزيادة وفهم من قوله كان انها تراد بلفظ الماضى وانه لا يراد غسيرها من اخواتها وفهم من قوله كان انها تراد بلفظ الماضى وانه لا يراد غسيرها من اخواتها وفهم من قوله كانتهيد وهى تامه في موضع رفع بالا تسدا ، وأصم فعل ماض وفاء له ضمير مستترعا تدعلي ماوحلم مفعول باصم وكان على هذا زائدة بين ماواصح مم قال (و يحد فونها و يقون المبر) يعنى أن العرب محد فون كان وفهم من قوله و يبقون المبرانها تحدث مع اسمها و يطرد حدقها في ثلاثة مواضع الاول بعدان الشرطية الشانى بعد لو الشالث بعد أن المصدد يه وقد أشار إلى الأول والشانى بقوله الدو يعددان

عض المراد مساه به و ماه ما اليس كذلك اه رجوابه ال في الدائم الهوام بالمله في وماسوى المدائم العالى هذا الماب بقوله الماله في المدة الربة من أعمالها كادوا وشك كرب علمها و عسى حرى اخلول الرباء ، وماسوى المد كورالله سنا و (قوله الى الفدم الاول والثاني) هو على حذف مضاف أى الى بعض المقسم الاول والثاني لا مام يستوف القسم بن في الميت الذي ذكر و درو بل فيه في غيره وأسكر المشيخ أبو حيان وجود حرى في هذه الاوعال وقال الماوهم وقال لم أجد (٢٥٠٠) أحد المن التصويد تقلها ولا اللغويين

أفعال هداالباب على ثلاثه أقسام قسم لمقار به الفعل وقسم لرحائه وتسم للشرزع فيده واسميت كلها افعال المقاربة تغليبا فالذى لمفاربة الندهل كادوكرب وأوشان والعى للرماء عسى واخلواق وسرى والذى للشروع جعل وأحمد نوطفق وعلق وأنشأ وفدأشار الى القسم الاول والثاني بقرله (ككان كاد وعيى) يعنى ان كادوعسى مثل كان في كونه الرفع الاسم وتنصب الجبر الاان خبر كأدوعسى لا يكون في الغالب الافعلامضار عارة دنبه على ذلك قوله (تكن ندو م غيرمضا رع لهذين خبر) وجما عاءنيه اللهرعيرمضارع على وجه الندو رقوله ه فأنت ألى فهم وماكا تآباه وقولهم في المثل يرعسي المهور أنؤسار وكاد ممتدأو شبرة ككان وعدى مقطوف على كادوغ يرمضار عفاصل ببدر ومعنى ندرة ل والهنائن ستعلى بندر وحبرحال ووقف عايه بالسكون على المهار بمعةو يحورض طغير بالفنع على أن يكون حالا وخبرهوالفاعل بمدرالاال في هذا الوجه صاحب الحال نكرة محضد وهوا قليل وسوخ ذاك تأخير صاحب الحال وهو هجر وهوقليل ممقال (وكونه بنون أن بعد عسى ورز) بعنى ان اقتران المنار عالواقع خبرالسبى بأن كثير كفوله بهالى عسى الله أن يدوب على مروخاوه منهار وفلمل كشول الشاعر عسى البكرب الذي أمسيت فيه و يتمون ورا ، دورح قريب م قال (وكاد الامر فيه عكسا) يعى أن العلب لى دسى رهو خاره من أن هر الكتير في كاد نعوقواء عُزُوجِلُ وِمَا كَادُواْ يِفْعَلَقِ وَالْكَثْيِرِ فَي عَمَى وهوافَتُرَامِهِ إِن هِ وَالْقَلِيلِ فَي كَادْ هُوقُونِهِ وَفَد كادْمِن طول البلي أن عصا يدركو بعميند أو بدو ف متعلق بعو تداك الدويد وخير المبدد اوكاد مبدد أو الامن سيندأ تان وخيره عكمس والجلة شرا المبتدا الأول عمال (ركسي سرى) يعني أن حرى مشال عسي ي المعنى الذى هو الرجاه فيل ولمد كرحرى في هذا البائد عدره شرفالي،

(ولكن جعلا به خبرها منها بال ستصلا) في وخبرها من وعلى عسى فهى مخالف الهافى الاستعمال بلز رم خبرها الم فرى مدر أخبر كه في وخبرها مراوع بحملار متصد المعمول المن المنه من المنه والمنه المنه والمنه المنه والمنه المنه والمنه الله (والزموا الحلواتي الاممل من العلى العلى المنه الله المنه على حرى وقد تقدم أنها من بال فيهى المام المنه ولا أدم له على انها شديمة في المعنى العلى العلى على حرى وقد تقدم أنها من بال على المنه والمنه وال

من الفراد المستح المراب المستح المستح و مست و دسته الاستح و المستح و المست

ألاوأن الموجودفي كتساللعة مع تي اهمر هذا المعي نفول هوحرى بالاص أى حقيق وهومعمدر وضع موصع الصفانو ولذكره صاحب الفعج فيالسماما وسعاا من المصادرو يقال فيد معرى مكسم الراه ومكول وصفالا مصدرا وذلك دو وكالشديد الالهوامية الامام اسمالك (م) في هذآ الشأب ولعل له مستمداني نظام علمه وقلد كرالشيغ أنوره المحرى وعدها ن أومال مداالالعن المكه فأماأت أروا اعتدادة المدؤافس واما ألسكوب الملمعلى شئ العدناك ومن الظاهر (قوله الحيقهم) اسم قدالة (فوله عدى المور أنوسا) أحله ان قوما يعثوا ردلاالى عارالطاب شى ون الما فقال عسى الغدوير أنؤسا أى فيه السي فصرب aik (egla "amini end) بفتح التأه والناس يحطؤن وغمونها وذلك لان البت خوطب به شخص (دوله ان

عجا الغدام العد

منعلق عسياهه ومجرور سعمول للعبرتم وال

(وروم معطوف بلكن أو بل على المصرب عايازم رفعه لان المعطوف مماموج و ومالا تعدم في الداحلوف بلكن أو بل على المصرب عايازم رفعه لان المعطوف مماموج و ومالا تعدم في الموجب وتفوز في تسمية ما عد بل ولكن على الموجب وتفوز في تسمية ما عد بل ولكن عملوفا و المحاد و ا

وكمن ني ثفيه ابوم لانوشداعة م من فتبلاعن سوادبن قارب

وفي ذرك المائمة المولة

وان- دت الاردى الى الزادلة أكل ما علهم اذ أحشم القوم أعجل

وقهم من قوله بمد محران زبادتها في هذين المثالي الاخسرين قليل والبا فادل عرب قصرها ضرورة الما مولاد في معرف فصرها ضرورة والخبر مدفعه ولي بحروني معرا خرالية تصمير مستترعا بدعلى الخبر المتقدم فان قلت كيف بصم أن اهود على الخبر المتنادم وعون غيره لان الخبر المنقدم خرسر ما أوليس والصمير في معريا تدفي المعي على نعبر لا أوكان المنفي مداري مدارية موارة مرد لفظ الامعنى كقولهم عندى دريهم ونصفه شمقال

(فى الذكرات أهملن كالميس لا م وفد الى لات وان ذا العملا) يعنى أن لا المنافية أعملت اعمال ليس فترفع الاسم و ناصب الحامر بشرط أن يكون اسمها سكوة فتقول لا رحل فائت و منه توله

أمرة لاشئ على الارض بافيا ، ولاوز رسماة صي الله واقما

وقوله وقد الى الانوان ذا العملا بعنى ان الأن وان النافية مثل ليس رقعان الأسرى ينعمها الشهر فلات من المهدة من الالدادية و تا الدأنيث مفتوحة وفهم من اوله وفد الى أن داك قليل وفهم من اطلافه أيضا الهمالا يحتصان العمل في النكرة كالدفن اعمال الى في الممكرة قولهم ان أحد خيرا من أحد الابالعافية ومن اعمالها في المعرفة قوله

ان هومستولياعلى أحد م الاعلى أضعف الحانين

وأمالان فلا تعمل الاى الحين على ماسيانى فلامفعول مالم يسم فاعله باعمات وى النكرات متعلق باعمات وكابس تعتلم سدر محذوف على حدف مضاف والتقدد و أعمات لاى النكرات اعمالا كاعمال ايس ولات فاعل بتلى وان معلوف عليه و ذا العمل مفعول و ذا الشارة الى عمل ليس والعمل تعتلذا ثم فال (وما للات يسوى حين عمل يو وحذف في الرفع فشاو العكس قل) يعنى ان لان لا تعمل الافي الحسين وهو اسم الزمان فلا يقال لات زيد فا عمال لات مين خروج ولات وقت وقال ومنه قوله تعلى ولات ويم منه وهو حدف المرفوع وهو اسمها فال من يرفع حين مناص ومن حدف خيرها قوله ولات حين مناص ومن حدف خيرها قوله ولات حين برفع انه لا يحوز اثباتهما معافن حدف المرفوع وهو المحلق في المنافقة و مقال الحلى النهال المفارية في موضع الحال على إنه مت العمل قدم عليه أو متعلق بعمل المفارية في المقارية في المتعلق بعمل المفارية في المتعلق بعمل المنافقة و المتعلق بعمل المفارية في المتعلق بعمل المنافقة و المتعلق بعمل المفارية في المتعلق بعمل المنافقة و المتعلق بعمل قدم المتعلق بعمل المتعلق بعم

وسمىما هذه كاده (فوله مستقال) أى الله وعلى تقدره معلون والتقادر والناءفي أيكن والنامي الى متعلقال (قوله أحسم) الخشرشد الفاطرون الاكراويله القدره) أى اللرحمانية سرالمهمر لايه المسر الحدور بعرد 15-11-2011-16りによりにより مكرة اوأما تدرها والموره Ellis dans Linnin Val و فيدى سراز شولا والم زيداالا أن قال اكني الشارم الشتراط تنكير الاسم عن اشتراءا تسلك المدرلال الاصل أن الأمع اذاكان تكرة كان اللمريكرة ويذيده الملاق المان بقوله في المكرات أعمات ولمريشاه الاسم (قوله وماللانفي سرى دين عمل أسلمه المصهم بقوله وماثلات في سرى وقت عمدل (قوله الهم إصواله والله أعدل منينالهم لان لات لا تعمل الافي الحين كاذكره (قوله أفعال المقارية) من تسمية المجوعامم بعض أدراده تفليا كاذ كره الشارح وتظرفه بعضهم بأنذا الغلنية هوامج اشتهر

والمواليات الثابي من الموامع موال

(لادانالية اكل العل م كان عكس ماليكان مرهل)

قدمان كان رقع الأسم و تنصب الخبر وان وأخوانها سصب الاسم ورقع اندر عكس كان والى دالله شار بقوله عكس ماليكال من على ومعنى ال وألل التوكيث وليت التمنى وليكن الاستدرائ رئيل الترجى والاشفاق وكان التشبيه رماه د ال معطوف عليه على اسقاط العاطف و عكس مدل خبره لي المجرو وقد له وساسو سولة وصلتم الدكان ومن عمل متعلق بالاستقرار الدى يده لق به ليكان ثم مشال المن بثلاثه أحرف مهاد قال (كان زيدا عالم بأني م كفؤ وليكن اسه فرصعن) لكفؤ المثل والعداو، نم قال العداد، مقال العد

(وراع ذا الترتيب الافي الدي ه كايت فيها أرها غيرا الدي)

ائتى مالالى قى اتب تى الدى قب ماه من ته قوقد م فيها الاسم على الخدوه و الا على نبه من ال الترابيب لمد كو رمرا عى محافظ عليمه الاادا كال الخبر فارزا أو محرورا عاله يجوز العددة على الاسم التوسيم لمد كو رمرا عى محافظ و المسم عديه عوله كايت ميه أوها غير البدى و البدى الفاحس للطق و ذا مفعول راع و الترقيب الدار الااست أما و ولا مدس تقدير حدو كاد مايست قيم درار المنقد يرووا عهد الترقيب الافى المثال الدى بتكول فيه الشيرط وا أو مجرد و اكليم في العالذي على المناف في العالمة على المناف المثال المناف المثال المناف المثال المناف المثال المناف المثال المناف المناف المناف على المناف المناف

(رهدر اعتم لسدمصدر ، مسدهار في سوى ذال اكسر)

نى ال منهوزة الدا أيكسورة تفقي فن المسلم الصدر مسده التي اذا أوّات هي رما بعد ها بالمصدر ودهم من فوله و همران افتح ان الا مدل المكسورة الهمرة و هرا شهر الفواير و قوله رفي سوى ذال اكسر ا فوله و همران افتح ان الا مدل المكسورة الهمرة و هرا شهر الفواير و قوله رفي سوى ذال اكسر من اذالم بعد المصدر مسده المحتمد الما أن المواضع التي يجب فها الدكسر و هي سدة مها صعد إقل أن تقع في الا بقداء المحلام اله و فوله تعالى الا المعلمة المن يحوفوله تعالى الما أعطسال الكوروا لاحرى ان يتفده ها حرف مورتان الاولى أن لا يتفدمها شئ نحوفوله تعالى الله الما في المعلمة المحرورات الموروف الا بتداء فحوقوله تعالى الا المداه الله تفوله المعلمة وهو المشارائية و هوله في المعلمة و هو المشارائية و قوله في المداه الله المولكة في المداه الله المعلمة فوله المداه الله المعلمة في الما الما المعلمة في الما المعلمة في الما المعلمة في الما المعلمة في الما المعلمة المعلمة الما المعلمة في الما المعلمة ا

ل الاقوال لانالاقوال : ﴿ مُ يُالُهُ الْمِهِ الْمِعَا أُصِلَ أى لااصالة لاحده بايل الا خركان الاشموني وقدرته والاغرى أن بمقدمهاس كدلاهادا تولمها حدث شدكم والقول المالاتشاف الاجهة أماعلى الاسرنعورااغنو (قوله والخردم يه الخ)ال قات يماى هدا قول الماظم بعد دا فارتارة برلالام بعد، يوجهن الحواسان الالطاء مثى ماعنى عد الله على قول لمكودى الكلامد شامل للمعردوني اندسالاتي على مده مي لا يه عتمداد تدعرافي التسهل العفرامد القمم مالمتر وسد اللام الكروس صهوقد نعنع عندالمكروسن اعدف عالم توحد اللام وقدال ابن عقىل ذكاس كيانى محوواللدان ريداكر مالا لام أن الكرفين يفتعون ويكسرون والفتم عنسد

مصكودى) بعضهم أكثر اه وهذا الجواب بعيد متكلف وهوكونه عشى في متعلى مذهب وفي بيت بعده على مذهب فيه في كتاب واحد ثمراً يت بعضهم قيد قوله وحيث ان لهين عا اذالم بصرح بفعل القسم فيكون قوله بعدادا في القسم فيكون قوله بعدادا في القسم أى فعل مظاهر وسبل العلامة الاشموني بذلك هذا الشطر ولم يذكر ذلك في القسم ل على أن هذا القيد لا ماجه اليه لائه حيث صرح بفعل سم فإن جعلت ان حواله وجب الكسر وان جعلت مجر ورة بالجار المحذوف وجب الفتح بل التقبيد مضر لا خواجه لتلك الصورة بالناص ضعل القسم وجعلت ان ومعمد ولاها جواب القسم مع انها داخلة و الماقوله بوجه بن غي فباعتبار جواز الاعتبارين ما بقين على التعاقب المائين قصد واحدم عين منهما في سمة تنها و

ارق الاصم متعلق عمل عمقال فورلة ان مع دى المشروع وجدا) بعى ان الادعال الدالة على الشروع الارقار بنده الماد الدعلى الحال وأن الاستقبال فتناعبار ترك أن سبته أوهو مصدر مضاف الدالمعون ووجد ومع دعوة ومدرو ومع ذى منعلق دة كم منل عدسه آمثلة من أحمال الشروع وجدعها عمنى الماحد وندال الشروع وجدعها عمنى الماحد وندال الشروع وجده المدن وعدال الماحد وندال المعدد وعدل الماحد وندال المعدد وعلق الماحد وندال المعدد وعدل المعدد والمدن وعدد والمدن وعدال المعدد والمدن وعدل المعدد والمدن وعلى المعدد والمدن وعدل المعدد والمدن وعلى المعدد وعلى المعدد والمدن وعلى المعدد والمدن وعلى المعدد والمدن وعلى المعدد والمدن وعلى المعدد والمعدد والمعدد والمعدد والمعدد والمعدد والمدن والمعدد وال

عادلهٔ ومن ماض دال على الاسم، و المائن المهاو هوالدى يسوف الاسل أى يقد فرمها و يحددو فى موسم من ماض دال على موسم من المائن المائن المائن الفائد المدورة وطبق بالياء وعلى مكر. ورووه مرس الباله كان السبه من الشاعد ما خصرها مدادي التسهيل علم الهب وقام شرفال و الدواموشكا)

أوه ريد الباكله الاتصرف ل تدرم لذا الماضي كاطف ما الماظم الا كادو أوشدان آما كاد ويد ممل منها المضارع عود ويه تعالى كاد منابرقه بده مبالا عمار وأما أرسل فيستعمل منها

المسارع كقوان وشائدا على والمه أشار بقيله ورادرا موشكاومه قوله

عرشكة أرضا أن عود و الف الاس وحرشا يبابا

وفوله واستعمادا امى المرب وكاد علوف على أوشك ولاعاطفة عطفت غيره في أوشا أوكاد واستعماد ولدك بها المناه والمناف والنقاء ولاوسان وكاد لاغيرهما عماله

(الله على الحلوان أو شارا قد رد ، غنى بال ينعل عن الن فقد)

يه في ال هذه الاومال الدائم به وهي عدى واحاولي را وشك استدلان وعلى واستغنى به عن الانامن المرام. ويكون مدائد الدائم الارمة الكافي الفاعل والمقول عدى النقوم المرام المرامة الكافي والما على المرامة ا

(والفنح والكمر أبخ في السين من بنوعسيت والمقاالفنح زكن)
يعنى ال عسى اذا أسند الى ضهر متكلم أو شاطب أوعائب آوغائبات نحوعسيت وعسيت وعسيت وعسيت وعسيت وعسيت وعسيت وعسيت وعسيت وعسيت تعمير المثل المتقدمة فانها كلهام شل عسيت هماذكر وقوله والفنح مفعول مقدم بالمؤول الكسر معطوف عليه وانتقاالفنح ذكن جلة من مبتدا وخبر باروان واخواتها) *

The (deld! stands. الراعده، من الداليا على قي عدل و درواد الراس مول محل اسمو شعرولاني تتل أحدهما ومعني كوح ا المدهى عن ألى المعراس الهادوع المرادوع والمنزر وعدى الايقوم ريد ريدارقدام ريدرلا بصيح مال أن والمعل عم سط في الوله رفد في قوله قد يدالنفيق مدا جنر لأن الحققم على النك الدائلة على المفارع لات تمول الاللتقندل الأوله العربي في العدالاء النانجت وهماعتي والمانوم (قدولهان وأنفو انها اورم كان و كد ely-chance Wyla وتلك أوحال وذنه ها علي ظ لا جا نعمل الرفع والمضيهم أسمط أل المنبوحسة افي عسلاها مفنوحة ومكسورة واحدا ولا اختساد في في المع والكسر

والفصل والاسم وأشاراني الاول مقوله

(ولايلى فى اللام ماقد نفيا , ولامن الافعال ماكرضيا) (وفد بليما مع قد كان دا ، نفد مماعلى العدامسعودا) (وقعم الواسط معمول الحبر ، والفصل واسماحل قبله الحبر)

بعني أن هذا الام لا تحسب الخسراذا كان سفيان وان زيد الم يقم ولا الفعل المأخي والمتعسرف خالىمن قدنحوان زيدالرضي وفهمت هذه الثلاثة من غثيله برصي في كويه ماضيا سعم فاحاليامن الموفهم ممه أيضاام أتحسب المفرد صوال ريدالقانموا فجلة الاسمية عوال زيد الابوه فالم والفعل لمضارع نحوقوله عزوجل الدبال الحكم بيهم والماضى الغير المتصرف محوال زيد المم الرحل والى س الشروط المفهومة من تمسُّمه رضي أن لا بلي الماضي ذرصه عليه بقوله وقد بليهام فدودهم من ونه تحد أن ذلك فليل ثم متل ذلك قوله كان ذا لقد سماعلى العداسة وذا ومهنى مستموذا عالباشم 'شارالي الثابي بقوله وتحد، الواسط معه ول الله مرأى تعجب اللام معه ول الله برالم وسط وثمه ل الظرف والمحوور وغيرهما محوان زيدااسدك فأعدوان عمرالفيلة داغب والبزيدا لطعامك آكل والواسط مفعول: تحمد ومعمول الليريدلي. نه أوحال و يحور أن يكوب المفعول معمول اللهر والواسط حال على مدفه عن أجاز عريف الحال وهدف الوجه أطهره ن جهدة المعنى تم أسارال الثالث فقال وللفصل أى تعجب الفصل فهوه فعول غعل محذوف أومعطو ف على الواء طوالا بحتاح الى تقدر فعمل ومثاله قوله تسالى والدر بالماله والمزرا تراسيم ولم قد العصل التي لا مه عماوم أمه لا يكون الامتوسطابين الامم واخد برغم أشارالي الرابع بقوله واسمناحل قبله الخدم بعي اللام الابتدا أندخل أبصاعلي الاسرشرط تقدم الخبر ملمه لتلا يحمع بسمرفي فوكيد مثاله قولة تعالى ؛ ان لماللا تنم فو الاولى رفهم ما تقدم ان اللبر في ذلك لا يكون الافلوعا أرجر وراوعهم من اشتراط لفصل فى الاسم ان ذلك متسروط فى الخيرات الاتحاد العاد و نعمب اسما بالمطفى على الفصل أو فعل محذوف والاول أظهر وحلى فب المبرجلة في سونه بالصفة لا سمم عمال

(روو ول مابذى الحروف ميطل يه اعمالهار قديد في العمل)

ذا الصلت ما الزائد أنه بذه الخروف كفت عنها لزوال اختصاصها بالاسماء محوفرنه تعالى انما الله له واحدر قد سمم الاعمان في لمت في قول الما يغة

قالت الالتماهدا الجام لما مد الى عامتنا أو اصفه فقد

على رواية النصب وقاس بعضهم على ليتماسائرها وهومدهب الساطم لاطلاقه في قوله وقد يبقى العمل وصل مبتدأ ومبطل خسره واعمالها مفعول وبدى الخبروف ستعلق بوصدل وقد يبقى العمدل جلة ستأ انفة عمقال (وحاز رفعك معطوفاعلى به منصوب ال بعد أن تستكملا) من قوله وجائز آن النصب أيضا جائز وهو الاصل وفهم من قوله بعدان تستكملا اله لا يجو زالرفع من قوله وجائز آن النصب أيضا جائز وهو الاصل وفهم من قوله بعدان تستكملا اله لا يجو زالرفع في المعطوف على الموضع والماعلى تقديره مبتدأ محدوفا عالى و رمع المعطوف على المعمولة ما المعلوف على المعمولة وعمووقا عمول من عطف المحلوف على المعمول و فعلام من عطف المحلوف على الفهر المسترفى الحسر وفعل على المعمول و فعلام متعلق عطوفا والمعطوف على الفهر المسترفى الحسر وفيه ضعف لعدم الفصل و وفعل متعلق متعلق المعطوفا ومعلوفا منصوب وفعل والمنصوب وفعلوفا على منصوب الن بعد منعلق بحائز و يحوز أن يكون متعلق الفهر والمتحدير و رفعل معلوفا على منصوب الن بعد منعلق بحائز و يحوز أن يكون متعلق المقارفعال والمقددير و رفعل منطوفا على منصوب الن بعد منعلق المعطوفا والمنطوفا على منصوب الن بعد منعلق المعلوفا على منصوب النابع المعلوفا على منطق على المعلوفا على منصوب النابع المعلوفا على منطق على المعلوفا على منطق على المعلوفا على منابع المعلوفا على منطق على المعلوفا على منطق على المعلوفا على المعلوفا

(وألفتبان لكنوان م مندون لبت ولعل وكائن)

وتول لأرزر ففهمان معداه حصرس (فرفهوالعمي الواسط إيداف ان زيدا بالى في الدار لتأخو المعمول ويشهرط كرك الليرسالالد خول الام فرجان زيداعراضرب لان الخراسرمال للام لكونه فعلاماضيار يسائدي الحال نحوان ريدازاتما منناق لا بهارسم و دوله اللام على الحال (قوله فهو مفدول المعل عدادون مقتضاد أل شال في حد محست زياد ارعراان عرا مفهول غمال محملاوف (فول وفهم عمانقدم الح) أىلان اللير في باب ان لاستمسدم الالله وفاأو مجرورا (فوله وفيه شعنب لعدم الفصل من يقول بالعلناس غيرنسا اشترط الفعل كأيفهمن الاشموني فلايكون فسه وزين المناكر الالماليال المذكورواله فعمل

منها نحوقوله تعالى حموالكتاب المبين ا ما أراماه الرابع أن تحكى بالقول وهو المشار اليه بقوله (أو حكيت بالقول) بدومثاله قوله تعالى وقال الله انى معكم الحامس أن تحل محل حال وهو المشار اليه بقوله (أوسلتُ محل حُل) وشمل صورتين الاولى أن تبكور بعد واوا الحال وقد مثله بقوله (كزيزته والي ذو أُمل) ومثله قوله غزوجل كالمرجل وبلامن بيتك بالحق وان فريقامن المرِّم مين الكارهون الثابية أن تمكون مجردة من الواو كقوق تعالى الاانهم ليأكاول الطعام السادس أن يقترل خديرها باللام وهوالمشاراليه بقوله (وكسروامر بعدفه ل داقاه باللام) همثل ذلك بقوله (كاعلم انهاذرتني)ومنه قوله عزوج لوالله يعلم انك السوله رالله يشهدا بالماهقين اكاذبون فيعلم يطاب أن بالفقر فعاهت اللام الفعل فوجب كسران فقوله في الابتدا متعلق بأكسروفي بد صله معطوف على في الابتدا وحيت معطوف أبضاوان مبتدأ خسبره مكمله وحيث مضافة الى الجلة ولمبن متعلق عكمه لدالقمم النانى وهوما يحوزنيها كسرها وفتعها وذكران لذلك أربعه مواضع أشارالي أشين منها بقوله

(بعداد اغاءة أوقسم * لالإمام ومهيزعي) يعنى ال كسران وقتمها بأثر بعدُ اذا الفيائية و بعد القسم الذي لم يقترن خيرها فيه في الله فثال ذلك وكست أرى زيدا كإقبل سيكما . اذا انه عبد الففا واللهارم بعدا أذاؤول الشاعر مروى بكسران على الفياس لان اذا انفجا تبه لا يليها الاجلة اسم. به وبالفتم على تأويل ان وصلتها عصدر محكوم عليمه بالهمبتد أمحدوف الخبروالتقدير فاذا المعبودية عاصلة ومثال الان المدالقسم

أوتحافى بربان العلى م انى أبوذ بالك الصبي

نن اسرجها الواباللقسم ومن فنع فعلى يقحرف الجور التقدير على أنى وفي غي ضمير مستثر يعود على أن وبعد اذا وبوج هـ ين منعلقات بمي فاذا مضافة لفعاءة أوقسم معطوف على اذا ولالام لاواسهها وبعده حبرها والجلة صفه لقام والتقديرغي الداذاالفعائية وبعدقهم ليس بعده لام بوجهين وقهم ان المراد بالوجهين الكسر والفنع من ذكرهما قبل شم أشار الى الموضع الثالث بقوله (مع الوفا الحرا) بعي اله بحوز أيضا الفتم والكسرف الدالوا فعة بعدفاء الحراك عوله تعالى من عمل منكم سوءا مجهالة ثم تاب من بعد ، وأصلح فأنه غفورر - م قرى بالكسر على الاصل لان الاصل في حواب الشرط أن يكون بجملة وبالفقع على أو يل أن عصدر مجهول خبراو المبتد أعدوف تقديره فزاؤه الغفوان أوالعمس والتقدير وانغفران مزاؤه ومعمتعلق بنى في البيت الذي قبله على مدنف العاطف والتقدير غى جوازالوجهن بمداذاو بعدا لقسم و بعدفاء الجزاء ثم أشارالي الموضع الرابع بقوله رود الطرد « في نحو حبر القول اني أحد) بعني انه بطرد في هذا المثال وما أشبه مكسران وفقعها ها ليكسر على معنى خير القول انى أحد أى خير القول هذا اللفظ الذي أوله انى فيكون من الاخبار بالجلة عن مبتدافي معنى الجلة ولذلك لم يحتم الى ضمير يربطها بالمبتداومعنى الفقع خسير القول حدالله ويحتمل أن يكون بهذا اللفظ أو بغيره بما يفهم الجدو يكون من باب الاخبار بالمفرد لان ان وما بعدها مؤوّلة عفرد المبتداوه واشارة الى جوازالوجهين وشبره يطرد وفى متعلق بيطرد و نحومضاف الى قول مفدراي في نحوة ولك خير القول ثم قال

(و بعددات الكسر تعصب الخبر . لام ابتداء نحواني لوذر)

بعنى ان الله مندخل في خبران وفهم من اقتصاره على ان المكسورة انها لاتراد بعد غيرها من اخواتها خلافالمن اجازز يادتها بعد أن المفتوحة ولكن وفهم من قوله لام ابتداءا نها اللام التي تدخيل على المتدافي فتولزيدقائم خلافالمن فال انهاغميرها واغا أخرت للغبرمع الكراهية اجتماع حرفي تأكيد واللسرفاعل بتعجب ولام ابتداء مف ول و يجوز العكس وهو أظهروا في لوز رميكي بقول معذوف والتفدير يضوقولك افى لوذروالوز والمصدن غان مواضع عذه اللام أربعة اللبراومعمول الخدير

السلادةواللهازمجع الهزمة بكسر اللام وهدو طرف الحلقوم وقدل هو مهنده تحت الاذن (قوله أو تحلهم بالثاله إلى واني أنوز بالكالهدي فيدله التف عد نمتعدا القديد سى ذى القاذورة المقلم أوتعلق بربك العلى واني أوذبالك الصيرة فقالت ماسنى بعدلامن انسى ب غيرامر أينمن بى لؤى وآحری من بی عدی ونتير تركى ونصرائي ووخسه عاؤامم العشيء وسينة كأنواعيلي الطوي شمقال لولا أني - ددت فاهالذكرن جيع الانس والحن (قوله ح تاوفاالحوا) حوارالوحهين بعد فالمالخزاء سقمدعا اذا كان الشرط بالاحروأ مااذا كان بالمسرف دايس الا الكسر عقوله تعالى وان تمعوا وتعفدوا فالدالله فنفوررم كافي شرح كافية ابن الماحد (قوله وبعددات الكيم تعص الليرلام ابتداء) أى جوارا الوجو بار رؤ خساد الديما هدم في قوله كان زيد اعالم فى (قوله واغا أنوت الخ الاحل تقدعهاعلىان إنهامن أدوات الصدور دخلت على الليراشيها لبتدا وكذافي البواقي ن معمول الخبروالقصل لخ (قوله وزر) هو والحصن الملأعمى وسافر بعصهم

موان يكن فعملا) أى جهلة فعل نهو على حذن مضاف لان المريس والفعل وحده (٥١) (قوله عالاحس) عال اعصه-م

اه شمقال (والحبراجعل جلة من بعد أن) بعنى أن خبر أر بعد ذلك الأسم المسكري أن لا يكون المة فشمل الجلة الاسمية والفعلية وفهم سنسه اله لا يكرن معرد اوالحبر، معرل أول باحمل و به لة المفعول المتابى ومن متعلق باحدل مدشم قال

(وان يكن فعد لا ولم يكن دعا مد ولم يكن من يفه عددا) (فالاحس الفعل بقد آونني او مد اسفيس اولوودا الى ذكراو)

ان الحير الذي ذرا مه يكون جلة ادا كان مصدرا غعل عيرد عادمت رور عالاً حس أن بفصل و بين ان بقصل و بين ان بقصل و بين ان بقصد أو باد الم فني أر بالدين أو بسوف أولى أما قد فنه في بها بسهاو بين الماصى كقوله على و نمل أن فنصد قد او الما الني فيكون والا ربيل و يفصل بهما بين ان ربين المصارح كفوله تعالى مرون ان لا سان أن لن بجمع عظامه را الما اسمن وسوف بند صل بينها و بين المضارع كفوله تعالى على أن سيكون مسكم من في ومن له مولك علت در سوف بنوم وأسال و مين المنافى كفوله تعالى وأسال و مين الماضى كفوله تعالى وأسال والموالد كلوأى وأسال و مين الماضى كفوله تعالى وأسال والموالا حس اله يجود أدر دائى مر من من يد كرها من الماضى على المنافى أن يؤم لون فادرا به في المناب المه يجود أدر دائى مر كفوله

من سكوته على الجله الاسمية المهالا بقص ل بسهاو اس أن ودلك على يوعين الاول أن شفدم ما على المبارق و المراف الم المبارق و المراف المرافق الم

من اشتراطه في الفعل المسروط المدكورة الدلا بفصل بنهما اذا كان الفيل دعار تقوله نسالي المسعة أن غضم الله على المعرمة حرف تقوله تعالى وأن ليس الاسان الاساسي والمريكي مقوله تعالى وأن ليس الاسان الاساسي والمريكي عائد على الحديد فناها و ووسا الشرط حسى الفصل حسى الفصل المناهمة و تقدمت على المناهمة و تقدمت على الفصل لا يه مصدروذ كرار مبند أو تأول في فيره قددم مم وينف الفصل المنه مناهمة و المناهمة على المناوري والمناهمة و المناهمة المناهمة المناهمة والمناهمة و

ان كان تعقف أيضا رلاتهد لروفهم عدم الهمالها من فوله فوى منصور م الهي اذاكان وحدة المخفد فقة الأأن المركان تقديكون منويا وقد يتكون المارمهم ذلك من قوله و أن ساأيت الما وفهم أيضا من كويهم بشرط في خبرها ان يكون جلة كاذكر في ان أن خبرها يكون جلة ويكري دافعال الجلة قوله ورحه مشرق النمو به كان ثدياه حقاب

ها في هدا البيت صميرا لشان وهو محذوف والجلة من قوله ندياه وحقان في موضم الخدم ومثاله دافوله ويومانوا ويومانوا وينابوجه مقسم به كان طبية تعطوالي وارق السلم

ن ثد يه حقال في رواية الصب وفهم من اقتصاره على الدوان وكائن أن اقها لا يكون نيسه الحكم أما لعل وليت فلا يحففان وأما لكن فانها تخفف لكنها لا تعمل مخففة ثم قال «(لا التي لوفي الجنس)»

لاااتى لنقى الجنس أى التى يقصد بُها ننى الجنس على سنبل الاستغراق ورفع احمال الحصوص أريد بها ذلك كانت محتصة بالاسماء فعملت ثم قال

(عملان اجعل للافي نكره ، مفردة ماء تك أومكرره)

اعملت عمل ان لانها في الذي نظيرة الدفي الإيجاب اذان نو كبد للا يجاب ولا فو كسد للذي ولما المعملة على المعملة الفي المنكرة ولذلك قال في تكرة وقوله مفردة جاء ثلث نحو مل في الدارا و مكررة نحولا حول ولا قوة الا بالله الا أن عمل المفردة واجب وعمل المكررة جائز

وبالماخروا صدير في المدنان للمر وأمانيالأسد ب التسر لاجما لعظمها متلاءما كالمحمداقروا مى المصور وعشر إي الماحر والرفع بعضالوح والمعدلي الوحهين المتقدمين إفواد السمل في اللذم (وم الى اندۇ اللاس) اى نتعمما لغرج الناصه للوحدة والهنملة ونتعقن ذلك بطلب من عوله (قوله نظیرة ان) فیه اطررسوایه ضد (قسوله ولانوكيد للسني)معي توكسلط النقى انها كانت أرلامن أخواته ليس فلاأريد الاستفراق أتى بلاهده من أخوات ان اه ويحابءن الاعستراض الساق ان المراد أن

فالراحب فلس المراء

طاهر العمارة اله وفئه

بكول المصمد مستى عني

حرارعدم المصل إقويد

ملاوان أوكذاك إيخوان

مره أحد اقوله وأسالي

العالم المالية

والادبنان والمصارع

ممنه العالوش أصادا ممه

الحرالارهرى (أوله أى

ماسل من مد كوها) وأقد

أرادايه فالرق الاستعمال

المال رقلس مصل أوقاله

أواسعن (قرله ورحمه)

بالمرعملي أغدل ريسانو

الرقع مر و أوانفركان

رة ان في مطلق التأكيد وان كان الاثبات والنفى لا يجتمعان كايقال البياض تطير السواد في مطلق العرضية وان كالماضدين الاأن عمل المفردة وأجب وعمل المكررة جائز) قال شيمنا كان بعض أشياخنا يستشكله بإنها اذا استوفت الشروط وجب (قوله نحولكن ريد اللم) مدنه الفده ١٥ معيمه والمسند وله عليه عدرق وما يوجد في بعض لف مغ من ذكر المستشرك عليه تغيير للسهاة الشيخ من رياده اثر الدين (نوله ولواسة مي عن ذلك اللم) أى اذكالا على الشارح والافليس في افتصاره على لكن واس بفي عبرهما اف قوله يكى وآن سفه ومه مفهوم لقب وهونمه مف شفاف المعسف اللا يعتبره أحد الضعفه فصرح به قالوا الفرق ان ليت ولعل وكاش فلا شاء و يستكل بان كان زيد الله درمثل قولك زيد كالمهد و والحواب أن زيد اكالهد واخار بالتشديم وكان المح الشاه المتشعبه لانها موضوعة لدلك (فائدة) ينبى المدرس (٤٤) أن يذكر كرشيا من الادبيات على قدر الحاجمة ومن السكات اللطيفه والامورالتي

(ورعما سنغني عنها ان بدا م ماناطق أراده معتمدا)

وه في اله قد سستغنى عن الله معدال المحفقة أذا أمن اللبس بينها و بين ال النافية لا عتمادا الماطق المهاد للمالات كفول الشاعر أنا الن أباة الضيم من آل مالك و يان مالك كانت كرام المهاد لا فال معدد البيت مدح فعلم النان عجز وليست للنفي لللا بماقض صدر البيت و عزه غلم يحتم الى اللام المفاوقة وعد هاى وضع وقع باستغنى على انه أنب عن الفاعد أن وسامو صولة مر فوعة بداو للمقال من فاعل مبتد أو أراده خديره والجلة صلة لما والضمير في اداده والمتقدير ان ظهر المعنى الذي أداده و المحروف المهم على اله حال من فاعل معتمدا - لميه عمول المعنى الذي أداده والمتقدير ان ظهر المعنى الذي أداده الماطق المعتمدا - لميه عمول المناطقة المعتمدا المناطقة المعتمدات المعتمدات المناطقة المعتمدات المعتمدات المعتمدات المناطقة المناطقة المعتمدات المناطقة المعتمدات المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المعتمدات المناطقة المعتمدات المناطقة الم

يعنى ان الف على اذا وقد بعد ان المخففة لا يكون الامن يواسخ الابت ذاء في الغالب كفوله تعالى وان كانت لكبيرة وان يكاد الذي كفر والبزلقونك وقهم من فوله غالبا انه قد يكون غير ناسخ كقوله شات عيدك ان قتات لمسلما و حنت عله لما عقو بة المتعمد

وقولهم ان يزينك المفسك وان شينك الهيه والفعل مبتدأ وان الميك استفاهم طوالحواب فلا تلفيه أى لا تتجدد وغالبا عال من الها وق تلفيه وموصد لا مفعول ثار التلفيه وبان متعلق عومد للروذى بدل من ان أربعت لها والجلة من الشرط والجواب خبر الفعل والضمير العائد من الخبر الى المبتدا مستنتر في يكثم قال (وان تحفف أن فاسمها استكن / يعنى ان أن المفتوسمة اذا خففت المتهمل كا أهملت ان بل يستكن فيها اسمها الاوهى أهملت ان بل يستكن فيها استكن واغماه وهمدم أهما لها من قوله اسمها عاد الضمير الافي الفعل أوما أجرى عاملة فيه وتجوز في قوله استكن واغماه ومحدد وفي اذ لا يستنكل الضمير الافي الفعل أوما أجرى

رى الله عن عنده فليل وزالمل لكه تصرف به كالمنار غلسان عنده كثيرمن العنم الفاقدلثل ذلك لحد يحد ألى لا الخول بذلك لئلا محرجهم عماهم بصدده وقدقيل ولانألف المفس اذكانت مفرة «الاالسقل من حال الى حال و ما لجلة فلمكن على فمدرماهطي الطعامس المنفر(قوله نحوقوله تع. لي ران كادلما) اللام لام الاشداء وماموسولة خبر الارااتمدر والكلا للذين والله أموف هم (فونه والمرق خيرها اللام) لاحصوصه للعسريل مدخل فعا لعسد فاسواء كال خدر أوفاعلا كإفي ال رينك النفسلة أرغيره نحو النقلت لمالاوا نطرقوله خرهامم انااذا أهمات لأخبرتها وفسل يحاسان المرادخدرها لولم ول والععيران هذه اللام لام

البات في طون الدعار

شعيد اللادمان وبذلك

يفوح عبر برالعلم ومن هما

الابتدا وواقالسيبويه وقبل غيرها احتلبت الفرق وانظرد لهلكل في المطولات فان تقدم عليها فعسل من مجراه أفعال القاوب نحو علنا النهات المؤمنا فان فلنا اللام لام الابتداء كسرت وان قلماهي غيرها احتلبت للفرق فقت وهذا المثلاف في كلام د شات بعدان الحففة (قوله استكن) من اطلاق المازوم على اللازم لان الاستكان مستلم للاضمار وعدم الذكر في الانظر والمستكن مازوم للمفحم والغير الملفؤظ لان كل مستبكل مفهر كذلك ولا عكس كالمنصوب فاراد باستكن أفهراى جعل ضميرا غير ملفوظ به لان الاضمار يستعمل أيضاء عنى الحذف الى ضميرا غير ملفوظ به لان الاضمار يستعمل أيضاء عنى الحذف الى الاستكان ليشعر بأن اسمه الايكون الاضميرا فالدفع والمبراجعل المستكان ليشعر بأن اسمه الايكون المواحدة في والمبراجعل جملة كالف وقديذ كراسمها فهيرا كقوله بانك ربيع وغيث مربع هوا الماشاك تكون الثمالا وهوضرورة

كانت لامذ كورة مع البدل أما حيث كانت مقدرة فقط فلالان التركيب اغما يكور سن مذكور من (قوله جاذبي المسطوف) أى و لم يكن معرفة فان كان معرفة لم يحزف ه الا الرفع و يكون حين خذ من عطف الجل (فوله والعطف مسدة و خبره احكاله) أى وسواب سرط محد فرف (قوله اذا دخلت عليها همزة الاستنهام) قال في شرح الكافيدة ال دخلت هدرة على لا حكمها امع ما وليها حكمها عادية من المهمزة يوالاستنهام) قال في شرح الكافيدة الدخلت هدرة على لا حكمها المهمزة الاستنهام الهمديق في نودوال عطف على ما وليها جارتي المعطوف وله الا تمدل المهمزة الاحرات في المناف على وحب اضماره الله بالمناف والا تفعل خيراً واية المشهورة الاتراف المناف المناف المناف المناف و حب اضماره الله بالمناف والمناف المناف المناف و مناف و مناف المناف و مناف و مناف و مناف المناف و مناف و منا

(وغيرمايلي وغيرالمفرد ، لاتاب والصبه أو الرام اقصد)

ارفى هدانا البيت الى مسئلة بن الأولى أن يكون اسم لاساندا على الفقى والنعت مفسرد! الااله صول ويؤسما الثاليسة أن يكون السنت بلى المسوت الاانه عسره غرد أى مضافى هذال الأولى حلى في الد ارغلوبه الثالث بله لارحل قاصدة الامالية الفراد بنه الفراد الثانية المالات المنافقة و وحده المنسب فيهما على اللفظ لان المنبي هدا شد. والمعرب مه الرفع حله على مرضع لا مع اسمها وغيرما يلى مفعول مقد م سبن عالم و منعول مقدم وافصد م والعطف ال المتكرولا المحكلة على المنافقة والعطف المنافقة من المنافقة والعطف المنافقة من المنافقة والمنافقة والمنافقة

نى انه اذا عطفُ عدلى امم لا المبدى ولم تنتكم ولا جازى العطوف ما جازنى المدتُ المفصول وهر المستفيد المفصول وهر ا صب والرقع و امناع البداء على العقع لفصدل انه اطف فتقول لا وبدل والعراق باانصب على االعظ مول انشاعر في المناعر فلا أب والناه ثال مروان وابده بالداه و بالمحدارة مى و تأزرا مرافع المناعر في المناعد في المناعد في المناعد في المناطقة في المناطقة في المناطقة في المناطقة في المناعد في المناطقة في المناطقة

عداومنكماله ارسينه د لاأمل الكان ذال ولاأد

للازائدة أرعطف على الموضع والمدف من دار غره احكاله ومنامر واقول لمنه التي رالنعت لمن بانتها ويواند والموضع والمدف من من المرابط المن المناز الدعور وعلى مد دا فواب الترما شدا والحسر و يجود المسب العطف فعل مهم بقدم ها مكاوع وأحود وعلى مد دا فواب الترما ي هران لم تذكر وعلى مدا والما المناز على مدا فواب الترما من المناز المناز على مدا الا أن في هذا من من من المناز و يجود إلى مكون خدم العطف من الترما والمواب مدا الا أن في هذا من حواب الشرط والنق لم فالمكم من قال.

(وأعط لامع همزة استفهام مد مانسحق دون الاستفيام)

مان حكم لااذا دخلت عليها همرة الاستفهام ككه بهااذالم يدخل عليها في حيد عالوجوه المتقدمة الم الفرلانه قد يحد الم الفرلانه قد يحد الم الفرلانه قد يحد الم الم الفرلانه قد يحد الم المورد منه المحد منه الماري والمردوانها عند وهما تجرى مجراه الهورة مطلقا وأما آلا التي للعرض فلامدخل لهافي هذا الباب لأنها لا يدخدل الاعلى الفعل ولا عول أوّل بأعط ومام فعول ثان وصلمها تستحق ومع متعلق بأعط ودون متعلق بتستحق وليس قوله ستفهام مع قول استفهام با بطاء لان الاقل الكرة والمثاني معرفة شمقال

(وشاع فى ذاالباب اسقاط الخبر يه اذا المرادم سقوطه ظهر) ماذالم يعلم خبر لافلا يجوز حذفه كقوله

رمل بالخرعلى تقدر الا ص ريل و معوز أن تكون انشاعرلم فصد العرض الكمه نوب اضطرارا (فوله وفه نظر/ ووحهه اله أطلق فشهل ماندا حدد. الهامدي كالتحاواا ويغ وكالم انداظم مسالرن ألاالتو بعسفدرن الي التحى فالسمويه والخلال عنى أنرالاحديرلهالاسا عنراء انسني رائيالاعدور فى وصامهها والعطيب على الرغم لا-باعمرلة المت وتعقب نالنه في الا الوعدالالامرالام فلاغمر جلاعي المني مي وغل علها الحد الموالن للتي مال لا في السيالة وإمااعالهاعدمن أعليا فالنظراني الاصل في لا وهمزة الاستقهام مقعنة مدى التوبيري التواهد ومفعية معنى التي في الني التنى والحواب عن الناظم ان الكلام اذا كان فيه تفصيل لايعترض عليه هدا انكان مشى عدلى

مسدو به والحليل و يحتمل أنه مشى على كلام المبازى والمبرد فى عدم التفصيل وهو ظاهر اطلاقه فام ماذهبالى أن الاالتى الهاخيروانها يحوز فى وصفه المهاد العطف عليه الرفع واستدلا بقوله به ألا عمر ولى مستطاع حبر ولى صفه ورجوعه به فستطاع على كلا الوجهين و يحتشفه بأنه يحوز أن يكون مستطاع خبر امقد ماور جوعه مستداً مؤخراً على المداور جوعه مستداً مؤخراً المنه المنه

: بمالهاوان كورت اله واماترك اعمالها في لاحول و لا قوة فلانها عاملة عمل ايس مثلا أورًا تلدة في لا قوة فلم تستو بيال شيا الانكال قوى وفال سدى معدس عبد القادر الفاسى قول المصرف موردة جاء تل أو مكرره على طر ما بفوله سيدى المكودى رحمه الله (قوله ما عمل فيما بعده) ليس على اطلاقه ولذا قال المرادى ما عمل فيما بعده المضاف لا معامل فيما بعد سروى لا كعمل الفعل و يحاب بان تروح المضاف ظا هرمى قول الشارح المشب

بالثئ عبره في على أن المراد

ماعمارهماءده لاعنى

رحه الإضامه راعلان

اللين هداالله عاحم

التأند برواه طرفا أوجارا

ويمرورا كأفال وألزموا

خرها التأخيراء ولوكون

منسرفاأريح مرودا (فدرله

ورت المفردوانعا) أي

عالمارمن عبرالعالب أن

ابي عدلي حرف كالاثي

وحدع المال كرا لسالم والذا

أحليه احتمالهم اعدوله

رركب الشرد بالياعلى م

مانتصب به تفطي داعقلا

ران تكررلامثالة كلا ال

مول ولاقوة والثاني احملا

(فرله رهو المستفاد من

المنال) فهاقاله نظر لار

قيم الاولى وخدم ووله

رركب المفرد وفتم الثابي

از تعدده ن قوله مركافهو

اذن مصرح بذلك لاأله

مؤخذمن المثال ريحاب

باللراد اله المستفاد

من المثال والتصريح

(فوله اله معطوف على

موضع اسم لا) أى ولاحينند

زائدة (قوله أمما مستدآل)

يقال عليه اما أن تكون

لالني المنس تصافحت

اعمالها أولست لناك

وسياتى وعلى مفعول باجهل والامتعلى باجمل وكذلك في تكرة رمفردة ومكرد فى جاءتك العائد على لا تم ال الذكرة التى تعمد ل ديما لا على ثلاثه أقسام مضادة , ومفرد فوقد أشار الى الأرّل وإنالى بخواء

(فانصب بامناه الرمضارعه و ربعلذالا الخبراذ كررافعه يعنى انها نبصب المضاف والمشمه بالمصاف والمراد بالمشمه بالمضاف ماعمل فعابع لاغلام رحل في الدارومثال المشب بالصاف لاطالعا حيلا عندال ولاماران ما وحهه في الدارية غاسمي منه الملضاف احتمله عما بعسد . كالمضاف وقوله و بعد واقعه أى بعد أصبك الاسم ساله الاطالم رجل محود والاطالب علم محربهم وفهم من و اللبرلا يحوز زفدعه على الادع وبعدد متعلق اذكروا للبرمفعول مقدم باذك الصمرالمسترفى ادكروا الهارق وافهمائدة على اللبرع قال (رركب المفردفا ولاقوة المرادبالمفرد في هدا الباب مالاس بمضاف ولامشمه بالمضاف وفاتحاحا فاتحاله ثمأتي بشال لافيمه مكررة وقد تقدتم أللااذا كورت كال عملها حازا (والثاني) جعلا مرفوعا ارمنصوبا اوم كا به وان رفعت أولالا تنصما) الاول فقعه مامعا وعوالمستفاد من المثال النابي غنم الاول ورفع الثابي وهومستفا اجعلامر فوعا الثالث نتم الاول واسب الثاني وهومستفادمن قوله أومنصوباف المثاني مع فتم الاول والرآب عروم الاول والشاني والخامس رفع الاول وبشاءالث مسانفادات من قوله وان رفعت أولالا تنصبافنهي عن نصب الثاني مع رفع الاول على النفر روحه فيهما انهمامبنيان مع لاورجه نصب الثاني الممعطوف على م رفعه الدمبند أمحدوف المبرأ ومعطوف على لامع اسمها لأجمافي موضع روم بالا لاعمل ليس ووجه زخم الاول والثاني الهمامت دآن أوأعملا عمل ليس ووجه رف ان الاول مبتدأ أوالم لاان عات على ليس والثاني مبني مع لاوالمناني مفعول أر مفعول ان وما بعده معطوف عليه ومعنى أوالتنسيروان رفعت شرط ولا تنصر حذف الفاء أى فلا تنصباوا لالف مدل من نون التوكيد الخفيفة ثمقال

(ومفرد انعنالمبنى يلى م فافغ أرانصبن أوارفع تعدل) يعنى اله يجوز في نعت اسم لا المبنى على الفنع ثلاثه أوجه فتحه و نصبه ورفعه وذلك يكون مقصلا المنبع على الفنع ثلاثه أوبه فتحه و نصبه ورفعه وذلك يلى أى يلي المنعوت فتقول لا رسل قائم أوقائم أوقائم فوجه الفنع تركيب الصفة م المحب الحل على موضع لا مع اسمها ومفردا م المحب الحل على موضع لا مع اسمها ومفردا م أوانصب أوارفع فهوم رباب انتناز عمع تأخير الموامل وقدم مفردا على نعتاو لا يه وصف لا يحل الفيرورة و يجوز نصبه على الحال لا يه تعت مكرة تقدم عليها و و يلى في موضع الصفة لمبنى وأوللتنمير و تعدل جوز وم على حواب الا مي ثم قال

كايس فتعمسل عملها وأماأن تكون وائدة قياما ويادتها في لا قوة فقد تسليد وآما في لاحول فلا تماثى (قوله الواعد) أواعد) أي لا ألا ولى ولا الثانية (قوله ومفرد انعبا الخ) قال الامام ابن غازى يدل ذلك و وارفع أوانسب مطلقا الدات أفرد اواتصلا (قوله على موضع لامم الموضع المم لا) بحث في هذا يان وفعه والى يدخول لا ولم ينبه ولا تمام لا ين تكور اولان كان صالحاله مل لا قان قيل البدل على نبه تمكم اوالعامل وهلا بني قالجواب انه الحام

(أسولهرد فانم طست) الفعل حسد كاللازماد لا عار أل المعدى في هده المالة الحاسرة عر (قرب و دلت مالال القال مدر هكدا عطراد المؤامة وادر رات السورات راحد المالالعرب المد يه (قرلهال بقعمل alse Vallenseifter عات أمرم في نم (قوله مرفد له تعالى والأسول الهاسية الاقسلا) اعترص الأسل اللا والله عشرص المعاق عمة أي مكرك صاطالاهما، العما دمه وسلمطه وذا لا عصمالالطر لاتمال في المعل وحواله المالمي بالمعمل رمهى الاخال تطور عني المعيد المضاله م الما للعدادة المادة رمه فالاعال الدالي المزازاله ملسه (أوله أرق الموس لا بمومر الموائد هاريه) تحررا المو المصمر شوأحودوالرفح عسلى العلبق والمعت الاستشهاد إقسوله الله سلهم) دهلهانعنی عرف ولايلزممن دالكحسوار طلاق عارف على الله تعالى والسيدى أجدز ررقاق بعض العدالحققول على دوازاطلاقلا يعرف القالاالله لاعارف فانفعه خلافا (قوله الحلمة) بالم في اللام والحاء قال في المعباح وحلم يحلم سياب فتل حل الصعدين واسكان

وماموسولة وركن صائه اوله متعلق ركن واحيره معلق باحدل ومن في سرسم الحال من سيروالمقلير الحدلكل ماعلم لله اضي من الحكم لعيرالماصي في حال كوبه من سوى هذا وهام شخال (رميقوا الالعاء وافيه الإفي الايتدا) تقدم أن الالعاء رب العمل احدو وجنوبهم من قوله وحورانه بازلا واحد وجهم من هوله لا في الانتدا الملات موران يتأخر عليه عاد وحدوث قطمات أو يتوسط به ما يحو ريدط مت فاصل أو ينقد م على المله عولين و يتقدم عليه عارد يحوه في طمات والالعام في المداد والماطم في هده الارجم والاروام المناطم الى السهو وقا المالة في الانعام المأخير والاع ماله مولك مع المرابع المفعولين وجهو الارتباط المالي المناطم والمناطم المناطم المناطم والمناطم والمنطوف علمه عقد وقد وسور الالعاء في المناطم والمنطوف علمه عقد وقد وسور الالعاء في المناطم والمنطم المناطم المنطم المناطم المنطم المنطم المنطم المنطم المناطم المنطم المناطم المناطم المنطم المنطم المنطم المنطم المنطم المنطم المناطم المنطم المناطم المنطم المنط

وهدناو نحود مؤرل عدنال صريب اماعلى مسدة صهر الاحروات أن ويكون العمل بافياعلى عمد له والحلف موضع المفعول الشافي واماعلى تقدر لامالا شداء والى دلك أشار نفوله (والوصمير الشان أولام التبدل المقان موهم العاملة تسدم أولام التبدل المقان المقدر المان أي أولام المشافية ما العمل المشافية على المقدر الموازي مه ملاك الشعة الادب ويكون التقدر الموازي المعلى المدال الشعة الادب ويكون التقدر المواز الشان أو قد دلام الانساد المعلى المقدر الموازية المنان المعلى ال

(والترم التعليق في به ساه وال ولالام اشدا أونسم يدكوار السعيام فابدا عشم) قد مقدم المالتعلق في العمل الموسوه وأل عدمل بين الله مثر و معوله باحد المستد الانسياء التي دكرها الارب ما المارسة كقول عرو حل وطوا ما اله وهم عص النابي المالية أكفوله تعلى وقطمول المائة ثم الاقلمات الذائد الذائد الأولى شرح القسميل و أنث له الاسراج أحب لايقوم رد عال المدي طور أعلم بحفظ إحدالاعل الموسير ولا تعرب أوقد أنشدت عليه

ومش معدما أومت كري الهاسي ، أرى الموت لا نصوص الموت هاربه الرابع لام الا بندار كفوله تعالى والقد على المراشراه الخامس لام القدم كفوله والقد علت المأتس مديق ، و السالما لا العيش سهامها

السادس الاستفهام كفوله عروجل وان أدرى أفر ب أم بعيد ما نوعد و درعلم من فوله وا تتزم أن انعليق لازم بحالا في الا لعاه والتعليق مفعول بالتزم وقبل مثعلق به ولام الشداء مندأ وكدا حداره وأبقت معطوف عليه على حدف مضاف والتقدر لام الشداء أولام فيم كداوالا ستفهام مستدلاً وذام بتدا أنان وخيره المحتم وله ه تعلي وله على المحتم والحلة خيرالم بتدا الاول والصمير العائد على ذا العاعل بالمحتم والعائد على الاستفهام الضمير في له شمال (لعلم عروان وطن تهمه به تعدية لوا حدملتزمه) بعنى أن علم اذا كانت بمعنى عرف وهو أن يكون معناها مسعلقا بالمفرد تتعدى أيضا الى مفعول واحد كقوله تعالى لا تعلوم ما الله يعلهم وأن ظن اذا كانت بمعنى اتهم تتعدى أيضا الى مفعول واحد كقولة نعالى لا تعلوم ما الله يعلهم وأن ظن اذا كانت بمعنى اتهم تتعدى أيضا الى مفعول واحد كقولة نعالى لا نعلوم ما الله يعلهم وأن ظن اذا كانت بعنى اتهم تتعددى أيضا الى مفعول واحد كفولة نعالى لا نعلو ولواحد متعلق بتعدية وأصاف علم الى العرفان وهوم مسدر أخم شقال وأضاف غلم الى العرفان وهوم مسدرا خم شقال وأضاف غلم الى العرفان وهوم مسدرا خم شقال وأنساف غلم الى العرفان وهوم مسدرا خم شقال وأنساف غلم الى العرفان وهوم مسدرا خم شقال وأنساف غلم الى العرفان وهوم مسدرا خم شقال والمناف غلم الى العرفان وهوم مسدرا خم شقال

(وارأى الرؤيام مالعل يطالب مفعولين من قبل انتمى) بعني المارة المفعولين المابقة لانما شبيه في المارة المارة

ورداروعم عرقامصرم والكريم الولدان معه وح

ا وال ملم كثر مدود عدد الحارين، وسب عدد مى غموه عارفهم من اطلافه فى الخبراله لافرق بن أل كور طرعا و محررا أو عرهما ملاعا، عصل وعهم من قوله فى أدارات مدف الخبر فى غميرهدا الما ما السي مداعوان عدم را لهوا دراع عدل درار محد لدون عدم على روجوان اذا محددون لدلالة

إ القدم عليه

من وامع الاتدا من والم التدخل على المندار الحدود صمهما العدا خذها الفاعل مفعولين على الشيبه ماعظيد وهي على فدم يرقابه وأصبيرية وقد أثرار الى الأول ، قوله فإ الصب الفعل العلماء وي الدائد وحري الالداه عن الدراواطرول كان أدهال القاوسم هاما العمل العدى المذكوروم في الآيم له عور في تعكرو عوهما أشاراني الاعل مقوله (أعنى دأى حال عات وجدا ، طي حد ت ورعب معد ، عادري و حادري و عالد كاعتقد ، وهب تعلي ما ال هده الادمال القدية منهاما بقيدى الحريقيناوتسي علية ومنهاما عيد لايد له ترددامع رحال الرووعوته مى طامية ولمير بها في النظم الدكرها على حسب ما محموله الوران وأ بالمسه على كل واحد سى أمارأى دين عم تقرل رأيب ريداعالماأى علنه وأمامال بهي عمنى فان وعلم عي أصل الافعال العفية وبها يعسر سأئرهاوه جدعمي علم ونش هي أيضا أصل الافعال الطنبية وبها فمسر ا رهاوحست عدى طير رصمه عنى طن عد كداك رجا كداك وساودرى عمى علم وحمل كذلك ويهار إدة وهي الاعتماء واللاقال وعلى اللذ كاعتقدوهب عمي طرو تعلم عمني اعلم عهده ثلاثة عشر وولا كالهام تساوية والصدالمتدا والمرعلي الهمامة ولان وهي كلهامطوفه على وأى على حدب الماطئ مهركاله ومعولة ماعى الى وعمن وعدي تموصة عموم متملق باعى وهاودرى وحعل معطوعات على عدوالا فاعت لجعل وصلته كاعتقدوهب راهم الم معطوفات أبصاعلي ماعده وليلاء الانعال معان أوره فرأد بمعليا لاما يستمن عدا ألمات تم شرع في القدم التاف وهي التسديد يه فوله (والتي كصيرا م أيصامها الصف سنداد او عبرا) يعدى الصف الافعال التي عمى صرالمسدأوأخررهى مادل على غوريل كإنسب القلسة ولمدكر ألفاط الافعال التصيم به كما كرالقلمية وهي صرر وأصار وجعل وردوا نحه وقع يدونوك وهب في نحووه في الله ودال أى مه لي والمي ما شدا حره الصديم او يحوران يكون في موضع صب الفعل الفسره الصب من النا الاشتعال وهو أجود تتمال (وخص التعليق والالعامما من صل عب) يعي أن الافعال المدكررة ولهب تحتص دون سائرا معالهداالا اساسعليق والااعا والتعابق ترك العمل الموحب والالعاء ترك العمل لعرموجب ويحتسمل قوله حص أل يكون ماضيام بماللمفول وماي موضم روع عوال يكول ومل أمر ومافى موضع نصب به والاول أطهدر ومن فبال هاصلة لما وبالتعلِّق متعلق يحص عُم قال (والامرهب قد ألزما ، كدا تعلم) يعني المعدين الفعلين يلرمان صبعة الامرهلا يستعملان ماصيين المضارعين ونهممه انه يحوراسمادهماالي المهرالمفرد المدكروالمؤشوالى المثدى والحجوع فتقول بازيدان هبابى فائتك وياديدون هبوى فأتمكاها وفعءل الامرصاع لدن وهب مب ـ د أو خبر مقد الزماوف ألز ماضمير بمودعلي هب والا مر مفعول مان بالرم وتعلم مبتدأ خبره كداأى مثل هب في لزومه الامر ولماأتي بافعال هذا الباب كلها بلفظ الماضي وكان عيرالماضي وهوالاص والمضارع وامم المهاعل واسم المفعول مثل الماصي في العمل المدكور أشار (ولعرالماض من م سواهها المعلى المافركن) الى ذلك موله قوله من سواهما أى من سوى هبوتعلم لانهما لازمان الدمر رزكن أى علم وكل مفعول باجعل

ولهرائي - عولالمو ين مدار وقداميمان رنه ام من را مع دا ور ا ق اأى شره داده وقويله حد الى كسسالك. الاشاوه الدروه ورعد いっとう かんしゅつ كوم المل وقراه رد ا زيا مقومه الاعتقد أي لار الاعتما مرم را لحرم ورمازيا تحديالك لأراز جاراء مرس これをリースにいている أومع القطعة الاحوراحم ومسرافر سالمنتلئ والأمالاء مادوال حال anstra grangement sof Al ؛ طي للذع قاد والطاهر Jan- Jianholal الاثارة لرعمم والانارة لدری ای ال حال کدری في الدلالة على العدل وأما قرله ودماراد دميركاناده القدله أى ودا كاسه معلى والة على العارسيا ريادة على الطن وأرجا المالموي المانزعلي ماسممي العث والمرادباله فرهماها كان عردل ل أوصر وره وماكان عن غيرداللولا ضرورة بل كالاعتقادا من عيردليل رلاضروره (قوله لعرموس) قات الشيخ بعني المزل العمل لجرزلان المأخير والتوسط مجوزان لاموجبان فسلم برنضه بل قال المرادلعير

م وجب افظى والافلات أحير موجب واول مراده موجب للعوار (قوله والغير المان ومن سواهما) ذكر من و موراهما تأكيد لانه قدم الله هي و تعلم بلزمان الامن في قوله والامن هي قد الزماكذ ا تعلم

90

(قوله أدخل) هو من الدحول في الامن تعول دحل الامن أي أحده ومدارد حل الرام دحرلاكما ه على الجاع وحفظ الاعتراص بال دحل معدد تقول دحل الدر على القول بال الدارمة ولا للذال والثالث والماللة عول الارل ولا يعور معلى المارة و يحور حدود احتصار اواقتصار او اقتصار الوسطين المعلى عدولا المارة و يحور حدود احتصار اواقتصار او اقتصار الوسطين المارة و يحور حدود احتصار الواقت المارة و يحور حدود احتصار الواقت المارة و يحور حدود احتصار الواقت المارة و يحور حدود المارة و يحور حدود احتصار الواقت المارة و يحور عدود المارة و يحور حدود المارة و يحور عدود المارة و يحور عدود المارة و يحور عدود المارة و يحور عدود يحدود ي

اداد حلب شمرة النعدية على فعل عبرمة مد نعد مى الى را سد هو أد سال بد مان د دلت على ، مت الى واحدث تعدى جا الى الم يعدو أنست بدائر باوان د حلت على متعد د الى شمن أمدى جا الى الله ودائل ودائل هواء الله ودائل ال

(ال ملائة رأى وعلى م عدوااداصراأرى أعلى ،

عى ال علم وراّى المَتْمُ عَدْ بِين الى السين اداد سلت عليه ما همره لا تُسل تعد تثيا ، االى الا دُم و لم مدول ا الاقل هو الذي كان فا علام ما قيد ل دخول الهمره رائدا بي والمُناث عبد اللذار كل أصعمو در مهم ال وراًى رعامٌ مقدول تقلم معدّوا والى ثلاثة والا امتعلقان اعلموا والصم بربي صاراعا لا عنى علم ورأى والرى وأعلم حرصارا المرقال

(ومالمفعولى علمت مطافا م للثان رائدالث أنضا مستايا

نهى ال مسع ما استقرم من الحكم الدعموالي بي رأى رعلمة أرد سون الهدرة من ما مرحلتي و مرح الطلب و المرحد و مرحولات المستدن المرد المراد و المرحد و ال

بعنی ان علم السروادیه وراگ المدعر به داشد نیس ای را حداد نساسهٔ ، داندر آن ده و ندرانها الی اشدر آن ده و ندرانها الی اشد و دار اداره و ندرانه و ند

(النادسي اسماي اس الدار النادسي المحدد الدار النادسي المحدد الماري الما

بعنى الدالمعمول أن أوره و طدى المعمول كالمعمول الدى و ما كدا عدر ودة الحدى المسارا واقتصارا و عدم عدم المارق فيولى و المدال المدهول المدين و ما أنه من و المدهول المدين و ما أنه من و المدهول المدال و المدين و المدال المدهول المدال و المدين و المدال المدهول المدال و المدين و المدال و المدال

(وكا رى السابق سأاحم حدث أياكدال خدي)

. كران أفعان هذا الباب سبعة والدى أنت سبو مدم بها أعلم وأرى ونبأ وراد أبوعلى أسار ألحق ما السيرافي حدث وأخبر وخبرو سأه شد أو أخبر و حدث وأساء طوهات علي حدف العاطف خبره في المحرور قمله وخبر مبتد أحبره كذال

(llalal)

، والاسم المسنداليه فعل أوما عرى محراه مُعدما عليه على طريقة قدل أو فاعل رقد استخنى الماظم ن هداالة عريف بالمثال فقال

والله أعلموال التعامق عي الثاني عاره اودولمس كدلمانى ماك كساين علواری در الله ر د ار د است کا دی دی دی دی المول اله وق الموادي مالوأوه لدكراني الوسم وشرحه أعد الاعادال الرؤ والوراني والمساقي المرق علمه لاحبرة وهدو مرواس لكتدم الاعام الكردى دراجع عية كالم الارشرى في سرحاء ومع (قوله وادء ري تدرياام علاا المسارالم أصدق الا والمعديا الداه وأغير على مى دىر كورىما تىلداله الى ددارا كرلكرد لعمدل النبرط من الدوله رأل أمر لوالشره الده وهم كالا-تسدام (قوله وكارى الساني اعافال الماق الاعد كرالند له أني الس وسه على ال ه ده الاحمال مثل أرك الماسة المتعديه الى ثلاثة لامثل التأمره المتعمدية الى

ه (الفاعل) و (قوله أوما حرى شحراه) راجع للاسم

الفعل أى ما حرى عبرى الاسم أو ما حرى عبرى المعنى و سقط الاعتراص بأعلاية مل الفاعل الذى ق بأويل الاسم معوسر في أك وم ووجه مقوطه أن أن والفعل جار عبرى الاسم (فوله على طريقة بعلل) المراد به الفعل الاصلى الصديعة فشمل الماضى لضار عوالا من ثلاثيات كانت أولا (قوله أوفاعل) من اده به الوصف عيرا مم المفعول فشمل اسم الماعل وغير و واما المبتد لذا في وزيد قام فظا هر كلامه انه أخرجه عقوله مقدما عليه وكذا قائم زيد لان المبرفيه مؤخر تقدير او تقديم و التصفيق ان قام لم يستد اله فعل لان المسد جلة (توله و آصاف الح) آی المدی ور آی ی لا اتی مصدره الا ملی رو محرح المصریه مان عدد دهای آی علی رؤ مادر وید و کلا دانشا و حالی الدی کنتر ترجوب آی ترجوم م

و آسان رأد الرؤيا علمام الماسلى رسدة يه أراهم رفقى حتى اداما عنولى الليل والمحرل المحرالا و آسان رأد الرؤيا علمام المؤيدة واحترر المونه على معمد رها المرؤية واحترر المونه على معمد وها المرؤية واحتر و المونه على المعمد و المونه و المحمد المونه و المحمد المعمد و ال

(ولا عرم الددليل ، سقوطمقعولي ارمقعول)

به نى ال لمعمولين هُدا المات لا يحود حدد بهما مناولا عدب أحدهما من عيراً ل يدل على الحذف دا لمر مذاه والحدف على حيد الاسمار لا ممانى الاصل سمد أرخير ودهم منه الديس رحد عهما رحد ف أحد دما ادادل من الحدف ذا ل وهوا لحدث على حهه الاحدث ارغن على فهما معاقوله

رای کاساما د سه د ری حسماراعلی و قسم

أى و تحسب ديهد عارا على مرس حدد في الأول والا تحسيد في الدين بعلون عالم آماء الله من صله هو خد الهم أى تعليم و من حدوق الثاني قرل عبره و فالم رات فلا تطبي عبره و من عمران المحسل المكرم أى فلا تطبي ذلك و أقدا و سقوط معول تقروها و بلاد الدين تعلقان تقريم قال

(وكس احمل آه ول الديل ، مستفه ما به وفريه فصد ل) (ميرطرف أو كطرب أوعمل ، وال بعض ذى مصلت محتمل) (وأسرى القول كل مطلقا ، عند سام محوقل دامت فقا)

رمى أن آصل الفول وما اشتق مده أل يد ال على الجرد و كل يدوقد مصب المعرف اذا كال ي معى المداة كنولان فات حطمة ثم العقد يصمى معمى العلى وسمت معمولين و دلات الشروط الاول أن يكون مصادعا الذابي أن يكون معتقدا شاء المحاطب وهدان الشرطان معهومان من قوله تقرل انشانت أن تدحل عليم الداة الاسمة فا المعرف المحمد عليمه مقوله الدولي مستقهما و الرادم " لا يفصل يسهما عبرالطرف أرالحرور أو أحد المعولين وهو المسه عليه القوله ولم يسفصل يغير طرف أو كعارف أو على خشال ما لا فصل وحد أن المعرف الدام طلقا و مه قوله

مى تقول الفلص الرواسما مدين أم فامم وقاسما

ومنال الفصل بالطرق كقولك أعدك تقول هراء تيمياً وبالمجرورا في الدار نقول زيدا جالسار مثال الفصل بأحدا لمعولس أزيدا تفول مسطلقا ومثله قوله

أ-هالاتقول بى نؤى ير لعمر أسل أم متعاهلسا

واعدى ، قوله عمل أحد المفعولين لا ده على معمول وى تدهسكير عنى اشعار باده لا غصل الاباحد المفعولين لا به مالان التسكير شعر بالتقليل وقوله وان به عض ذى فسلت يحتمل تصريح عادهم من الشطر الدى فه به ودى اشارة الى الشلا ثه المنف دمه وهى الظرف والمحرور و أحد المفعولين فان المستوف الشروط اطل العمل و تعينت الحكايه وان استوف الشروط حاز المصب والحكاية وقوله وأحرى القول كطن مطلقا البيت بعنى أن شي سليم بسعب ون بالقول مطلقا أى بلا شرط بريد على حاب الجواد لان الرفع على الحكاية عدد مهار وتقول على الاول فلت عمر امطلقا وقل فا مشنفا ومه قول بعدهم فالمنور كالمناه المناه المناولة وعالم وي ومطلقا ومده قول بعدهم فالمنور وقل فعل أمر وذا مفعول أول ومشفقا مفعول أن ان على من القول وعد سليم متعلق بأجرى وقل فعل أمر وذا مفعول أول ومشفقا مفعول أن ان

نسركا وأتوله سرحدت الأرل توله العالى ولا - حد من ا ادر عاداعا العم الله من وعدله غرحمرا يهم) درالسيساوى سيرارا بالماء المردد ، اوالدام م Carly Clay par دل الدس علول هو شهرا الإمركد امر قرأ الداءات حدل الق على معرال سول الم ب عسد والالمال الموصور كالالمدرل الارك خدوها ولالة عاول عنه أى ولا عدس العلاء عالىم دوسمرالهم الا المنطه إقوله الحالمرم الروامة أمكس حادمى وفنيراء بكرم زفوله والا نظى دلك اعترصاد الاوو دلانطي عرداك وأحديه بالد الاشاءة وأحمه للعيررس لميدلام مدراأصلم العبارة ريادة عهر (فوله وال سعفردي وصلت خدل أى اعتصر أربهل وعورالعصل بهده التدلائد الطرف والمحرور والمعه ول وقال الامام ابن عازى بعيرطرف أو كفارف أوعمل به وص حكى مع الشروط يحتمل inge Vilge Vinlal " وكل وساء عس ساير أطاما (قوله القلص) جع قاري وهي الماقة الثابة (قوله متماهلين) المتماهل هو

الذى برى من هسه الجهل وليس بجاهل (قوله وقل دامشففا) وممه قوله اداما جرى شأ و من وابتل عطفه متقول هديرالر يح مرت با ثاب (قوله أعلم وأدى لم يقل وأخوا شهما للا تشلاف الدى فيها بين المعاة

يه عمل فهرى أى عائب الملاد خل صر ات واله فعل فاعل مهروا للمراّ على مرحد ابن اصميره على مرجح وجعه عنى أمراح في ما أقود جلام العام على مرجود معه عنى أمراح في الحق أقود جلام العام على من المواقة أمراط في المواقعة والمعلم مرح به الله المواقعة والمعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم وقد فري المنافعة المعلم المعلم المعلم المعلم على المعلم على المعلم على المعلم وقد فري المعلم المع

(راعاتلزم ندل مصدر ، منصل أرمعهمذاف سر)

. كرا ما دانم في سوسعين الاول أل بحول المدند البه ضمير امت صلاو شمل اطهيق الدا بد ، وحود ما من والحارى الما يت محود الموسطه واحترو هوله منصدل من المده عدل محود الحرا المرتبال المن المدهد المدن المدد الموامل الماني ألى يكرن المدد الموامل المراهوج المناين ألى يكرن المدد الموامل المرتبال المناس المورد على الذا ومندر على سدى ومان والمنا روسل على منصور ومدون ومناس والمنا روسل على منصور ومدون ومناس المعلى والها على المناس المول المناس المعلى والها على المناس المول المناس المول المناس المول المناس المول المناس المعلى والها على المناس المول المناس المول المناس المول المناس المول المناس المول المناس المعلى والمناس المعلى المناس المول المناس المناس المناس المول المناس المنا

(وقد إبيم فص رَادُ الماءي ، الموأق الفاضي سُالواقف)

نى انهاذ افصل بين الفعل والماعل الحقد التا بشهر الإعاروسها ب الذا وركهارسهم و الداروركهارس منعاق و توده وقد مع أن دفها فليل النسسم أى اثبانها فالشعل فاعل المعوز لا مفعول به رو متعاق بع ومعوسها بي ومعوسها بي وقول هدري والتهدر في عوقولك والمسال ها بالمفه براوس كان الماصل فقد الشار إلى الماصل فقد الشار إلى الماصل فقد الشار الله فوله

ا والحدق مع مصل الانصلا و كار كاالافتادات الملام

ار كاالاتنافة حسن ماركت الافتاتون كالاحداث المدين فردانه مدينا المدر مديدال

فلاهم بدودفت ودقها و ولا أرض أنقل إيفالها

سقط الماءمن أمق والعمل سدند الحرصم والارص والمندو مد دأ وخرد قد رأى و الاحصال على سأقى ومع متعافى وقعودى المحارسة لحمد رف والتقد ومع ضمر المؤسدى المجارثم قال والنا مع جمع سوى المسالم س مدكر كاناءمع أسدى اللبن

ى أن افعل الماضى اذا أسند بعد غير المذكرالسالم حكمه مككمه مع المحارى التأنيث كاحدى بن وهى ابنه فتقول المالر جال وقامت الرجال كانقول سقطت اللبه وسقط اللبنه وشمل عبرا لسالم مذكر جمع المتكدم كاذكر وجع المؤنث السالم فتقول على هذا قام الهدات وقامت الهدات به هذا خلاف والذى دهب البه الناطم حواز الوجهين وهوم دهب كوفى ومذهب جهورالبصريي مكواحده يلزم فيه الناء فالتاء مبنداً ومع جعفى موضع المال مند وخبر المبتدا كالتاء وسوى ما لم نعت بجمع ومن مذكر متعلق بالسالم واللبن جعلبنه وهى الاحرة شمقال

(والحذف في أهم الفناة استحسنوا بد لان قصد الجنس فيه بين)

إعلى حدن مناع رادن قال أعناعن سينه الراءة كال سمدى الكودى أيحى أهل رساله وعوآءو س قرأ كالساسر والماكن. استسالته وسالمانات portangaid i mit; المراه لال النصي الرانداول معالمتدى لاسال تر" المقدوق بفرالمان و الى عباله رمرسردی آلحال فی معنى الاستندارس ووله ارمههم داندم رف، نه رسم شعرد عالدارالج a line in the مل سه مرمتهال برغد و روقع في الشيدودم صري المؤثذ كالمارانوله والناء بع جع اخ الذيع ه الس دسرى لا مسور الومهدقي جعالموث الدالم وهم توصر الناف ولامسكراني لاستثنائه جمع الملاكد السالم وهم لانستأننونه بل يحوزون الوحهدين بالت اىلس دەرى فى المسئلتان رلاسكوفي فيهدما بلرهو

وفى قى الاولى بصرى فى الثاند موهى مسئلة الاستناء (قوله ومع جمع فى موضع الحال منه فيه انيان الحال من المبتد اولا يحفى فيه الان العامل فى المبتداهو الابتداء وهو عامل معنوى والعامل فى الحال هو العامل فى صاحبها والحال قيد فى عاملها ولا معنى فيه لان العامل فى المبتداء بالحال والاولى أن يكون مع جمع متعلقا بجد وفى صفه للتاء والتقدير والتاء الكائن مع جمع كافالوا فى قول التخيص في المفرد ان المقدد والفصاحة الكائنة فى المفرد (قوله وهى الاحرة) أى الطينة المخصوصة الغير المحروفة (قوله لان مداجلت في المفرد الما المنس لان العرب اذا استحسنت شياً عظموا بنسه كانتم يعظمون سديه أى منشأه كافى قولهم در فارسافى التحد من قروسيته فعظموا الدرالذي هو منشؤهذ النفاد س

(الماعل الذي كمرفوعي أتى ه ربد منيرارجهه معمالفني)

وأنى عمّانى الاول أنى زيد فريد واعل لا مه اسم أسند البه وعلى على طريفة فعل وفدم عليسه وهو أنى واشابى مسراوجيه فوجه فرجه واعل لا مه اسم أسند البه وصف جار مجرى الفي على طريعة واعل وهو مدير ثم عم البيب بقوله وم الفتى وويه تدبيه على الموسعال الفاعل يكون غيرمة صرف دقوله الفاعل مستد أوالدى شعر دره وموصول مسلم كرفوعى وهو عصاف الى المتالين على حذف القول والتقدير كرفوعى وهو عصاف الى المتالين على حذف القول والتقدير

(و المدفعل فاعل فال ظهر ه فهووالافعميراسنتر)

يعنى ال الفعل لا بدله من فاعل وفهم من قوله بعداً للفاعل لا يكون الا بعدا اعدل وقوله غال طهر أى غال طهر مهرة على الماعل في الاصطلاح را الراد بظهر بر رفشهل الطاهر نحوفام ريدو الضهر البار رخوقة من قد مهر الفاعل في الاصطلاح را الراد بظهر بر رفشهل الطاهر نحوفام ريدو الضهر البار وخوفه وقالا أى وان أم بوزو فوله فضهر استر محوقه في مصحب تراذ لا يستدنى الفعل من الفاعل واعلى مستداً خبره في الظرف قبله رفال ظهر شرط والفاء حواب الشرط محذوك تقديره وان عمر وان المعامرة والا المعامرة والا المعامرة والماء حواب الشرط و معرضه برخير مبتدا مضهر تشعد بره والا الهوضهر واسترفى موضع الصعة للضهر مال

(وسرداافعل اذاما أسندا ، لانسين أوجع كفازا شهدا)

بعنى أن المعلى اذا أسد الى فاعل منى أو مجموع حود من علامة النشنة والجمع متقول فام الزيدات ورقام الزيدون هذه هى اللعة الفصيحة رفهم من المثال ان شرط الفاعل المدن كوران يكون نا أهرا فالفه ل مفعول بحرد و بعده مجرور محذوف تقديره من العلامة بن ولا ثدين متعلق بأست دشم أشاراني اللغة الاخرى فوله

(رقد مِثال سعد اوسعدوا م والفعل للظاهر بعدمسند)

هدنه اللعة اسمها النحو يوب العدة أكاونى البراعث وهى أن يلحق النعل المستدالى المشى أف والمستدالى المشي أف والمستدالى المعالمة تشرق فتقول سعدا أخوال وسعدرا اخوت في وسعدن بالكوهده الاحق اللاحقة للفعل على هذه اللعة است بصمائروا عاهى علامات للفاعل كالنا . في قامت هند و يكون المستندالية بالفط الشنية والجمع كاذ كرو بعطف آخوا الاسمين على الاول كقوله (تولى قال المارقين بنفسه وقد أسلام معدوجم

وفهم من قوله قديقال قلة هده اللغة وفهم من قوله والفعل للظاهر بعد فد مسند أن هذه الحروف علامات لا ضما روسعد افي موضع رفع بيقال والواو في قوله والصعل وا والحال أي والحالة هده م

علامات لا صما روسعدا في موضع رفع به عال والواو في فوله والفسعل واواطال اي و قال (و يرفع الفاعل فعل اضمرا ، كشل زيد في جواب من قرا)

يعنى أن الفعل قد يحدف ويبقى الفاعل و تجوز في قوله أضمر او المرادحدف و شمل اطلاقه الحدف المستجارك حوازا كالمثال الذى في كروا المسدف و حو با كفرله عزوجل وان أحدد من المشركين استجارك و يجوز في زيد في المثال ان يكون فاعلاوا لتفدر قرأ ديدوان بكون من مندا محذوف الحدوهو أحود للطابق في المبال والتفام المطابق في المبال في

(وناءتأنيث على الماضي ادا مكانلاني كابت هند الادي)

يعنى أن النعل المَـاضى اذا أسـند الى مؤنث لحقته تا وتدل على تأنيث فاعله وهي في ذلك على قد مين لازمة وجائرة وفد أشار إلى اللازمة بقوله

المارة ولامعارة في كالم المؤانس واعاب شاذكرفال اس هشام و تمكن تحريحه على ماأ عارودمي نحوال قاترسنام أى ماداته من اه و رؤتل هما بقولنا فالام واصيرار والااصمار وقدرالاشموى فالمطهر ني الافظ فهوذالاً ويوقش جيواب الشيخ المكرودي أرالكالم في الفاعل فيالاصطلاح اه وينانش الما الما المائميل المتدانى عوربدقام فاله فاعمل في المعنى وكدا المدل في نحوواموا الزيدول وخسلا مالماحي أكا فانظهر العاعل فالمني عا صدق علمالم رنا ەر كويە كرفوش أى زىد مرر اوجه فرج المندا رالمدل (قوله بعد) فركد لإعترابه عن شي لا بقال عترزيدعن غرائر بدول فاموالا القول موخارح بقوله والفعل الطاهر بعد مسندوذا اناهو مسند الى الفعير والوصف كالفيدل في اللمنين (أوله واغاهى علامات للفاعل كالناء في فامن هند) أي مُدل على أن الفاعل مثنى أرجوع كالدل التا في قامت على أن الفاعدل مزنث (فولهوجيم) هو الذي يحتم لمرض صاحبه (قوله على الماضي) قدر أوله عشية) بالنصبوا الآمبرورة مكسورة أوله وهدمرته فترحة عدالنور وهمرة مكسورة بعدمدة جعناى وهوالبعدوداه ها كدم الواو والمراديه بقايا الدار والاطلال تسم الهابوشام المحمو به لان ديارا لحبوب محموبة والبرشام جعوشم روشام واعل محت فوله وشاع محوخاف ربه عرب عرب المحمولة وأيضافي قوله ذان يوره الشعوا شارة فوله وشاع محوخاف ربه عرب عرب المحمودة والمناسب والمام المحمودة والمناسبة والمحمودة والمناسبة والمحمودة والمناسبة والمحمودة والم

تغيره و تقديم المضعول دقول ساخر ب عمر االار دواعد اخرب عمر از درقد يندر قد يسدو الاقتصاد النقي والانظهر التصدالا في المحصور باعد القدلا بدل المحصور الدائلة المحصور باعد المعدد الانتهاء عشمة الما الديار و سامها على وهو محصور على المفعول و مامو صوله و على ه غول مفد و ما ينوو صنام المحصور بالا المعالى و في من قوله قد يسبق أن ذلك قلمال و أن دلك لا يكون لا بم الالال القصد لا يظهر الامعام أن المعام المعا

جى المانب عن الماعل ويسمى المفدران الدى في مماعية فريد (يدرد معول معمى فاعل فيماية كذر لينبريال)

نى أن الفاعل محدنف و بوب منه المدمول به وقرائه أيناله أي فهد أستقر له من الاستكام كوجوب وفع والتأخير وعدم الحذف و سكين آخو الفعل المداضي منه و لحاق ما والنا من في الماصي اذا كال ونائم مثل مقوله كيل خير نائل أصله المت حيرنا ال فلما حدب الماعل الدعم المفعول به عن الفاعل مشروطة بشغير فعدل العاعل عن دينه الى بنية سل في انتيانة به على ذلك بقوله

(وأرل الفعل اضممن والمنصل م بالا خراكر في مذي كوصل)

نى ان أول العمل المبنى للمفعول بضم و شهل المدائمي والمضارع فانم ها يشد تركان في مم الاول بان كان ماضيا كسر ما قبل آخره والى ذلك أشار بقوله والمتصل بالا حراكسر في مضى مثمد لذاك فوله كوصل وأصله وصلت الشئ فلافى الفاعل وأفيم المفعول بدمقامه فتعير فعل الى فعل وان كان ضارعا فنع ماقبل الا تنو والى ذلك أشار بفونه (واجعله من مضارع منفقه) أى اجعل ماقبل الا تنو نالمضارع منفقه ام مثل ذلك بقوله (كينتي المفول فيه ينتي) فقوله وأول الفعل مفعول مقدم نالمضارع منفقة الم

لكويه سعد عبرا لمردأل المرى د كره في ا مكلام محوطير عمرواه عطما أى لكريه = المها ماند اممهدر الاندال بقال روتما والمالشارا أي تدعا لمراني المامر رقال الدال مرصه سال Jeilly! Yay Joet نحوام المحسي والما المتدازات وومن فأمسان ماعوضه وامالانفسال ئىلانامەر يى الت. مر فكرى والتفسيل عن روك التعركر وعهدته عاثا سعياس أعرقه و والم النبرا وفي أى النبوامق في المركان عو «ولاندمي وم تردالودائع ، وامالملم حووحاق الأنسان والما للخوف كفول والدفائل زيدقنل زيد وامالتوافق الامماع نعوما طلع هلاك ولاسعم اهلال و وظم الامامألوحيان الاغراض

حدفه للغوف والابهام « والوزن والقدة بر والاعظام « والعلم والعلم والسجم والوفاق والانتجار » وأحق السبيان هذه الاغراض المعانيون وأما النحوى فقط فل عليهم في ذلك (قوله بنوب مفعول به) خرج خبركان واسمها فانهما بقال فيهما مفعول وفاعل الابتموز (قوله فيماله) في ارتفاعه بالمصدر المنحل الى أن اوما المصدر يتين خلاف ولا يتأتى انابه المفعول بقال السم الفعل ولا يتأتى حدف فاعل الظرف والمجرور وأمثله المبااغة والجامد الجارى مجرى المشتق (قوله كنيل خيرنائل) ما لزبيدى يقال تلته المعروف وأندته و فولته أى أعطيته والاسم النول والنوال وليس خيراً فعل تقضيل ولا مصدرا واناهو في المال مثله في قوله تعالى ان زلم خيراً أي ما لا ونائل المرفاعل فالمعنى أعطى مال شيخص نائل أى معطى

(قوله والاصل في انفاعل الحرب تحتار أصعير بمروع ربيريان الإجازيم مقاصد العقلاء وباله يحور ضرب أحده االاسترويان الأجازيم مقاصد العقلاء وباله يحور ضرب أحده االاسترويان الأجازيم مقاصد العقلاء وباله يحور ضرب أحده االاسترويان الأجازيم في أسيحور في بحو ها راال تلك دعواهم أن يكون تلك المرال وقت الحاجة جائي عفلا وشرعاو باله نقل الزعاج الدلان في أسيحور في بحو ها راال تلك دعواهم أن يكون تلك المرال والمحكس الها أم تصمير بحروهم و محاور بحاب عده المالاصل و بعالد سروه الرضوه على خلاف الاصل وأيضا فلا يمكم من التصفير وفع الأبيل المال المراد والإجال ليس فيه المراد بل يتوقف العدل في محاور يصاف عد باق الاحتراف المراد بالمراد والإجال ليس فيه المراد بل يتوقف العدل في محاولات المراد والإجال ليس فيه المراد بل يتوقف العدل في مدون المحال المراد والإجال المراف المراد بل يتوقف العدل في مدون في المراد والإحال المراف المراف

مر - باللنس لاك داو وال

عن اسمه امعاني عالف

الفاعل والمقدة ولافواء

ريااهر فدهما أماللتقلل

الرابطاهرام اكتدالاوني

المتكو بالتقليل

والتسمة ال الحدر وال

تبكون للعقدق النسمة

الى الدغد عنى المدة

يي. المفعول مقدماعلى

فعله (فوله فرفر يت

زندا) الصواب ألى يقول

المهورية وأكرمته

د به اهترض على الممانية

فاطلانه رعدم فسده

عااداك المفعرل صمير

لامه اذا كان ظاهرا

لاعب ناخيره بل صور

تقدعه على الفعل فتقرل

زيداصريت وبداعالني

النوضيراذا كالهاالفاعل

والمفعول فعمرس ولاحصر

ق أحسد هماو حيد تعليم

ا روى أن العرب المتحسد و الطردي في عم متعول بعم المرأه هند دوفهم مسه أن المس مثلهاالد لا فوق المدعول المرأة هند وفهم مسه أن المس مثلهاالد لا فوق المدارة المرأة هند والمعدن والمستحسن والمدارة المدارة والمعدن والمدارة المعدن والمدارة والمدارة والمدارة والمدورة والمعدن والمرأة والمدورة والمنات والمدورة والم

(والاصل في الفاعل ال يصلا ، والاصل في المفعول أن ينفصلا)

بعنى أن الاحد من أن تقدم الشعل على المفعول لان الفاعل كالجراء من فعدله بحلاف المفعول والاصل ستنداً على الفاعل متعاق بهوار بصدلا فيم واعراب عزاله بت مثل صدره ثم قال (وقد يجاء على الأحدال الأحدال المعاق بهوان بتقدم المفعول على الفاعل فتقول ضعرب عمرا ديد و حدلافي و مونه ووع على الدمعول لم بدم واعله وقد في قولد قد يحاء للحقق ق لا لله قد لله وان تقدم المفعول على الفاعل على المفعول قد ألى مقدم والمنافل على المفعول المقابل ثم قال (وقد يحق المدعول قد أتى متفد ما على الفعل وشهل ما نفد عه جائر نحو و مناهدى و ما تقد عه واحد من نحوا بالذا العبد و طاهر فد هذا الما للتقليل لان تقدم المفعول على العمل أقل من تقدم المفارد المفارد

(برأسرالمفعول السريدان مد أواصورالفاعل عيرستعصر)

د كر في هدانلدات موضع بي بحب ويهدوا تأخير المف هول على الفاعل الاول أن يحاف اللاس وذلك مان يكون الاعراب خفيافي النباعدل والمف عول معانت و ضرب موسى عيسى الاول هو الفياعل على حلاطه على الرفية والاسوان يكور النباعل عمبراست للخوضر من زيد اوالمنعول مفعول بأحر وال شرط وابس معول لم سمفاعل بفعل محدد وفي يصسر وحذر وأو أصمر معطوف على حدر وغير منعصر حال من الفاعل واحترز به من الفاعل اذا كان منع عمرا فانه بحب الفصاله وتأخيره ويكون مديد لله المائم فال

(ومابالا أوباعما المحصر م أخرو فديسبق ال قصلطهو)

يعنى أن يجب تأخيرا لحصور بالأأد باغاناعلاكان أومفعولا فاذا فصد حصر المفعول وجب ناخيره و تقديم الفاعل فتقول ماصرب زيد الاعمرا واغاضرب زيد عمرا واذا قصد حصر الفاعل وجب

الفاعسل المصرية واذا الوصد الماعل و الفاعل و الفاعل و المعراد المعراد المصري و المعامل و المصرية و المعرود المعامل و المصرية و المصرية و المصرية و المصرية و المسلمة و المسلمة

(قوله خيف ابس) لم يعمر سيبو يما للمس لحصوله في نحو غماروا لجواب ان الاصل دفع المبس و محمار على غير الاصل وقيه م نظر لانه معرف المرب الأصل المرب الأصل الكن يربطران وردعن (٥٠) العرب اجتماب الشكل الموشم

اتسع في ماريكم بالفرق را به و بالمختار السماع والادلادرق على المشرق الختارجيل لاحتماله هندين على السواء معلان ماخر وهواله بتدادرسه غير الراد (فرله سي أن 3/11にいいし palmed for the best of the second والصواحاله ليوعات أن المعلى ملاوع أعلاس فعبر بالمطاءع وجهذاأ عا الكلابي = ن فول الاهام الرمالتي لاميته وانقل الفاء الثلاثي شكل عدي اذااء تلب (فولهمن طرف الخ)ملات عن لان عادته الاشساء الامري سمس افراد ما زغراسم معدر و بشارطاسم المه الدادر عيد هدام وغيره على اشم إط كويه هتشاها فالاعدوزهما سير وهو معد الوم سي أول الثارمأللابحكون مؤكدا (دوله فعرسهال) لسرم سالان لزومه لهاذه الحالة لما م فولهم في عد البنا الزوم آمرا الكاهة حالة واحدة لفبرعامل على حذف مضاف أى احرازوم عامل وحركة سحان لازمة الرزوعاماهاالحدذوف (قوله مع مجروره) هوما ذهب اليه فالتسميل واعترضه أوحاتات

من اللعتدين وفاة الذي مف عول باشهم على اعمال الثانى ومفعول اكسر محد ذبف وأعلى مرصع الصنه الثلاثي وعيدا تمير وضم مبتد أوسوع الانداه به كويه في معرص الذه صل وخيره عاد بعد ضر ورة واحتمل معطوف على عاوكبو عنى موضع المالدم واعلى عام قال (وان بشكل خدف اس يحتنب) به يعنى الهاذاخ بف السالما المبعن الذاعل بالهاعدال المستكل الذي الشكل الموقع في الاسس واستعمل الذي الشكل الدي الالس فيه وذلا يعنو ومع العبداذ السدد، الى صهر المحاطب ففات بعت ياعد المالات المستكل الذي الالس فيه وذلا يعنو ومع العبداذ السدد، الى صهر المحاطب ففات العبداف المستمل المناس المستمل الدي المستمل المناس المستمل المناس المستمل المناس المستمل المناس المستمل المناس المستمل المناس المستمل أو الا شمام وكد المستمل المناس المستمل المناس المستمل المناس الم

يه في الساكان من الفعل المعتلى العدين عنى ورن احتمال محوا ختاراً وعلى و زن الفعل أحوا معاد رما أشهري وأبيم و في المعتلى والمعتلى والموسولة مبتله أوصالها الذاباع وخبرها لما المعدين تملى والمعتلى و

عن الما عن والما عن الفاعل ما يقبل الميا له من ظرف وشدل ظرف المان وشرف المسكان و استرط في المانية من الفاعل ما يقبل الميا له من ظرف وشدل ظرف الرمان وشرف المسكان و استرط في والمنهمة الميكان و استرط ألفا في أما الميا الميا الميا المين مع المين المي

الذى سوع الابتدا ، به وسرى عدى حقيق وهو خبر المبتداو بنيا به منعلق به مُ قال الذى سوع الابتداء بعض هدى ان وحد ، في اللفظ مفعول به وقدرد)

اعلم الهاذا اجتمع مع المفعول به أحدهذ الاشياء الاربعة المذكورة لاينوب واحدمنها بحضرته

(٨ - محكودى) هدالم محدملغيره بل مذهب جهورالبصريين ان المحرور وحده هوالمنائب ومدمب الفراء أن النائب عو حرف المروحده فهو في موضع رفع وعبارة الالفية توافقه و يردبان من حفظ همة و وأنه مجتهد و بانه اذا قالت حدام فصد قوها ه فان القول مناقالت حدام واعتراض أبي حيان على مذهب الفراء أشدوقد رالعلامة الاشموني مضافاني كلام المصنف فقال أو محرود

باضهم والتصل مفعول مفدم أيضابا كسروى منعلق باكسر و بالا تنو منعلق بالمتصلى والها الله والمفول المناه على ماقبل الاسور من سنعارع متعلق باجعاد ومنفقتا مفعول ثان باجعل والمفول العند المنعى ويه معاق بالمفول و محوز ضبط المفول بالضم فيحكون فدخ الكلام عند قول كناهى منفقا فالمقول و محوز ضبط المفول بالضم فيحكون فدخ في الكلام عند قول كناهى منفقا فالمقول الكلام عند قول كناهى منفقا فالمقول في المان هذا الموجد خبر في المقول لا محتى والموالية والموالية والمفارع وسرما قبل الاسم عن المقول لا محتى والمفارع و مطرد في جميع الا معال المدنيسة للمفعول وقد اضم الى ذلك في بعض الا نعال المدنيسة براح و فلا في وعند المان والثاني التالى تا المطاوعة والى ذلك أشار مقوله وقد الممازعة والى ذلك أشار مقوله المولة و المنازعة و ا

يعنى أن الحرف الثانى من الفعل الماضى المفتنع بقاء المطاوعة بقع أيضا كالاول فتقول في تعلمت الحساب تعلم الحساب تعلم الاول والثانى وفهم من قوله تاه المطاوعة أن المراد بالفعل هذا الماضى لان المضارع لا يفتنع بقاء المطاوعة بل محرف المضارعة والثلثي مفعول بفعل محدث وفي يفسره اجعمله رتاه المطاوعة مفعول بالقالى وكالاول في موضع المفعول الثانى لاجعله و بلامنا زعة مفعل باحمله وهر تقيم للبيت المحمد الاستعناء عنه الثانى أن يكون الفعل الماضى مفتتحا بمهزة الوصل والى ذلك أشار بفوله (والماستهني)

ا وفي النااه على اذا انتهج بهدرة الوصد لل جعدل ثالثه مفهوما كالأول فنقول في أنطاق انطاق وفي استحلى استحلى استحلى استحلى استحلى المستحلى وهم من قوله بهدرالوصل النائة على المتحل المتحل المتحل المتحل المتحل والمتحدد من باب الاشتعال والذي نعت محذوف والتقدير وثالث الفعل الذي المسلمة بهمز الوحسل والعامل فيه ابتدى أوافتتح وليس العامل فيه المكون المطاق واعراب البيت الذي قبله تمال

(واكسرأواشهمفائلائي أعل م عيناوضم جاكروع فاحتمل)

بعنى أن في الفعل الماضى الثلاثي المعتل العين ثلاث لعات الأولى اخلاص المكسم وهى المشار المها تقوله واكسر الثانيسة الاشمام وهى المشار المهابقوله أو اشمم وحقيقت عنسا الجهور أن تكون الكسرة مشوبة بشئ من صوت المنمة وها نان اللغتان فصيمتان وقسرى مسافى المتواثر الثالثية اخلاس المنمة وهى المشار اليها بقوله وضم حاكيو عومنه قوله

ليت وهل ينفع شيأليت ع ليت شيابانو ع فاشتر بت

وماعدنده واركفال والاصلى هذه اللغات كلها فعل بضم الفاء وكسر العين كالحصيم والاصل في المسمر المسلول الكسر بيع فاستشفات المكسرة في الما فقطت الى الماء وذهبت مركفا لما وسكنت المعين الكسرة في الماء فقطت الى الماء وذهبت مركفا لما وسكنت المعين الماء وذهبت مركفا لما الماء فقلت الى المافق الماء وفات المسرة في الواوفقلت الى الفاف و رشت الواوسا كنة فقلبت ماء لسكوم او كسر ما قبلها وأما على لغة قول وبوع فان الكسرة حذفت من حرف الدلة فسلت الواور قلبت الماء واوالمسكوم اوضم ما قبلها وأما على لغة الاسمام فهي مركبة

مان تفرسا أرمضارع تعبرت سواء كانالثاني عبر باد المطاوعة كامثل أونا الظارعية كلى بتدرج والى شداردع قرل المبكودي رفهم من قرأه أ الطاوعم ان المراد بالفعل هدا الماصي الان المطارعة لايكون النائي لهاثانيا في المضارع وعمدا معنى فرله لان المضارع لايغتنج شأه المطارعية بليحيرون فلنفادعة (فوله واس العامل فيمالكون) فل بقال لامانه منه احمه أن يقال وثالت الني استقرع سرالوسل ويعلم المرامندا البامن الما لاتكون الاأولا إفراه واعراب الميت كاعراب الح) زيادة تسمه لايدةد أعرب الشطر الاول فلا بقال الدستقى عنهلان مراده التعبيه على ان اعمرايه كاعرابه وان كان قيد أعرب بعضه أولا (قوله أواشعم حقيقة الاشعام ان تنطق محركتين اور ازا الاشروا خدالفهة مفلم على جز الكسرة ومن غ تنشأ الياء (قوله فاحتمل)

أى قبل وفيه اشارة الى ضعفه (قوله في هذه اللغات كلها فعل بضم) هذا أنص منه على أن الاصل فعل من المن المن من الضم في محمد وان الوجهين الباقيين مفرعان وأما ابن هشام فلم يتعرض للتأصيل والثفريع (قوله وقلبت الباه واوا) عملا بقوله في الأبدال ووجب ابدال واربعد ضم من أنف م أويا كمو قن بذالها اعترف

لان دوله وشعل فوله رماسوى المائب جيم المنصورات أى اغط الانجلالدابل القيل (فوله أواسم معمول) الصراب اسقاطه لان اسم المعمول لا يعمل فيما قبله ومالا يعمل لا يفسر عاملا ولعله يحد ، عمد عماد كروي الحراب عراد كال الماعل اه قمت يحمل كالرمه على اسم المفعول المتعدى لاكثر من واحد يحوالدرهم أست معطاء المقدر أست معطى (٥٥) الدرهم كأفي شهر بالتوصيم

> المرادبالعامل في هذا الباب المفسر للهامل في الاسم الساق ومن شرطه سلاحيته العمل صدعوحب أن لأيكون الأفعلامتصرفا أوامم فاعل أرامم مذول ولا يحور أديكو وملاء مرماحه رف ولا صفة مشبهة ولاحوفالا ب هذه لا تحيل حد افعلها دالا نفسر عاملات وال

> > (المصيرامم ابق وولاشعل عديه موسيلفطه أوالعل و الساق الصميم فعلى أصيرا به حمامر اعق لماهلة أطهرا)

يعى الدائعمل افداشتعل سصب محمرعاند على اسمسانق م صب المطدلك الاسم السادي وعي اصمعدله فا الصعبذالة الامم السابق معه للارم الاحمارمر الوالله على الشدول بالمحمر يدال المشمل عن بصب لهطه زيدا صرته ومثال المشتعل عن نصب مجله عيرا مرزت و وهم س عوله موافن مطلق المرافقة تشميل الموحق واللفظ والمعنى كالمثال الاوليار الموارتري المعبي باور بالمفط كالمثال الثابى والتقديرض بتزيداص بيته وجاورت بحراص ودرالتعدرلا بطق يهلا الفعل الثانى عوش مند ولا يجرم بينهمار بشترط في امفسر أله لا غصل ودير الاسم السان والنحرف شرط ومنه مرفاعل مفعل محدوف يف مره شعل وساس من لاسم , فعد معوار شدمل وعمد ستعلق شفل والعمير فمه عائد عثى الاسم السابق والباءتي بنصب عمي س وحو بدل الممال من المعمري عمه و نصب متعلق تسلل والصعيري نامه ما دعي الاسمال القور بصدري ألاف قوله أوالمحل ام اه عاقب فالعجميروا مقدر سعب نقطه أومحله ريحتيل عدر از سوجها أتعرس. الاعراب وهوأت كروالها ولفظه ما دفعني الصور دى المستعل المعلى بوتكون الدامعلي بأبح الاعماني على وعلى الاعراب الاول حدال اساغم كالمسهق برح الكاهيد الدرسو الاخدامة والسابق منعول عمل معمر يسمرها صدور شعل منعلى اسمه وأسعرا ي عوسم اصانه الفعل رحة المت الصدارة دوو والتفدر اعمارا معاويد الأرب الاس العبرن أحمرا وموادق بعت الفعل بدو بعد بالجلة ولما ستعلق عوادق وساسو صولة وساموا لحلة اسدهاش بالاسم السابق لناعل ناصب لضميره على حمسه أنسام لازم الصب ولارم الرسم بالاشداد وراح المحدب على الرفع ومستوقيه الامران وراح الردع على المصدر قد سالة مرالاول توله

(والمصاحبة الكالسانيما و يحتص العمل كالوحمة ا) يعى أن الأسم المسابق اذاته م ما يحتص بالفعل نحتم صبه والمحتص بالمعمل أدوات النسرط والدوات التحضيض وأدوات الاستفهام ماعدا الهمرة ودكرسها الدحيثما متقول الريد العيسه عأجل اكرامه وحبيمازيد القيته يكرمك ومثال التحضيض هلاريدا كلته ومبال الاستعهام متى ديدا تأتيه وحواب ان محذوف لدلالة ماتقدم علمه ثم أشارالي القدم الثابي بقوله

(وان تلاالسابق مابالابتدائه عينص فالرفع الستزمه أبدا)

فذ كرلوجوبرفع الاسم السابق سبين أحدهماما اشتمل عليسه الديث الاول وهوأن يدع الامم السابق شيأ يحتص بالابتسداء مثال ذلك اذاالتي للمفاجأة ولبتما الابتدائب فخوخرجت فاذاريد يضربه عمر وولينماز بدأ كرمته والثابى أن يفصل بين الاسم السابق والفع لسالا يصع أن يعمل

فلا يحو زالمصب حلاق (كذا اذاالفعل تلامالميرد م ماقبل معمولالما بعدوجد) زيدا أيت ضاربه فاله لاستعنى فه عن افط أست (قوله وهو بدل اشتمال من الممرفي عنه الأعادة العامل مع البدل معنى لان البا عينى عن و بعضهم أجاره مطافا و بعضهم منعه مطافا (قوله عائدة على الضمير) اعدلم ان جاعة اصطلحوا على ان الفعل اذا تعدى لاسم ضميرا كان أرغيره منفسه بطلقون عليه منصوب الافنا فالشار محرى على ذلك (قوله حالا من الضمير في أضمرا) أي باعتبار الاضمار أي في حال كون اصمار الفعل نفسه حتماو الافلام عنى لـ كون الفعل نفسه حتماو قد تقدم مثل هذاله (قوله كان) مثال لما يقع الاشتغال بعده مطلقا (قوله وحيثما) مثال لما يقع الاشتغال بعد ه في الشعر فقط فلا اعتراض عليه

الراطياب عي الكال العلمل د كره العلامة اس عقبل ني شريج القديميل بال عيمر حوازالعهل اعمانيل ما المحالية ما الاحمد المدول عددااماسل دستر و مانال الاشتمال في المروعي عرأر رقام ديسع لهدا العامل أن مهل في غرف منادم علمله والخودسي أعدالنا بالماء فمصملاق أيه عنراله ل ود اصله والمادمنواء ارانعهل في الأمم المشمول عماله الدامد ل (موله رمثال ell de some of he reall اعج) عواله هدادم مه كامة ل دواس عشام و تعالم ال عرافي المناز الد كور لويرع السااف في نعدى اله معرف الحرصة ون مشعولا على على الله وال = عا رالاحتراض المداءعن ح مع مشائد الله عدوا عمه (عولماللايهمال) آى شئ مسمى عنه تحو أتفىقولكريدأ سنضريه

موف عو إقوله مع حصره العمول به وهردوما)د وديدل على اله لا اشترط مقديم الدائسة (قوله أحد المسار اليه) أي المد كووات وقوله والى دلك أشار ، عوله ولا أرى مدها الح) عولم يد كر المفعول الثالث . تي يصم ماد كر ، واعا حديثه في المفعول الثاني ولدلك قال اس مسام عبارتدين همرار اراه فالنالث برجاره بالاتعال انلهد كوه م المدفق علية والامع المختاف واعل هذاهر الذي غاط ولده حتى حتى الاجماع على الارتماع واعترس عليه أيصارا علم يشترط حرب الثاني من بابه طي ليس مجملة وجوابه الالجلة ال قلمااما لا يمون عاملاء لم النبرط الإنعاج المهلان الأصل أن عالا بكر د عاعلالا بكو ب ما ياعن الفاعل ولا يرد الجار والمحرورلان (١) نهدا عن الساعل على الاصل (٥٨) والدفيل عمة كوالدا المهاعاد فه لا تكول البله عن الفاعل وقول النهام

كالالها مالالها ما

المال كويه مستقاهذا

المفعول الذى بأن وحمت

لم عد الإيلزم هدنا الاثي

قدة مو - ي لم الرم الالو

قسده مارمع أحدددان

وثوب وتعابعن عددم

فأترالمقعول الثالثاب

المصنف راللم تعرين

ومر عادهاد تعرص له

البراما لاب الثالث في ال

أعلاه والثانى في الماعلم

ر عاد عن ولدا المسس

بالممتر عكاية الانداق

على الامتاع فهي ثابتة

كاندله الموصع عس

المصراوي أول الفصل

فلا يتسمع كباالى غاط

فال الرضي والذي أرى

أله تحوزالدالة ويندوم

الليس بلروم الرتبة مشرار

في أعطيت زيدا عمرا فلا

يتوهم العراآ خذوكذا

في علمن زيد اأبالا فتقول

علم ريدا أولا وفي أعلتك

زىدأبالافتقول أعللةزيد

ونه ودالعجر على المؤخرار هذاه ومدهب البصريس ومدهب الكوييان أنه يحوران يموبكل واحدممها المتفرة المفعول به وبدأ حدد انساطه رائى دلك أناه مقونه وقدر دوفهم منه الدلث قليل ومده قراءة بعضهم ليمزى قوما عـُ كَانُوا كِلَّهُ وَنَّهُ عَلَى أَنَّا مِهُ الْحَرِيرِ مِمَّامِ الفَّاعِلِ وهر عَمَا كَانُو المع حضرة المفعول مور وقوما اعاءأبي لوكال الحس تقديم وفوله مصراعل بدرب وهدى اشارة الى الارامة المدكورة والوحد شرط عدوف الحواسالدلالة ما قدد معليه واعل ردفه مستتر والنقدير وفد رددلك أى بايد أحد المشار اليهمم وجود » (و ما نفاق قديديب الثاب من ماتكسافهما التباسه أمن) ، بهى الدالفروين اتففوا على جواز يابة المفعول الثابي من بابكدا ويعدا يضاعن هذا الموع سات أعطى وهوما كالالفهول الثابي ويدعيرا لارل واحتر وبهمن المفعول الثائي من مات ظي وذلك مع أم اللدس مفول على هذا كسير بدالة بوأعطى عمرادرهم وفهم من قوله فيما التجاسه أمل اله اذاربددابس، بس اوامه الاول كفوله أعطى زيد عمراوفهم أيضامن مكوته عن الاول اله يحو رسابسه باتفان الدخوله تحت عارن ي قوله في أول الباب ينوب مع مول به عن فاعسل وقد اما المتعقيق لانه جائزاتها فواماللتقليل بالنظرالى نبابة الارلهامة كثرو بانفاق متعلق سيوب وكدلك هماواانان عاعل ومن باب في موضع الحال من النان مُوال (ف باب طن وأرى المنع استبر) بعني أن سابة المعول الثاني مرباب طرر عوما هرخبرفي الاصل والمعمول الثاني من باب أعلم وأصله المستدأ اشتهر عدا النحو بين معه و وجه مدمه في باب طن الهخر في الأصل والدائب عن الفاعل عنرعمه فتساميا ورجمه منعه في أعسم أن المفعول الاول مفدول به حقيقة الينزل المفعول الثاني والثالث مع الاول سيزلة ااغرف والمحوو رمع وحودالمف وليهوذهب بعصهم الى جوازيما بتهدما وهواح بار الماطموالىذاك أشار مقوله (ولا أرى منعا اذا القصدطهر) وظهو والقصده وعدم اللبس فيحوزا عمده طن فائم ريد اوأ -لم ريد اورسه مسرحاوفهم من سكوية عن المفعول الاول من ياب طن وأعملم اند بحور سابتهما للخلاف وفياب مسلق باشهر وهوخد برعن المنم والفصد فاعل بفعل محدثوف (وماسوى المائب عماعلفا بر بالرادم النصب له عققا) يفسره ظهرتمال يعنى أنه يجب نصب ماتعلق بالفعل المسند الى المائب مع رفع البائب وشعل قوله ماسوى النائب جميع المنصوبات كطرف الزمان وظرب المكال والمصدروا كالوالتمييز والمفعول له أوفيه أومعه فنفول أعطى زيددرهما يوم الجعمة أمامز يداعطا ، فننصب جميع ماعلق بالفعل غيرالمائب وماسبنمدا موسولة وصلتها سوى النائب وممامتعلق بالاستقرارا لعامل في الصلة وبالرافع متعلق بعلق والنصب الهمبتدأ وخبروا لجلة خبرماوحة فاحال من الضمير المستترفي له اله الدعلي النصب

فإاشتفال العامل عن المعمول كم

أبول قال ولاشك السماع لميرد بدلك (وله وماسوى النائب الح) ان قيل هذا يؤخذ من قوله ينوب مفعول به عن فاعل لا ت من جلة ما ثعب الفاعل الهلا يتعدد فكد الدائب و يجاب بانه اغما يؤخذ عمام في النزاماومن هنا مطابقة وشتال ما بينهما لايقال أتى مذلك اشارة الى الردعلي من يقول الناصب لهذه الاشياء صيغة فعمل الفاعل لاسيغة فعمل المفعول لا نانقول المصنف لم يتكلم على الماصب ويجمع المعمولات ماأعطى زيد طيبانفسا وعمرا العاقل خالدا نفسه درهما يوم الجعة الأأمير ااجلالا الهما في دارهما ادياء تاما (قوله نصب ما تعلق) أي دم ملفظه وأماقول ابن هشام و محلاان كان مارا أو مجرورا ففيه انه لا خصوصية سينكذ للمتعلق سوى النائب أيضالان النائب أبضاعه نصب باعتبارا لمفعولية في المعنى وعبارة الشارح المكودي سالمة من هذا وله عرباته) مع أرفعه حرى مرومهمان دارق كالام المصدر الشارح المعالحات عمور خع (قوله ال عنصل الشعول) عصر السما الموعد ولل (درله ميه سلاف) أى في يع الصدرالما أن عن الساسل ووله واسم المعمول) العموات است عاطه ودكر المالحواب عن دلاً. في المرافعة والمعمول المعمول المعمود عن دلاً. في العمور يحور يدعم وأقصل منه الكرالا عمل فعاقدله

كالسعة المناح له ووله ر=اهه) فأل سدى عدد الو مدالراشرسي الداشه في الحميقة السيه الواقعة بالاعم المانق وانتاعل كالأحوة و مع دالاقة رحرها مدء الم عمر مرا شارلايه للمسروحوت العلقة بن الأسم الساس والناعل هوسسو العلقدة وكموت عي سا wall, one allade إقوله عرستهم أأحاه } وحدد واعى اسم وريت الأأرامر في نعدم تا عرايه المرع في عب اسالمالناند المسرسر المسكارولا و - اله تروية أحدهما محردة والاحم مكرة ر فو به آرعط الماد سس ؟ المان مهرة مدي على الالتدرط ملا الواد والمصدس أطلق سددته النابع العمن الكموية عرفى الاناك للانع ركالعقه اصلة يوهدل مر سالدی بعضهاسه علمه العلامه اسعقل في شرح التسميل اهوادا بصنت قدارت أكرمت (تعدى المعل ولروسه) بالروم عظفا على نعسدى

المه المشعول مالمه مرامله اشرق حميم الاقسام المدكورة فنعوا سريدام رسيه واسريدار أيب أَحاه محرى هوى الدريداوس مه الى وحوب الصدوعو ريدامر سرم مديد محرى عورى أردا ضر شه في رحيع المص ركدات سائر المسائل ردهم س دوله أو الماعد أن- وريد اصر ساعادم أحمه رصاحب عادم أحده رعيد مهماي معددويه المصلى بحرى هرى ريداصر من علام لا عقوله عاصاً وه أع. من ال يكوب مصاف راحا اأرأكر رى ديل المااشعار الالمصول تعرف الحرات ريدامررس بي يحري كرى ما كال احرر رقيه المال العداكال أوم عدد المحوريد الروت أسيه رم رت الماه المه المراه على الماه والمدار معال العال والما المرا الما المراد والما الما الدو حدد العاف العافل مكرك شد يره وهدم من عولاوم ورياد كالآدمد رأن بعصل المسدول والابول حسس لاسالقه برادثاي سدحلان وسره يترى وهروب سعلى فصن وآداد ماسابه وكوصل متعلق حرى معال (و مرق دااله الدره هاداعل ، بالعمال الممامع مصل) يعى أن الوصف الدى عمل على المعل ساوى العد على عرد ارتعد برانعاد على الاسم الساق والمراد بالوسق بالمدكو راحم العاعل والمم المفعول درب السعة المشامة وافيل التصريلام الا تعديل ويساقد الهادلا تعدير عاملا فده أرويد مدار مككه والداريد العدر وال قساقد شددم اله لإشروالانتهال عوردا ساصر للدوس الدور موحرد واللثال قاس لاء موالعدل الامم اله على لام "علال عمل جلال لوج سيانا لأسد على من مه ل لاسادس في تسلك الم فتعركا ت ماريه عارية بصر بمواحدة الاوسان عدم لعل لقديل السريو سف كالدم المدل والمصدوق قولات شمارس مهاله على عنى بدى بالعهالعال، عوادا بالراسم وحصل من المر الفاعل الله و المقدة بالدوم ويتعوريد ما بعار معد المهم مر فراداد لم السابع مدار أل الصفه المسمه لاال مرلامه أع عملهام حديه ورصه معدول سرووي شماو سروكداكالاصل وانظاهران لأفامه ومامي المارحصل فموصع المعملل جواتفدر لفهودهما وحصل (وعلقه حاصن مدم م كعلمة معسر الاعمانوافع

هى أن الشاعل المامل ادا كان أحد المسوعات على المعترى في رى السروالموادر العدود الدور العدود الدور العائد على الاسم الدان والمر درات المع عما المعت القولاء ويدامس والمراحدة أوعا عما المعت القوله ويدامس وتحمر اراعاه والملاقه و التدبع يوهم الديك المراد الواقع المدي المعمول الموقع من المعمول المعارد عام وعاقه مستد أو عاصرة بعت له و تاديع معان كامة و المدالمة المنافر وعاقه مستد أو عاصرة بعت له و تاديع معان كامة و المدالمة المنافرار و مها المنافرار و المراد المنافرار و المنافرار و المنافرار و المراد المنافر و المنافرار و المنافر

الععل على قسيمس متعدولا رمورد "بالمتعدى مقال

(علامة الفعل المعذى أن يصل يه هاغيرمصدريه عوعل)

بعنى العلامة القعل المتعدى حواراتصال مهرعبرا الصدر به محوريد صريه محرو والمرعمة ويد واحترر بها مغير المصدر من دا المصدر فام التصل المتعدى واللارم فلبست علامة لواحد مهده وعلامة مسدة وخيره أن تصل وها معمول متصل و به متعلق شصل ثمقال

المروع نيابة عن المضاف المحدوق أى هدا باب تعدى الح وبالجرعط عاملى تعدى المحرو رابقا اله على حره بعد - ذف المصاف لكمه غير مقبس والتعدى والنكار م عليمه وان كان اللازم أصله بدلل أنه لا محتاج الى علامة وما لا محتاج أمل لما يحتاج (قوله صهر غير المصدر) ولواشترط أن بكون الضهير خبر الحراز امن الصداق كانه زيد (قوله الحير) والما أفعل الما المعرب بأن المليره صدر ويرديانه إما أفعل المضيل أواجم بعنى المال أوما قابل الشر

ماده دودها قمل كادواب الصدر يحور درما أكرمت وعمر ولا كرمه واعراب المت الاول واصع وأما المست التابى وعمه ته قد و بتدير والاعراب والعمل واعلى معلى بعد سره الاومامو صولة واقعدة مردواقه على المامل بين الاسم الساق والمعلى وهوه فعول بقلا وصلتها الجلة الى آخر المنت و ما الذا يه موصولة واعت بردواقه على الاسم اسابق وصلم اقده والها، في قدله عائدة على العاصل وعمو لا حال من المائلة منه و ما المثالة موسولة وأق عدل العالى المعسم وصلتها وحدو بعد متعانى وسدوهو مفطوع عن الاصافة وتقد و را لمسابق بعده أى بعد الساس والمائلة مكد الدا أعما يحدوها الاسم السابق ادا تلا العالم الدي وسد و معالى المائلة المعلى المنافقة للدى لا را المدى قريم معلى وسلم المنافقة والمنافقة والمنافقة للدي المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة للدي المنافقة والمنافقة المنافقة الم

ود كر ارجيم المصد على الرقع الا اله أسباب شهل اليت الاول سلى سدير الاول أل يكون الاسم السابق قل المهل قصصى الطلب ودلات الامر محور بدا اصر بادواله با محواللهم و داارجه به يا الهادي محدر ديدا الام به الثالى أل يقع الاسم السابق هدشى علم و الدرا أيت هواسمل السنالة القال على رهدره الاستهام محوماريد اصر بقه وال عرا أكره به وأديدار أيت هواسمل السنالة القال على است راحدوهم أل يكول الاسم السابق مع طوواعلى جاةم مداه الهدل محو ويدقام وعرا كمسه ومثله قوله عروم الريدان الماحد و الماحد و رقوله الافصل ومثله قوله عروم الماحد و العالم و المعلم و القالمين الماحد و الماحد

قد كراساواة الرقع والمصد سباوا حداوهو أن يكون الاسمااساة و مطوعا على حابة ذا وجهين وهى التى سدرها مبتدا وعرها وعلى كقولا ويدقام وعرا كلته والمصب من عاة للخره والرفع مراعاة للسمال المساق معطوفا والرفع مراعاة للسمال المساق معطوفا والمعطوف في الحقيقة اعلى الجلة التى هو مؤوها والعد دراه العلما ولى سرف العطف أطاق عليه معطوفا والمعطوف في الحقيقة المائي عليه معطوفا والمعطوف واعل ملاو مخبرا وعن اسم معطوفا والمعلوف واعل ملاو مخبرا ويم المنافع والمعامن واب الشرط متعلق بمعبرا ويحوزان يكون مفعولا لم يسم واعدله بمعبرا ويم متعلق بحمرا ويام متعلق بحمرا ويام متعلق بعدرا ويام الشرط من موجب الموسم وعرف في غير الذي مرحى العربي المنافع والمحال والمنافع والمائية والمائن من موجب الموسم والموسم والموسم والمنافع والموسم والمنافق والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع المنافع والمنافع والمنافع المنافع والمنافع والمنافعة كوصل يجرى) وفصل مستعنى عمد شمال (وفصل مشغول عرف حرف والمنافعة كوصل يجرى)

(وال تلاالمعطوف فعلا محمرا يد معي المهماعطس محيرا)

بعى النفعل المشدة ول بالصمير المفصول بينه و بين الفعل محرف الجراً وبالاضاعة يجرى مجرى

معطوعة على الحية الاسميه والماسمة عصرلةس الئاسمة والاولى ماءتماو عجرها و بصور علمها على الجل العملسه والارحد عهر سودعلي المندافعو ر لمقام وعر وكته عدده يد المسالة الاحداد والملكم مدير دمعها المصهم وأحارها لعصهم لاں الواد ودسالعہ۔۔ دعي على الصهدر واعا 1-シュルルントーは المعطر فهعلى المدرلاند ويها مرواط بعود على المبتدا (فوله ي محور أن يكون معدولالمسمواءله عمرا فيه دليل على اله لاشترط ال مكول الاقتصار على المائب عى الماعل صحيا المالمعيد المرد حرث عدس السكرت عاله (أحوله ن عديرالدىم) الطاهر الدمتعلق برع لارالمصدرالي عله سعفيةال المرب معترصا على الشميخ المكودي واعادنونواساعي هوفي غير الطرف والحار والحروريه لان هدني كفهمارا شحة الفعل (قوله هاأييم افعل ودعمالميم) فالله النسه على علم محمة الاشتمال في وكل شئ فعلوه في الزر فيتعين فيسه الرفع والهشينا رقوله واصل مشعول أى فصله من صمير الامم المانق لمعموية الكانت عنده والافياب الحلل الحديد "تسلح الجن (قوله أو يكون الثاني صهر استصدلا) استعمل الثاني في الثاني افظا والثاني رنبة فالثاني رنبه مثل له بالم الرال ولى والثاني لفظاه ثل له بالمثال الثاني (٦٣) وهو أسكر ت الدار انبها (قوله تكذف

يتقدم على مانيس فاعلانى المعنى كه والن أنعطمت زيدا دره ماوريد اهو الفاعل في المعنى لا يه هو الدى آخيد الدوهم و تقولك أليس من راركم سع المين في راركم مفتول أرل لا بدس وسع المين مفعول الن والارل هو العاعل في المهنى لا نه هر الذى ليس سع المي بواسيم مصدور عصنى السرائلة مول اى منسوج شمان المفعول الاول عورفيم المورفيدة أوسام قديم يجد ويله به قدم ما هو فاعل في المسى رقيم يحب فيه وأخيره وقدم يجورفيم الوجهان وفاد أو ارالى القسم الاول غوله (والمرم الاصل لموحم عورا) أى لئنى أوحسوا أو يكون الأول عدرا أداله القسم المائلة معرا أخيره وقدم يجورهم أو يكون الأول عدرا أداله المفسر المائلة على المنافي بفوله (ورك ذاك الاصل حما افلوري) على انه قد يجد، تأشير ماهر عاصل في المدنى المقسم المائلة المؤدن المواجمة والمواجمة والمؤدن الاول غوا المؤدن المواجمة والمنافقة والمدافقة والمدافقة والمدن والموالا صل سمن واعل معنى وترك مسائلة أخيره قال المالمة المنافقة والمدن والدوالا صل سمن واعل معنى وترك مسائلة أخيره قال المائلة المنافقة والدوالة والمنافقة والمدافقة والمدافقة والمائلة المؤدن والموالا على سمنى واعل معنى وترك مسائلة أخيرة قال المقابل في والمائلة المؤلفة والدوالا على المنافقة والدوالا على المنافقة والمنافقة والمن

ارحدن ففلة أسراب لم بفس م كدف ماسسو جوابا أو مصر) يعنى اله يجوز حدُّف الفضية وفهم من اطلاق الخذف الهيجو وحدد عها استصاراً أو النصار الوشيدل قوله فضالة مععول المتعملك الدراحد نخوشر سار الاول سالة حدى اني اثمين كقوله عروحمل وأعطى قلالاوالثاني نحوقوله ولسوف يعطيان بالابترضي والاولوالا بي معاجمو بأماس أعطى واتتى وقونه الالميضرأى النالم ضرحافه رفاللهاذا كالبحوانا محوضر شاريد المن قال من فهرات أوكان محصورا غوماضر مت الازيدائي هدين الموشه بي الايخور عداده بداا دايد ارازالا اقتصارا وحذن مفعول مقدمانية والبالم بصرشرط ومعي يصريصر بقال ضأو يشير ضراعهس نسريصر ضرا وقوله كالناهو عنى عملن سفان والتفذير كفسير منذر وعامر صمواة وسانها الجلة ان آحر البيت وجوابا مفعرل دان بسمق رفي سبق ضمير عائد على الصلة عجاب السال الماسب الفض من يحوز حمدة فه وذلك على وحهين أحد هما على حهه الخواروالثابي على حهه الوحوب وقد أشارالي الاول، ىقوله رو يحدف الناصبها ال علما) يعنى أنه يحدّف الفعن الماص لله منالة الماعلم جوارا كقولك لن فالماضريت أحدابل يداو وجوبافي إب الاشتغال راليداء والتعدير والاغراءوما كان مثلاأو جاريا مجرى المقل وهذا هو الوجه الثاني واليه أشار ، قوله (وقد يكون عائده ما نزما) وفهم سنه أن قوله و يحذف عيني يجوز حداقه لا يه في مقابلة الحذف على سهه الوجوب والماس بهام وهول لم سم فاعله بعدذف وهواسم واعدل وانضم والمتصل به منعموب المرضع على انه مفعول به وهوعا ثد على الفضلة وحذفه امم يكور والفيمرفيه عائد على الناصب فإالتمازع في العمل كي

اشنازع هوأن يتقدم عاملان و يتأخر عنهما معمول واحد وكل واحد من العاملين بطلمد من جهسة المعنى وقد بين ذلك بقوله (ان عاملان اقتضيافي المم عمل في قبل فلا واحد منهما العمل) المراد بالعامل هذا الفعل أوما حرى مجراه ولا مدخل للعرف في هذا الباب وشمل قوله عاملان تنازع الفعلين كقول الشاعر

عهدت مغيثا مغنيا من أجرته ، فلم أتحدا الافناء لـ موثلا

والاسم والفعل مع تقدم الاسم كقوله تعلى هاؤم اقرؤا كاسم والفعل والاسم مع تقدم الفعل كقوله للم مع تقدم الفعل كقوله لقد علت أولى المغيرة اننى بطقت فلم أنكل عن الضرب مسمعا ومعنى اقتضيا طلبا نفرج به نوعان أحدهما أن يكون أحد العاملين لا يقتضى عملانى المتنازع فيسه

قى حدول فافعل (قوله مسمعة) كسر الميم الاولى والتنازع بين طقت والضرب وطقت مهدل أوا لضرب مهدل وأل دل من الضمير م قول الحشي على أنه يازم من وجود أكثر من عاملين الم هكذا في النسخة التي هي بيد ناولعل فيها تصريفا كاهو ظاهر

ماستقالح/ أي يكذف المفعول الدىسة مدوانا السؤال الاعدانيفي الرواغير إليها فحديدي وكالر المفحول إقرله وأعطى نادلا)أى وأعطو عادب منى ولدلا (قوله و ما كان JEW 3511 = 1312. المصر إدواه أوحاردا مرى المنل عواناوا شحرير الممها أي وأوراشيوا لكم والتدل كلامت مصر ما تورده أي السالة الساساني في ليا هدا المثمل بالسيب الدى ورد ه موالفرق بن المنل وما مرى محرى المال أن المثل ساوقم لساسه وساحرك مراهدا كرب الملافسا ونراث إرادسه على الدارع في العدل إوراد عاملات) أى وأكتر أرالمراد عاس العامليان على أنه يازج مى وسود أكررمن داماين وحودعاماسين فعلناكر المعمد نقدا الاعم (قوله معمول واحد) إس الدلك مل بكوب أكثرهن واحد لكمه فصداالتقريب على المتدى (دوله انفعل أوسا حرى مجراه) ماسل العمور فعلان أراحمان أرفعل فاسم أوعكسه تعريف علهما الرفع وعلهما النصب وعل الاول رفعا والثاني نصسارعكسه

وان شنت أن تصل

(ووله عاصب بعمفه وله) وخذمنه المالمفه وليه لا يبصبه الاالمتدى بعلاف عبره من المفاعيل فاله ينصبه المتعدى واللازم (قوله مهم) لا بعارضه تمثيل اب هشام به لا عرض ولاجعل (٦٠) الاضهم له متدر بألانه يستعمل ثلاث استعمالات الاول المتعنى

(فانصب به معموله ال فريس ما على عنوند بن الكتب)

يعنى الراافعل المتعدى يبصب المعدول بداذا فرين عن الفاعل فاذا باب عن الفاعل كان من فوعا كان من فوعا كان من فوعا كان من فريا به وفهم من فوله عازمد برا الماس المه فعول به الفعل وهوا صح الافوال واعراب الميت واسم ترخير المعدد فهو لا فرم ويقال في معيره بتعديد واصم ولارم ذيره فلا مرغير المعدى مبتداً مؤخر عماس من اللازم ما ستدل ويقال في معيره بتعديد واسم ولارم ذيره فلا مرغير المعدى مبتداً مؤخر عماس من اللازم ما ستدل السحايا كم م) هذا مها سيندل ولي ومعيناه ورغران بكون دالاعلى السحايا أى الطباع وهو سالسحايا كم م) هذا مها سيندل ولي زومه عناه ورغران بكون دالاعلى السحايا أى الطباع وهو سالسحايا كم من الفاع الازمله عمل المناه عناه والمناه و معيناه والمناه و مناه كثراً كله ومثله حق مكاسر المجوفها عمل المناه و العمل كافت معروا طمأل والفعم المناه و المناه و المناه و المناه و المناه و المناه و مناه المناه و كالمناه و كال

(أوطارع المعدى م لواحد كده فامندا)

بعنى أن ن علامة لزوم الفعل أن يكون ، طارعالفعل منعد الى واحدو ، هنى المطارعة قبول أثر الفعل المطاوع فورد حيث و فقد و مددت انثوب فامندوا - مرز بقوله لواحد من مطاوع المتعدى الانتبير فائد المساب فعلمه شمقال (وعد لازما بحرف مر) يعنى أن الفعل اذا طلب معهو لامن حهه المه بي ولم يسمل المه بنف ه اضعفه عنه عدى الده بحرف الحرف الحرث و مرد بريد و آليت على بحرر عمقال (وأن - نف فالنصب للمنجر) يعنى أن حوف الجراف احذف انتصب المحرو ربالف على وذلك على نوعس و وفون على السماع ومطرد و قد أشار الى الاقل بقوله انتصب المحرور وظاهر قونه نقد المان المقدل واجمع المحرور و في المحرور و وظاهر قونه نقد المان المقدل واجمع المدون الحرون من المحرور و وظاهر قونه نقد المان المقدل واجمع المناف المحرور و في المراق في مع أمل للس كعبت أن يدوا)

يعنى، أن سدن حرف الجومع أن وأن المصدر بتين مطرد اذا أمن اللبس فنقول عبت من انك تقوم وعبت الن تقوم وعبت أن تقوم و من الله يقاحتر و بقوله مع أمن السمن خور عبت في أن تقوم و رغبت عن أن نقوم فلا يجوز حدف مرف الجرهنا المسلاف ما تستنف في موضعهما بعد الحدف وقبل في موضع حروق بل في موضع نصب وهو أفيس وقوله وان حدف شرط و أدعم فا مسلاف في فاء الجواب بعد تسكينها و نقلام صدر في موضع الحال من الحدف المفهوم من حدف وفاعل بطرد ضهير عائد على الحدف المفهوم من حدف وفاعل بطرد ضهير عائد على الحدف المفهوم من حدف وفاعل بطرد ضهير عائد على الحدف المفهوم من حدف وفاعل بطرد ضهير عائد على الحدف المفهوم من حدف وفاعل بطرد ضهير عائد على الحدف المفهوم من حدف وفاعل بطرد ضهير

(والاسلسبقفاعل معنى كن من ألبسن من زاركم نسج المن)

اذا كان الفعل متعديا الى اثنين من غير باب طن فلابدأن يكون أحدهم أفاعلافي المعنى وأصله أن

الاسمى والحرف أن الاسمى كما كان لا ينسبك لم يحدف منه حرف الجر وان طالت صلته بخلاف الموصول الحرف يتقدم فأنه في اللفظ عرف وفعل وفي التقديرا مع فاطرد فيه الحذف (قوله من زاركم) فيه اشارة الى أنه ينبغى للمزور أن يكسومن زارة الحلل

كثرأ كلهوعلى هذاجيل كلام الناظم لاله حددال من أعدال المعايا الثاني المائكون تمتين وعاسه كالحراس مشام الثالث أن أ ه المادي الكار عليه قرل س قال مرمندلدالا ندن إورله واصطلاحه المح والسنداليس كذلك ل ارسکون مراده اانده دفلاً في فدوله ماء كا الكرسي فإدواللفساوكا تقدمي قوله لنهنق أو ان مدعه ادلس مراده فى الاول الدالكرسي وانده السب ولاالة في رشهه في الثاني سال عطف النني على الثسبه زفرك و عدر زال بكول فاعسلا بالمضاهى) فيل رهو أولى لان اقعنسس عدر الذي ألمق اس جرفدين أن بكورالمفق هوالمتسه بالملحسقية (قوله ريجس وقدر بالفهراككسرفهما والمناسب الهداالكسر (فوله وهمرماليس حكمدسم) أىمالس بانتقال مسم بنامه من محل لاحو فيدخل رعش لانه وأن اقتضى مركة جسم لكن لاعلى الوحمه المذكور (قولەعلىنۇعين)ھوأولى من حعل ان هشامله على الائة (قولدلطولهـما) ويفرق بين الموصول ودو تحريف من الكذبة واغماه وصدمة لاول (أوله وأظهران يكن) يجوز كونها من كان النامة وضمير فاصلها وخبرا حال وادا أعملت الثابى قلت أطن و يظنى زيد و عمروأ ساايا هما أخوس فأخرالضمير الدى هو مفعول أن الفوله فبسل وأخرنه ان يكن هوالحمر الانهما مفعولات للازل بخلاف اعمال الاول على المفعول المطلق لا يكون الانهما مفعولات للازل بخلاف اعمال الاول على المفعول المطلق لا يكون الا

أوهال حدل أهلا لغير الرفع دحدقه مفعول مقدم بالزم وال بكن شرط سدى حوا به ادلاله ما نقده عليه وكذلك ان يكن و والماركة والمروه وقصل بن الهم يكن و خبر عا أوتوكد لاسمها أرسب قد آخد والمار والمجابة خبريك موقال (وأظهر ال يكن صمير خبرا به لعيرما بطابق المفسر ا) وأظهر ال يكن صمير خبرا به لعيرما بطابق المفسر المحاود عدا والما يكن الما المناف المناف المفسر والما أفهر موادة الله فسر خام المناف المناف المناف المناف المفسر والما أفهر موادة الله فسر خام المناف والمناف والموسولة وافعة المرط عدا والمناف والمناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف والمناف والمناف

(نحوأطن ويظماني أننا ، زيداو عمرا أخرين في الرخا)

فهذا المثال على اعمال الاوّل فالثاني الذي هو نضائي هو المهدل ولدلك عمد ل في الصهر المنني ذكان احق مفعوله الثاني الذي هو أخا أن يكون ضعيراً لكنه لوا ضعيمه و دامو افقالله عبرسه و هو الماء من نظماني خلاف المفسر علائف المفسر عند فوجب اطهار علذلك وفي وضي أسط لملزادي في هذا الفصل تحليط والصواب عاد كرت لك

في المفعول المطلق

المفاعيل حسسة مفعول به ومفعول مطاق وسمى مفسر لا مطاقا لان المفاعيسل كلهامقدة مأداة ومفعول أبيه فقد أفلام في اب ومفعول من أجله ومفعول معه أسالله فقد أفلام في اب المفاعل وشرع الاست في بات الاربعة المناكرة كورة والمأللة عول المطاق فذال

(المصدرام مسوى الرمال من مدلولي الفعل كأمن من أمن)

قال في الترجمة المفعول المطاق في عال هذا المصدار وفي ذلك السدار بأن المعدد وتحوض مد و والمطاق مترادوان و السركذلك مل فد يكون المفعول المطلق غير مصدو فعوض مد و والويكون المصدر غير مفعول و بطاق غيرة عجد في فر المفعول مد والويكون المصدر في والمعالم مفعول و بطاق فعوا عجد في أحددها بقوله كائس من أمن ومل بل وفهم من قوله من مد الولى المعاد المال المعدد والمداولي الفعل والم يمين المدلول الثابي وهوالزمان لا وغير مقصدود في عدا الجاب عالم مدرم والمحدر مبدد أو خبره اسم وما الفعل والم يمين المدلول الثابي وهوالزمان لا وغير مقصدود في عدا الجاب عالم مدرم بدا وخبره اسم وما موسولة واقعة على الحدث وصالم الوعال المائل والزمان و وفي عدا الجاب عالم من المتعمر المسترفي المصلة و محتمل أن يكون منعلقا عمد المائل والمائل في المعنى عمل المائل في المعنى ومثال ما انتصب بالفعل قولك قت قياما ومائل ما انتصب بالوصف أناقاع فياما عمل المائل في المغير وذلك أو وحمد المعنى المفعل قولك قت قياما والوصف وهو هده منا المعمل والمعنى والمائل في المعنى وهمال ما انتصب بالفعل قولك قولك قت قياما والوصف وهو ومد هب المعرب بين وا تعنى أي اختير وذلك أو ومدند المعرب المعمل والمعمل والمعنى والمائل والمعنى وهمال والمعنى ورق في كتابم ومدند المعلى والوصف وهو ومد هب المعمل والمعنى والمعمل والمعمل

(توكيدااونوعايين أوعدد وكسرت سيرنين سيرذى رشد) يعنى ان المفعول المطلق يؤتى به لاحد د ثلاث فرائد وأتى عثالين الاقل للعدد وهو قوله سرت سيرتين ومثله عشرين ضربة والثانى للنوع وهو قوله سيرذى رشدوم شله الموصوف تقولك سرت سيرا شديدا

مصدرا المنوع لل انهما عمو مروحه ولاعمرس قاك كون المفعول المطلق فيرالمصدر نائساءن المتعمدر وقراء أعدى السلامة الأشعوبي ظرا الى ما رغوم مقامله ف غول ماقام مقام المصدر مفدرل هطاق واس مسدنوا وفواء أى الدرلاء قالاشموني رمفدلو كدله أماه فاه مخوج التح والمصمد والمؤكدان فولله أمران سيرسيرفيه الحرلان سيراا الفاس أمثنة الله لانعامله المسدا وقسدترج تقوله ماليس خديرا الأأب ساء على الظاهر لان الطاعر اليس خرابل ادر علا (قوله كا من سال الله دارل أي كدلول أس من مدلولي أمن (قرله رفى ذلك الدماو وأن المصدر والمنسرل المطاق مسترادوات الم قلت د فرد ـ د االاشدار دقوله قرسا وقدد بنوس عنهماعله دلعلاحظة ان المائب مفعول مطلق وترك التنده علمه اتكالا على الشارح (قوله متعلقا عداوف)ر عنه ل تعالمه بالفعل المقدل سدلة أى استقر سوى الزمان من

(ه _ محكودى) مدلولى الفعل ومن عمى فى لان الجرومستقر فى المكل وقوله اشتمل الصداء أى الشافة الصداء فحدف الموسوق و نابت صفته منابه وقول الاشعوني بنوب عن المصدر المق كداللا ثه أشباء يقتضى بواسطه العالميذ كرفيها قت وقوفاوذكره فيما قبل العليس مق كداو جوابه الهشملة قوله مرادفه ان فسر الوقوف بالانتصاب وقد يراد بالقيام ما بشمل النهوض من اضطحاع الى الجلوس فيكون أعممن الوقوف هذا حاصل تقرير شيئنا

الكفول امرى الفيس سحر واوأن ماأسمى لادى معيشة « كمانى ولم أطال قليل من المال عاد أنك عيرطالب المنيل الثاني أن يؤتى بالعامل الثابي نؤكيد اللاقل كقوله وأتاك أثاك اللاحقون احسى احبسيء فأنال الثابي غرطاب الاحقوب لامه أتى بدق كيدا لاتال الاول وقهم أس قوله في اسم أن المتمارع بيده الأيكون أكثر من المع واحدة والهم من قوله قبل أن المتنازع فيسه الاقتصام على العاملين ولا على أحدهما وف دلك ذار ، وقوله على احدم فهما العول بعي أن العمل لا حده ما رعاملان واعلى مفعل محد لذوف بدسم ه اقتضماوفي اسم سعلق باقتضما وكذاك قبل وعمل مفعول مروقف عليه بالسكرات الى احتراء مقوالعمل مندأو نبره للواحدومنهما في موضع اطال من الوا مدووه ممنه جوازا منال كل واحده فه اولاخلاف في ذلك واله اللاف في الاختيار وقد بهمله بقوله (والثان أربى عبد أهل البصرة به واختار حكما عيرهم ذا أسره) استاد البسريون اعمال التاني ص بعم المعمول واختارا لكوفيون اعمال الاول الهرقه والععيم ولاهب البصر بين لان اعمال الثابي في كالم العرب أكثر من اعمال الأول ذكر ذلك سيدو موصر الناطم بأعلالا صرةونهم من قوله غيرهم الهم أهسل البكرفه لكويه أتي م م في مقابلة أهل البصرة والثال من دأوهوعلى حدت المناف ورالقد رواعماله الثاني وأولى خبره وعمد متعلق باولى و عكسا مفعول باختار وعبره وعاعل وذا أسره عال سالفاعدل وأسرة الرجل رهطه وكنع مذلك عن كثرة الهائلين احتيارا عال الارل شقال (وأعل المهدل وخميرما يد تمارعاه والنزم ماالتزما) المه ه لى هو المامل الذي الم يعمل في الاسم المرة الرعفيه في عمل في ضعيره وقوله و الترم ما الترماييني من مطابقة الصهرالناهريامي حدنى الفصلة واثبات المدردة ومن وجوب حدن الهمير في بعض الاحوال ونأخير دفي بعضه ارمام لمح لوقرعه على جبه عماذ كروما الاولى راقعة على الاسم المتسازع ديه وصلم اتنازعاه والدائد على الموصول الهامق تنازعاه وفي متعلق باعمل ثم أتى بمثالين القال. (كيدسنان وسي ابداكا م وقد بغي واعتدياه بداكا)

وانشال الاول على اختمارا لنصر بين رهوا عمال النابي فار الكافاعيل بدى و محسنان هر المهمل ولذلك على في صعيره وهو الانف والمثال الثاني على احسارا للكوفسين وهوا عمال الاول فعسداك فاعل بعى واعتديا وقه ممن المثالين أبد يجب اضمار المروع من المثالين أبد يجب اضمار المروع من المثالين أبد يجب الضمار ووراد الفضلة مع العمدة في الاضمار في المهمل وهو الذالي وأماعلى اهمال الاول فقسمل بيده قوله

(ولاتجى مع أول قد أهمه لا ، عضم لعير رفع أوهلا) (بل حدمه الزم ان يكل غيرخبر ، وأخرنه ان يكن هو اللبر)

يعنى أن المهمل اذا كان أرلا وكان بطلب ضهير الاسم المتدازع فيه بالنصب لم يضم رفيه ضوضر بت وضر بنى ريد ولما كان المنصوب شاملا للفضلة ولما أصله العددة أشار الى أن حكم الفضلة لز وم الحذف بقوله بل حدفه الزمان يكن عبر خبر وغير المجرهو الفضلة وهو أصله الحبالا فهاد والتأخير عن مع أول قداً هه لا ثم أشار الى أن حكم ماليس بنضلة وهو ما أصله الحبر الاضمار والتأخير عن المفسر بقوله وأسريه ان يكن هو الحبر فن كويه منصوباً بليني أن لا يضهر قبل الذكر كالمرفوع ومن كويه عنده الاضمار والتأخير ومثال ذلك طنفي وظنفت كويه عنده الاضمار والتأخير ومثال ذلك طنفي وظنفت زيد افاعاً اياه و تحقوز في اطلاقه الحد على ما هوعدة في الاصل واذا حل على هذا الم يحتج الى ما قال الشارح والمرادى وقوله مع أول متعلق بتعبي وكذلك بمضمر وقد أو هلا في موضع الصفة لمضمر ولغير متعلق با وهلا و معى

والذارع واله العلامة اس هشام (قوله وقهدس فوله في اسم الارتى أن المال ها اللفي وم (قوله الأيكون أتكرمل المر را مد / ليس كنالله (قوله . راسره ارحدل رعام) الممالهمر مرذ كرالحاب فتعها وكالهمانعي واحد ورهاالرال ومهوة باته الاهرون ويتال الرها ماءون العشرة إلى الأربعين إفوله ومن مدف الفسالة والمات العمدة) هذا ديه تكرار معبما أأنى فى فوله ولانجيم أول قدأهما الى دوله وأخريه فالحريد الخل على الملاءة مقاملا فال قات منابقه الصمير الطاهر أنر معاوم في هدا الفرر فالحواب أن ذلك اشارة الى الردسالي من بضهر خمراه فدردارال کان المتنارع فيهمشي أرجوها رعاية لماذكر وعمليمن الاعمالق الممراملا تنازع في التم ميز والحال لانهمالانعمران فلاس من التارع تعسات وامتلات عرقاولاقت وغرحت مسرورا اغا ذلك على الحدف اه من ان نارى (قوله ولا يمنى مع أول) أى مالم يحف لس في به مؤخرا كاستعان إفرله أوهلا) ويصم أهلا (قوله

وتحوّر في اطلاقه الخبر على ماهو عمدة في الأصل) من اطلاق الخاص على العام والقرينة معنوية وهي طهور الوهلا الوهلا الله اذ الم يجز حدف الخبر فعدم جواز حدف ماهو مبتدأ في الأصل أولى (قوله وقد أوهلا في موضع الصفة لمضمى) حكدًا في النسمة

(قوله فيكون على هذا منسع امم مفدول) أى ليس نيسه ملاف المائب ال حدف سرف الجرفاسنة الصهرو يسمى ذلك بالحساف الدوف سفة والا يصال (وقع على حدف مضاف) أى مصاف اليه اد المصاف عرمع وكثير الما الحلق المضاف (7 ٧) على المصاف اليه وفي اسفة

(ومالتفصيل كاماه و عامل يعدف مبدعا)

یعنی ان المصدور اذ اأتی به فی تفصیل وجب حانب عامله و آشار بقوله کامامه آنی آبی به عور حل عاماسا بعد و امافد آبو هو نفصیت العاقبه ما فبله و هر توله عرو حل وشد و از کن ق وماموسولة رأقعیت علی المصد و ولفصیل صلته و کامانی موضع المال وعام نهمیت در او حدیده بعد فی و اجه نه فی مرضع به لمبرلد ا وحیت متعلق بیمان و و مدنی عن عرص حم آشار الی المرضع الذالث و فعال

(كذامكر وودور مرورد بالدوللاسم عن اسادد)

أى يجب حانف عامل المصدراذان بالمصدرس خدراسم منين بكوير خوريد سيراسرا أو محدر في وعائن مسيران المحدد و مردوع رسكر و مسيداً و حدر المسيداً وخيره كذا و فرو حدر و المسيداً و فرو حدا المسيداً و فرو حدد و فردو و مردوع و المسيداً وخيره كذا و فرو حدد معرما و نائب فعل حال من فاعل و ردواستندى موضع الصفة لمكرر و ورد و مركان حقه أن قول و ردا بالي و واستند الان كلا المصدرس مستدن بالمدود الصفة لمكرر و ورد و مركان حقه أن قول و ردا بالي و استند الان كلا المصدر و المدود و المودود بالمدود و المودود بالمودود و المودود بالمودود و المودود بالمودود و المودود بالمودود و المودود و المودود بالمودود و المودود بالمودود بالمو

(والشانى كابنى أنت حقاصرفا) أى والقدم الذانى من المؤكد مثاله ابنى أنت حقاصرفاوا غامهى مؤكد الغيره لانه واقع بعد حلة مارت به اصافى معناه و بيانه ان قوال أنت ابنى يحتمد للالقيفة والمحال على ان المراد أنت مشل ابنى فلماذ كوالمصدرار تقدع به المجاز المحتمل وتعينت الحقيقة ه والعامل في هذين النوعين فعل واجب الحذف تقديره أحق ان كان المبتد أغير منكلم وحقنى ان كان متكلما وقهم من قوله مؤكدا الهواجب التأخير عن الجدلة لان المؤكد بعد المؤكد وما مبتد أواقعة على المصدرو خبرها منسه وصائم ايدعونه والهاء منعول أول بيدعونه وهى الرابطة بين الصلة والموسول ومؤكد المفعول أن والوارعائد على النحويين ولذفسه متعلق عن كدا وغسيره معطوف عليه و باقى اعراب البيت واضم ثم أشار الى الموضع السادس فقال

يد كر أالفي الملد لا المرسّدات حالف صابعه في المدمدان للماء ادرام هذه الأمور محتها ندير انه لهادكم المستقيمين ولاكره في التوسيم وذكرهم وفي السموسل بالنوفي مشام التوييخ يتدر ألع أواسلم عالات الشيب وذار العماالسواغ من عسر المنفهام كفوله حولاراهمالارعير مولعه التستأساك السادة والحد (فولسيراسيرا) الاول هوانانب عي الفسل والتاني نو كيدله (قوله واستندالخ قال انشيخ خاد والظاهران حملة استدرصفة لفعل (قوله أحقان كان المتداغير متكلم)ال قاتماانفرق

بين التكلم وغميره قلت

الفرق ان المقصود في أنا

أولأأمرالخاطمالحري

صحمة على - لدالموصوف

وعدلم اله والحدف

مرتج مر آت مدلا واعدة

و درج مُعَمَّا الماللة فعمل

والمكر روذوالحصر ومثالها

المستنهم عسه نعوأسه

سمرا فالمصدر في كل هدنه

المان العال إلا المالة

هده الرابان والكايد

سارحة فعالقاعدة

المتقدسة والكاساعادته

في الكاب اله في الماس

الى حقوق الابوة فناسب تقدير حقنى أى حق أبوتى على حددف مضاف أى احرعلى حقوق أبوتى التوالمقصود في أستا بنى الاخبار أنى جار على حقوق أبوتى المنوالمقصود في ابنى أنت الاخبار ، أى جارع لى حقوق بنو المنامن الحنور الشفقة ومحية المهراك فناسب (فوله سرت السيرا المائي تعلم) ال قلت على موسوف أبضا وكلامه فعضى المه ما يدف الموقلة المان تجعا لدكون أل في السيرلله هدوا اتقدير أى الذى بعلم أوان قوله وشله الموصوف أى الغير المصاحب أل ومصاحب أل عليه) يعده ان الحذوف لايدل على المدكور (فوله وشمل الموع والمعدود) أى مصدر الذوع ومصدر المعد، بنشد في المناد المكسورة لا بدل عالمة على المنتكل موالتقر يس العص بالاضراس والتمثيل بالمخرم الدى فى كلام المنكلام الماض والمناد المناد المازج عالصدر الذي الما المناد المازج عالصدر الذي

ا معاحد أل كفولات سرت السير أى الذى بعنم ومثال التوكر فسسرت سير اوسمو اغرسا أعاده الفعل الماصب له عُرِقال،

(وقاد : وب عه ماعله دل م كذكل المدرافرح الحدال الاصل في المفعول المطائل أن يكون سر اعظ العامل على و سناه نحوضر من ضر مادل عليه من الفظ العامل فيه في حدد كل الحدد المعامد الفعل الفعل و كذلك الفظ حدد الكنه دال عليه لاضاحته الى المصدر الذي عومن لفظ انفعل و كذلك المنصوب على انه مفعول مطاق والدس من لفظ اور حلكه في مع اه فال الحدال المقعمة لكرة ورود السابة في ذاك وما وصولة واقعه على النائم عن المصدر ولله على النائم عن المصدر والمقال المدلول عليه وهو المصدر والتقدر وقد ينوب عن المصدد الله فظ الذي دل عليه المصدول المناف الذي دل عليه المصدول المقال المدلول عليه والله المعرف عادل والمناف أن على المحدد والمناف أن على المصدد و منكون التقدير مادل الله واحدم المحدد والمناف المناف والله واحدم المحدد والمناف المناف والله والمناف المناف المناف المناف والمناف والمناف والمناف المناف المناف المناف والمناف والمناف والمناف والمناف والمناف المناف المناف المناف والمناف وال

(رمالتوكيدورحدأبا م وتن اجع غيره وأوردا)

إيمني المالمصدوالمؤكد لايجور تشيته ولاجعه رذلك لامه بمنزلة نكريرا الفعل والف وغيره أى غيرالمؤكد وشعل الموعى والعددى د.كل را حدمنهما يجوز تديته وج خلاف فى حواز تتميته وجعه فعوض اله صرينين وضربات وأما الموسى فقد دمه وجعه كقرل الشاعر هل من-اوم لاقوام فأخبرهم را ماحوب القوم من عضو واختلف في القياس عليه فدهبسد ويه ابه لاية اس عليه قال وليس كل جع محمة كالحلام والاشعال وقاسه بعضهم وهرا خنيا والباطم فتقول على هذا ضرب ريد اذاأود ت فوعين من الضرب أو أنواعا وسامو صولة مفعول مفسدم بوحد وهي و المؤكد وصلم التوكيد وغيره مفعول باجم فهرمن باب التمازع ويابه ثن وا-غيره عائدة على ماهم الاعامل المصدر على الاثه أقسام متنع الحذف وجائزه وو الاول بقوله (وحذف عامل المؤكد امتنع) بمنى التحذي العامل في المؤكد الكافية لاسالمصدر يقصدبه تقوية عامله وقدير معناه وحذفه مناف لذلك واعت عاهومذكور في شرحه واعتراضه عليه متعه وقدحاء حذف عامل المصدرالمؤ أى يضرب ضرباولااشكال في ان هدذا مصدر مؤكد لانك وأظهرت المامر ضرباتعين كونهمؤ كدام أشاراني الثاني بقوله (وفي سواه لدليل متسع) بعني ال النوع والمعدود بحوز حذف عامله ااذادل عليه دليل ولاخلاف في ذلك كقولا زيدا بلضر بتين وبلضر باشديد اومتسع اسم مفعول عمني المصدر فهواسم مص وهومبتدأ خبرهفي سواه وهوعلى حذف مضاف تقديره وفي حدف سواه ولدا

وللدر الناظم حيث كاشف على الله في اعتراضه حيث قال « كابني أنت حقاصر فا « أى حقنى حقافلا تعتر، على وقال في بكابكا بكابكا بكابكا بدات عضله أى من قوة اعتراضه على قال بعض المشايع أمثلة الشيخ كلها مقصودة و بعبارة أنه بطرة شمر حاب المناظم عندا عتراضه على أبيه في وحدف عامل المؤكد وابن اللبون المالافي قرن « لم يستطع صوب شبه الامام ابن مالك بالخل العظم القوى وولده بالرضيع ولزفي قرن حمل وقوله العزل حميازل وهوا لجل العظم مصدر) ليس المرادام المصدر المصطلح عليه بل المرادانه اسم يدل على الحدث

اسكونه أنزاعا جازحع المصدرالذي هومفرل مطلق نكرونه أنواعااذ لاورق (قوله كالحاوم والاشعال) امامثال لليمع الدىلامعمع فالحاومجع ولايحمع وكداالاشهال والمامثال لفهوم قوله كا لا يتدعم كل مصدرلان مفهومهان بعضه المحمح يعنى مهاعاها لحلوم والاشغال م"انلامع والماومدم حلم الذي هوالرؤباأر بمدح ملم بالكيمر شدد الفضي (قوله وطلبه تن)أى على القدول محواز تقديم المتازع فيه (قوله وقديا، الخ) موابه مث أظهر العامل كان مؤكدا وحيث لم ظهر كان دلا عنه فقوله لا الثالوأظهرب العامل الح جوابه الممثال آخرفالصوابان زيدضرما بدل من اللفظ بالفعل فاندفع اعتراض ولده وأبشد يعضمهم هناسسر العلو م تبة الناظم

وابن اللبون اذا مالزفى قرن لم يستسطع صولة السبرل القناعيس (و وله و ه و ها بعه ل عبد و فناوعا علا إوال الاسم ابر ع رى استعنى المصدف عن استرط كويه قايد الإشهران المحاد الوقت لا لا أو ها المعال (قوله نقله م المعال (قوله نقله م الفه و الله و الندم م فقد) أى عبر التعالى الظهور علم على العال (قوله نقله م الله على التعالى المعالى المعا

(وهو عايدل نيه نهد ، رقدا واعلا)

يه في آل من شرط صب المف عوله أل يقد درماده وزود ن العدمل المعلل وأريد دفاه الهما العوادلا احتلف زمام حماله بعد المرادة وزود ن العدم المرادة والمدار المناف المرادة والمدار المناف المرادة والمدار المناف المرادة والمدار والمعدد والمدار والمناف المرادة والمدارة والمدا

يعنى الماذا وهدت الشروط المدكورة أو عضهار-ت مرساللام واثما اذت برعنى اللام والتكال حرمها لمها ومن والى حائر الكثرة اللام رقلة شريفا شاذكر رار صرط وحوايد وسوره و دم طور هوع مفعل معر يغسره فقد شمقال (ولا منتسم عدم الشروط كارهد دافسم)

يعنى ان المشروط الملك كروة الاتوجب الصب ل تسوء مع وحور مره باللام مع وحود عاد تهول قت الاجلال الشروط الملك كروة الاتوجب المصب ل تسوء مع وحور ما الله و و علم مع مع مره ما الحر المنفي و مس قوله فا حروه و عدم محد ما النام رط متعلق عدم و مده و مده و مدالا را المنفي و مدالا مناه المدال المنفي و مدالا مناه المدال المنفي و مدال المدال المدال

(وقني أديعم الخرد والكس عدودال)

يعنى ان المف ول اواذ اكل مجود اس الالف واللامو الاضاوه بق أن تعصد الأم الجررال كال مقروط ما لي مقدم ولام المحرد المن المعتمد واللام المعتمد و الم

(وأشدوا لاأفعدالجبنعنالهجاه ، والوبوالترم الاعداء)

الجين اللوف يقال رجل حيال وامر أن جمان وعن متعاقبة بالى والهما ، الحرب والزمر الجاعات وقد جمع الجاع بين اصب الاقسام الإلاثة نقال

يركبكل عاقرجهور و خامه وزعل الحبور و والهرل من بول الهدور

المفعول خبرمبتدامضمر والفيه موصولة وفيه وهوالمسمى فلرفائج المتفيد من هذه الترجمة اللهددا المدول واستفيد من المفاعيل الممين مفعول فيه وظرف وقوله

(الظرف وقت أومكان ضمنا ي فياطرادكها مكث أزما)

قسم الطرف الى مكان و زمان وشمسل قوله وقت أومكان الطرف وغيرا الطرف وأخرج بقوله ضعنافي

وناست الى منها هدا عاصل اشاراليهمن الاعتراص فلتوحواله ال المقدود مره عدرف تعليل سالم السرال عامد والى تد كورالتعامل نحو د سالسن ی دختال ای الاحال (موله كارهد) أي ار، ال هلامله القاعة لأن الاعر وروالكسرون ولي المعدولة) كمان عس المعم وهداس ي: القلم رني دهمي المعرراسي لاس قاعمر مستر مودعلي الحرالمهروم ، رقملا فاعروه وعام مره ومع انشروما مع بهوامراسي 12 -40 | Valy =) 45 --- 1 المناح) قال الشيوال اسعى لاأحلطه على عاره ولا أسارطانا اله ومن حفظ خه (فرلمافر) الره. سل الذي لاسمسد والمهرر الكثير المتراكة وانرعل الشاطواله ود جع همر وهو المطرف الارض والحدرالمردروهانه وله أفزعه (قولهالظرف) له منداليصر بناسان وعند الكوفيين لايحى ظرفا ال مفعر لافه لاك

الظرف لغة الوعاء كالجراب والعدل والطاس وهومتماهى الاقطار وماجعله البصر بوب ظرفا ايس منه هى الاقطاد (قوله وقت) أى اسم وقت لان الظرف في الانسطلاح هواللفظ و تضمن الظرف تضمن عارض لا يوجب به الوجب له التضمن الانسل وأماقول الاشموني وهذا الباب من هذا الثاني أى يكون الحرف منظور البه فهوم دودبان التصمن ينافي العطر البه لا به على مذامنظور الى المنظور الى المنظور الى المنظور الى المنظور الى الفظه في كون مضمنا الفظه فينافي ظهوره معه وانظرف لا يصح القصر يج معه بني حال كونه ظرفا فليس منظور الى لفظه بل الى معناه والحاصل أن التحقيق اندمضمن معنى الحرف تضمنا عارضا فلا يأم بناؤه

(كدال دوالشيه مدجه ما كلى كالكاءدات عضله)

يعنى الم يحد حداف عامل المصدراً عاادا أتى به بعد علة على وجه التشدية ودائم بجهسة شعروط الاول أن يكون بعد حلة وقد صرح مهذا الشرط في قوله بعد جه له واحتر ربه و الواقع بعد مفرد يحو صوته وقد حادلا يحود ربعه الثانى ان تكون على مفرد يحو الرابع ان يكون ما الشملت على به الحزة عيرصالح للعهلي الحاد سأن يكون المصدر مشهلة على والمحالي المعدر ما الشملت على به الحزة عيرصالح للعهلي الحاد سأن يكون المصدر مستقوا بالحدوث والمحالي المعدر وطور كا وعلى عامله وهو المحاد وهو وقوله لى كا بكا مكان الشملت عليه وهو وكا على معنى المعدر وهو وكا وعلى عامله وهو المحاد والمعدد والمحاد والمحاد والمحدد والمحد

د (المفعولله) ه

وهوالمصدرالمن كورعاة للفندل و يشترط فى نصبه أراء ه تسريط أن يكون مصدرارا و يقلهر التمليل وان يتحدم المعلل فى الرمان وان يتعدمه فى الفاعل رقد به على الدين مدها بقرله (يحدم فعولاله المصدران ، أنان تعليلا كيد شكراردن)

ففوله ينصب مفعولاله هدا هو الحكم وقول المصدرهد اهو الشرط الاول فلاكان غير مصدرام منصب كفوئك أكرمنك لز دوقوله الراب تعليلا هداهو الشرط الثابي يعني ال أطهر تعليلا فلولم يطهر التعامل لم بكن مفعولا له كقولك مست قعود المحمثل تقوله حز شكر أفاك شكر المصدر وقد أبال المعلمل لان معماه حدلاحل الشكر شم به على الشرطين الاخيرين بقوله

جلهوعليه نوح نوح جام احدم احدوائم اعلى فاعله رله صوب صوت جارامدم احترائها عملي فعمله في المهني رلهذكاء ذكاء الحكاء لعدم كومذا علاج أى لابدأل يكون معى ذلك الاسم المعوم العملة الذي ععى المتمدر المصوب عارصالعماحمه غمرلازم فعب الرفعي همدا المثال ونحوية هدى هدى الصلاء فان الثانى م فوع لاغيرلان الجدلة المنقدمة لاندل اذن على معنى الفعل أى المسلث ونوج يحدوانا أبكى كانذات عضاية لان في الجلة ما يصلح للعمل في

صوتحار لعدم تقدم

المصدر فهو العامل فيه (قوله ال أبان تعليلا) فإلى قات هذا معلوم لا يديد لمن كويه مفعولاله ألى يبين اعليه المحدر وهو ولا يصح كويه شرطا للنصب اذابانه التعليل من حقيقة المفعول له فالحواب الداراد أن المصدرال أبال تعليلا في المحهور على حال كونه في الاصطلاح معزلا أيضا ولا يدرم عقلامن كونهم اصطلحوا على تسعيه شي مفعولاله أن يبين تعليلا الخيوز عقلا الاصطلاح على تسعيه شي تعليلا مفعولاله فصار في قوله ال أبال تعليلا فائدة (فوله شكرا) لا يصح قول بعض الشراح أى لان يشكر الماس لاختلاف الفاعل واغا المعنى لاحل شكرك التعوان قات المودهو الشكر اللعوى ميازم تعليل الشي بمفسه قلت الشكرا عموا المؤدة وعبيد أيكره سبويه واللاعم ، قول صليب الدعاء أي الماء للى الشكر اللعوى ميازم تعليل الشيء بمفسه قال الشكر العوى ميازم تعليلا فالمودة والمؤدة والمؤدة وعبيد أيكره سبويه والمعدر والمؤدة وأماء للى فقيل التقديد مهمايذ كره حصلاح حال المثل المؤدة والمؤدة وا

(قوله مز سوالكلب) قال في الكافيه في و في من سرالكلب ندره ولا بدو وجه (١١) ان الا زمره وهو مثل التوسط ومفعد

منه نحورمست مى وده بن مذهبا وحلس مجلساوشهل فوله لما فى آصله الفعل وغيره مما اشتى من المصدر فعواً بارام مرى وأعجبنى حاوسا محلساوفهم من قوله وشيرط كورى ذاه تهيسان العامل ويه قد يكول غير مخيم معه معه فى الاصل الشيق مسه وال ما نصبه عامل مر غير ماذ كرعبر متيس و ذلك قونهم ريد منى سرح المكلب و سقعد القابلة و سناط الثريا عالماه الى هذا الاستقرار وايس ما احتم معه فى أصله ولو عمل في من حرز حروفى مقد فعد درفى مساط باط الكال مقد الاستقرار وايس ما احتم معه فى أصله ولو عمل في من حرز حروفى مقد فعد درفى مساط باط الكال مقد ما وشرط مسدود الشارد. الى المسدو المشتق ومقد الحرفول وأن رماد مده المرفاوما وصولة واقعة على العامل والمتم من عامل منه المقال الماري فنوا وغير فارف من فذا المنافرة وتمه في ذا العرف (وعار ذي المصرف الدى الم خارفية ارشم هام الكام)

بعدني النماوسد تعمل من اسماء الزسان را الكان طرفاتاره وغدير غارف أخرى فأله يسمى في عرف المحويين راصط الاحهم متعمر فانحويوم ومكال فيستعمل طرفامح وخرجت اوم الجعه وجاست مكاملة وغسر ظرف فتو أعجبني بوم الحعة ونظرت الى مكالل وأن ما الرم الطرقية ولا عورجء هااسته عسو مصرمن يوم بعبنه وقط وعوض أولا يحرج منها الاالي شديها والمراد بشمها الحرتبن نحو عمد عاله لاستعمل الاظرفانحو حلست عندك أوجيرو راعى محوشر حتسن عددك والميسمي فى الاصدالات غبرمنصرف ومامر صولة وبرى صلم إوالطاهرام اقليمة والمفع ولى الاؤل مد. تترق رى وغرفا مفعول أن الزمو يجوز أل تكول ماشرطية والفاسرواب الشرطوغيره مدد أوخيره الذي وطرنبة مقدول الزمو أوشم ها مدطوف على معلوف المدرية أولزم لم ذية أو شيها وهر عندها ويارم أولا هدنيس والأيعوران كرسمهطون على الروية المطوف بدلما الزمون كريا يارم الساءا طرف فاحهط وايس كذلك بل هولا رم للطرفيه أولسمها وأبوعلى هـ ناللنفسيم ووسال كلم منعلق شديهما و يمون المكلم على هذا وافعاعلي من و بجوراً بكون معلما بلزم و بكون اسكا ، وافعاعلي الطروف الي تستهمل فروا أرشم بها غمال (وقد ينوب عن مكال مصدر بردال وطرف الزمال يكثر) بعني أن المعسد ريدوب عن طرف المكان وطوف الربان الاان نما بنه عن طرف المكان قلمه، وفهم ذلك من قوله وقد يدوب وسابنه عن طرف الرمال تشرة وصرح مداك في قوله يكثروسا شه عنهماهو سن باب حدف المضاف واعامة المصاف اليه مقامه فن نيابته عن ظرف المكان قولهم علمت قرب زيدأى مكادقرب زيدوم نيابته عن ظرف الرماد قواهم آنبك طاوع الشمس أى وقت طاوع الثمس والاشارة بقولهذاك الى نماية المصدرعن الظرف

د (المنعول معه) د

المفعول معده هو الاسم المنتصب المذكور بعد الواوالتي بمعنى مع أى الدالة على المصاحبة من عيم تشريك في الحديث المنافل و ينصب تالى الواومفعولا معه به في نحوسيرى والطريق مسرعه الحديالم المنافل و ينصب تالى الواومفعولا معه به في نحوسيرى والطريق مسرعه و بعنى ان حكم المفعول معده النصب وهو الاسم التالى لواو المصاحب فحوسيرى والطريق أى مع الطريق و تالى الواومفعول المه بين من الطريق و تالى الواومفعول المه بين من الفعل و شبه هسبق به ذا النصب لا بالواو في القول الاحق و المهامن قوله بما من الفعل و شبهه انه لا يعدم لفيده العامل المعنوى كاسم الاشارة وهومذه بسيد و يهوا الجهور و المراد بشبه الفعل اسم المفعول والمصدر في المنا الفعل استوى الما و المشبه و و المشبه و و المشبه و المنا مستووا المشبة و المنا و المنا و المنا المنا المنا المنا و المنا المن

القابلة مثل للقرب وماط المربامثل للهد (قرله وغير ذى التعرف الايلاع غروبه أرشهها) ويطم داث بعضام مقوله جس من الخررون ولا تحصصت رعن ولم شرها مدوادها، ق ل ربعد رادن عمدومج "شرم الاعاما لاررقي حواها (قويد أولا عدر ح عابد) معطوف على الزم والقدربابارم الطراسه ومالاعرج وبوله رلايوج عاللتا عطفاناسد عدل أويه ازمانار فدسه الأدم دهم الردسين كوري والرس الطرفدة الملاحرج عاما (قرله شرطمه) ومزمرت نحدور الحركة المقدرة في الالما أوأت بنهالل (فوله أزازم وطرفسه أو شييدا) أى يورف أرازم فارفعه مفعه مداني أراعه أشاءا ماطف الأول ورم وقاعله رظرفة (قوله يل هولازم للطرفة أواشهها) أى لا بحرج عنهما لاعدى انه لارم الطرفية الرة والسهها أنترى لامه لامعنى لهاذاالازم لتئ لا نفلة عنمه والالمبكن اللزوم لزوما (فوله واقعاعلى من) أىحرمن فهوعنى حذف مضاف (قوله مين غيير تشريان) أي سن غدير اشتراطأو مع قطع النظر عين التثمر بالأوعدامه فالفعول معمده والذي

مذكرليان من فعل معه الفعل ولا ينظر الى غير هذا من تشى يان وأعدمه

سراد بيان العي والتقدر وهوكان على استاهاط مرف الحر (قوله والام) عدد المرانعة وخدادها طاهر الأشهري من كويه الانام أى أنام الاسموع (دوله كروي) فيل بصور فترميم من واضائمه مي السه وبكرى موصولا فالارد عامه اعتراض وهوملاو الرواية تال سعماماصدغ من الفيعل مبهم سواء أند ف كرى زياد أولم بضع الانمر بي مثلاليس لاصورة والأحدود إقوله ارمغود ال وريد) ال قات ماالفرق يسهارين محرم مثلا أوصفر فعرم أسم لمعث السسدس الارلمن السية رصفى اسم لمصف السدس الثابي مسهاوها فالافرى س أسماء الشهور والمقادر اذكل منهما دسها بهام الانالشهوريؤدرفيكل مسنة فالمواك الناسم الشهرمونوع للعقيقة فهومعرفة فكانختصا بحلاف أسم اءالمقادر وهذاالجوابكال حضرني وأفربي عليه النج وهذا على تفرقة الشارح حيث حمل أسماء الشهور مختصه وأسماءالمفادرمبسدة والافأسماء الشهورتصلح أن تكون ظروفاسوا مقلنا انهامختصه أومهمه والميل فدرمداليصر

ما يس ، ظرف من الرمان والمكان نحو يوم الجعدة سارل وأعجبني موضع بالاسر المراد من المكان المحتص المنصوب بدخل نحود خلت الدار والمسجد ونحوه لا يلرد نصد به مع سائر الافعال والايقال صلمت المسجد ولا حاست الدار وفهم من الدار وسعود حات الدار ابس بطرف رنى ، عب الدار ونحوها سياسم المكان المحتص الا الما متصب صب المفعول به بعدا سفاط الخافض على وجه الترسع والمجار واليه ذه المدار تصب بعب المفعول به بعدا سفاط الخافض على وجه الترسع والمجار واليه ذه وأحرى محرى المبرم من طور في المكان وأماعلى الثاني والثالث فلا يحتاج الى قيد وأحرى محرى المبرم من طور في المكان وأماعلى الثاني والثالث فلا يحتاج الى قيد من طور في المكان وأماعلى الأوراد خلا فاللشارح فان نصبه على الفطى فلا يحرحه ذلك عن معنى في وهذا هو الذي اعتبرا لناظم فاحتاح الى قيد الأطر وخسره وقت أم مكان وأوللتفصيل وصعما في موسع الصفة لوقت ومكان وألفه لا ناس له من وهو على حذف مصاف أى ضعن معنى في و بأطراد و مماني ضعن شمقال ناس له من وهو على حذف مصاف أى ضعن معنى في و بأطراد و مماني في مقدر ا

المن هذا البيت ال حكم الظرف الصب وأن الماصب له المواقع فيه من فعل أومالا أسامت وسرى قد وه نروم الجهدة وأسسائر غدا وان العامل فيه بكون ظاهرا المقدرار أطلق في المقدر في في المقدر والغو وم الجهدة لمن قال سى قدمت ور لدى خبر أرصلة وسفة أو حالا وه ناهرا خسركان مقدم والاحوف شرط ولا باه محذوف مد ووان لم بكره فلهراوالفاء واب الشرط مخال (وكل وقت فال ذا الزمان كا فا أو الفار في منه المالية المناس على مكاسما الشهور الابام وماعرف بال والمعدود واعدا استور والحتص ماليس عمم مكاسما الشهور الابام وماعرف بال والمعدود واعدا استور الزمان أقوى من الالته على المكان لان أصل العوامل الامهما فقهم منه ان المم الزمان بقيل الظرفية مهما وغير مهم والمنت من قوله بعدو وكل مبتداً وقال خير منه والسي في مقابلة المناس المنهم منه ان المم الزمان يقبل الظرفية مهما وغير مهم وليس في مقابلة المناب أسماء المكان لا يقبل الظرفية منها الالمهم وفهم منه ان المم النظر فية منها الالمهم وفهم منه ان المناس في قبله وكل مبتداً وقال المناب الظرفية منها الالمهم منها فالمناب المناب المناب المناب المناب على الظرفية منها الالمهم منها في المكان المناب و منها الظرفية منها الالمهم منها في المناب المناب المناب المناب المناب منها في المناب المناب المناب على الظرفية منها الالمهم منها في المناب المناب منها في المناب منها في المناب المناب منها في المناب المناب منها في المناب والمهم منها في المناب المناب منها في المناب منها في المناب المناب منها في المناب المناب المناب منها في المناب المنا

(محوا فهان والمقادير وما به صيغمن الفعل كرمى من رمى فد كرالمبهم ثلاثة أنواع الاول الجهات و يعنى به الجهات الست نحو أمام وخلف و وشمال الثانى المقادير نحو فرسخ وميل و بريد الثالث ماصيخ من الفدل كرمى وما كرمى من رمى ان مرمى صيغ من لفظ ومى وايس كذلك ولا يبعد أن يحده ل الفعد اللغوى وهو المصدر في كون قوله من رمى على حديق مضافى أى مس مصدر رو أمامك وخلف وسمرت ميلا وفرسخا وأماما صيغ من الفعل فلا ينصبه الامااجة والى ذلك أشار بقوله (وشرط كون ذامقيسا أن يقم ه ظرفالما في أصله معه والى ذلك أشار بقوله (وشرط كون ذامقيسا أن يقصبه عامل اجتمع معه و

يل المعمولية الاالامروصوه (قوله نبر) للمصب اللهم الاأن بقد رصه مرأى اعتمديه الهمار عامل والاقرب عطف اعتقد على جلة النصب المنهم المائدة وحار عطف الاستثمام بشترط في الاستثمام مصول النصب على المنظم مصول المنافذة وحدول الاستثمام المنافذة وحدول الاتام المنافزيد المائدة والمنافذة المنافذة المناف

اعتقد وهوطاب على بحب وهوخرلان بحب في معنى أوسب ورعب محروم على حوال الاص

الاستثماء الاخرج بالا أواحدى اخواتها وأدوات الاستثماء أوها أفسام مرف واهم و فعل ومشترك بين الفعل والحرف فالحرف الاوهى الاصلى في أدوات الاستثمالان عمرها يقدر مها راء استأما فقال (ما استثنا الاسع تمام ينتصب) بعني أن المستثمى بالا ينتصب اذا كان الكالم ما ما واحترر بالمام و المفرغ والمنام هوماذ كر بالمام و المفرغ والمنام هوماذ كر فيه المدتنى مده وشمل الموجب عوق ولك وام القوم الاربدا والمسي بحرما فام أحد الازيد الاال الاول واحيب المعمد والثان فيه فصل والمه أثار بقوله

(و نعد بني أوكمني التحب و النباع ما تصل وا نصب ما القطم

يعنى السنة في العالمة وهوالا من المستقدام والمستقدام والمدين المستقدات المستقدات المستقدى المستقدى المستقدى المستقدات المستقد

و بالدة ليس مها أسمى به الاالساد والاالدس وما في توله ما استثاثت الامر تدامو صول وصلتمه استأنت والديسير العائد الى الموسول محمد توف تقدره استثنته ومعمنعاق باستثنت وبالمصب سيمرماره وعلى هدراال حده مرموع ومفعليه بالسكون ويحوزان تكون ماشريله مسوية باستثدن ويتسب حواب الشرط ويصع فدره مجزوماوم فوعا ووقف علمه بالسكول را تذبعه على أمر واتباع مفعول با هب و العدد أنى منعلق مانتخب و محورضم الداء من انتخب ميكون ميدياللمندول ومرسم به انباع على اله مائد.عن الفاعل والاول أحود لمماسيته لقوله بعدوا بصب ماا نفطع رمامو صولة وصاتها الهطعوا بدال مسد فأروقه صفته وفمه متعلق يوقع وعن تميم خبره و بحتم ل أب بكرب فمه سنعا تمارالاستقر ارالذي في الخرر وفي تسكيرابدال اشعار بقله أتماعه عسدتني مُوقال (وغيرنصب سابق في المه قد و يأتي) المنى ال المستثنى اذا كال مقدماعلى المستثنى منه بعداني قديأتي غير منصرب فيكون مفرغاله العامل الذي فيلالا ويعربه ويدلامنه فالسيبويه حدثى بونس ألقومايوثق بعربيتهم بقولون مالى الاأخول ماه مرفيع ملون ناصر بدلا وفهم من قوله قد يأتى أن عير المصب قليل وقد صرح برد االمفهوم فقال (ولكن نصبه اختران و رد) وثبت هذا البيت في بعض النه خروغير بصب سابق رمع غير وسونصب وسابق واعرابه على هذا الوجه مبتدأ ونصب وسأبق مضافات البه وقديأتي خب برالبتدا وفي النفي متعلق بأتى وثبت أيضافي بعض النسخ وغسر نصب سابق بنصب غسير وجرنصب منوناه رفعسابق واعرابهعلى هذا الوجهسابق مبتدأوفي المنى متعلق بهوهوالذى سوغ الابتداءبالسكرة رخبره قد يأتى وغديرنصب حال من فاعل يأتى ونصب مضاف اليه وهو مصدر بمعنى اسم المفعول والتقسدير قديأتى ما سقى النفى غير منصوب مقال (واديفرغ سابق الالما * بعديكن كالوالاعدما)

العصوم الاماساويكوب العرض افادة هذا وعدم دان ارنشان الداس وت سمل في المستنى مداهب الاولدان دادان أوشد بهه ونقو الأوهواسالها اسيرافي التابى انه النسل أرشيها سقلالاس عبر is is IV. acaba. ان نرون الثالث فعدل مقدررها استستودو مسددهسالهاج والعدي المقول الرادع وعوامه الأ إدريه والمنفنع ماكان المستنى ديهمن غير سدس الستثى المساق المانانا حاء أنو الأزياد ام عنم ادا کان دید اس ان الخاط الحراء أن الرادان كول المستثى المسالة و و المال المالية الما منه وزيد ايس معن اليه (قو معرض غيرفيدا ددال ومم) أى ال مع تسلط المامسل على مأيل الا مدنىمازاد مداالمال الاالنقص ومانفح زيد الاالفر ردلانحوزفه الايدال (فوله وغيرنصب سابق الم الشيخ ماغير يمرى (قرله فيعالون ناصر بدلا) أي بادلكل وسارماقيل الامفرغالما الدهاوأريد بالعام خاص

(١٠ مكودى) لان العام مع بقائه على عومه لا يبدل من الخاص (قوله سابق الا) لا يصح فيه الاالتنوين ذ بعدن التنوين بالمريد كوه أحد لا داغاكان في بعدن التنوين بالمريد كروه أحد لا داغاكان

ز قريدى النول الحمار) أشار الى أن الا من ليس على باله بن هو عدى الحق لان مقابله باطل لا حن قبل عبر بالا حق ناد بامع عبد القاهر لانه أحد الار عد المدونين الاولين أولهم (٧٢) سيد عاعلى رصى الله عده فاله سيس في تدويس الحدو الثاني سيد نا الشادي رصى الله

ا على عاسله رقوله لا بالواوا شارة الى مد هب عبد دالة اهر الحرحانى ان الماصب للمف عول معه الواو الردوبام الوكات الماصية لا أصل الصمير مهافي محوقول الشاعرة وكون واياهام المثلا بعدى وذا المبتدأ والمدحب نه تله و مروع علومامر صولة وصلم استق وم الف على متعلق بسق ولا عاطفة وما العدماء عداوف على على والا - ق اومل تفضيل والتقدير هذا الذصب بالسابق من فعل اوشمه لا بالواو في الفول المتاريخ عال

(و تعدما استفهام اوكيف اصد ، افعل كون محمر بعص العرب) إيهني اله يجرد نصب مابعد الواراد القدمهاكيف أوماا لاستفهامية على تقدير تبكون نحو كيف انت يرقصعه من ثريدوما أنت وزيد االتقدركيف تكون وقصعه وماتكون وزيدا وكان المفدرة باقصه وكيف ومانير مقدم وقهم مى قوله بعض العرب ال بعصهم لا ينصب بعد هدد الواو على يرفع عظما عنى ماقبلها وهوأ عصر اللمنين لعدم الحذف وبعض العرب فاعل بمصور عد متعاق بمصور كذلك فعل ومصمر بعت اغطل الالكول لالمالمصمرهوا افعل ثمان الاسم الصالح لكونه مفعولا معه على اللائه أفسام فسم يترجيع عطفه على النصب على المعية وفسم يترجم نصربه على المعية على العطف وقسم بنسن فيه العطف وقد أشارالي العسم الاول بقوله (والعطف العكر بالضعف أحق) يعسى اذاأمك العطف الانعف كالراحاعلى المصبعلى المهمة نحوقام زيدوعمرو ويجوزا لنصب وانمارجع العطف لانه لاضهف فيه والعطف مبتدأ وخبره أحق والعكن شرط والجواب محذوف ادلالة ما تقدم عليه لان الحبرسقدم في التقدير م أشارالي القسم الثاني بقوله (والنصب محتاوات صعف المسق يعني ال المصب على المعية أرجيه من العطف عند ضعف عطف النستي نحو قت وزيدا لان العطف ملى ضهيرا لرذم المنصل بغير يو كيد ولافصل ضعيف فلوقلت قت أناو زيد كان العطف أحق اددم الضعف والنصب محتار مستدأ وخبرولدى متعلق بمعتار وضعف مضاف لحدوف تقدره لدى نعف عطف النسق ثم أشار الى القسم الثالث بقوله (والنصب اللم يحز العطف عيب) بعني ال نصب ما مد الواو حدث لا يحور العطف واجب وشمل صورتين احداهما لا يحوز فيها العطف لما مع لفظى عومالك وريدالان العطف على الضمير الحر ورمن عيراعادة الجارى تمع عمد الجهوروفي جعل هداالمثال بمايته مفيه العطف كأمثل بالشاوح اطرلان مذهب الماطم جوارالعطف على الضمير المجروردون اعادة الجار وسيأتى في بات العطف ان شاء الله تعالى والاخرى لا يحوز فيها العطف لما نع مع وى عو حاست والما لطوسيرى والطريق لانه لا يصلح المشاركة ثم ان سالا يجوز فيه العطف على قسمين فسم يتعين ان يكون مفعولامعه كاتقدام وقسم عتنع ال يكون مفعولامعه فيجب اعتقاد

علفتها نبنا وماء باردا ب حتى شبت همالة عيناها

عامل مفهروالى ذلك أشار بقوله (أراعنقداضهارعامل تصب) بعنى اذالم يصم عطفه ولا نصبه على

فهذا وضوه لا يجود فيه العطف ولا النصب على المعية فيكون ماه مفعولا بفعل مضمر تقديره وسفيتها ويحتمل أن يكون قوله أواء تقدا ضهار عامل تصب فيما عظفه و ينتصب على المعية كقوله عز وجل أمركم وشركا ، كم في تنع العطف في شركا ، كم لان أجمع بمعنى عزم لا ينصب الاالامر وضوه و يجوز نسب معلى المعية أى من شركا ، كم أو يكون مفعولا بفعل مضمر تقديره واجعوا شركا ، كم من جمع والنصب مبدراً و يجب خره وأواعتقد معطوف على يجب واولتقيير وجاز عطف

إللا دون العدروض الوادم عدد القاهودون المعانى والمان (قدوله و نعا سااستفرام) حواب سؤال مقدد رنفد رمؤا مان العرب عي المعلمة مي غير غدم دمن ولا شريد فا حواله فقال نصمية وفسعل كون المرافسرله سعف الفقرداله مروهما عيني راحدت خلافالمي درن فعمل الفيح في المعداني رالفي فالأحسام (فوله لاره لاضعف ويه)أن ولاره الاصل وال لالعدل عنه مرفق دأولى (غويه ماست رالحائل إرمساستوى الما والمسدة لان استوى عمنى ارتقع والمراد فالمشد مناسقياس الرو يه قدرارتفاع الماء وقت ز ادته فالمعى للعطف وان حال استوى عمى تساوى الماء والمثمدية في العداو أى وصل الماه الى الخشية فلسمنا المشسمة أرفع من الما مع العلف ولاينأتي منا أن يكون السوىء عنى استقام كذا في الرضى وقال شيخنا يعم العطف في هذا الثال على جعل استوى عفى المتالماء والشية في من قر قرله عم انمالا يحرزفه العطف

عمدرن الاصرل الناك

على قسمين) أى من حيث هو لا أحد الاقسام الثلاثة المنقدمة فى كلام الشارح لانها أقسام للصالح الكونه اعتقد مف و لامعه فلا يصع تقسيم أحدها الى ماعننع كونه مفعولا معه والى غيره (قوله علفته الناع) هو من الرجزلامن المكامل (قوله شبت) أى غات همالة (قوله و يجوز أصبه على المعية) الحاج ازلائه كالنظر بخلاف ما أذا كان مفعولا به لان أجمع عدى عزم لا ينصب

المعيه فيعتقدان بأصبه مضمروذلك كقول الشاعر

لواحدمتصوبا وفهم مرقوله في واحدان ترك العمل بالالس محصوصان المددور، واحد ال يجور ا لعا والافي الاولدون الثابي والثالث وفي الثربي دوب الارل رائلات وفي الناك دون الاول راساني إلا تقول ماقام الاريدالاعمراالاحلداومة والاريدا الاعمرو الابابدا رياقام لاريدا الاعمرا الال عالد وقوله وايس عن نصب سواه معدى يدى الماسوى المستنى لدى تابي الامعه ينصب ر عسه العامل الدي هوا لا وعلى سده لوحه حل لرادي العال وجله الم عميل على السالعاء ن يدى قدل لاوسعل دع عمني أسعن ومادكره المرادي أصوب لئلاثه أرجه الاول الدويه الذنبي ه على الله الاهي لمعامل في المستشى رهوسواده الصريح الماطم مفي عديرهدا الصمالا الي الدع عدى حدال عير معهودى اللمة داغا يكون دع عفى ارزادا مان ماقيل الافي الترد رفد كرو عريامل عويمه لداوالازيدوقوله وال مكروشمرطوفي كمورصمير بعرد على الاولاعاط مدعني مدطه ف مقد رويقديه عيرالتوكسيد لاللتوكيد راسأثيره الدول مقدمدع وممدته اقديدع كدلك في راحد رماموسولة واقعة على المسة بيات واسشى صلتها والامتعلق باستشى واصمرال تمكن في استدى هو الراساس لصلة والموصول ومعنى اسم ايس وعن الصاح التو يدوخبرايس محاثو قدار درايس ودلك أو يس معى عن نصب سواه موجود او محت على أن بكون اسم ايس معى عن العدروة الدومعي حد مرها روقف عليه بالهكون على ادة و بعة والاول أظهر شمان تمكر الداد المرالية كمادن عمرا تدر دوعل معمين الاول أن يكون المستشى مفدما عيى المسمى منه زالا تنرأن بتني منأ نراعه وبدأشارين (ودون قدو مع التقدم ، العمد لجدع المكم عو الرم)

منى أن الاستثناء المنام أف الكرون ويه الالربق كيد وكان المستنى و تدري على المرابي وسه من الاستثناء المنابي وسه مسموم على المراب الاعمال المربود الاعمال المربود و ورابوه عدر ورابوه على المربود على المربود المربود كم وي أوله والمربود على الودوب وقد وعدل على المربود المرب

(واصمالنا ميرومي واحد م مها كالوكان دوس (١١)

بعى أن المسمئنات أواكلت مساحرة عن المدة في مداعب جميعه الأواحد اسهاعات بحكم مالم يسكر رفيسه الأواحد السهاعات عكم مالم يسكر رفيسه الأور عصور وبالواكان الاستثناء، وحما دويام الموم الارد الاعمرار بترح تباعه على نصسبه ان كان منفيا وفهم ون قرله وجي بواحد منها في الواحد الدي يحاسب و رأب بكون الارل أوالثاني أوالثالث فيقول ماقام أحد الاريد الاعمرو للنالذ الدارماقام أحد الادير الاعمرول لا نالا في الوام الموام شرك الإنالا على الول الموام شرك الموام الاحد الاتبالا الموام الدون الوام عمر الاحد الاتبالا الموام ال

(كلم يفوا الاامر والاعلى ع رحكه هافي المصدحكم الاول)

بحوز في هذا المثال رفع الاولىد لامن الواوى بفواوسه على الاستشاء رهوالأجودو بحور وصب مرؤو رفع على ثم نبه على أن ماراد على الستشى الاول من المستثنات حكمه في المهى حكم الاول من المستثنات حكمه في المهى حكم الاول عان كان بخرجا كان مازاد عليه كذلك و بيان ذلك انث ادا فلت قام القوم الاربد الاعرا الاغلام الابهى كالها بخرجة من القوم وان فلت ماقام أحسد الازيد االاعرا الاغلاد اولى كلها مدخلة والمراد بها احراج الارث من المستشى منه ثم اغرات الثاني بمرابق بعد المراح الاول ثم اخراج الثاني ممراج المراح الاول والثاني ولتأخير متعلق بانصب والطاهر أن اللام بعنى معومها في موضع الصفة أو المدون المناف أي كال وكان هنا تامة بعنى وجد ودون في موضع الحال والتقدير وجي بواحد منها كال وجوده دون زائد عليسه ثم أشار الى القسم الثاني من موضع الحال والتقدير وجي بواحد منها كال وجوده دون زائد عليسه ثم أشار الى القسم الثاني من

(قوله لد م الم أرحه) صواب لو-د-ی ادیم أسما قير اله في مائي الدارالا ريليا -- لي لايمقيدو الاستقرر أو الخيار رالحر وركل مسهماذل الأنزيوجه واحد وأعمر しいとしているここうかいして دامرة السماد الى المعري المه إدويه وقرب اعرسع الم ال قلمة الم مترعمة المساكاد لمتكررالا ولدم الستشي كالقلمي غراه وعبراعمه سااق امم فلتاليس فيذلك الاالدهاج والمفردس العرب أما الجواباله لوروم لحدم لتعددالها ول الماعمل راحدل الدرميرالا سر سريا ول دره المدرة الإجدورال رقع واحد مهاولا بتعيالوه الال أوغيره رسس الباقي كم في مسئلة التأسير وبالرمه من الترج الع الراسه في مسئلة التأسير تامل (قولاء وانصب أي وجوبا (قوله وال كال مدخد الراأى في الفيكوم بهوهرمني الى أن المستثنى عركرم عامه (قوله رما كافلة) أى آهت الكافءن دخونها على لو

ستعملن في الرجوعي عالوند الا معسوع عن مفاهيل في الهرس بالمعدم ومه الرعبان مفاور وساست فعلن (أوراه محوما في الدار الربه) أنظر عام فكره قبيل حكاية سيبو وه عن يوس و يجاب بانه محور الوجهاب أي كون ما عدد الامهم ولا لم خدا واو العدن المعنو والمعنو المعنو المعنو والما والمعنو والما المعنو والمنفر والمعنو والمنفر وفي على العامل والما عنوا ما والما عنوا من المعنو والمنفر والمعنو والمنفر والمعنو والمنفر والمعنو والمنفر والمعنو والمنفر والمعنو والمنافر والما والما على الما والمنفر والما والمنفر والمنافر والمنافر

المناق الااداكان مرعلا اعدها والاحكم الاقتكون كا مهالمة كور الايكون وال الاق نق أوشده وكان حقاال يقده على فلك واعاترات التبديمة علمه الوسود مه وشهل قوان سابق ما كان السابق فيه عام الاحوما فام الازيدوه اكان عرعام ل تحوما في الدرالازيد ويكون التفريخ في جديم المعمولات الامم المصدر المؤكد فلا يحورما فسريت الإضرباوسان معمول لم يسمون له سفرع والا مفعول بسابق ولما منعال سفرع ربعد صلاا الوهوم على المالية أوعلى ما وهدان الوجهال في كون المداوي الحكم المفهوم من الكلام أي يكن الحكم و يحتمل أن بكون عائدا على المناق والمرادي وعلى السابق وعلى المالية والمالية والمناق والمالية وعلى المالية والمناق والمناق وعلى المناق وعلى المناق وعلى المالية والمناق وعلى المناق والمناق وال

(وألم الاذاب يوكيدكلا ، غررمم الاالفتي الاالعلا)

يعنى أن الااذات كررت للتركيد أنعيت والعاوها هو ان لا تسعب و العي مع المدل فعوما قام الا أخوك الاريد والرأسفطت الالصح المكلام فتقول ما قام الا أخوك ربد وكربت لتوكيد الاالاري ومثله بقوله الاالفي الاالعلا فالعلا بدل من الفتى والتقدير لا غرربهم الاالفتى العلا فالعلا هوا والمتى ومع عطف الذق عوما قام الا أخوك والاريد ولوقلت ما قام الا أحدوك وريد لصح المكلام و ودجع الشاعر ديه ها وقال مالك من شيمك الاعمله به الارسمه والارمله وذات ذكر كد مال من الائم ان تكرارها لعبيرات وكيد كيكون مع التفريد ومع خدم و وقد أشارالي المنافي و المنافي و المنافي و مع خدم و وقد أشارالي المنافي و المنا

الاول نفویه (ران تکر رلالتوکید فع به تفویع التأثیر بالعامل دع) (ق واحد مما بالا استشی به ولیس عن نصب سوا مغی)

قدقدم ان النفر ينغ هو أن يكون ما قبل الاطالبالما بعدها هاذا كررت الافي التفويد في هامه يترك نا ثير العامل الذي هو الافي واحد من المستثنيين أو المستثنيات و يكون بحسب ما يطلب ما قبل الا وماعدا

والرسم لوع من الممل السامسمى واحسداااذ لرسم والرمل نوعات من عر الأمل الأأل يجاب بأن كالم التوصيم فرض مثال ررادعا سمه العفي وألائستمال والاصراب وعدارته عروحه أوتلاها اسم بما الله الما الما أو نعضه أومستمل علممه أو مغمرب المه عدم ورسمه بدل مى عمدنه دل مص من كل درمله معطوف على رسعه رفال ابي حروف رسمه وره نه بدل تفصيل مي عمله وهماكل العمل والرسيم الركض والرمل الاسراع وقسديقالان العمل عام أريد به محصوص وهوالرسم والشيم الجل وفيسه اشارة الى أدشيخ التعلم انسارسرامرودا كالالدادكالكعس

الاصل وان سارسيرا مدموما كان التلين الذلك وذلك لان كلام بيرزمن القلب فعليه حالة القلب الدى منه الواحد برزفاذ اخرج المكلام من القلب بحالة وصل الى قلب التلبذ بناك الحالة فان كان الشيخ بحب الظهو و والرآسة والشهرة كان تليذه كذلك وان كان الشيخ بحب الظهو و والرآسة والشهرة كان تليذه كذلك وان كان الشيخ بحب الظهو و والرآسة والشهرة كان تليذه كذلك و وله بترك تأثير العامل الذى هو الافي واحد) اعلم ان التفريع أنما يمكون بالذب به الى واحد فقد كون الاليست عاملة فيه فلا تستحق أن نهى عاملة بالنسبة اليه والابالنسبة المه المفرغ المنافر عاليه ولا يكون الامافيل الاولذلك قال ابن هشام فان كان العامل الذى قبل الامفرغ المفرغ المفرغ المنافرة بالعامل بافيافي واحد كذا سبكه الاشموني وهذ الاينافي مادرج عليمه الناظم من أن الاهي العاملة لان كون الاعاملة بالنسبة اعبر المفرغ اليه م (قوله كان التقدير الح) كذافي الاصل الذي بأيدينا ولعل في العبارة سقطاو قوله شيئة العلم شيئة بشيرونون وجيم وزن سبب وسكن للفيرورة اه

ابوُ عَدْ مَنْهُ الْمُمْ فَاعِلْ (فُولِهُ وَكُلُمُ عَلَى اغْعَلال الخ) له له من فَلْمُوفَال العَمْم احراب هذا الديث فيه اشكال هذا الاشياخ (فوله نُورْعِ فَ ذَلْكُ) بِأَن هَا نَبِن اللَّعَدَين ليسنا في الاستَشَانيه بلفي النَّرْجِ له (٧٧) الحال وصف) فرق بن السعت والحال بأن

(وحيث حرافهما عرفال م كاهماان نصبافعالان)

منى الانظار وعدااد احراما يدهما كالاحراق حرواذا اصامكا بافعلي والمستشى منشد دمفعول بما وفهم منه انهما ادامراكا ماحوفين سوا اقترناها أو تجرد امنه الركذاك ان نصداكا ما وعلين مطلقا فهم منه أر ماقيله ماادا حرازا دة لار ماالمصدرية لايلها رف اخرو حيث متعلق مقوله وال اله في معى تحكوم بحرصتهم او كامعلق عملالله أيصافي معنى محكوم فعليتهم اريحوران يكون متشرطا والفاء حوابه على مدها الفراءلانه بحسيران بحرم محددون ماوالعامل ويهامه فأذ لفعل الدى بعدها عمقال (وكلا عاشا ولا تعجب ما م وقبل عاش وما واحظهما) مى ال حاشا مثل خلاف امها يستشى ماوجوز في المستنى بها المصب را بدر على الوحد الذي حارفي الاوقد تقدم ولما كانت عا ثانخ الفه لحلافي اله لا يجورا قترانها بيد على ذلك قوله والا التحب ما ني أن حاشا لاندخ ل علم الما بحلاف خلاولاً كان في حاسًا الات لغاب به على ذلك قوله وقيل

اش وحشافا منظهما ونوزع و دلك ه (الحال) د عورفي الحال الذنكير المنأ بيثوقه استعثل الماطم في هذا الماب اللعدين

المال ود في وصلة متصب يه مفهم في وال) الأراد بالوصف المرالفاعل والمرالم عول والصفة اشهة وأمناه المدالفة وأفعل التفصيلي وشرج بقوله فصدلة العددة كالحبر عور يدوان فوالمواد لفصارة ما بصير الاسمدا عصدوقد مرش له مانوجد نكره ا مانوقوعه سادا مدد اللهر تحويمري مداقاهًا أوانوقف المعبى عليه كقوله اعالمنت سريديش لنيبا . كاسفا باله هذل الرجاء حل الشارم قوله منصير على على على المصميار اعترضه توصف المسعرب، حمله المرادي على واحب لنصب فعورج الممالانه عميرلاز مالمصاره وأطهر لاب المصامى أحكام الحال اللازه اله غرج مفوله مفهم في حاني الفي يزنح وللدوره فارسالا مه لا بفهد مفي حال آخر به عل تفديرس وتسامع المطمى هذاالتمريف لاد طاهفيه المصبوهو حكمس أحكام اطال لاسز مساهيمه عمثل بدل ستيما ، التحريف عقال إكفرد اأذهب وق المتال تنبيه على جوار تقديم الحال على عاملها وسيأتى قوله الحال ممتد أووصف خره وفضلة ومشصب وسيهم هوت الرصصا وليست من باب تعدد الخبر نهافصول فهي نعوت للوصف عمقال (وكونه مسقلامشتقا م على لكر ليس مستعقا) لراد بالمنقل عبر اللازم اصاحب الحال كالخافي والالوان والمراد بالمشتى احماء الفاعلين والمفعولين الصفات المشم ولان هذه كالهامشتقة من المصادر والعالب في الحال أن يكون مستقلا مشتقانحو باه زيد والكاهرا كاميتقل لانه قد بكوب عبر واكب ومشتق من الركوب وقهم من قوله يغلب أيه قد أتى في غير العالم عير منة قل وغير مشتق فثال غير المتقل قولهم خلق الله الزراقة بديها اطول من حلبها فالزرافة مفعول بحلق و مديها بدل بعض من كل وأطول حال من مديها وهي لازمه لان كوب أيما أطول من رجليها لازم لهاومثال عيرالمشتق قوله عزوجل وتنحتون من الجبال بيوتافييو تاغير شتق وقوله (نكن ليس مستعقا) تقيم البيت لجواز الاستخماء عنه بيغاب وكونه مبتدأ ومنتفلا مشتفاخبران لكون ويغلب خبر المبتدا وبجوزني مستحقافتم الحاءعلى انه اسم مفعول ويكون تصمير فيه عائدا على الفاعل ببغلب أى ليس كونه منتقلا مشتقامستمقاو يجوز كسر الحاءعلى انه سمفال وبكون الضمرفيه عائداعلي الحال ولابدني هذا الوجه من حذف مجرو روبكون معمولا مقق والتقدير ايس الحال مستعقالكو بدميتقلامشتقاولماذ كران الحال فدتأتي غيرمشتقة نبه ساحبها وذلك اعاهو لله شنقات (قوله لكن ليس مستعقا استدراك تأكيد) أى كقولك ريدايس مصر كالكنه ساكن (قوله فيبوتا

يرمشتق)وهي عال مقدرة ذكرذاك الزيخ شرى في الكشاف وهوم بديد كالدمه (قوله ولابدالخ) وكذاعلى فتع الحاءاذ التقدير كونه منيقلامشتقاليس مستعقاله كاقد والاشموني لفظله واغبااقتصرا اشيخ المكودي على تقدد والجرودم كسراطاه لمكون

المت التقليل الشيوع عا ، ي كل رحل فاتم أقل أهراد امن جاء بى كار ول فاعًا فعمرم كرد لوائم بافتى سرم الاشعاص واطال مدرنده لعى والجرس وهده مقددة للمامل والمعت مقدد لافراده وهذااالفرى في المكرات والمعارف اذالنعتالا غهم في عال راغايقه ، ذلا نيه من سيان الكلام لامن لفظ الصيحالف فالد وارتين لا بالم تشرب مني في (قريله في عالم) قال الضررمى عرتنوس على تعلقظا لنعاف المه (قرابة راعمترضه بالرصاف المصرب صارران الناظم فيدادغال حكماني المدواندع رمادم لايه شمل النعت ألا زى ال فولات را سردارا كافي مع رأيت رحلافي حال ركوب كان قولل عاءز بدصاحكا ف معنى جارزىد في مال فهلا اه فقوله الوصف المنصوب لان المرفوع والحرو رخارجان بقوله منتصب (قوله منتقلا) اعا كان الغالب في الحال الانتقال لانجا من مال محول اذا تغيروا نماكان الغالب فها الاشتقاق لانها اللدلالة على حصر ل رصف زة وله فانها عندهما طوف) أى طوف مكان عمنى وسط كافى الشيخ خلاعلى الذو سبع يدعمارة الرصى اعما النصب وى لا به في الا م صفة طوف مكان وهو مكانا قال نعالى مكاما (٧٦) سوى أى مستوى تم حذف الموصوف وأقيم الصفة مقامه مع قطع المنظر عر

أدوات الاستشاء وهوالاسم فقال

(واستن محوروا بعيرمعربا م عالمداني الانسا)

لعنى أن عيرا سنة ى مأجرور باد افتيا اليه وركوب هى دهر بقيما ستحقه الاسم الواقع بعد الامم وحوب ليصب المنه نفول قاء وحوب ليصب الاسلامة نفول قاء القوم الارد اوماهم الدغيروس معان المعمد وتعد بيامة عير ويدر حال الدعيه وأصل عير أن تكول صعه والمسلمة الاسائة عالم سوصوص الرحدة تقطع عي الاصاحة لفظ الاسمى فيهى على الصم وتسمه والمسلمة الاسائة عالم سوصوص المارة على باسنس ومعر بالصاحة والمسلمة الاسمان في هذا المناب وهرورا المفعول باستني و بعيرد تعلى باسنس ومعر بالصاحة الله معلق بدست و بالامتعالق حال من غير و بما معلق بدست و بالامتعالق عدر و بالموسولة وصد التم السب ولمستنال معملق بدست و بالامتعالق

ولأبيطن الفعشاسن كال منهمو مه اذاحام وامناولا من سوائنا

وقال الاحشى و وماتصدت من الماه السوائدا و اله واستدل المصد فساعلى مذهبه ما كلة واستنهد بشواهد هي من كوره في كتبه والاسلوبها وفهم من قواء على الاصم أن و هسسه و ومحمه الاالله الماميد لقه من و التركيد الحقيقه ثم أشار الى القدم المثالث والرابع وقال (واستش ناصبا دايس رخلا و ومداً ربيك ون اعد لا)

ذكر في هدا الدين و ن أدوات الاستشاء أربعة منها ما الاستعمل الافعلاو بدوليس ولا و حكون والمستشي مه اواجب المعم خوقام القوم ليس ريد او لا تكون و راوما فام أحد ليس ريد اولا يكون عمراوه و خبراهما واسمهما صحيره ستترعا المعن المعنى المفهوم من المذكلام والمنفذ وليس بعصهم زيد اولا يكون بعضه معمرا و منها ما استعمل فعلان مصب ما بعد او حرف حرما بعد موهو خلا و عداوله ما حالت المالا ولى تتجرد على ما ما والمنافذ من ما ما والمنافذ على المنافذ الما المنافذ على المنافذ الما أخبر والما والمنافذ المنافذ و المنافذ المنافذ والمنافذ و المنافذ و المناف

يعنى أن سابق بكون فى الديت الذى قبل هذا وهماخلا وعد ايجو رسوالمستشى بهما وفه منه شرط المتحر بدفاه أحال على لفظهما وهماخلها ن من ماوفهم من قوله ان رد أن الحربهما مرحوح ثم أشار الى الحالة الثانية وهى اقترانهما بما بقوله و بعد ما انت ب أى اذا فترن عدا وخلابه أفالوجه نصب المستشى بهما وأغما انتصب لان مام عدر به فلا بلم الحرف حرهذا مذهب الجهور وحكى بعضهم المبر بهما مقترنتين عماوالى ذلك أشار بقوله وانتجر ارقد يردوفهم من تنكير المجوار ومن قوله قديرد أن الحربهما مع ماقل ل وناصبا حال من فاعل استش و بليس متعلق باستن ومفعول ناصبا محذوف أى ناصبا المستقى و بعد لا فى موضع الحال من بكون وان تردشه ط عددوف الحواب لد لا لة ما تقدم عليمه وانجر ارمبتد أخبره قد يردوس قع الابتدا ، يه مهنى التقسيم ثم بين وجه الجرو الحصب بهما فقال وانجر ارمبتد أخبره قد يردوس قع الابتدا ، يه مهنى التقسيم ثم بين وجه الجرو الحصب بهما فقال

مدي الوصف أي ومني الاستواء الدىكاتفي سوى فصار سروى عمى مكان فقط عم استعمل سوى المنال لفظ المعتدا فام مقاممه في افادة معنى الدل نفول أستى مكان عرواى بدله لان البدل ساده سالم لله لل سهوكاش كالهثم استعمل منى المذل في الاستشاء لاست اذاقلت جاني القومدل زيد أناد أك زيد المراأت فمردعن معنى الدلسة أيضانكاق معنى الاستناء أأسوى في الاصل عمي مكانمستوغ صاريمعنى مكان غردل غءدني الاستتناء (فوله وفهممن قوله على الاصم الح) أي لكون المسئلة طسه معالم المعالم بالظرالىماأقاسهمن الادلة رمذهب المصنف أصم تظر االى ما أقامه من الادلة فالدفع ما يقال كيف مكرون مسلمي سمدونه عدا مركون سلاهم الناظمأح ومعأن المذهبين متنافياتلان سينويه مذهبه انهاظرف والناظم مذهبه انها ليستظرفا بل كغروالاولى أن يقال عبربالاصح تأدبامع الامام وهرعمى فيم لان المصنف

وحث المدهب غيره بإطل مدليل استشهاده بالشواهد ومااقامه من الادلة زقوله وهوليس وحدة وحث وحث ولا يكون في المدل المنافعة على الحرف وقيل السموف مطلقا وقيل موف في هذا الباب فعل في المرف وقيل السموف مطلقا وقيل موف في هذا الباب فعل في المرافقا على المرافقا على المرافقا على المرفقة القوم التوتان ليس وعد الذلم يتقدم المرافقة على المرافقة

المنبه عليه بقوله أو يحصص وشهل صور نبن الاولى أن يعصص بالوصف كفوله عرو حل وبها عرق كل أمر حكيم أهر امن عد ما والثادية أن يحصص بالاصافة الى يكرة كقوله أهابى في أر دمة أيام سوا، ومما أن يكون بعد نقى وهو المنبه عليه بقوله أو يتن من بعد بنى أى يظهر بعد لنى ومتاله ما باردل ضاحكا ومنه فوله عوو حل و ما أهلك كاسن قريه الاولها كتاب ما لمورد منها أن يكون اعد منا دراسني معود المنبه عليه بقوله أو مضاهيد أى مشابه وشمل مورنين الارلى الاستعهام و مشاله على جاء أو نا حكار سه قوله المناه على جاء أو نا حكار سه قوله المناه على حمود المناه على المناه على الماد ها الاله المناه على المناه على المناه على المناه على المناه على ومناله لا يقم أحد ضاحكا ومنه قوله

الاركان احدالي الاحام و يوم الوغي مفوفالما م

فهدندست مسرقان وقد مشل الماطم للصرره الاخرية بقوله لا يسم المراعلي امرى مستسه المستمرة في المرى مستسه المستمرة في المرى الاول وسوع في المن تفدم النهى وقهم من فوله فالم أن و احب المال كون في المرة محصة من غير مسوع في غير العالم حكى سبويه من كالم المووج مردي المناه ورون وقولهم وعلمه في الحديث وصلى والعالم وسلم قاعد الوسلي رحال قماما و ذواسال مفعول المنه معاقد المنه والمنه واله الله علمه وسلم قاعد الوسلى المالة ما تقدم علم وسن بعد منعلى بدن منال المال المال وسيق عالى ما عرف حوقد من أنواولا أمنه و عدا و في المنال علم المورد المنه في المنه في المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه والمنه والمنه المنه والمنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه والمنه والمنه والمنه والمنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه والمنه وقد المنه وقد المنه وقد المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه وقد المنه وقد المنه الم

أعلم اعتكم العداد الكرام وكركم الكراع الكراع

فطراحال من الكافى عدم وهر شعرر را من فان فلد . قد هم من تت مسده المذي الحدوران ساعدا الخيرور باخرف وهرا لمرفوع والمندو ب والحدور بالافناء والاعتدام الربيد منه اطال الماللموق ع والمنتسوب فلا الشكال في سوار تقديم الحال عليه المحرور بالافناء وكان يد رضر وت مسطاعة هذا اوالما المجرور بالإضافة فقد حكى الإجماع على منع حوائر غديم الحال عام واشالله هوم معطل واعما خص الحمر ور بالحرف لا مهاهى المسئلة التي دعرض العدو يول لا كرها في كنم مواشلاف فيها مشهور وعمى أجار تقديم الحال فيها على صاحبها الفارسي وابن كرسان وابن برهان ولا يقسمي قوله ولا أمسته الفراده بالحواز بل عو عبر ما في المورسي في المناسبة وهي واقعدة على صاحب الحال والمهدم أبو او هومصدر مضاف الى الفاعد من ابن عضهم المواد على المناسبة وهي واقعدة على صاحب الحال والمهدم في أبو اعالد على المناسبة وهي واقعدة على صاحب الحال والمهدم أبو اعاد تسعلى المناسبة والمها المناسبة والمائية ومناسبة الحال والمهدم المناف أمنعه عائدة على سن قرقال

(ولا تجزمالاس المضاف له ه الااذااقنفي المضاف عمله) (الوكان عنوه ماله أضيما ه أومثل مؤله فلا تحفا)

اهنى ان صاحب الحال لا بكون مضافااليه الافى الالله مواضع الاول أن يفتضى المضاف العدول في المال ومعناه أن بكون حاريا محرى الفعل فى كونه مصدرا أواسم فاعل كقوله نعالى الى الله مرجم ميعا ومشاه قوله أهميني ضرب هند قاعة وأنا ضارب هند قاعة وصرب وضارب يقتضمان العمل في حلال لان الحال لا يعسمل فيها الافعل أوما في معناه الشافي أن بكون المضاف مو أمن المضاف اليسه كقوله عزوجل ونزعنا ما في صدورهم من غل النوا نا قالصدور بعض ما أضف المه الشائد أن يكون لمضاف مثل من ما المستغناه به عن الاقل كقوله عزوجل أن المعممة الراهم حنيفا لمضاف مثل من المضاف المه غير ماذكر لم يحوا أبدان الحال منه نحوجا وعلام هند قائمة واغا

(قوله أمرا) مالهم أمر المعالى الممل محن في الكالم المعالم المرار المسلم المضاميات الدي يأتي المال سنه وسأات الشيئ المسل يكول ما كال المضاف الماسال من المالية المالية والماب والمالايه برعدن عل اموات اله، رم تعالند اأبعر املة اراهم منفا (توله أره شاهده / وسد الضاحاة عمدم الثبوت في المستفهم عنه والمدور 山に、別しいばいなる (دوله الدخام) بتقديم الماءعلى المسمال سوع الدوراء (فوية رصالي رجال مستاران وراب أشرى وصلى و دا ورحال تماما (قرادولاتحرالم) اعلم الاستعمالية هى الني يد كرويم االابيات فيجيع الكابوني امر النيخ الاشارة بعص الميت أوالستين أوالاسات الى الدافي ولاست أسعمة المؤلف شيخما (قوله كشوله تعالى المه مرسعكم جمعا) مصدرمهى عامل على المواضع التي بكثرفيها جودا لحال فقال

(ويكثرالجودفي سروفي ير مبدى أول بلانكلف)

يعى أن حودا - إلى يكثر فادل على سعر كفوات بعث المرمدابد رهسم فدام مصوب على الطال وهو دامد الأأبه مرق المستق لا يه في معنى مسمرا و يحور أن يف لدرمسعرا العم فاعل في كون حالا من التا في بعث وأن يكون مسعرا بفتح العدين العم سفعول و يكون حالا من البرويك شراف اطه و موولا المشتق غيره تسكلف وظاهر اضاحه أن الدال على المسعر ايس داخلافي المسدى التأول وليس كذلك بل منه و العدراه ان هدا من اب عطف العام على الماص ثمف كرمشلامن المبدى التأول دون تسكلف فقال

(كجهمدا كمذايدابيد به وكرديد أسداأى كاسد)

ون كرنلا ثقاً نواع الاول أن يدل على السعر وهو قوله كبعه سدا بكذا وكان هذا مثال فقوله و يكثر المودق سعر الثابى أن يدل على التشبيه الجودق سعر الثابى أن يدل على التشبيه وهو قوله وكرويد اسدا و فسرد لك بقوله أى كالسدوفهم من قوله كيه مان هذه المثل نيس جي المال على المال على الكافى في قوله أى كالسدا شماعة في مثل لان الحال أصلها أن شكون و صفا و يحوز أن تكول حرفا و يكون قد قعد له تفسير المعنى لا أنها الحال بنفسها ممال

(رالحال ال عرف لفظ الهاعقد و تنكيره معي كوحدك اجتهد)

مق الحال أن بكون سكوة لان المقصر دبه إن الهيئة وذلك عاصل بلفظ التسكير فلا عاصة لتعريفه مدو اللغط عن الزيادة والحروج عن الاصلى لغير غرض وقد يجيى وبعدو رة المعرف بالألف واللام في كم برياد تبالحوا الاول فالاول وبعدورة المضاف الى المعرفة في حكم بنا و إله في المسكرة بحو المناحد وحدلاً أى منفرد اوالحال مستد أوان عرف شرطو فاعتقد حوابه وتسكيره مفعول باعتقد و وبعد المناطق اسقاط في أوعلى النه بروكذلك معنى وخير المدت المسلمة الشرط والجواب م قال

(ومصدرمنگرمالايقع و باثرة كبغتة ربدطاع)

حق الحال أن يكون وصفا كاتفدم لا نه صفه أصاحبه في المعنى وخبرعند أيصاوقد بقع المصدر موضع الحال كا بقع صفه وخبرا وكل ذلك على خلانى الاصل ولاخلاف في و رود المصدر حالا تقوله عز و حل وادعوه حوفا وطمعا وهو كثير ومع كثرته فلا يقاس عليه عند الجهور وأجار المبرد القياس عليه وليس في قول الداظم بهك ثرة اشعار بالقياس وفهم معه أن وقوع المصدر المعرف حالا قامل لتفصيصه الكثرة بالمسكر ومصدر مبتدأ ومنسكر صفته و يقع خبره و حالا حال من فاعل بقع المستتر و بكثرة متعاق بيقع و بغته قعلة من البغت والبغت أن يفع أله الشئ قال الشاعر

ولكنهم بانواولم أدر بغتة يرأعظم شي حين يفعول البغت تقول بغته فجأه و بغته بغته أى مفاجأة شمقال

(ولم ينكسرغالباذ والحالات ، لم يتأخر أو بخصص أو يسين) (من بعد تني أومضاهيه كال ، بسخ امر وعلى امرئ مستسم الا)

حق صاحب المالُ أن يَكون معرفه لانه مخد برعنه بالله في المعنى وقد يجى و تبكرة ولذلك مسوّعات كما أن للا بنداء بالسكرة مسوّعات وقد تف دمت في باب المبشد الهن مسوّعات تسكير صاحب الحال أن يتأخر عن الحال وهو المنبه عليه بقوله ان لم يتأسر ومثاله في الدار قاعً اوحل ومنه قول الشاعر

(وبالسممني بينالوعلته ، شهوبوان تستشهدى العين شهد)

فصاحب الحال شعوب وينامنصوب على الحال وأصله شعوب بين ومنها أنه يكون فخصصا وهو

المحرورهرالأعصود (قوله الماريد مداريد اللفاله عال مرول لا به أريد بالحال غرممناها المقيسي وهو . مدروفد أشاراني ذلك الشارح مقوله والعذرلهان هذاه ل عطف العام على انكام وأماان هشام مر على ألى الدال على سمعر La cli-Kinako التأون (فولدا سماعه مثل عدر أسدام ولا عزق المضاف فهوداخل في سدى تأول (قوله ر الكوك قد قصد به تنسير المدى أى العسار الأحل فأسدمؤول بتهاء فالاصل ز الكاسد في الشياعة ع مدن الكاف واستمر لنط أسد لنماع (قوله رحمدلا) أى متوحددا رنأر ىنەسن لفظه أولى حلى ما نظهر (قوله ومصدر منكر) خرج به المعرف فرفوعه عالافلدل كدولهم أرسلها العرالة وجاءوحده (قوله وأجاز المارد القياس علمه ا أى في النوعي الامطلقانحوجاء زيدسرعة (قوله شعوب) هومفرد ومعناء النحول وبيناحال عروفه وهوالطرف وحرف الجرمسبوتين باسم ما الحاله كانى نحور بده .. دلة واعد اوسعد في هده مستقر والها المل في الحال في هدا الثال الذي في كومق كومق كومل القدر سعدة العمود وله المستقر والحال في هدا الثال الذي في كومق كومق كومل التقدر سعدة العروب المعالمة والمستقر والواخيا المصل عن ما المعالمة المستقر الما المعالمة المستقر الما والمستور المعالمة المستور المعالمة المستور المعالمة المستور المعالمة المستور المعالمة المستور المستور المستور المستور المعالمة المستور والمستور المستور ال

(ر خال ود معى داتماد ب الفرد فاعلو عمرمسرد)

هنى أن اطال تدييم استه ددا أى مدكر را والمواد بالمفود غير المة كروو عسيرا المه والمدكر والما لمفود عاد به المفود عاد به المفود على المفود المواد المعلى المواد المود المود المود المود المود المود المود المود المو

عنى ان المال تجى عمو كدة المعملة و يحب أن يكون عاملها مفهرا و آن يكون واحدة التأخير مثال لك زيد أبول عطوفا فالعامل فيها واحب الحدف تقديره الكان المبتدا الفيرا أنا أحقه أو أعرفه الكان الماحقى أواعوفنى واغالم يصح تقديره أعرف أوأحق مع كون المبتدا أنالما يؤدى اليسه نقدى فعل الفاعل المفهو المتصل الى مضهره المتصل لان التقدير أعرفى فيكون الفاعل المفعول شدياً واعدام كونهما فهرين متصلين واغا وجب نأخير الحال لانها موكد فللمسملة المؤكد بعد المؤكد بعد المؤكد ويشترطفى الجالة المؤكد بها أن تكون العية وأن يكون بو آها معرفة بن وأن

(فولامر كدة) ال أريد الاستنقراد المكان والشوت والرسدو علم نكل عالامني كدنه دوله لانعث فالمني افي عثار بقال عثا بعثر عس (قولەران تۇكد) أى أىت أوالحال، محور تيم المكاف (قوله استسم) ريم تدلس عدد ساه دول امر (قراه سدری) ر تحور اقتشاره أحو النسي وما الزه مالشير اعاموانا فلرأحني ذهريه واعما اصم تقدرات رزادات أى مع كون المقدهول معمرامنصلا

حارفك في المواصع المدكوره دون عيرها ساعلى أن الحال لا يعدل فيها الاالفعل أوما في معما وأن انعاد ل في الحال هو العالم في ساحبه اعادا كان المضاف مصدرا أواسم فاعل فلا اشكال في المحواط هو العامل في صاحب الحال ولى الحال سعاواذا كان المضاف بعض المضاف اليه أوم تل بعضد مصار الاول ما في العجمة الاستختاء عدم وصاد الدامل في المفاف بعض المضاف اليه عامها من صدورهم مدول لا تسمع وحالا منعون بعمر ومن المصاف متعلق بعمر و للا من المناف المعانى العمل في المناف المعانى المناف المعانى المعانى العمل عن على المضاف المعانى في عو غلام ريدا قنضى العمل في المضاف المسه و هو حره و فولد ولا تعيم المعانى الواحث في ذلك و هو نفيم للمبين العمل في الحل عن الواحث في ذلك وهو نفيم للمبين العامل في الحال الما هو فعل أو شبهه الواحث في ذلك وهو نفيم للمبين العامل في الحال الما هو فعل أو شبهه الواحث في ذلك وهو نفيم للمبين العامل في الحال الما هو فعل أو شبهه الواحث في ذلك و مدادون لعطه وقد أشار الى الاول والنابي بقوله

(والحال ال بنصب، عدل صرفا ، أوصفة أشهت المصرفا) (غائر : قد دعمه في مسرعا ، ذارا حل ومحلصا زيد دعا)

يعى أن العامل في الحال اذا كان فعلام صرعا أوصفة مديهة به جارته دعه على عامله والمراد بالمصرف سااستعمل منسه الماضي والمضارع والاص والمراد احدير المتصرف مالزم لفظ الماصي والمرادبالشيب بالمتصرف أب يكون وصفاقا الالعلامة الفرعية وهي التثنية والجعوا لتأثيثوهو اسم الفاعل واسم المفعيل والصعة المتسهة وغير المنسمة به أمعل التفضيل فاله لا يتى ولا يحمع ولا نهُ بث شم أتي عثاله الأولم الصفة المشمه بالمتصرف وهو قوله مسرعاذ اراحل فذامسد أوراحل خيره وه سير عاجال و الصويرا يستتر في راحل وهو العائد على المتداوا المامل في الحال راحل وهو صعة أشهت المتصرف لايه اسم ياعل والالترمي الفعل وهو قوله ومحاصا زيد دعافر يدميذ د أودعا فه ل ماض منصرف وفيه ضهير بعرد على زيدو مخاصا عال مر ذلك الفهر والعامل في الحال دعادهو فعل متصرف وفهممه الهاذا كال اهامل معلاغ مرستصرف أوصفة غدرشيم فالمتصرف لمعوز التقديم والانتحوز في ضوما أحسس همدامتحردة أن تقول متحردة ما أحسب همداولا مامتحردة أحسس همداوكذلك لايحور في نحوهمد أحل من ريدمحردة هدمتحردة أحل من ريدوفهم من المنالين أن ليكل واحدمهما صورتين احداهما مادكر وهو أربيكمون الحال متقدما على ماأسيد المه العامل والاحرىأن بكون المال متقدماعني العامل فقط فثالهه جافي المثال الاؤل ذامهم عاراحل رفي المثال الثابي ربد مخلصا دعاوا تماقصدا اصورتين الاولمين للتنسه على حوار تقدعه على ما أسمد المه العامل ويكون حوارتة.. دعه على العامل فقط أحرى والحال مبتدأوان بنصب شرط ويفعل منعلق منتصب وصرف في وضع الصفة لفعل وأوصمة معطوف على فعل وأشبهت المصر فاجلة فى موضع الصفة لصفة والفاء حواب الشرط وجائر خبرمقدم وتقدعه مبتدا ثم أشار الى الثالث مقال (رعامل معنى معنى الفعل لا مروفه مؤخر الن يعملا)

يعنى أن العامل في الحال اذاصه معنى الفعل دون حروفه لا تقدم عليه الحال الضعفه مم مشل مثلاث كنّات وقال كتالث المتحرف عن وفيها معنى الفعل وهو أغنى وكان سرف تشبه وفيها معنى الفعل الذى يفه منه وليت حرف غن وفيها معنى الفعل وهو أغنى وكان سرف تشبه وفيها معنى الفعل وهو أغنى وكان سرف تشبه وفيها معنى الفعل وهو أشار وفيها معنى الفعل وهو أشار وفيها معنى الفعل وهو أشارة كلها فثال الما الفعل وهو أشارة تلك هذه من دخول الكاف على تلث ان ذلك مطرد في أسماء الاشارة كلها فثال الما الاشارة تلك هذه مناه الاشارة تلك التصفيل التشاب وفيها أن الشارة الله عنى أغنى وفي الثالث طالعا المدرف العامل و الاقل تلك تصفيله معنى أشير وفي الثاني لمت التضيفها معنى أغنى وفي الثالث الفيدي عصور وفيها في الشاب وفيها أن لتضيفها معنى أشبه وفهم أيضا من الكاف أن ذلك غير عصور وفيها لتعظيم من قال الفيد ون حدى المناه وفيها المناه وما في الشرط و الاست هام المقصود به التعظيم من قال وفدر به نحوس عبد مستقرا في هجر) هدا أأيضا من العوامل التي تضمنت معنى الفعل دون وفي وفي الشرط و المناه والمل التي تضمنت معنى الفعل دون

(أوله وحرف السبسه) الطرمثاله هاد هاالتنسه لاع للها واطرأ بصا مسال ماق الشرط اذا عرات في الحال من الحظوة) و على المحية والرفعة بصم الحاء وكسرها وحطى كسب بنو على عمل فرالمبير يجمعنى المدير كالتعسير عونى المفسر في الأصل من قدر يراف خلص شيأ من شئ وفرق بن مناجبين (فوله ومن بعد الاسم) و لا مع ممان معالم معالى وهو الماسب للمرضع حروج لارجل وأستغفر الله ذنبا المهماوال كا العلى معن (١٢٠) من الكه والمدينة بما المدين المرفع على المول المدينة والمدينة والم

من سات صلفين كات عطيين و صلفين حالان والداء ل ويها عرفتهم و الطي اسم واعلى من حظى التي من سات صلفين كات عطيب و صلفين من الحساب وهوعد م الحطود في الله من المراف الدالم تحط عند له وها و السمات جمع بنت و المكات جمع كنه و هي زوج ما الأنن مد ، سركاب مسمى بان على التي ييز المحدث على التي المن على المال و من المال والحدث من المال و المنال و

لاسم المسكرة المضمن معنى من أسبال مآه الدمن الاجهام في الشم هجد الدالم في أو اجال في المدمه من المساوية في الم على الى فاعله أو مفعوله و يقال فيه في الإصطلاح غيروم بروا مسير و مف ريال

(اسم بعنى من مسمن كره به يسعد ب غيير احاً أقدت ره)

ماسم جدس وعهني من المهل التحريرة اسم لا والمفتول الثال من للحق است فوائدة با والمنسد ه عول به عوال به عوال به عوال به عوال به و المه به بالمنهول بر مكره محرج الدشه عول به عرف المحسد المحسد وهولانسه عليه معله عليه المقتلة المعالمة المعالمة والمعالمة المعالمة المعا

(كشبرادضاوقفيزبا ، رمموين-سلاوتمرا)

عبد المثلاثة من المثل الأول الممسوح وهو شير أرضا النابي المكيل وهو قعيز براو المالت المورون وهو و موري عسالا و قراو بق عليه من أبير الفرد غير المد دوسند كره في البه و فوله أو ضافه براسر المييز القفير وعسلا و غرا تمييز الملوين والمموان أنه مناوه والرطل تم قال

(وبعددى ونحوها احرره اذا ، أضفتها كنسنطه عدا)

شارة بذى الى مادل على مساحة أوكى بل أو وزن وفهم من ذلك ان القدير بعد العدد لا يجى المحين وقوله اذا أضفتها أى اذا أضفتها الى القدير المنصوب فتفول شبراً رض وقفيز بروم و اعدل وفوله كد حنطة مبتد أو مضاف السه وغذا خدم وهو على حذف القول تقديره كقولك مد عداء عمال (والنصب بعد ما أضيف وحماه ان كان مثل الارض ذهبا الهيز وفهم من قولد ان كان مثل مل الارض ذهبا اله لا يجب به الااذا كان كالمثال المذكوري كونه لا يصح اغنازه عن المضاف السه اذلا يجوز مثل مل،

مهاداد، قال المسان من دوري دونه و معالم المعالم المسان المسان المن اله يكون موضعه في قال من اله يكون موضعه في قا رقى عدم المعه والمهان ملك شيامن البرمان قفيزا أومن العسل و القرملك رطلين (قوله مساحة) مديم الارض اذاذر عها (قوله المعربة) وقال الشاطبي غذا بدل أرحال اه وغذا المجتبن ككاب ما يغتذى به في أي وقد والغدام بفتم المعين المجهة والدال

للاستعراق وفي الشاني للاسداء اله لكر مه أود ث المعرفة بالسكرة لان من قصد لنظ باللهم الاثن يكون فوسد تسكرهاهن مهده الامن أشعدل من المدسه رند ارها ونتكوك سكرة من هذه المه وال علت اسم لا والمفدول الثابي مصل م ماالسالت لا نها دالان على معنى ركل دال على بعنى عدين العركل مدين مهرمفعن معيم الساسة الدمين الشمين اشراك افظ مدى ادنا آنم وسعى سنالماسه هوالمال والدبان عاصل فاشالمراد لم تنفاذ له والاستانات مدان ولوادلوله متضمن عهني سرائمانية ولاسلم الارحل ودرامفهناك معى من الساملة لامهاالي نسر ماقطها محوا مسموا الرحس الاوئان واسم لالمسمن شيدأوله وكالدا المفعول الشابيان فلن ذنامين لاستعفرقات الاستعفار ليس هوعين الدامساسي والمنسه والضاا فالاسته نفار معلوم فلاعتاج الى سان واعالم يمين التميز لان النفهين عارض (قوله كشيرارضا) أشارالي مال

طالب العلى ابتداء أمره

بكوناجامدس وقهم كونها اسهده من دوله جاله عدد كوالمؤكد داداه الهاوادة كان اهاملها فعليه وهذه قد بينها دوجب أن سكري اسهده واله والشراط كون حراهم المعرفيين من آمهينم امؤكده لا يوكن كلائل المدوعة الاستان المدوعة المدورة المدو

اردات دوعمارع ان م حرات مراومن الوارخات

يعنى أن الحملة الواقعة في وضع الحال اداكان فعليه سدواة المعل معماريم شبت في الما أحدى على المعماريم مشت في الما أن و عمر عائده ما تدوي المعمال المناد و المعالم المناد على المناذ المناد المناد على ا

(وذات واو الاد القرميندا ، نه المصارح اجعلن مدرا)

دهى أن الجملة المصد كدرة بالفعل المندارع المثبت افاوردن من كالدم العرب مقرولة بالواوفليست المحلية حيا مدفعات ويعمل الفعل لمصاوع خبراعن ذلك المستد اعتصير الجلة المعمة وماوردم ذلك فول العرب فل وأصف غيمه ومها أصف المندا في مدكرة ويعمل الفعل المستداورة في أصف المعمة وماورده معلى الابتسدا ووقع مداف وصعد المامة على الابتسدا ووقع معمد والمعاد المعمد والمعمد الواواد المعمد والمعمد والمعم

(وجلة اطال سوى مافدم في بواو أوعضم أوجهما)

يعنى أن الجابة لواتعمة عالا إذا كانت سوى ما نقد لم يجور أن تأتى فيها بالوا و وحدها محوجا و يد والشمس طائعة أوباله عبر دون والم يحوجا و يديده على رأسه أوباله عبروالوا و معا يحوجا و يدريده على رأسه الأأن قوله سوى ماقد عاشا مل المحملة الإحمية منفية ومدينة وللهجراة الفعلية المعمد رة بالم ضي مثبتة ومنفية وللعملة المفعلية المبدوءة بالمضارع المبي وليس على اطلاقه بلفيه تفصيل في المدان و العادرات في اطلاقه أن أكثرهذه الاقدام يحوز فيه الاوجمة الشدائة فاعتمد في ذلك على الاكثروجلة الحال مبتدأ وخره بواو وما بعده عطف عليه و العامل هنافي الحرور الواح خبراليس بكون مطلق بل تقديره مستعمل أوجاء وحذف العلم به وأبرالم تحدوقا وحذفه على الماموسولة واقعمه على الجملة المتعمد به ثم اعلم أن العامل في الحال قد يكون محذوفا وحذفه على وعين أشار بقوله

(والحال قد يحدق مافيه على م و بعض ماعدف د كره حظل

في دف حوازا اذادل عليه دليل لفظى أو حالى فاللفظى كااذا تقدم ذكره كقوال واكدالمن قال الثا كيف جنّت والحالى كقوال القادم من سفر مبرو والمأحورا أى قدمت والثف هذين و فحوهما أن تذكر العبامل فتقول حنّت واكبا وقدمت مبره واو يصدف وجو بالذاحوت مشادك قول العرب

قلم عرف الارد حواريق كمد المكرة عندالكرونس لانه لا يحوز الااذا كات المكرة عدودة فتكون مه مروفه ایکن پلزم أن محور رحله الكرام أبالنعطوفالالحرأي الجدلة دارا معروفين بالوحمة (قوله ودات ممصوب نف دل محدوق الح)من طفيان القرلان فجبر بعدعا عائدعيلي الواولاء لهذات رشرط الاشتمال عودالعمسر على الاسم السابق فنعبن الرفع والله أعملم لكن يقدروابطفي الخبر والتعدر انوفيها بعدالواوفدن الماروالمحرورالفسرورة أولكون المصنفيري أندقياسي وقدعهد حدف الفميرالراطلع ولذاغير بهاونم يعهد حدف الضمير الراجع للاسم المشتسغل عنه مع نصبه على الاشتغال لاق القياس ولا في الفرورة (قوله ان أكثر هذه الاقسام) أي أكثر كل قسم من هذه الاقسام م منه عامتنم ده الواوكالدل عليه وكلام التوضيح ويحوز عند ما سالتليس في غيير المفارع المثبت الاتيان بالواوأ وبالضمير أوبهما فكون المنفامات على عار يقسه (قوله ليس بكون مطلق) لعل وحهه ان ماذ كرمالشارح أوضور

فى سبق وزرا حال سن الفعير المسترفي سبق

٤ (حروف الحر) ١٠٠٠

(هائ حروف الجروهي من الى و حق خلا حاشاء داني عن على المدند مندند درب اللام كي واروزا و والكاف والماراد ومي

فكر في هذين البيتين عشرس حرفاوهي كلها متساوية في حرالا سمرقا ذكر اعد مفي كل واحد ما الم والموسود في الم والمعتم الم الاخلاو حاسا وعدا فانه قد ما المكلام فيها في بالاستثماء وأما كروال ومني فانه له لا كرها المبته لفراية الجربها أماكي فنحرما الاستفهامية قالوا كمه عمني لمه وسا المسدر به مع صلتها فحوشوله

اذاأنت لم تنفع ففر فاسل براد الفني كم الضم وبنفع

وأنالمدره في فوله

عقالت أكل الماس أحمد ماعا والسالة كما أل تدرو عدما

وهى فى هدنه المواضع كالهاجعنى الآدم و طرد حرها لان الدسد در به رلداك آجاز وا ع صوحة تلاسى مرمنى ان تسكون كى حرف جرواً ل مقدرة أهدها وال الكون كول مده دريد واللام سقدرة قدادا و أما له ل فان الجرب الارد فى كان م العرب خلافانس أسكرة كفوله

الهل الله فضاعكم عليه ، الني ال أمكم شمر ع

وأسامنى فهم في فاخة هذيل عدى سروسه قولهم أخرد باستى كد أى من تكه وهالذا مم نهل مهنى حد وله ما خوهرى ولا الربيد و المهد كرا الوسط و مرى الربير به من عدد مدموف د دن و ولم بد كر ها الما ما لا الما ما لا الا فعالى عدى خدوسر وفي الحرب فد عول به وهي مند أو شهره من الى الى الى الما أخرا البيدين وكل ما المدمن معنا وفي عاسمه على السيفة طالعا وفي من الما من حروف الجر من معنا وفي وقد أسا واليها مقوله

(با لظاهرائصص منذمذوحي ،، والكاف والواوورب والما)

بعنى ان هدفه المروف السبعة لايد عن على الفهريل على الظاهر يقط يحرمننوه بروين طلع الفجور ورقط يحرمننوه بروين الحريد خل الفجوروزيد كهمر ووجيا فلنورب وحل و قالة ووهم منه الماعد اهذه السبعة من مورف الحريد خل عنى الظاهر و المضمر ومنذه فعول باخصص وما بعده معطوق على وبالطاهر وفي المنعمس عمال هذه الاحرف السبعة منها ما يحتص اختصاص الغرزا فدا دبي الاختصاص بالظاهرو في الربعة وقد الشاراليما بقوله (واخصص عنومد وقتاو برب منكرا والتا الله ورب)

يعنى ان مذ ومنذ لأ يكون الظاهر الذي يدخلان عليه الاوقتاديني اسم زمان نحومذ يومنا ومند يوم الجعة وأن رب لا يكون الظاهر الدى تدخل عليه الانكرة نحورب رجل وأن الناء لا يكون الظاهر الذي تدخل عليه الانكرة نحورب رجل وأن الناء لا يكون الظاهر الذي تدخل عليه الالفظ الله والفظ الله والمنطقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة وقد و برب معطوف على الظاهر منافقة و وقتام فعول باخصص و منذكر المعطوف على وقد و برب معطوف على مذوالتاء مبتدا وخيره لله و رب معطوف على الذوالتاء مبتدا وخيره لله و رب معطوف على الله وقوله

(ومارووامن نحوربدفتي ، نزركذا كهاونحو، أني)

لد تقدم ان رب والكافُ من الأحرف المحتصة بالطّاهر وأشار في هذا البيت الى أنه ما قديد خلات على لمضمو قليلا ومنه قول العرب ربه رجلا وقول الشاعو

خلى الذنابات شمالا كثبا ﴿ وَأَمْ أَوْعَالَ كَهَا أُواْ قُرِباً وهسم من المثال ان المضمر الذي يدخد لان عليده لا يكون الاضمير عائب وقوله ونحوم أي و يحوكها

(حروف المر) إقوله مروف الخر) عدها عديره أقل مدى عثمر بن و بعصهم أكثرمن عشس (قوله وما محتص م) المراد بعد واحصص علا وسدلونها أكفالولات في عدوه العدى المعا لايد غلال على عبره كافي عدلان العالدة أي لا نعد عيرك أكراوله بالفاهو المصرص السيدل هدرارا لمر لايدنى مدالاهدالا قات فالمعداه فاستمعداه اسمدوس لأرمادسله في أنيت نعص الطاهر ولاتعمه وغيره ظهرون هداو العدد الالاد العاصر عمل سمندس الورله الها فرس) وال بي شهر مراد كاه مة أعسن سعق الفيرد وينفع سرن سنعق النفع (قوله في قوله وقالب أكل الماس الح) أن عنال فدم أن طاهر أوان كان ظهورها الضرورة نظيدودات فيه مرف حرا قوله كماانه تعر) مارائدة أو كافة أى افت كى عن عرانظ أن وال كان لا يقيل الحر (قسوله شريم) الشريج المرأة الفضاة (قوله وبرب) اختارف المغنى انرب لاتماق بثى وقال الجهور

مىرف مدلق الدي

ذهب واوصع اعداؤه عنه لم يكن المصدورا جدا هو هو أحسد في الماس رحدالان يحور أن تقرل هو أحسن رحل على أن هذا المثال الثانى بلصد فيه القدير ما لام يزه ضاع الكمه مداغ لليورالا ضافة عدد في المضاف المه بحلاف الاول والصب مبتلا أو المده تعنى به ومامو صواة وصلم اأنسيف ووجب خبر المبتدا وال كان شرط ومثل خبركان ومل والارض مبتد أخسب محدثوف نقد الرم في أوضى والحرة محكمة بقول محذوف نقد روان كان مثل قولك في دلي الارص ذهرا محمد فوف القدر وان كان مثل قولك في دلي الارص ذهرا محمد فوف المراف

(والفاء ل المعنى الصان بافعلا ، عفضلا كانت أعلى مرلا)

يعنى ان الاسم المكرة اذاوقه بعد العلى انتفض لى ركان فاعلاق المعى وجب تصسبه على النسير وعلامة كونه فاعلافى المعنى ان اذاو فت من أبعل النفض بل فعلا جعات ذلك التيبر فاعلا به نحو أنت أعلى منزلا أى علامنزلك وعهرم ه أبه ان الواقع بعد أذهل النفض بل اذالم بكن فاعلافى المهنى لم ينتصب على التيبر نحوا أنت أفضل رجل بل يجب خفصه بالإضافة الااذا أخر في أفهل الى غيره عامه ينتصب حبد للد في أن أفضل رجل بل يجب خفصه بالإضافة الااذا أخر في أفهل الى غيره عامه ينتصب حبد للمنتقوة من الفاعل بناها على منافا الله المنتقوة من المنافع والمواصع أن يكون الماعلى منافا الى المعنى وسفضلا حالى من الفاعل المستقرق انصين والفعل غير منصرف العلم والوزن موال

(و اعد كل ما اقتضى تعبا ، ميز كاكرم بأني بكر أدا)

به بنى ان التمييز ينصب به مدمادل على تعب ومثل ذلك بقرائه أكرم أبي بكر أبا وال في شرح السكافية المراد وأبي بكر صاحبه وفهم من قوله و بعد المراد وأبي بكر صاحبه وفهم من قوله و بعد كل ما اقتضى تعدا أن ذلك غير خاص بالصيغة بن الموضوعة بن التحب وهي ما أفعله وآف ته فلاخل في ذلك ما أفه المدخود من غير الصيغة بن الموضوعة بن المدخود به رحالا ووجه انسا الالله و دو الله و دو الله و مواسلا ووجه انسا المرافع و المدخود المنافع وحسمان به كافلا وضو ذلك ثم فال (واسر رعن المشت غير ذي العدد عرافا على المعنى) فد نقدم ان التمييز عنى و عنى من مكن منه ما يصلح لمهاشر تها ومنه ما لا يصلح و كام صالح لمهاشر تها الا فو عن تعيير العدد و ما هو واعلى المعنى وقد السنة أعما علا يفال في نحو عنسدى عشرون و درها و عشر والمون و منافع المعنى و فالله و منه و الفاعل والمعنى و فالله منه و الفاعل والمنه ما المنافع و المنه و

(وعامل التميز قدم مطلقا ، والفعل ذو التصريف زراسيقا)

بعنى ان العامل في التمديز يجب نقد عه عليه فيلزم وحوب تأخير التمدير وقوله مطلقا أي سواه كان اسما أوفعسلا أما اذا كان اسما فلا يتقدم عليسه بالاجاع نحو عندى عشرون دوهما فالعاسل في درهما عشرون فلا يجوز عندى والمنافق المنافق المنافق

رنسه العمل المعازقال الارهرىفيه تكف لان امرالفا-للانصافال م فوعه الأأن عمل اسم الناعل عقة منمه ووله و إله الازم وو يحه للمدح إفوله الله درم) يقال درامن ألناقة اذا كثرأى للهدرلين رضه (قوله غيرذي الملاد والفاعل العني اقلتال حمل الفاعل المعنى على ما كال محولاعن انفاعل صيناعة دخل في غيرهما الحول عن المفعول والمحول عن مضاف غديرفاعل مناعة وان حمل على الفاعدل في العني مطاقا دخل في الفيراً بضاللة ول عن المفعول ونعوج عن الغير وللددره فارسار أبرحت عارا فانهدا فاعلان معنى كإفال ان عشام وخرج نع رحلا معان الامثلة الثلاثة يحوز فياحرالتسزعروفي كويه فاعلاق المعنى في هدنه الثلاثة نظر وعلى كل عال فكلام الناطم مشكل رتكن الحواب بألهمشي في هذا البت على نو المدر الحول عن غيرالناعل تبعا للشاويين والاحمدىوان أبى الربيع وحتمهم ال سيومه إعثل بالمنقول عن المفعول وتأول الشاوس عوناعلى انها حال مقدرة لانها عال التفهير لم تمكن عبو ناواغاصارت عبونا

بعد د ذلك و أولها اب أبى الربيع على بدل البعض بعد في الضمير أي عبوم امثل أكات الرغيف من المعن المعن عن المعن عن المعن المعنى المع

قوله وقد بيينان السدرا أن دلالتهده اعلى السمية البل والطرفية مصول مقدم استس و بامنعلق ا ماستين وفي معطوف على بباوقد بسيان جهه ستا همة شموالي

(بالنااسمون وعذعوض أاصق و ومثل معروس رص ماليش)

قد نقد مان الباء تكون الظروية والسبية والبدل وذكر نها في هد الليب أيضاسه مه مدار الارزر الاستعانة نحوكة بتباله الثاني التمدية وهي المعاقد واله مؤه التعدية محوده تسريد أي أدها به ومثله قوله عورجل ولوساً والذرائة هي سمعهم أي لا ذهب المحمدة والنالث الدرض رحى الدا و المعدل الانجاب محوام والمناف تحوام المناف عوام المناف عوام المناف عوام المناف عوام المناف عوام المناف المناف على المناف على المناف على المناف على المناف على المناف المناف على المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف على المناف المناف على المناف على المناف على المناف على المناف المناف على المناف المناف على المناف على المناف المناف على المناف الم

(على للأسنى الاومعى فى وعن) ذكراه لى ثلاث دماً به الاول السنة علا موهو أسالها و بكون حسباً كفولك كبت على الفرس ومعمو يا كفوله به فعدا شوى انسرعلى العراق به النابي معنى بي كفوله تعالى هوا تد هواما تتلا الشياطين على مالك سلمان المالث معنى على كفرله

اذارضيت عنى بنوتشير م الممرالله أعمر مرضاها

وعلى مبلداً خبره للاستعلا ومعنى معطوف على للاستقالاء رهو مضاف الحافي وعن عُوقال (ومن تُعاوزاً عن من فلافطن عوفد فعي سوضع بعده على خرك لهن الاشداب الارلى التماد ررسى الصلها كقوالت رمين قد وطن الدابي مدى المعدد المدرد المدرد عرب وعمدلك من قواله سي من قدد وطن الدابي مدى بعد كعراد العالى المرابع طبقا من طبق أي مدليق الثالث مدى على كشول الشاب

لاه ابن عملة لا أفصلت في حدب رر سي دلا أسنده بي نقروي

وفهم مى عوله وقد تحى أن انها فها مها في الدر على قليل و وله (كاعلى مرضع عن قلي حالا) . غير الله يت فاله قلم سبق في البيت الذى و بله أن على يتعى و عمدى عن الأثن و مداشا وه المادلة و الموادلة و غيار وا مفه و معنى و عن معلق وهى وموسم منصرب على الظرومة وهو منعلى بعن واسد مصاف المه عملاً المنافق ا

ذ كرالكاف الاجه معان الاول التنهيه وهو أسلها واكثر معادما نعور ريد كعمر والنابي التعايل وهو المشاراليه بقوله و مها التعالل قد يعني كقوله تعالى وادكر و كاهدا كم أي لا حل هدا بسه الكرو فهم من قوله وقد يعني أن اتيانها للتعليل فليل الثالت زيادتها للتأكيد وهو المنار الله بقوله و زائد الموكيد و دك قوله عزو حل ليس كتله شئ أي ليس مثله شئ و التعليل مند أو خرو قد يعني و مها منعلق و ودك قوله عزو حل المناق و ودك و كيد منعلى بالداوا علم ان من الصهر المسترق و ودولتو كيد منعلى بالداوا علم ان من وفي الجر ما منعل المعاون المناق و ودولتو كيد منعلى بالداوا علم ان من المعاون المناق و ودولتو كيد منعلى المناق و ودولتو كيد منعل المناق و ودولتو و ودولتو و

وقيدل فى الاختيار وهومذهب الاخفش راليه ذهب المصنف ولذلك أطلق فى قوله واستعمل اسما وان عن وعلى أيضا يستعمل الما الما وان عن وعلى أيضا يستعمل الما الما يتمان عن وعلى أي وكذلك أيضا يستعمل عن وعلى الممين كالستعمل كاف التشديم اسماغ على استعمالهما المهين بقوله (من أجل ذعل عليه ما من لان حرف الجرلابد خسل على الحرف وانمايد تعلى على الاسم فن دخول من على عن قوله

(فوله على السسه دليل) أى والسسمة في أقل مهاني اله العمكون ولالا الماءعلى الساسة أكثروسها وفي وعدنا نظه رويله والمد ، در في الله الكري والمدم في قواله أسالي ولا المعوالان بحمال المهاكة مع المان المانية المحديد (قربەرۋە ـ برداك ، فرايم عن ون قد اطل ان سم ستعلمه وهواه كالعاون (افريه العمل الدراما دي وهوالح ولرماعلى الهي أتحره هوالمحول علمه ناس الما على الحالمات Wallis de cas الماراةأى الكلاسيدا وقعدوتم الانعر اأوله عاجر جور اطرومه المرق الاسم معاواءة الاسم غطاتم لكريا كال أحد النعلي مثل لننا الاحم معالا اطلاما احدا (مراه يكان الماء) هو خيوان سيبرهني سور الانسال كالمقال عللاس الما العيى فرسه شمهاراس الماء اللسول منقها وارتفاعها عرزالارض رتصوباله تنصوبعلى حدف اسداى الناءن إفوله عالى استعمالهما اسمين)أى جدله علة لان لمال في المن هو دخول ون عايهما والمرادذ كرمايشهم متهذلك والكاف وعن إذا استعملا اسمن ذلاخلاق في بنا مُعاولُهاعلى عُكي

و يحدمل وجهي أحدهما أن يكون المرادو يحوه من صمير العانب كهووهن وكفرا فلاترى ملاولا حلائلا بيكهوولا كهن الاحاظالا ويكون الضمير عني هدذا عائدا على ها والا تنوأن يكون المرادو نحوذاك أى من المنصة بالظاهر على الضمير كقوله

والدوالله مايلتي ألس به وى حدال ياس أبيرياد فأذنه لدي على الصميروهي سالاحرف المختصة بانظاهر ومامية لمأوهي موصر والصهيرفي روواعا تدعلي الجوبين والمضمير العائدس الصنة الى الموصول هجذوف خرالمسد أيكهام مداخره كدار عوه أنى مندأو حير مم سرع في معانى ورفاح (بعض و بين راشه ئ في الامكد ، عن وقد تأثي لبد الازممه ، و ويد في نني و ذُن كرلْن خمس معال الإقل التبعيض كقوله تعالى فنهم من آمن ومهمم م كقوله تعالى هاج نبو االرجس من الاوثان وعلامته أن يصم نقد يرالذي في موم الرجس الذي هرالاونان الثالث ابتسداه العاية في المكان فوخرحت من المسجد العاية في الزمان كفوله من أقل سم أحق ال تقوم فيد وفهد ممر قوله وقد الفي العاية في الزمان قليل رهو مختلف حيد مومد هب الاخفش والكوفيين أنها سكود مطاهاوهواحتيا رالماظم فالهاشرح الكافية وهوالعيم اصمة المعاع دلاا ريشترط فى زيادتها أن تمكون بعد بني أرشبه مرهو المنبد علمه بفرنه وزيدفى نني و الاستفهام محرهل من خالق غديرا للموالنهي نحولا بقمهن أحد وأن يكون مج المنه علمه بقوله فوز محرة عُ أنى مثال زيادتها بعد النفي فقال (كالباع من مفر). في المبتد اواباع خرر وقوله عن متعلق بائه لدئ وهوم طلوب له والمعض وبين فهومر الاصممه متعلق بابتدى وقد تأنى - وله مستأ مفة وليد استعلق متأني شم قال (للانا يمى الهذه الأحرف الدلالة مستوية في الدلالة على الانتهاء الأأن ولالة الى ع منى مراللام فدال الى كل يجرى الى أحسل معنى ومثال حتى فنول عنهم حنى حسا يحرى لأحلمه عي ثم قال (ومن وباه يفهمان بدلا) يعني ان من والماه مستو البدال فشال من قوله تعالى ولونشاه إحامامكم ملا تمكه في الارض معلفون وم الله عليه وسلم في عائشة رضى الله عهالا اسرني بها حرا نديم أي بدلها ومن مندأ. ويفهمان بدلاق موضع المبرغ عالى (واللام للملا وشبهه وفي يتعديدة أيضاو قد تقدم ان الام تكون هناك للاشهاء وقدد كراها هنا حدية معان الاول الم الشانى تسبه الملك نحوال مرج للفرس التانث المعدية يحوفهب لى من لدنك وليا ا جئت لاكرامان الخامس الزيادة وزيادتها اتقوية العامل لضعفه بالناخير نحوان أولمكونه ورعاكة وله تعالى فعال المريدوة التراد لغسير ذلك كقوله تعالى دوف المكرو مبتدأ رخبروشبهه معطوف على الملكوفي تعدية وتعلق بقني أي تبع وتعليل ما وزيدفعل ماضمبني لاه فعول وفيه ضمير مستترعا تدعلي اللام ثمقال

والظرفية استين بها و و وقد بينان السيما و في وقد بينان السيما) بعنى الداروفي بشتركان في الدلالة على الظرفيمة والسبيمة فتال دلالة الماء نعلى وانكر لترون عليهم مصحين و باللسل ومثال دلالتهاعلى السبيمة قوله تعد هادواسرمنا عليهم ومثال دلالة في على الظرفيمة ويدفي المسجد ومثال دلالة في المال المسكم فيما أفضتم فيمه عداب عظم والطرفيمة في في المسلمة في المسلم فيما أفضتم فيمه عداب عظم والطرفيمة في في المسلم فيما أفضتم فيمه عداب عظم والطرفيمة في في المسلم في المس

(قوله وهو هختانسادسه) أى انام الاندا ، العادة نى الزمار، مختلف فه لاار عريه والا فتافية (عوله كالساغ مس سنر) بالعاء وبالقاف وعلى رواية أنقاف شرح أنواسعن قان ان هشام في شرح بانساسهاد وتمكرن من عدى عن وشاهدها قوله سالى فريل القاسية فالوبهم -ن : كرالله و إذ يده اله قرئ عن كرانشويحتدل في الا به السيسة أى من أحدل ذكرانه لاجماذا ق كرالله عدد هم الممأر را وازدادن ألومهم فسوة انتهى (دوله وفي تعمد م أيضا وسليل قفي)أى اتبع استعمال اللام في التعدية والتعليل (قوله وفي) مثال الطرقسة الحارية النظرفي الكاب والعاة في الصدق

ر فه و وهم من التعليل عدم الاطراد) وأيضا عدد م الاطراد بدوس و في اله و بعده يرى سطرد الذم فهوه ه أن البعض الاسوعير ودو يشكل عود الضمير على ساقوله أنه يلزم اغليل المطرد لان المضير في دعضه يرى مطرد اعائد على الجو بدوى رسام الحذف عهوم من فوله وقد يجرفيصير العي و بعض الجرالعذيل فديرى وطرد االلهم الآأن (٩٨) يَكُرن و مغيل الاستعدام أي و منص

(وقد بحر سوی رسادی ، حذف ر مضه بری مطردا)

نى ال حذف حرفُ الحررا غاء عمله فيماسوى رب من حروف الجرعلي قد حين غير مطرد وهو المشار له بقوله وقد يحرفنهم مه التشليل وقهم من التعليل عنه الأطراد ومه قوله

اذافيلأى الناس شرقيين م أشارت كايت الاكف الاصابيم

طردوهوالمشاراليه بقوله وبحصه برى مطرداودلان اعظ الله في القدم فتو الله لافعان و عدد كم "سنقهاميه اذاد نيل عليها حرف حرفتو بكم درهم أى بكم من درهم ودكرا لمرادي في هذا القصل إضع غير هدين لم نشته ر

(نوبانل الاعراب أر نويدا م مانضيف أحدف كطورمينا)

نى الله الدون نون المشنى را فجه وعلى حده و ما ألحق بهما بحوض على علامة الأعراب أو تدوير. همل المدون نون المشنى را فجه وعلى حده و ما ألحق بهما بحوض كلامال والناويد و ما حدور له سهر ولا وأهداك وخدام المتعرب و وهمل التنوين المناقي من الناهو بحو علامان في خلام والمقدر محود والهدمة و دراهم وطور سياما المرجهد بي وأسدله قبس في العام وطور و ما ما الرجه المناوية و المناوية و المناوية و المناوية و المناوية و المناوية و المناوية المناوية و المناو

(وافرمن أوني اذا م لم بصفح الأذاك والله مدنا ، لماموى فينك

الى الافافة المقدرة عمر خانم فضية وبابساج و فعود الدوسا بله أن يكور المضاف اله اسم رمان في الذى منه المضاف ومثال الندوم في الم بمرائليل وضاداته أن يكور المضاف البه اسم رمان مفيه المضاف رالى حدين القصمين أشار بقوله وانوس أوق قوله اذالم اصلح الادال وسنى الله مغيف المفاف رائل حديث الله مغيف المائل والاتفدر هما وفوله واللام خذالم السوى في سائل محد واللام في السوى في سائل محدين وهو أكثر أقسام المضاف وشهل قوله اللام الى المائلة فتود اوزيد والني الاستعلى وهو على الدار وممرج الدابة ومن مفعول بانور في معطوف على من واولات قسيم وذال واعدل بيصلم وهو اوقائية من أوفى واللام مفعول بحذاله الالف في خذا يدلمن فوت التوكيد الخفيفة ولم المندل من فوت التوكيد الخفيفة ولم المندل بين محضة وغير محضة وفد أشار الى القسم الاول فقال

(واخصص أولا يه أو أعطه التعريف الذي الا)

مان الاضافة المحضة تفيد تخصيص الاول ان أضيف الى تكرة نحو غلام رجدل او تعريفه ال سيف الى معرفة نحو غلام ويدوقه م كون الفسم الأول هو المضاف الى تكرة من ذكر المسرفة في هه وأقلا مفعول باخصص وأو أعظه معطوف على اخصص وأوللت غسيم وانتعريف مفعول ثان عظه و بالذى متعلمة بأعظه وهو مطلوب أيضا لاخصص لان الاختصاص اغما يتحصل الدول

المرسوى رسامع الحدف مع وطرف القدام مع وطع النظر على القدام و معمو على مدة و معمو على مدة و معمود على مدة و المعمود ال

عرادة الإسالة ومنه أضا طهرى ال الحائل (قوله واومن الح) أن قلب عذا عامى الاندادة المحقة قالم سهم، زالشغ أبه ناص الاضافة الخيفية وات هشام مثال التي تكون عمدي في الهدوله أعالي باساحي المعن ولايرد ass work annas & V واذا كانت البالداخيل علمه عبر موصولة بل حوب فالراد ها الصيدة الممر عدة الق تشسية المفدارع وإضامة ساحم مه همه شراب العدادي هدناان اللام لانفاري الاضاده اللفظ مسدلاط لىدى المتأخرس كابزيني والشساوين فيأتاسم الفاعل والامتمانواسم المفعول المضاف للمنصوب على معنى اللام سند لالا ان وسلها الى المفعول

م مصكودى) باللام شائم فى قصيح الكلام ورقبانه لا بطرد فى اصفة المشبه (قوله أوفى) قال المصنف أغفل كثير من و بين الاضافة بمعنى فى وهى ثابته فى الكلام الفصيح والنفل الصيح (قوله أن يكون المضاف اليه اسم زمان) أومكان كقوله محكاية باصاحبى السجن وحصير المسجد بصح فيه تقدير اللام و تقدير فى على معنى ان المسجد ظرف للعصير (قوله أو اديه قدر) عالاخذ بمعنى التناول لا يصح هنا (قوله من ذكر المعرفة فى قسسيمه) أى المفهوم مدة من قوله أو أعطه التعريف بالذى تلالانه مطى التعريف الذي تلالانه على التعريف الذي تلالانه على الله الذي تلالانه على المناف الذي تلالانه على الله المناف الذي المناف المناف الذي المناف الذي المناف الذي المناف الذي المناف المنا

(قوله وما دنیویمان) انظاهر النامند (٨٨) عمني الوفت بالتعریف بال أو جه ي وقت كذا بالاصافة عني يصبح جعله مبتدأ كفا امد

فقلت للركب لماآن علامه و من عن عين الحيما نظرة قبلي

ومن دخولهاعلى على قوله

عُدن من عليه بعدسا تم طمؤها ، تصل رعن فيض رياء عجول رمدى عن جانب وعلى فرق واحما حال من الصمير المستمر في استعمل العائد على كاف التشبيه رعن وعلى مسدآن غيره، اكداوه ن مبتدأود خلافي موضع غيره ومن أحل منعاتي بدخل وكذا عليهما م أشارالى الزابع والحامس ممايستم لاسما بقوله

(ومدنوسندا عاب حيث رفعا يه أو أوليا الفيل مجنت مددعاً)

رعني المانومنا أيكورال المهن في مرخ مين الأول أل برنفع ما بعده، الحوم . ناوم ألجعة ومن دُيومات وفهم من قوله حيث رفعان مذر مدعد عدده ميتدا علاساد الرفع اليهمالات المبتدأ رافع للفسروهو أحدالمذاهب فيهدما خلافالمن قال اجماخيران الثاني أن يئيه مافعل نحوا تبدك مذقام ريدومندعا عمرو وفهم مرقوله أوأوليا الفعل المهماطروان مضافان الى الجلة الفعلية حلافالن فال هما ستلاآن مقدر يعدهما زمان هوخبراهما رمذوممذمبتد أومعطوف عليه واسمان خبرو حبث ظرف مضاف الرفع والعاميل في الطرف اسمان الانه في معسى محكوم المميتها حاواً وليامعطوف على رفع والفعل

(وال يجرافي مفي مكهل مه هداوفي الحضور معنى في استبن)

بين في هداالديث معنى مذوسنذا دا كا باحرفين فقال معناهمامعني من اذا كان المحرور بهما ماضيا يحوماد أيته مذبوم الحوسه أي من يوم الجعة ومعنى في اذا كان المحر ورجم ما حاضرا في وماراً ينه مذ نوم اأى في ومناوار بجراشرطوق مضى منعلق بجرار الفاء حواب الشرط وهما مبتدان وخبره كن أي فهما كن رمعني مفعول مقدم باستس مضاف الى في وفي الحضر ومتعلق باستين ولا بدس تفدير بهما فيكون التفدد يراسنب بهما أى اطلب بهما أى عذومدنى الحضو ومعنى في مرتم اعلمان من مروف الحرمار ادرود مدهما وذلك حسه أحرف أشار إلى ثلاثة منها بقوله

(وبعدمن وعن وبالزيدما م فلم تعقى على قدعلا)

فريادتها بعدمن نحوقوله عزوحل مماخطا ياهمو بعدعن عماقليسل وبعدالباه فهمار حسهمن الله وقوله فلرتعى أى لمتمع عملها كافى المشال ومامفعول مقدم لم يسم فاعله زيدو بعدمتعلق بزيدوفي أعتى ضميره ستترعائد على مارعن متعلق بتعق ثم أشارالى الرابع والخامس ما تلحقه مافقال

(وزيد بعدرب رالكاف مكف م وقد تايهما وموليكف)

اعنى المارّاد أيضا بعدرب والكاف تارة تكفهما عن العمل كقوله عروجل وبمانود االذين كفروا وكفول الشاعرة (لعمرك انني وأباحيد وكالنشوان والرجل الحكم) ، و تارة لا تكفهما كفوله

رعاضرية بسيف صقيل ، بين بصرى وطعنة نحيلاء وننصرممولا باونعماله ، كاالناس مجروم عليه وجارم ه و و اله

وفهم من قوله وقد تليه ه ا أن عملها قليل وقد صرح به في المكافية ثم فال

(وحذفت رب فرت بعد بل ، والفاه بعد الواوشاع ذا العمل)

يعنى الدرب نحذف ويبقى عملها وذلك بعدبل ومثاله عربل بلدمل والفعاج قمه ع و بعد الفاء كقوله ع فَثْلَاثُ حَيْلِي قَدْمَا رَفْتُ وَمَنْ مُمْ ﴿ وَ بِعَدَا لُوَاتُوكُمُولِهُ ﴿ وَلَيْلَ كُوجِ الْبَعْرِ ٱرشي سدوله ﴿ وَفَهُمْ من قوله و بعد الواوشاع ذا العمل ان ذلك بعد بل والفاء غيرشا تع وهومفهوم صحيح واعراب البيت

وأمانولهم في التقدر مند عدمرز يى ومان في المال الهمدل معى واذاكان المحرورمعدردا كدنومين كالزعفي من والى أت س أول الدومان الى آحرهما ﴿ قُولِهُ قَلْمُ لَهُ قَاعَى عَلَى لان مروف الحرع لهالاصالة مخالاف النفال علمانانده المهل فيطل عماء اعالا بهليس الاصالة (قوله و كمد) أى وتسعى كافة والالميكر ما سدهاسالماللمرندورعا بو: فإذا فات رعايضرب فعا كفف على وهانها المفعول الناع وليا عقال الدخول على الفعل ولولا أماأ الملت علها الحرا وخلت على معلى وادات اذا ستقطت مالهند خدل على الهعل لانهائيكمون حمائذ بأهلة والحادل انهاديث، الم يتصل ما مانك و ن حرف حروجو بافيمتنا مدخولها على الفعل لان عرف الحر لالدحال علمه وحاث اتصلم ما ماخرحت عن وجوب كونها عرف حر فازدخواها على الفعل وأ الرمائد خدل رب على الماضيلان التكشيرأو التفلسل اغابكون فها عرف مده والمستقل هجهول وأمار بمالو دفقال الدماميني المستقيل عنلا الله علوم كالماضي وقيل مكاية عال ماضة (قوله مالمالغان عن والقنبالنا المشاة القدار

بال في شرح الكافية و زعم قوم ال الواوهي الجارة وليس بصيح لان الجربرب محذوفة وقد ثبت بعد الفاء و بلولا عائل الهماعامالان ومع ذلك وردا طريب محذوفه دون شئ فضاها فعلمان الحربه دالوا واغماه وبرب كاهو جا بعد الفاءو بل بعن أن وجود ألى الوصف المضاف ان كان مانى أو هجو عاعلى حده رهو الذى استرسد المائنى فى اكون الاعراب بحرف بعده فون راح برز به من جمع انتكسير عاله بكي عن رحود هاى المصاف البه مخوا الهذار بازيد والممكرموع و و قوله سدله انهم أى سبيل المائى فيمال كروكوم استداً وآن و وعمت المفدر عبد المفدر وعندى فى اعرابه غيرهذا الوجه و هو أن كونه مشد أوانظاهران مسا وكان التاء فاى وجود ارقى وعندى فى اعرابه غيرهذا الوجه و هو أن كونه مشد أوانظاهران مسا وكان التاء فاى وجود ارقى المن المعاملة به وكان التاء فاى وجود المن المفاف الموقوع و الوصف منى أو سعو عاعلى حدده و عدو و في مده و أن المكسر وقد حاء كذاك في بعض المسم و قو و ع الوصف منى أو سعو عاعلى حدده و عدو و في مده و أن المكسر وقد حاء كذاك في المضاف المه و منه بله معمول با تبه و الجهة في و وسم الصعه لحمد عن عال

(ورعاأكستان الله : أبيناانكال لوف مرودلا)

بعنى أن المضاف المذكو وقد بمُ تسب الداري من المضاف المده فرا كان مؤدا وذلاه بشموط معه الاستغاما المضاف على المضاف المنافي عن الاول وهو المنه علمه بقر إله ال كال مندف والاراى اذا كال المضاف صالم المحدف و الاستغام عنه بالثاني كتول المنافي عول المنافي كتول المنافي كالمنافي كتول المنافي كتول المنافي كالمنافي كتول المنافي كتول المنافي كالمنافي كالمنافي كالمنافي كالمنافي كالمنافي كالمنافي كالمنافي كالمنافي كالمنافي كتول المنافي كالمنافي كالمنا

• مشين كاهتزت رماح تسفهت به أعاليهام الرياح السواسم

فرة اعلى بقسفهت وطفت الناء الذه لق المسد البه لا كسابه التأبيث من المضاف السه وهو الرباح الانه يحو والاستعناء بالرباح ون سرفنه ول قسفه الرباح الانه يحو والاستعناء بالرباح المسلم الاستحداء عنه بالثاني المنه المؤردة المنه في قام دار مسد الرباح التنام التنام المنه ويا أن ذلك قابل وفي د كر هدا الدرط الماد والمناد وأن يكسب المؤرث التنام المسافي المسافية المناد المناد

رؤية الفكرسانول لدالامت ومعين عنى اجساب النوابي

فعين خسيرعن وقرية وذّ كره وهوخيرعن مؤيث لا كالساب المبارد الدن كير من المشاف السه وهير الفيكر المشاف السه وهير الفيكر العمة الاستغدار بالثاني عن الاول لا مجوزات هوف الدار معبى الدار معبى الدار المدة وثاب فاعل بأكسب وأولا مفعول أولى المناه معول تاب والاكان المراج والمعدد والدلالة ما نقد م علمه و لمناف متعلق عود الماكنة الماكنة الماكنة والماكنة والماكنة

(رلايفاف اسم لما له انحد مدى وأول موهماندارد)

يحب أن بكون المضاف معاير الله صاف الدولو بوسه مالان المصاف المست من المضاف الداء المحصديين أوالتهر يف والشي لا يتعدم من ولا يدمرف و غسمه فان ورد من كالم ماله رب ما يوهد مافعة الشي الى نفسه أول ذلك باضافه الاسم الرا القد مخوسعيد كرزنية ول الارل بالمسمى والمانى بالاسم والاسم خلاف المسمى ونحو مدهد الجامع في ثولهم مسهدا جامع ويرق لحدف الموسوف والمانى والمقدر سمهد المكان الحامع ومعنى منصوب على التم ييز أوعلى استقاط في وموهما مفعول بأول وخذن معموله لا قتصاء المعاملة على مناه المسمى الاسماء ما يرم الاسماء المان المام وتقدر منها ما يلزم الاضافة الشي الى نفسه ثم اعلم أن من الاسماء ما ينفس الاسماء يضاف أبدا) يعنى أن من الاسماء مالا يستعمل الا مضافا في وصارى الشي وحاداه وذلك على خلاف الاصل فان الاصل في الاسم أن يستعمل الا مضافا في وقصارى الشي وحاداه وذلك على خلاف الاصل فان الاصل في الاسماء مناه والمناف أمرى ثم اللازم للا ذلك أشار بقوله (وبعض ذاقد يأت الفظا المناه منتداً و يضاف خسره وأبدا منصوب على الظرف و بعض ذا مبتداً و يضاف خسره وأبدا منصوب على الظرف و بعض ذا مبتداً و تضاف خسره وأبدا منصوب على الظرف و بعض ذا مبتداً و تضاف خسره وأبدا منصوب على الظرف و بعض ذا مبتداً و تضاف خسره ومفرد المال من الطرف و بعض ذا مبتداً و تضاف خسره وأبدا منصوب على الظرف و بعض ذا مبتداً و تضاف خسره وأبدا منصوب على الظرف و بعض ذا مبتداً و تضاف خسره وأبدا منصوب على الظرف و بعض ذا مبتداً و تضاف أميتداً و تصاف خسرة ومفرد المال من يأت استغناء بالكسم ومفرد المال من المعاه مبتداً و تصاف خسرة ومفرد المال من يأت استغناء بالكسم ومفرد المال من المناه مبتداً و تعلق والمناه مبتداً و تعلق ومفرد المال من المناه مبتداً و تعلق ومفرد المال من المناه مبتداً و تعلق ومفرد المال من المناه مبتداً و تعلق وكل و تعلق و تعلق و تعلق وكل وكل وكل المناه مبتداً و تعلق وكل وكل المناه مبتداً وكل وكل المناه مبتداً وكل المناه المناه مبتداً وكل وكل المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه ال

(قدولد دن وسردهافي المصاف الما أكادن وجودها وعيا أند فداليه الثاني او مراده جنس المضاف الدسه فيتمسل المنافى المالاول والثامي (دوله المان المالي المسلم المالي السدوة باشترار الرداح التي حركهام الرياح (فوله Valle Windle V الفاو المالعسيمي أوالسريف المي تعليل العدا مرسكة افتاله عدير lati comiliate a land المتاب يقعل فلا سأحدث عد سرات المادة الماسة العلة زلم بعلله التصارا على llan Illah (ingh وحادل) عاميها الماء ورن تصارى رما الهما راحد وهدوعاية الثئ

(فوله دهن تذكيره الخ) والذليل على أن هذه الإضافه لا تفدل المضاف دهريفا وصف المسكرة به في نحوه ديابا اله الكعبة ووقوعه حالا في نحو الني عطفه كإقاله العلامة ابن هشام وغيره (قوله أوساحل عليه) أي على اسم الفاعل في العمل كاسياتي في قول الناطم، فعال الرمفعال اوفعول ، في كثرة من فاعل بديل في العمل على المن فاعل والصفة المشبهة أبضا هجولة في لعمل على اسم فاعل المعرف المعدن، لهاعلى الحد الذي قد حدّا (قوله لا تفيد تحصيصا) ههما اشكال وهو أن الفاهر أن لا من بين ذلام رجل وضارت وال كان عاصامن حيث

مسكونه كعدى المال

والاستقدال والتقدي

بال فارب ريد أعسده

فارب زيدافلم تفداناوته

شاناة التفنية المانية

فلالكون أصل علام

رحل غلام لرحل فالاضادة

فدأضالمتفدالعصص

بلالقففالايقال فارب

الانداده مفروب فالدا

كان أصل صارب ريد ضارب

أيدافلماوغلام أبضالابد

لهمن شغص ينساليه

فلاورق غررأ يتالامام

ان مالك والامام ان

الصانغ جثاان اننافية

الصفة لعمولها منيدة

أنضاال صيصفان شارب

زيد أخص من ضارب

وضارب امرأة كمذلك

اه وقديفرقبان الوصف

العامل لايدله من معمول

بخلاف الضاف الذى لا

يصلم للعدمل فانهلا يتعان

أن يقدرله ما يتم له كالذا

قلت جاءنى علاملان عين

ا ماننان و آلام اله للذي ران ي راقع على المضاف اليه والصميرا المائد على الموصول الفاعل المستتر أ في تلاثم أشار الى الفهم الناق من الاصافة رهي الاصافة عير المحضة فقال

إران سابدالصاف يمعل ، وصفافهن سكيره لا يعرل)

رمنى ان المضاف أذا كان سدم ابالفعل المضارع الكويه اسم فاعل أواسم مف عول عدى الحال أو الاستقبال أو ما مف عول عدى الحال أو الاستقبال أو ما حل عليه من أسلة المبالعة أوالعمفة المشبهة كانت اضافته غير محضمة لا تقسد تحص مصاولاتمر يفاو علمي غير د التحقيف وذلك نحوضارب زيدوضا رباعمروأ صله ضارب زيد او وضاحات وضاربان عمرا والمضاف معمول بيشابه و يفعل فاعد ل بدو محوز العكس وهو أطهر و وصفاحات من المضاف والفاء حواب الشرط وعن مسكره متعلق بعدل من أتى عمد الدن من الاضافة غير المحضة فقال

(كربراحيناعظيم الأمل ، مرقع الفلب قليل الحيل)

فرب راحينااسم فاعل مضاف الى الفه يرونم أفد الاضافة تخصيصا ولا آمر بها ال هوالكرة ولذلك أدخل عالية ورب راحينا اسم فاعل مضاف الى الاحلى غير الدخل عالى المدل على المحضة وهو نعت لراحينا رفعت المكرد نكرة ومرقع اسم مفعول واضافته الى القلب عدير محضه وقاليل صفة مشبهة واضافتها الى الحدل عبر محفه وهذه الصفات نعوت لراحينا ونعت النكرة نكرة مقال وقليل صفة مشبهة واضافتها الى الخدل عبر محفه وهذه الصفات نعوت لراحينا ونعت النكرة نكرة مقال المنافة المرة المنافق المرة الفلية والمنافقة المرة المرة المرة المنافقة المنافقة

الأشارة بذى لاقرب القده من وهي الاسادة غير المحضة بعنى أنها آسمى الفظيدة لان فائد تها را حسدة الى الفظ فقط وهي التخفيف رتسمى أيضا هجازية وغير محضدة والاشارة بتلك الى أولى الشهين يعنى أنها تبحى و محضة أي خالصة لا فادتها التخصيص أوالتعريف ونسجى أيضا معنو يه لا فادتها معدنى النخصيص والتعريف وذى مبتد أو الاصادة نعت له واسمها مبتد أثنان ولفظ به خبر المبتد الثانى والجلة خرا لم تدالا ولو تلك محضة ومعنى ية مبتد أو خرثم فالى

(ووصل أن بذا المصاف معتفر ، الوصلت بالثان كالجعد الشعر) (أو بالذي له أضيف الثاني ، كريد الضارب رأمي الجابي)

الاشارة مذاالى أقرب مدذكر روهومااضافته غير محضدة بعنى اله يعتفرد خرل أل على المضاف لكن اشرط أن تدخل على المنانى بمحوالضارب الرجل والجعد الشعر أو يكون الثانى مضاوا الى مافيه أل محوالحسن وجه الاب والضارب أس الجانى فلولم تتصل ال بالثابى ولا عماضف اليه الثانى لم يجزد خول أل عدى المضاف فلا يجرو الضارب زيد ولا الضارب صاحب ويدوو صل المستدة ومضاف اليه ومغتفر خبره و بدامتعلق بوصل والمصاف نعت لذاران وصلت شرط جوابه محدد وف لدلالة ما تقدم عليمه والجعد من بالصفة المشبهة باسم الفاعل وفعله جعد جعادة وأوبالدى معطوف على قوله بالثانى وريد مبتداً والضارب الى آحرال بيت خبره والجملة على حدف القول والتقدر كفه لل شرقال

أن يكون التقدر جاءني الدلالة ما مقدم على حوا الجعد من باب الصدفة المشبهة باسم الفاعل وفعدا وحدد حدد واوبالدى غلام لرجل مذلا بغلان المصطوف على قوله بالثاني وريد مبتداً والضارب الى آحراله بيت خدبوه والجدلة على حدف القول جاءني ضارب الاس أو والتقدير كقوالك م قال فالوصف كاف ان وقع و مثنى اوجعاسيله البعم عدافاله لابدله من مفعول قوله وهو أظهر) أى لان المكلام في المضاف وشرطه وهو مشابه ته ليفعل (قوله و وصفا حال من المضاف) فان قلت يعنى المضاوع فائه أومؤ كدة قلت مدينة لان المضاف المشابه بفعل أعم من كونه وصفا الشعرله المصدر المقدر بأن والفعل المضارع فائه بشبه المضارع في المعنى بل قد يقال بشعل ضوعين فائه بشابه يفعل في الاشتراك اذ يفعل مشترك بين الحال والاستقبال فلما قال وصفا أخرج غير الوصف (قوله عظم صفه مشبهة) و بصم كونه مع ذلك صبغة مما لغة وكذا قليل

عُولِه واختر مَامَتُو وَعِلْ بِنَيا) اعْمَاحْتِيرالِما وقبل الفعدل المبنى المناسبة (أوله (٩٢) فل بفندا) أي بل يصدق الانم

(وابن واعرابما كاذقدأجريا م واختر بنا متلوّه مل بنبا) (وقبل فعمل معرب أومبتمدا م أعرب ومن بي فاريضدا)

هنى أن ما حرى من أسماء الزيمان مجرى اذفا ضيف الى الجهة مجورنيسه مديند انساء والأعراب الا ن الجهة أذا كانت مصدرة بفعل مبنى اختير البياه و شمل قوله فعلى انبالذا في كة وله العلى حين الناس حل أمو وهم دو المضارع المبنى كقوله معلى حين استصمين كل حليم هراب كانت خلة المضاف المها مصدرة بالف على المعرب وهو المضارع العارى على موادع الاعراب فو فول الله مررجل هذا يوم بنفع أو بالمبند المعوقول الشاعر

أَلْهُ تَعلَى يَاعُمُولُ اللهُ انْنَى مِ كُرْمِ على مِينَ الْكُوامِ نَفُلَ

الوحه الاعراب وهو سنقق عليه ولذلك قال وقبل معرب أومد تد ذا أعرب و آجازانكو وو مه المه المناه رسعهم الدائلم ولذلك قال ومن بنى فلن بفسد داو وقيده فراءة ما في هدا أو مد المع وسفع الصادقين مد قلم المقهم وال قوله على عبد الكرام قلمل ورى بفتح حين والمتفيد المسكد يد، والدى يوى عليه المطرب عدا الفصل انفتح ولم يبده عليه الناطم وماموصولة واقعة على أسما الرمان الجارية جرى اذوهى فعولة بأعرب ومط ومط وية لاس فهو من بأب ألذا زعو أو للتغيير ومسلة ماقد أحريا وكاذ متعاق ما حريا قصر شاله مرورة الورن و بنياني موضع الصفة الفعل وقبل متعلق باعرب واوللنه سيرد من شرط في وضع رفع بالا بتدا، وخبره بني والفا حواب الشرط شقال

(والزموا اذا اضامة الى يه جل الافعال كهراذا اعلى)

عنى أن العرب أن مُت اذا الاضافة الى الجسل الفعلية و يعنى باذا الظرفية دون الفعائيسة والجلة عدهائى موضع حرعند المرعو ووالعامل فيها جوابها على المشهوروا ذا مفعول أون بالزموا واصافة فعمول ثان والى منعلق باضافة وهن فعل أمر من بناكم وت ضد صحب شمال

(لفهم الذين معرف الا م أفرق أسيف كا الركال)

ن الاسما ، الازمه الدن المه افغا و معنى كاتاركاد و فهم س توله لفهم أثنين الهد مالا يصاعات مفرد و شمل مفهم الدين الهد مالا يصاعات مفرد و شمل مفهم الدين الهد المدار مادل عليه و كالدن الواسم لا شارة شمركاد في المدن توله معرف الهد الايضافات الى تكرة فلا يقال كلار جلبز و فهم من وله بلا تفرق الهلايقال كلازيد و عمرو وقد جا في ضرورة الشعركة بوله

كالأأخى وخليلي واحدى عضدا ، في المائيات والمام الملات

معرف اعتلفهم واللام فيه متعلقة باضيف وكدلك كلا ولارائدة بين أجاروا لمجرور من فال (ولا ضف لمفهد واللام فيه متعلقة باضيف وكدلك كلا ولارائدة بين أجاروا لمجرور من فا ضف لمفرد معرف وفهم صنه انها تضاف المجمع والمثنى مطلقا حكرة كان أو معرفة نحوأى رجال أى رحلين وأى الرجال وأى الرحلين وفهم منه انها نضا انها اضاف المفرد النكرة نحوأى رجل أى رحلين وفهم منه الأفي صورتين أشار الى الاولى بقوله (وان كردم افاضف) يعنى المناذ اكرد أيا جازات تضيفها الى المفرد المعرفة نحو أى زيدوأى عمروعند لاين الرجلين بلولا تأتى الافي الشهر كقوله

الانسألون الناس أي وأيكم ما عداة التقينا كان خيراوا كرما ما أشارالى الصورة الثانية بقوله (او تنوالا حزا) أى يحوز اضافتها الى المفرد المعرفة اذا نويت أحزاء الثالا سم كقولك أى تريد ضربت والتحقيق انها في هذه الصورة مضافة الى الجمع لان التقدير في أخزا أد ضربت ولذاك يكون الحوابيدة أوراً سه تماعلمان أما بالنظرالى اضافتها الى المعرفة السنكرة عدى ثلاثة أقسام أشارالى القدم الاول منها بقولة (واخصص بالمعرفة موسولة أما)

نى فائل باله يحسور انساه فلا مكاذب في ذلك المول ال اصلق (قوله كهن اذ! اعتلى/أى أن قال الشاطي أى أوطهم وحال اللمن وفي المشال اذاعر أشوك نهدر امع الها، ركم ها اله س المعدوب (عدوله والعامل عوراحوا بها كال بعضهم والمامل الشرط وان آیاه - عهدر رهملسی د مند و الدرسادل عند و أى على المثنى من غير نص الى الاستهالة بدادو ماقدله والدعلية بسا (قوله ولا زائلة) مراده برونها زائدة الهاعدير ماسعه سن عنى الماء الحرلا أل المراد اسقاطها إقوله آیزید رأی عمدرو)لم يستندروا عدالمني اللنط الصريم واعا أزادوا أعددا (فولهرا نصصر الح)ماشدم شرطن أى مطلماأى بعمه أفسامها الما كان بعنى أفسامهاله شرط آنو الجابر شمرط القسم الأثر وصدل الاقسام فال فلت الزم اجتماع معمرفين لان الموصول معرف بالصلة فاذا أخيف تعرف بالاضافة فالحراب المعوزدلك اذا اختلفت حهتا التعريف فبالاضافة زال ابهام الجنس وبالصائزال ايمام العدين اذالحقق الرضيحوزذلك

(فوله نصبه على الفير) المامن سبه (ع) الافراد أي مرد افظه فيكون غير الحولا عن الناب عن الفاء الانبان أي بأي افظه والمناب الانبان أي بأي افظه والمناب المناب المناب

الضمير المستنرفي بأت وافظ المنصوب على اسقاط الخافض و يحور رنصبه على التم و بعض مانساف حتما المتنع ه ايلاؤه المماظاهر احيث وقع يعنى أن بعض الاسماء اللازه فلا ضافه اضاا و معنى عتنم أن بضاف الى الظاهر فحم وفي هدا الذو عخروج عن الاصل من وجهين لزوم الاضافة وكون المضاف المد ذلك بار بعدة ألفاط فقال (كوحد الى ودوالى سعدى) أماو حدة قد تقدم الدكارم وانه لازم المصدة قول ماء ريد و حده أى منفرد او تلحاء مضافا الميه في قولهم في منفرد او تلحاء مضافا الميه في قولهم في وفريد دهره وفي الذم في قولهم جيش وحده وعمر وحده أسالي فامه أيضا لازم الا نحو لميد ثومه في ليبا اقامة على اجابتان بعد وافيات تقول سعد بالأومعناف أيضا الدوالي في المناف أيضا الرفيان في الشعراضاف الميان الظاهر على وحده الشاف وعلى ذلك نبه بقوله (وشذا ينز به في المناف المنافق المناف المنافق الم

دعوثلمانابنى مسورا ، فلبي طبى يدى سمور

وأضاف اي انى يدى مسور وا يلا ، فاعل بشدنوه و مصدد رمضاف الى المفعول الا زائدة في الفعول الثانية و ية لضعف العامل الكومه فرعا أعنى في العمل فال ايلا متعدالى الدين بنفسه م قال (والرموااضافة الى الجل ه حيث واذ) الماحيث فهى ظرف مكان وأمااذ فهى طرف الزمان الماضى وكلاهما يارم الان الماحيث فهى ظرف مكان وأمااذ فهى طرف الزمان الماضى وكلاهما يارم الان المواا الجل الجل الجلة الاسهمة فحو حاست حيث ريد جالس والفعلمة تحو حاست حيث الذريد قام واذ قام زيد ممان اذ تنفر د بحواز حاف الجملة العسدها و تعو بغر التنو أثار بقوله (وان ينون يحتمل مدافراده)

الضهير في بنون عائد على أقرب المُذَ حَسَى وروهواند أى وان بنون اذيحت دل الا ويومسند يفرح المؤمسون بنصرالله وقوله وأنتم حينئذ تنظرون والضهير في والزمو رحيث واذ مفعول بألزموا واضافة مفعول ثان وهو مقدم من تأخير والى الجه. والضهير في بنون عائد على اذو كذلك الهاء في افوا ده واعلم أن من أهماء الزمان ما الإضافة الى الجل والى ذلك أشار نقوله

(وما كاذمعنىكاذ ۾ أضف جوازانحوحين جانبد)

بعنى أن ما شابه اذنى كو به اسم زمان مبهم عمنى الماضى بجرى بحرى اذى اشافته والفعلية حواز الالزوما نحويه و وقت وحين فتقول قت يوم قام زيد وحين زيد قاكان غير مبهم لم يضف الى الجل نحونها روكذ للث اذا كان محيد و دا أخوشهر فلا يحد المستوى الشبه فى الا وحيه المذكورة ومامو صولة واقعة على أسماء الزما مفعول مقدم باضف وصلتها كاذوه عنى منصوب على اسقاط الخافض وحوا رامع معرفة والاول أظهر وكاذ الشانى متعلق باضف وهو على حدث مضاف أى كاضا معرفة والاول أظهر وكاذ الشانى متعلق باضف وهو على حدث مضاف أى كاضا معرفة والاول أظهر وكاذ الشانى متعلق باضف وهو على حدث مضاف أى كاضا معرفة والاول أظهر وكاذ الشانى متعلق باضف وهو على حدث مضاف أى كاضا التقدير أضف ما أشبه اذمن ظروف الزمان كاضافة ذالى الجل ولذ الث عقب مقورة واز الفهم منه انها تضاف الى الجمل زوما وقوله حدين جانبذ مثال لاضافة حديم وهو متعلق بنيد ومعنى نيد طور عمل المناف الى الجمل ووما وقوله حدين جانبذ مثال لاضافة حديم وهو متعلق بنيد ومعنى نيد طور عمل المن طور عمل المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة ولا منافقة والمنافقة ولي المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة ولمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة ولمنافقة ولمن

فمكون غسزا محولاعن الفاعل وهوغمرطاهر وكذا قول معضهم هوحال لان افظ الحامد الأأن يقال شيرحال موطئمة اقوله مفردا (قوله بعض الاسماء اللازمة للاضامة لفظا) ومعنى)هدالايفهمون اللفظولا نضرعدم فهمه piral citalicy sia اضافته للظاهر لايكون الاستغافا اغظا ومعنى (قوله وحد) انظر قوله ر باساحي قف يى لدى الحيوقفة به أمرتجا وحداوأهى ماوحدا وانظرعلى معنى أى حرف الاضافة في نسيج وسده وحديش وحده (قوله فلي فلى دى) بالفا فيهما (قوله افراده) هذه هي السفة التىعلىهاشرحالمكودى وشى رواية ألى استقوى بعض سحوالمتن افراداذ بالاظهار محمل الاضمار (قوله والى الجمل متعلق بألزموا)أى بمفعول ألزموا رهواضافة (فوله نوم) اسم لقطعة من الزمن من نهار أوليل وفي المصباح والعرب قدنطلق اليوم وتريد الوقت والمين ناراكان أوليلا اه وعن لعض أشساخ شيمنا الهطلق على الشهر (قوله وصف) أى وأراديه انهعلى تاويل امع الفاعل بدليل التقيدير (فوله

ويحده ل أن يكون منصو باعلى الحال) اعترض بفراد المعنى اذ التقدير حديث أضف الاضافة في حال كونها حائرة لا ويجاب بأن له معنى صحيحاً أى أضف حاكان في المعنى كاذ الإضافة المكائنة كاضافة أذ حال كون الاضافة حائرة لا

(قوله هرام قبان) أى من اب الله والنشر المرتب فالفقع في المشهور فا المان و الكدير في الدائزة بها در دناه الأداعي ال وال الفقع الاول واجتلاب معم أخرى وال كال المتح الاول واقيا كال في الإن الدام يعمد بيل حاصد ل واجتماع منابر الدافع الاول واقيا كال في الإن الدام واقيم الاعتاج في ضاع الان التي المان المنابر والعام الاعتاج في المنابر الدام والمنابر المنابر المنابر المنابر والمنابر والمنابر المنابر المنابر المنابر والمنابر والمنابر والمنابر والمنابر المنابر والمنابر والمنا

وراصم من الاسمها واللارمه للاضافه وقد تحاميم نها افظا وذلك من ومن قريد ان عدمت ساله تفقيق من الاسمها واللارمه للاضافه وقد تحاميم نها افظا وذلك من ومن قريد ان عدمت ساله تفقيق يعيى الن عدمت في اللفظ وفوله او باساء دمايعني اللفظات الدعم والمه المحامية وارين أيضاعلى العجم وأله المحروا به المحدولة وارين أيضاعلى العجم وأله المسهور أله المسهور أله المسهور أله والمعنى المحدولة المحدولة المحدولة والمحدولة والمحد

(قدل كعير عدمه بأول ودون والجهات أيضلوعل)

لما قدم مديم غيرو عوانها والى على الصراف العطمت عن الاصافة ويؤى المضاف اله ألحق العبرق قلك الملكمة في لوساية فده وقول المدين والمدين والمدين والمدين والمدين والمدين والمدين والمدين والمدين والمدين والمداون أول الودون محوس دون والجهات بعدى المهاب الست وهي عين وشمال ونوق وعن بدين وشمال فهذه المهاب المدين وشمال ونوق وعن بدين وشمال فهذه المهاب المهاب المهاب فهذه المهاب على الشم كغيرا في اعدم ما أسد في المهاب في معماه دون افظه عمال

(وأعربوا اصبا فالمالكرا ، قبلاومام لعده ودفرا)

هدذاتسر يح عافه مس توله او ياما عدد ما فاله الله بنولم بن على الفر فلم ببق الاالاعراب وهو الاصل الاأن فوله نصبا وهم أمه لا يعرب حال قطعه عن الاضاعة الاباننصب وليس كذلك بل يعرب بالنصب ان كان ظرفا كفوله فساعلى الشراب وكنت قبلا م أكاد أعص بالماء الزلال وبالمراذ ادخل عليه موف الجر فحد قوله عزوب للدالام من قبل ومن بعد في قوا قمن جرونون

و المن ألى ألم وع الدهرور المراد المناه فينا رم إقوله بأول الم ان لم. لم أو من وس أوله ماء المعامعة بالورامة يما - أو دم. عاشد أ المراد الما قر ومسا الألم المراكدة والمسترادة أى السابقة في ون المن وأعير وشباء بالراضيات ومدلس وصلها المراجلات دان سوره اعراساتي مأشوف م بالمعلوق، وصور دائلا مر المفرّود (فوله عدد - ري (aris 211 an 211 1 1 20 11 الماقات عارضهما أنى مر إلم الفظام عدي الفظاة وه و بالتألُّ (مالم الارب) عارض كالمائه المعالمة الما هر ور الاسماء المادة الد الممر الدل الدلال وقد نفردولا بدأى ناك Illigable of the or St. J. Ylean Char all على لانتهاى المنة (قرلد رعل) أصله عاد عدفت الواووحد على الأعدراب فالمدنها كافيدودم أسالها لدى د المال ال سدى على الشيّ أنعلاد زعدول حلست من عدل ومن علاأى من فرق الم

كقوله والقدسددت علىك كل تنبه هو أنيف فوق بني كليب من على أى من فوق و كقول امرى القيس الكدى بصف فرسا مكر مفر مقبل مدر معالى على المنافقة ا

إ قوله جاراً ن أضاف الى المصرفة) أى غدير المفرد لم أمر ف فوله ولا نضف لفرد مهرف آيا (قوله يحسر الماء) بنصم الم (قرله لا اتما ، الساك مين الح) ولله در؛ لشيخ المكردى هذا حيث وفي البيت مفه وهذا يدلى على رسوخ قدمه في العربية اذ من أعرب الالفية لعده لم يسمره ذا المسرى الالدلالته (ع) (قوله ومطنقا عال من أي) أي في المعنى والافهو حال

سي ال اما ذا كانت، وصولة تحرص ماضافتها الى العرفة يحوم رت باى الرحال هو أفضه أكرم ثم آثاراني اننابي غوند (ويابه كمس الصنبه) بعي الأياذا كانت صفة أعكس المو انا تعتص الماه نهاالي الكرة عوص وسرحل أي رل وكذلك اذا كاست عالا كقولك عارس ثم أشاراي النال دعويه (وان مكن شرطاأ واستفهاما م فطاها كلم الكلا يعى ال ايااذا كالتاشرطا واستفهاما جازأن تضاف الى المعدرفة والدكرة محو أى رج أخرر به وأى الرجال تكرم أكرمه وأى رجل عندلا وأى الرحال مندلا وايامفعول بد كرونها شرط وحوامه فأغدف وحدف مفعول لأضف والمحرور المنعلق بهلالاله مايقه والدقد لدروا صفها لله عرفة وأواس مطوف على كرزتها فهو شرط والتقسد روان كررتها الاسواء وأشفهارويه نظرلان ماءطف على الشرطشرط وتقدم عليه فأضف وهوجوات نقده المرابءي النبرط ولم أردهما وقفت عليه من كذم العرب مثل هذا التركيب ونط زيد وأسكر مسه أن رتعمد على البالكرام مرتب على المنهلين ويتضوج عني أل بكون ح الشرطة قدل تدرعلي مذهب من أجاز ذلاء فيكون التقدر أوان تنو الاحزاء فأصف ويهذد لدلانة الاول عامه فال قلت مدهب من أجاز ذلك النا الفعل مرتفع بعد حذف ال كفوله وافد محسر الميا . تارة ، ميه يدو . قلت يحوز أن يكون ننوم فوعاواً كترني بالمكسرة عن الياء كڤو اذا يسر في تراءة من حذف الماء أو تكون حددت من تنولا لتقاء الساكنين على مذهب مر يحركة المعل في أل رقوله أيامف ر ل باخصصن و بالمعرف متعاق به وه وصولة سال من أي مقد والصعه مبتد أخبره بالعكس راب كم شرطا شرط جوابه فطلفا الى آخر الهت ومطلقا حال يعبى مضافة الى المعدوفة أوالدكرة ومعنى كل م الكلام أى المكلام الذي هي سنرؤر ما أَفِيفَت الله م جزء كالم م عُفال (و ألز موااضافة لدن عن) لدن من الاسماء اللازمة للذف ومعنى ومداها قيدل بعني عندوقيل هي لاول غاية من الزمان والمكان وفهدمس قوله لاتضاف الالله فرد وجعل المرادي قوله شرشا ملاللحرفي اللفط والحل لتنسدر جالمهاة و. اضافتها الى الجلة قوله ولدن شبحتى شأب سود الذوائب ووالفعل عند المصنف في نعوهنا

تعديران قال في المكافية والروب ولدن ان قدرا من قبل فعل فحوم الدن قرا وأحاز المرادى أنت يامع وليس فيه دليل لا وأحاز المرادى أنت يامع وليس فيه دليل لا أن تكون الجولة المصفة لزمان هذوف نقد بره لدن وقت أنت فيه ياقم وذر سمم نصب غدوة بع وقد أشار اليه بقوله (ونصب غدوة بها عنهم ندر) يمنى انه فد اصب غدوة بعد لدن كقول ذر الدن غدوة حتى اذا استذن الصحبي وحد القطين الشحة عان المكلف

انصبه قيل على تشبيه لدن باسم الفاعل المنون وقبل على اضماركان الماقصة وقبل على الم سهى بعض المناخر من تنوس غدوة معلدن ننوس الفرق ولدن مفعول أول بالزموواضافة ، تان ومفعول فرهند روبها متعلق بنصب تان ومفعول فرهند روبها متعلق بنصب فرمافليل ونفل به فتح وكسر لسكون بتصل)

من الاسما اللارمة للاصافة مع وهي اسم لموضع الاجتماع ملازمة للظرفيدة و تفرد فيلزه

أي كـل مها حال كوي) مطاهمة عن القيدد الإنبادة الم المرة وهما أوالمسر فه فقسا ويصح سي ن مناها اسالهدار شدرو أى كميلامظلما أوعالام ل التكميل المنتهم ومرقدوله كمل وبالاخررمرح الشاطي (قرله أى الكاثم الدى هي حررة م) أي لانه اذالم وت الكادم الفصاحرا قوله والفعل الح) مرهاعلى قولواما ف مرسع آخر بمال بي تعدر سهبو بلان ان كانت شولالاطحة لتندران وأوله ونصم بالمناوة باعمهم ندرفال الاعام السموطي في المجمع والمناعدلي غسروة المنصوبة بالمرلابه هيله اوحوز الاخفش المصحفالالمنت بعسلون الفاس لان اصبعدوه نادرولا يسم (قوله بامم الفاعل المنون) أشارالي أن وحده الشه بالهداه وأن كالسنهدا آخره أوت محور حلفها لانالنو بنونانانات لانتفع هذا الشبهلان التذوين في اسم الفاعل والدوالنون في لدن أصله

فلم يتم مازعتم أحسب بأمه لما كانت و لدن تعدف و بعص اللعات مارت كام ازائده و الضالما كانت و على الدال تانوح باعتبا را للخمة من ضم الى فتح الى كسر الى سكون صارت كركات الاعراب فصارت النون كالتنوين (قوله المفرق) قال بعض أسباخ شخنامه مد للنا لكونه تصافى التنكر ودليلا عليه اذغد و قمع عدم معرفة (قوله اللازمة الا الفرق و كان المراد مع التى هى ظرف و هى لازمة الاضافة دامًا وقوله وقد تفرد بالنظر الى لفظ مع من مد (قوله المهم لموضع الاجتماع انظره مع قوله تعالى و هو معكم أينها كنتم

الىمثل المحذرف وممه قرل الشاعر

يامن رأى عارضا بسرمه م مدراى رجيه الاسد

فذراعي مصاف الي تعدوف مئل الدي أصيف المه المعطوف عهه وكاله في مرينه والمه ل من الأبل واذامتعلق بالاستقرا والعامل في كاله وهي مصافة الى إسل و مهمعلق متعل يشرط ما عات مسدف وال متعلق باسادة والدي راقع على المصاف المسد المحدري رصائد، "صفت وله مراكوره والمصمم المحرورعا ثدعني المرصول مماعلم السلطاق والمعاف المالية كالدي الواحد والا يفسل بدءها كالا يعصل بي " تعلص الكامه الافي ضرورة الشعرهد امد عمد حهو والقدر بين وأم الماطمون سل عنده بس المضاف والصاف المه على قسمه حائري السعه وتحصوص بالعسر و رة رقد أشارال الارل فوله الإصل مصاب شه معلى ما نصب دا فعولا اوغروا أحروم ادب وصل على ي سه ل الماري السعة ثلاثة أنواع الاول أب كرب لمصاف شهالاله على والفصل بمهوا معول المعمل عثمين وعن الأول المحدد كقراة أن عام وكدلك ربر لكثير و الشركيرة قبل أولاد عمسه كانير. نصب أولادهم وحر مُس كانهم وأسله مثل أسركانهم أولادهم ومصل المعمول من مصاب والمساف المه لان المصاف معد مدروالمصدر شد را نفعل الباس اسم الماسل تقوله عرر حل فرواءة مصابد ولا نحدير، الله معاس وعده رسله دغصل بس ماف ورسله بالمنهول وهووسده الال المعاور بماالهاعل راسم الداعل شده المصافي هدامعي ورله وصل سعامي شده وهلما صب مذء ولا الله والدابي أن يكون المصال سي المصاب و لمصاف المه المرف مع مول المصاف كفوله و كما حد يوما وم و و بعسيل عوهداه عي عوله اوطرواويهم مسيوار العصل بالحمرر ادايطرو والحررن وادداحد ومن دال قوله الأأنب متأدف الهد امصابر . ومصل بن تأدر مصر وفرقوه و البحا الدرع الثالث العصل انتسم ومنه ما حكى المسائي حدًا علام والله ريده عن ل من علام ور دبالقدم بعداً معى فراء ولم يعب معلى عس مم "نا رائد الله في شول

(واصطرارا وحدا ، ماسى او ، مداددا)

عول المصدل للاضطواد ثلاته أنواع لاول أن يكرن العاصدل أجدد المد أد و اعلى المضال كفوله كاحظ المكاب بكمدوما به جودى قارب أو ريل

هفعمل بين كف ويهودى بيوم وهو أجسبي من المضاب أى غير معمول له التابي أن يفعمل بين المضاف والمضاف اليه ما لمعت ألم مت المعمائ كقول الشاعر

نحرت، وقد أن الرادى سيمه من ابن في شيخ الا باطم طالب أو الداد المدادكة و للا الشاعر أو الداد المدادكة و للا الشاعر وفاق كعب معرمنفدلك من و المحيل في الكة والخلافي سقر

رهوالمرادية وله أرندا وفعد على الفاصل مفعول مقدم بأجروه ومصدر مضاف الى المفه ول وشه فعل بعت لصاف و ماموصولة واقعه على الفاصل وصلتها بضب والضمير العائد على الموسول محدوف ، تقديره بصبه وهي فاعل بفصل و مفعولا ارظر فاحالات من ماأومن الصمير المحذوف و تفدير الميت أجزأ المن بغضل المضاف منصوبه في حال كونه مفعولا أوظر فاوفصل بمين مفعول له يسم هاعدله بيعب وهو مصدومضاف الى الفاعل والتقدير لم بعب أن بفصل المهدين المصاف واضطرار امفعول له وهو نعليل لوجدوفى وحدفه برعائد على الفصل وبالجنبي متعلق بوجد

﴿ المضان الى ياء المسكلم ﴾

(قدوله ، ن ال أل شيم لا اعم الحار ولت عدا المالاه الالوثيم معالدا المد وطالم ما المام المعيد أوعلف سان ودا بدارا سرالمراد وصف أن طالب راده مسيخ الاراطير ال وصف طااب دلك دهلي عذاليس دسه شاهدا م مهنداافر مهوامت 21.101 12-5,000 وصف أر طالب (قرله وور العدامير) الديد المدر مرودر عي المساس Daw in Luntunty مى فصيدة كالمستلا عرضه واعلى الاسلام وأ شار الاحمام

مسلت الما و الحصر مر. عرعة

ولوكنت شديه العدول ماردت أكثرا

(دول، تبريفها عسىم هي مقطوعة عدي أي خعى المصاف المالك مى بقط رعاء مراشمها عدروني الحدراتي الاستعامها عاسدها معرمادم اميشه الحرو فيأسا سودوالافتعار (قوله داروم) وحه الرقع في عبر عماء اعتروره الكاف ألم - كل على الحالة الي رفعها ويحرفولك عاء عبروممه اله إلى قوله لا عما اسمال ليسوع عامالوحب الناء لايكون بعلال وم عدم لا ماشورورة كأف الحر (توله و تعبر ، فيها was duly (cal ذلا سسام مي سوسها عدم استقامه الورب فرلهاذ لاوحه ومه الصم) قول اظاهر أبه تحرر لعم كامارق عروزجهه ه جاء على الحالة التي يصم با أى أعسر وادالا شرط أن يمكر (أوله في الاعسراب) متعاق أتىفيه نظروا لاعهرابه شعاق محلفا (قموله وفي المفاخمير دمودعلي ما) ىمسماحدانفولىس ائدا عملى مامس قوله عطن لفاد المني (قوله لفعير ق عليه عائد على عطوف علمه) أى عائد لى مامن قوله ماعطف اقعةعلى المعلوف علمه اعاقا اذلك لانذلك

عجميرهو الراط من

وكاراءاسته ي عرد كراطرات عول المفهوم الاول له وخص المصب الذكر الكثر تهوالحاصل أن قبلا وماهدينا لهاأر يعة أحوال تصريح بالمصاي البهو بشهمني وافطاو عدمه لفطا ومعي وهي في هده الاحوال الثلاثة معربة وعدمد كرالمصاف المهوبيته معي لالعطا وهي في هدرا الحالة مسية على الصم وانعا نيت وهده الصورة لال الهاشمه الإطرف لتوعلها في الاجام فادا الصم الى ذلك تصمى معنى الإصافة وخالفة النظائر بتعر بقهاعمي ماهي فطوعة عمه كل بدلك سبه المرن واستعفت البداء وشيت على الصم لام ا "قوى الحركات تنبيها على عروض شبه الماء وقدل مبدد أوخره كعدير رجعو رضط غيروقبل بالصرص عديرتنوس والتوس والرفع وهو الاصل لامها أسهاء لبس فبها مايوجب الساور وبعااسم الدذكرها على الحاله التي تكون عليها في حال طعهاعي الاصافة وأما أاسد وورو باريه مافيدين فيها الصمم غيرتموس ادلا بتقيم الورب الانه و حهه ما نقام في فبسل ودمر وهي معطونة على قبل والحهات وعلى كذلك واثواوفي أعربوا تعود على العرب وصمامع لدر في موسع الحال أي باصبين ويحور أن يكون مدصوبا على حدث الحارات نصب وقد لا مفعول اعربر إولا محررصه العمكا علامه اقسل ادلاوحه فمه للصم وماموت ولة معطوفة على قمل وصلتها قد دكراوم متعلق بكروعبرداخل عاهدقدل لابه فالهديل كعيروناق بعل مبياعلي الصمرو وجهه ما تقدمى بعدودون عمال (ومايل المضاف يأتى خلفا ، عنه في الاعراب المياحذة) مايلي المصاف هوالمصاف انده والعرض بداالكلام الاعدلام بال المضاف قد يحدف ويقام المضاف المه وقدمه والاعراب كفرله تعالى وأشربوا في فاقوجهم الحل أي حب المحل وكفرله عز وحسوا . تل القر مة أي أعل القر مة وساموصولة وهي مستدأ وصائم ايلي المضاف وخرها يأتي خلما واصرت خلفاعلى الحال من المجير في أتى العائد على ماوعنه متعلق محافاو في الاعراب متعلق الماني وادامنسد حاماأو سأى عمال (ورعاميوا الذي أبقواكم به قدكان قبل منفي ما تقدم) الوجه في حذف المضاف أن يدوب عبه المضاف المه في الاعراب كانقد مرود يحيى المضاف المده مجر وراكالوصر - المضاف والدي أ قواه والمضاف اليه لا به هو الباقي مند حدف المصاوروم عني هوله أدقواكما بى آحراليت أى تركوه على الحالة التي كان عليها قبل حذف المضاف وهي الحروفهم مى دوله ورعاان ذلك فليل رصه مع فلته شرط أ. ه عليه ، هوله

(لكن شرط أن يكون ماحذف ما الالماعليه ودعطف)

بعنى اله لا بحور أعاء المصاف المه مجرو را اذا حدف المضاف الابشرط أن يكون المحدوق معطوفا على ما قدله لطاء معنى كفوله أكل المرئ تحسبين المرأ و فارتو قد بالليل ارا صارم معاف الدى هوكل معطوف على كل المعطوف به المصاف الذى هوكل معطوف على كل المعطوف به المصاف الذى هوكل معطوف على كل المعطوف به المصاف و على ما معلق بعطف و على ما والمعمر و على ما والمعمر و على ما والمعمر في عطف صمير يعود على ما والمعمر في علف صمير يعود على ما والمعمر في علف صمير يعود على ما والمعمر في علم المعلوف على ما والمعمر في علم المعلوف عليه عم قال

(وبعدنف الثاني ويبقى الاول ، كالماذابه يتصل)

يعنى ان الثابى الدى هو المضاف المه يحدث وبيق الاول الذى هو المصاف على اطالة التى كان على اصال المصاف على المستنى أو هجوعا على على اصال المصاف بعمن حدف التنويس ان كان مفرد الوالنون ان كان مشتى أو هجوعا على حده لكن بشرط نبه علميه بقوله (بشرط علف واضافة الى مسلم الذى له أضفت الاولا) بعنى أن بقاء المضاف اذ احدف المضاف اله على الحالة الى كان على المستروط بأن يعطف عليه اسم مضاف الى مثل المضاف اليه الاول وذلك مثل قولهم قطع الله يدورجل من قالها أى قطع الله يدمن فالها قد عطف رحل مضافا فالها هدن من قالها وبق يد عديد منون كما كان مع وجود المضاف المه لا نه قد عطف رحل مضافا

غوله من فيامك الآن) أى جماة هوم أى اذا أريد الحال بعين دلول بالان أن أصرف المضارع للمستقبل وقد يقال هلا بطلت لائة ان عنى الاستقبال والمضارع ادا أريد به الحال (٩٩) وبقال هبت بما غوم الاستقبال والمضارع ادا أريد به الحال (٩٩) وبقال هبت بما غوم الاستقبال والمخبث من أن تقوم الاستقبال والمناس

ولااتهاعل الاستقبالي أعجبى ان يمن و يحاسان دلالة المامي على الممي لكريه اصافيه أقوىمن دلانة المضارع على الماله لكويه الثنر كالمدهو امن War alline عدل فتابعل المضارع للاستقال ولمنتوعني تحليف المامي عين المص الى عميره (أوله مافى أولهميرس بدةات) اطلاق اسم المصدر عني عناه اللاسق المقامة والمالاق المرالصدرعلى نحرفاد مه علمه القامي ركرية ف أسر التلار والمدارهو الذى عمد المرقييلام بقواري عسده ودرنال ومسهى مصادر سيدا الوله كالى كال كال تكدول alux Timati Lacille بالرفع قدم النصب (قوله في أحدالة أو يلات) وهو اعراب من فاعلا بمعرورة، بأنه نعمسم المعنى ولله على جمع الناس ان عد الدت المستطيع واستكذالته وانتأو بلالثاني انمسن بلمن الناس والنقدير وللهعل الناس ستطعهم ح البيت والتأويل الثالث النامن مشدلا أواللسير محدوق والتقدرمن

لمصدوراً طبق في العدمل وهداسوا كان مصافاً وغرد امن الادماقة الرمه مرورا بالى والى ذاك أشار هوله (مضافاً ومجوداً ومع الله عله اله مضافاً كنرس المحاله محرد اواعد الله مجرداً كثرس المحاله فروا بالله والحاقه بفعله في العمل المذكور الااذاصيم أل يحل المفاف إلى كان يعل مم أل وما يحله المفاف إلى أو ما الصدر بنان وما يحله المفاف أى أن تقوم وعبت من قيامان الاستان المعدر شعل قوله الساسة والمخاف عوا عجم مدان المحدد في قاد من المحدود بنان موت الحامه والمفاف في المفافي في المدار عمل المفافي في المدار عمل المحدود بناف المحدود بناف المحدود بناف المفافي المفافي المفافي المفافي المفافي في المفافي والمفافي المفافي والمعافي المفافي المفافي والمفافي المفافي المفافي والمفافي والمفافي المفافي والمفافي والمفافي المفافي والمفافي المفافي المفافي والمفافي المفافي المفافي والمفافي المفافي ا

ه نفسدم أن المصد لمريكون بينما والوصود الموم قور دابان والمعد اف آن كان مصافيال الداد له في نفسدم أن المعدد و هذا هو المراد فو وه كل د صد عنوا عبنى اكن ريا المبرومنه قوله تعالى و لولاد فه المدالس وان كان مضاوالى المفعول كن رفع فاعله رهد د اسوا فراد هرل أو روم نحوا عبنى اكل الحبر عرووسه قوله حور بحل وللدعلى الداس ح الديت من استطاع في أدلات الما والمدان المناه المن فاعل و عسب المنعول اكترون اضافته الى النعول رافع النامل عن أدمد مقدر ل حوا عجبنى أكل احب بل هو جازلا به يجوران وشاف الى الفاعل و لا يدرك مند مفعول المحتول والمناه عنود حلى المناه والمناه و المناه و المنا

(وحرماية بمعماحرومن مدراعي فى الاتباع الحل عسن)

د تقدم ان المصدر بضاف الى الفاعل والى المفعول فان أن ... من آلى الفاعل وافت محرور ووضعه المؤوع وان آضيف الى المفعول ولفظه جوروره وضعه منص وب ان تدربان وعلى المفعول ويحوز في تابع المضاف المه اذا كان فاعلا الحرعلي اللفظ والرفع على الموضع شعل قوله ما يتسبع جيم التوابع فنقول أعجبني أكل زيد الظريف بالمرجلا على اللفظ والرفع حلا على أصع وكذلك أعجبني أكل زيد الظريف بالمرجلا على اللفظ وبالنصب لوضع وكذلك أعجبني أكل زيد وعمرووعم وواعبني أكل اللهم والملز بالحرجلا على اللفظ وبالنصب للعلى الموضع على تقدير المصدريات تعلى المفعول المفاعل والمنافظ والمائل الاحساف تعلى المفعول والتقديم أكل المحدولات من المنافظ ولذلك حداله موقوله وحود المرومام فعول بحروهي موصولة أيضا وسلتها يتسم المائلة المحدول ومن شرطيم في موصولة أيضا وصلتها يتسم المائلة المعمول عروهي موصولة أيضا وصلتها يتسم المائلة المعمول عروهي موصولة أيضا وصلتها حروما منافع والمنافع والمنافع والفاء حواب الشرط وحسن خرم تدا محدوف تقديره المحدوف تقديره المحدوف وقد وفي تقديره المحدوف وقد وفي منعلق براي والمحدوف والفاء حواب الشرط وحسن خرم تدا محدوف تفديره المحدوف تقديره المحدوف وقد وفي تقديره المحدوف وقد وفي تقديره المحدوف وقد وفي تقديره المحدوف وقد وقد وقد والمنافع والمنافع والمناب والمنافع والمنافع والمناب والمنافع والمنافع والمناب والمنافع والمنافع والمناب والمنافع والمنافع

تطاع منهم فعليه ذلك (قوله فحسن) لا ينافى ان مراعاة اللفظ أحسن (قوله والفاه جواب الشرط) أى واقعه في جواب الشرط ولم بالعلما . شما محوث في هذا الاطلاق وصديق ويستشي من دائ المعنل الالله والمثي وجمع الم كرالسالم وتدأ شارالي علم يل معالاً إلى مالم بكل المعال الدا ما وسند ل الا تنوير همل المصور وال عثالين فقال كرام وقد الغوام الله المراح وس رقداه تال أاحقد سرووالقد اذاهارة على الثاني والثالث بقوله إلى إلى كالنسر بريد س) بعني أن إلى الهي كالمنز أوجعاً وفهمم كلاسه الاهده الاشياء الي ذكرت لايكم ب ساتيل الياء مهاسكسيرواوالم ففدنه عليه بقوله (فدى وجعهاايا محقها احدادي)دى المارة الى الاود انهذه الاشهاء المذكورة تكون المربحد وامشتو مهرفيم مي فونه احتلاى من تحصيصه الداء في هذه المواسع أل ابداء بي عبر هالا تحد وتمها إلى محوز صحها و وغلافي هم بن حكم ماقبل الباريقوله (: تدغم الماه عدد الوا و وان ما مافيل واو وأافاسلم) يعني النامة لرياءالمذكام الكاراء أدعج بافي الياءوشمه ل المنقوير والمجوع على حدده في حالة المروال صب تحرير دن رى رزأ تريدى ومروا رمسلين والواويعني في جدع الماد كرالسالم في سالة الرجع وقع ومنسه وجوب قلب ال الايدغم الاف مثله وفه به من قوله وادر بدقيد في راوسم فد ما فدف الواو في البلام يك كسره بعدقلب الواوياء وادعامهافي الماء خره زلاء مسماي وأبكون مفتوحا هؤلاءمصطفى في جمع مصطفى وقوله وأ. فاله أي اركنا على طابها وشمل المقصدور والمثنى في حال الرفع تحوهدنا فلاساك هداره المدمور العربو الذيل بمدلور ويدغمونهافي يا المتكلم وهوالمبه عليه عوله (وت المقصورس وهديل ال وفهم سن تحصيصه المقصور أن أرت التربية لاتبارل عسده ، وفهم منه أيصاا الالف تدغم في يا والمسكلم لاحماع مثلن الأول مديدة ما كن متقول هذا وني ومر سبقواهوى وأعنفوالبراهم والخارمواولكلي حسب صرع

وقول آخر مفعول باكسروالى الدامليه و المداى المرجمة من قوله بأه المنكمة من قوله وقب ليا المنفس و وله و المدرد أرجمة من الوكايد والما مستد أمان و واحتسلنى خبر المبتد اللاالمات والمعمر المسترائية من الدعلى فقدها والحلة خبر المبتد اللاالمات والمعمر العائد على مما الحراة الها ، والتحمير المبتد اللاول والها ، والمعمر العائد على جمع و والما تدا الاول والرابط في هذا الوسه الها ، في جمع والعائد على جمع و ما بعده خبر المبتد اللاول والرابط في هذا الوسه الها ، في جمع والها المناف المبتد اللاول والرابط في هذا الوسه الها ، في جمع والمائد على جمع الذي كان بعود على المبتد الاول والرابط في هذا الوسه المبتد و مامة عول المسم فاعله بقد و مهن فعل مضارع وهن مها و عجود ما المبتد أو باء من المراد بعائد الدعم و من و من خبر انقلابها و بستد أو باء من صوب على اسقاط لام الحر و حسن خبر انقلابها و بستد أو باء من صوب على اسقاط لام الحر و حسن خبر انقلابها و بست من و كذلك في المقصور

(بفه له المصدر ألحق في العمل) عنى ان المصدر بلحق في العمل بفعله الذي اشتق التكان لازما فعو عبت من قيام زيروفي رفع الفاعل وتصب المفعول ان كان متعد من ضرب زيد عراو بتعدى بحرف الحران كان فعله يتعدى بدلك الحرف فعو ويتعدى الى مفعولين ان كان الفعل يتعددى اليام المحتوج بت من اعطاء زيد عو المتعدى الى تلاثه فعو عجبت من اعطاء زيد عمد المتعدى الى تلاثه فعو عجبت من اعبلام زيد عمو المحراب المنافعة وهددا كله مست

The figure of the first of the

(قولە أويڭ) مەطوف على يك الاول المحروم وابي وريدين ايساععتلين والا لاستعنى عمهما بقولهاذا لم المامة لا والمراداد التي كونهمه الاوكونه كايسن ز زيدس لانني أحددها (قوله فذي) الفاه في حواب سؤال مقدر نقدر مماحكم هذه فقال الأردت حكمها ندى الح أوللتفريع (قوله ونهم من قوله احتمدى وحوب فقها) أىلان المذلك معداه انسرفيه المرب وأنضالو جازوجه آمراذ كره فعسلم وسوب الفقع (قوله والواو) أي المسلقلمالا الالدعمي الحرف الاعماله فللدغم حينسدهوالاه (قوله فاكسمره) وهل الكسس قمل القام أو بعده خلاف (قوله وفي المقصدورعي هدادل) اعم جعلهما حالين من الصمير في حسن (قوله وأعنقوا)وفي نسينة وأجنعواوالاولىآ كداذ فيها معنى المعانفة (قوله المالمافي الترجه) أى فهي اماالخ اوفالعهد امالخ أوفتكون عائدة امالماالخ

(فعال أومفعال أوفعول و في كثرة عن واعلىديل) وتستحق ما بدمن عسل و وفي معيل قل ذار فعدل)

ه في أن هذه الأمثلة الحسة التي هي فعال رمفعال وفعول وفعيل وفعيل متساو ، من الهاء ممل عمل ممل على المسام الما المسلم الما الما المسلم الما المسلم الما المسلم المسلم الما المسلم الما المسلم ال

وقد يصمر فاعل فعالا ، تكثير الوقع ولا ارمفعالا

معنمل عندى أن يكون أراد سكثرة ان هذه الامئلة التأويل فولدي النعدل المدكورورؤ بده قرله عدو في نعمل عندى أن يكون أراد سكثرة ان هذه الاعمال عدوف نعيل قل ذا ومعل و بدل عنى صحفة هذا التأويل فولدى ثمرح الكاوره و أكثرها استعمالا عمال فعول ثم معيل عموميل أما اعمال فعمل أما اعمال فعول ثم معال فعمول أما اعمال فعمومي و ويده من فولهم أما العمال وأدا شراب را معال فعمول فعمومي و ويده من فولهم أما العمال وأما اعمال فعمومي و ويده من فولهم أما العمال وأما المعالي والما العمال فعمومي و ويده من فولهم أما العمال والمائد وال

صروب مصل السيف سوق سمانها و اذا عدد مدوارادا فالله عاسر المافعيل فعوان الله سميع دعاء ورداه وأما عمال وطن فنعوقونه و

حذرامورالانضرواتين و ماليس محمد من الافدار

رفعال مبدد أمداومف عال أو فعول معطوه أن على فعال و بند بل نسبر المبدد اربى كثرة و عن فاعل منعلقان بديل وأعرد بديلاوهو خبرعن أكثر من والمدن لار فعد لاقد عاد الاندار به على الجدع وما مفعول بيستحق وهي موصولة و ما الهومن عمل متعلق بالاستقرار المتعلى به المدروذ انهاعل قل وفي فعيل متعلق بقل معطوف عليه شرقان

(وماسوى المفرد مشاه حقل ، في الحكم والشروط مماعل)

ماسوى المفردهو المشيء والمجوع وشهل اخع الدى على حد المثي وجدم المشكسير فألتانب فانعور لااب ضار بان زيداوا لحم محرهؤلا مضار هون عمرا وضراب زيداه: مهل كأنها ع ل اسم الفاصل بالتسروما المتقدمة في اسم الفاعل وماميتدا وهوموصول صاته سوى المفرد والمعمر المستري في محدل هو العائد على المبدا وفي الحكم متعلق جعل وكذلاند بتماتم قال (وانصب دى الاعمال منوارا خفض) يعبى بذى الاعمال مانوورت فيه شهروط العمل المذكور وشكل اسم الفاعل وأمتد بذانه العة والتانو التابع وفهم من نقديمه البصب اله هو الاصل والخفص جائروا بكان على خلاف الاصل ووجهه قصدا التفقيف فتقول أباضارب زيداوضارب زيدواء خال ضاربان راداو شاربار بدرهؤلا ضار ويتاريدا وضار بوزيد وضراب زيداوضراب زيدهدا حكممايته دىمن اسمالفاعل وماهويدل سنه ألى واحد وال كان متعدديا الى أكثر من واحد فقد نبه عامه وقوله (وهو ليصب عاسواه مقتفى) الله أل اسم الفاعل وما ألحق به اذاكان بطلب اكثر من مفعول واحدو أضيف الى الاول نصب ماعد االارل وشمل ذلك المتعمدي انى اشبن نحوأ نامعطى ريددره اوالمتعدى الى ثلاثه تحوأ باالمعملم زيدعرا منطلفا وشمل أيضاما كان منصوبا ياسم الفاءل على غيرالمف عوليه كالظرف نحوا ناضارب زيدا الميوم وفهم منه ان المنصوب بعد اسم الفاعل المضاف الى الأول اذا كان ععني الماصي غير منصوب باسم الفاعل المذكورعلي الشهور فعوأ نامعطي ريددرهما أمس فالنصوب بعده انتصب فمعل مقدرلامه اغاجعل الحكم في ذلك لمااستوفي شروط العمل واسم الفاعل عنى المضي لم يستوهها والا مفسعول بانصب وهومطاوب لانصب واخفض فهومن باب التمازع وكدلك بذي وهومبتد أخبره مقتفى ولنصب منعلق عقنصى مقال (واحرر أوانصب تابع الذي انخفض) اذا عراسم الفاعل ما بعده جازفى تابعه الجرعلى اللفظ والنصب على الحل وشمل جبع التوادع واختلف في الماصبله فقيل اسم الفاعل المضاف وقيل بفعل مضمر وهومسذهب سيبو يدوكالم الناظم محتمل للمذهبين

the first of the control of the first of the

رة وله ونسقى بالناه وو أى عدم الامناه الرالعنيه أي ومال أومف حال أو اهول اقوله ان الله - درم دعاء من دعار) الكثرة كريرة المعلق التعيرى ورادته عملي تعلق معم الحوادرت اذالسوم الكاءل عاهر الاتعالى (قوله وعال مستدا إراهم ومعرفة لانه تصدافله إوراه لأن عما فلحاء الاساريه عن الجعر) عطشعاما عمه هوسهو مدهر مدالله لايا لعظف بأور وله المتعلى به اللري عطشعااله واسالنطق بدادهمرية الع ومثلهي المعرب رسة إمعني كوت نعال وماحدده سالاعن فاعدل أسفاعلالماكن لا معيد الكثرة بالباعد ه في المادتهانع ال رنحسوه ر سوم أن بكرون من على عالامرزهاوه سن ساندة (قدوله وفي المكيمة عنى جمرلاغ) الطاهراند متعلق عنل و تدال ميا (قروله وانسب انى الاعمال الواواخشفي) ماذكرهن حواز الوجهب أعما هو في الطاهرواما الفهير المتعسل فيضاف المعاسم الفاعل الجرد وحو التعوها لاامكر الم وذهب الاخفش وهشام الى أنه في على صب كالهاء في معطيكه (قوله وكلام الناظم عندل المذهبن)

(فوله دل على حدث وعاعله) خرج مصروب وعام فان الاول اعليدل على اطدت والمفعول والتافى الخادل على الحدث والزمان (قوله ان كان عن مضيه عبرل الح) هذا شرط (١٠٠) في عمله النصب الافي عمله الرض عليه الرصى في شرط عدم المضى ومثله

المعالم الفاتم المام الفاتم المام الفاتم المام الفاتم المام المام

المرادباسم الفاعل مادل على حدث وعاء له جاريا مجرى الفعل في الحدوث والصلاحية للاستعمال على المرادباسم الفاعل المرادباسة على الماضى والحال والاستقبال توله (كفعله المعمواعن في المهن) يعنى أن اسم الفاعل يعمل عمل معلى فعله فيرفع الفاعل ان كان فعله لا وماحوا فاغ ريد و يمصم المفعول ان كان عله متعديا لواحد يحو أضارب زيد بحراد وهما وهدف أضارب زيد بحراد وسمب مفعرلين ان كان فعله متعديا لى اثر بن حوا معط ويد بحراد وهما وهدف كله السينفادة من قوله كفعله المحمول ان كان معلى المحلف المائل العرب المحلف المائل المعمل المائل المحلف المحلف

بهی آن من شرط اعمال اسم الفاعل آن عمد علی شن قدید و ترس ذلت حسه مواضع الاول آن علی الاستفهام محور فارب آن عمرااند ای آن بلی حرف انداه فعی باطاله احبلاوا نظاعر آن هذا الم عمراع تم المعتمد علی المعتمد و المعتم

يعنى أن اسم المفاعل بأتى معتمدا عبى مرصوف محدّرف فيستحقّ العمل كما استحقه ما هو صفه لمدّ كور كهول الشاعر كاطبح صعرة يومالبوهنها به فنم يضرهاو أوهى قريه الوعل

أى كوعل الطيوقد تقدم أن ماوقع بعد حرف المداء من هذا الماب والسمير في بكون اممهاوهو عائد على اسم العاعل وتعت خبرها وعرف في موضع الصفه لمعذرف ثم عال

(وال يكن صلة أل في المضى م وعيره اعماله قدار نصى)

يه بنى ان اسم الفاعل اذا وقع صلة لا ن عمل العمل المذكور ملفقا حالا كان أو مستقبلا أو ماضيا وانحنا عمل مطلقالا نه صار عنزلة الفسعل قال الشار - لا نه لما كان صاد وأغنى عرفو عد عن الجسلة الفعلية أشبه الفعل سعنى واستعما لا فاعظى حكمه في العمل كان صاد وقله تعالى المصدقين والمصدقات وأخرضوا الله قرضا حسنا وقوله تعالى فالمغيرات صبحافات ونعاله نقا اله فلت حعله واقعاصلة أل مسوفا لعطف الفعل عليه فيه نظر لا نه قد جاء عطف الفعل على اسم الفاعل غير الواقع صلة نحوقوله عزوجل أولم روا الى الطبر فوقه سم صافات و مقبض وان يمكن شرط وسلة أل خبر يمكن والفاء جواب الشرط واعماله مبتد أو خبره قد ارتضى وفي المضى متعلق بارتضى وسلة أل خبر يمكن والفاء جواب الشرط واعماله مبتد أو خبره قد ارتضى وفي المضى متعلق بارتضى على المناسة على المناس وسلة المناس والمناس والمنا

ويمانؤ شذلك مالدكره الثمر حدا لووله فعما التى فى أنامعطى زود دهما أمس فال معطى عامل الرفع في الفهير المستبروه ولي الناطم نماس وفد يحوز نحوفائز أولوالرشدوصرح في المغنى بأن اشتراط الاعتمادوكون الوصف عدى الحال أوالاستقبال اعاهو للعهل في المنصوب (قوله وولى استفهاما) ولو مقدراغومهين زيدعرا أم مكرمه أى أمهين (قوله أو موف ندا) ليس في كالمهانه المانه المتلاعله حتى ردالاعتران عليه ذان قلت هوداخسل في قوله صفة وقوله وقديكون نعت الخ داخل في قوله صفة قلت أرادالنسه على أن الموصوف يكون محذوها فقال وقليكون نعنالخ وأماقوله صفة تعدقوله أو سرف المانهواد ويرادل تخصيص (قوله والباقي عمرل الخ)أى لان المعرل اسم مكان أى انكان في مكان العرلة عن المفي (قولەرالها،ق،مفسه عائدة على اسم الفاعدل) المعنى عليه الكان اسم الفاعل عمزل عن المضى

الشرط الآتي اذلاف رق

المنسوب اليه اذا كان بمعنى الماضى (قوله قات الخ) حاصله انه سلم له ان المسوغ لعمله بمعنى الماضى كونه صلة قال لا الكرنه صار بمنزلة الفعل رمنع كون ذلك مخصوصه مسوع العطف الفعل عليه و بخط شيختا ما نصف أقول ايس فى كالم الشارح ما يقتضى ان المسوغ لعطف الفعل عليه هوكونه صلة أل كافهمه هذا المشارح بل المفهوم منه ان المسوغ هو شبهه بالفعل المدلول عليه بعد عليه بالفعل المدلول عليه بعد المساوع المدلول عليه بعد المساوع المدلول عليه بالفعل المدلول ال

يه كفدا) بعنى ذهب قبل الزوال (فوله حولا) بقلب الواوالاولى عبرة عنى المصور بوالدير (فوله مر فعول) أى مناه على اليان المس المبتدا (قوله و نفر نعارا و نارا و ارا) قال الزيودي بارت المرأه تدوريو ارا بفرت را بالفرن الرفر الموجال جولانا) لم تقلب او أنفا لما بأتى من قول المصنف وعين ساتنج وقد ريد ما يحص الاحروا حد أن اسلما (١٠٠١) و يستنبي أنضا سايدل على

لمضعف كشلل شلان وقطط قطط الوده لم بقد أواللارم بعشله و بالهم . د. أثان و وبل تبرالمبندا

(وفعل اللازم مثل قعدا م له نعون الأراد الغدا)

نى ان فعل اللازم بأتى مصدره على فعول واستوى في دلا العديم محوة عداء و دارالمه اليا العدين غدو ال حولا والمعدل على ال حولا والمعدل الله معوسم المهوا رعد غدوًا وفع ال مبتد أبواللا رم بعث به رشل منصر ب على المال المن الضعير المستقرف اللارم و بحوز أن يكون منعولا نفعل محدد رف نفد در داري الدي ردون بمدأ وخدم موفيله والملة خبرالم بتداو باطراد و موسع الحال من معول في الماراد معول في المناسل لا زم الشرط عده أن لا يكون العمل من وحما لا حد الا و زاب المدكورة في قرله

(مالم بكر مستوحيافه الا يه أو فعلا نايادر أو نعالا)

تكرفى هذا البيت الاله أو ران وسيل كروا معابد لوهى فعال كسر الفاء رووالان سيرااها والمدن فعال إصرالله الموماظومية مصدرية ومستوجم اخبريكن وعالا مذهون عست وسدروا ودواز باواد والامعطووان على فعالا عم بين معانى الادعال الى سيعنى هذه الاوران بقال إدار ل عاملا كابي) يعنى بالأول فع الأوهو مصدره على دوي بعل الدرم الدال على الاست اع غو أبي الماء و عرفارا موفواراعِعي نفرو باونواراوقوله (رالثاللذي افتصي تعلما) احني انتدبي نعلا زارهو أحدام معشر مل اللاز والدال على العلد والانطراب نحوله وله بالاوجال ولا باوغاد، القدر عليا وا و دواه للمافعالي اهداه والوزن الثالث وهوف ال وهو معد وميغودي نسل الازل على الدار والمرش عود علىسىدالاوزكركاماغوال (ولصوت) به ني أل عالا يكرن أيصام صدرا مطرد ويحدل اللدرم دال على الصدوت محرفه في نعافا ونعرت الشاة عارا ورعى المعسير، عاد داء الى على هـ مداً مكول لفعل دال على الدارولفعل الدائي على السموت وقراه (وشمل سيراوب والدائفس كسمهل) عدا هو الورب رابع وهوهميل ويكون مصدرا مطردافي فعل الارم الدال عني المدم ينحوذ مل ذم ولادو سمرسها الدآل على الصوت نحوصه لل صهر لاوه دامعني قوله وشمن سيراو سرايا المعيل وقوله فاؤل مشدأ سوّع الابتداه به أنه وصف لحذوف والفدير فعه الأولى خبر الذي اسناع أى ادما مب فعمل دى سَمَاعَ فَهُوعِلَى حَمَدُ فَي مَضَافَ وَالنَّالِ مِنْ لَـ أُوأُصَادِ وَالنَّالِي فَلَكُ اليَّا وَاستَعْنَى عَمَهَ الإَلْكُسرة نسبره للذى واقتضى صلة الذى وتقلبامه عول باقتضى وفعال مبتدأ وخده للدا وأوادا لذاء وهمده مرورة واصوت معطوف على الدا والتقدد رفعال مصدار للدا وللصوت وشعل فيد الغنان معل بمل بفنع العين في الماضي وصعها في المضارع وهي الفعمي الاأنه ينبي أن يضبط بالفنع في الماضي مونامن السيناد وهواختلاف مركة الحرف الذى قبيل الروى المقيدد والفع لفاعل بشمل وسيرا فعول بشمل وصوتامعطوف عليه ثم أشارالى الرابع فقال

(دورلة فعالة لفعلا ي كسهل الامروز بدخولا)

نى ان فعل المضموم العين لآيكون الالازمافيطود في مصدره وزيان الاول فعولة نحوسهل الامر هولة وصعب معوية والثانى فعالة نحوسول زيد حزالة ونظف نظامة وضم ضفامة وفصع فصاحمة فعولة مبندا وفعالة معطوف عليه بحذف سوف العطف ولفعلا خبرا لمبتدا ثم قال وما أتى مخالف المامضى في فيا به النقل كسفط ورضى)

مواظيركون خاص محدوف و محمّل أن يكون قوله خبره للدافيه تسامح ويكون المعنى خبره منعلق للدا الذى هو كون خاص (قوله مواخت الاف حركة الخ) هذا يسمى بسناد التوجيه وهو الخامس من أقسام السسادرهو أكثرها وغيره من بقيمة الحسة قليل لكن لتى فى الحركة والذى عند شيخ الاسلام في شرح المؤرجية أنه تغيير حركة ماقبل الروى المفيد بفتمة مع عيرها (قوله لا يكون الإلازما)

حروعوت بهافالعالماني المارة المارة والمراجع والمارة وأمررا فأرن ههي رعايس ف العدائم رانولانات زاياء ولصونهم الروايه الواد was is in - 2 5 1 2 المراع العرائد مدرر سماا عماصریان، بعدد ۱۱ ال إدوله رسق عالا الا مه التنريب إوتيل المرصاس غذون النسدر المناك أول ويد مار وهالا مع والح الاصعداث إول لاتاء الكرة و عماد الماله قد شر الله الما ويصيراك يتسلو فوزك أرل (قراله اصاحب عليه) المديد لا عند ألته التدريدي ور را أراله المرورود المسية المرارف المتسام والكوالة حابا عنساراله في أي انورتالارلالمدرالفعل الدالعلى الاستاعين يعدم أن يكول الطيركون الحاصة أى واول مسدران من ذى lainta e carentelle الكلام عليه إقوله رخاره للدا) عنمل أن بكون عملى ظاهره من أيه نحمر وتكون متعلقا كونعام وبكوب قرله في السولمة فعال مصدرللداء تقددرمعنى لانقدراعراب أوتقدر

اعراب ويكون قصدله

وعها آخرمن الاعسراب

مروع وقوله لم بنص على باصبه ان أواد النص بالمطابقة غسلم والافقدة كرمبالا لمزام لا نهجه أبساوالعامل المتبوع فانتنى احتماله للمذعبين ولاسماحيث وسعليه في شرح الكادبة واداقد رناعاه اللم يصدق عليه انه الشيح المكردي بان التابع قد يطلق على (١٠٠) التابع في المعدى وان قد وله عامل (قوله وشرط الاعتماد

الذلم بنص على باحبه الكمه صرح في شرح الكادبة بأنه مجول على الموضع وان ناد المذكور تادع مفعول بانصب وهو مطاوب أيضا لأجر وهو مرياب النمارع ثم من الماه ومالا من مض عن في المثال مبتد أوهو موصول وصلته مهض و مبتعى خبر مذ الى جاه ومالا معطوف على الموضع شم فال

(وكل مافرز لاسم عاعدل و يعطى اسم مفعول الانفاضل يعنى أن اسم المفدول بعد مل على السروط السابقة في اسم المفاعل مر والاستقال أوسطلقا أذا كان سلة ألوشرط الاعتاد وكل مبتد أمضا فه تناوهي مولا سم منعلق فر رويه طي الخند عن كل و ولا مفاضل تهم للبيت لحمة الاستغنا (فهو كفون مد على الخندول في معناه كالمعطى كفافا الكين)

اهنى ان اسم المفعول ستل الفعل المصوع للمنعول في معنا، كان اسم الفاعل مثل الفاعل وي معنا، كان اسم الفاعل مثل الفاعل وي معناه وتفول و بدر في موضع المصفة لف على و تفي عتال من المتعدى المولة كلمعطى تفايا بكرين والمعطى منذ و أو أل فيه موصولة وفي المعطى ضهر مستة المنعول الاول المعطى و تفافاه عول ان ان للمعطى و يكنفي خرا المتدام وال

إوقد يضاف ذالى اسم مرتفع سه معنى كعمود المقاصد الورع اهنى الساسم المفعول انفرد يجوازا ضافته الى ماهوس فوع معنى كفوال ويدمكم منسوعه ومثله قوله هنود المقاصد الورع وقد للحقة قلالله تقليل لكثرة اضافه مردوعه وذا عاسل بيضاف وهواشارة الى اسم المفعول ومرتفع بعث لاسم وه حدف الحار أى في معنى والورع منتد أو خبره هنود وهو مضاف الى المقاسد وأد

» (ابذية المصادر) « اعلم أن الفعل المـاخى ثلاثى ومزيد غالثلاثى أربعة أقسام متعدولا زم مكسورا له العبن ولازم مضموم العين رقد أشار الى الاول بقوله

(دسلفیاس مصدرالمعدی به مندی ثلاثه کردردا)

یعنی ان مصدرالمعلی الثلاثی المتعدی باتی علی فعل سکون العین و شعل قوله المه العیر خوضرب ضربا و فعل المکسورالعین خوفهم فه ماوالمعتل الفا ، نحوو عدو العیر خوفهم فه ماوالمعتل اللام خور می رمیا و غرا غزوا والمضعف نحور قردا و فیاس مبتد اوس دی فی موضع الحال من مصدر و بحوزان بکون فعل مبتد او قیم معرفه با الحلیم فی الثانی بقوله

(وفعل اللازم بابه فعل ه كفرح وكموى وكشلل) هذا هو القسم الثانى من الفعل وهو اللازم المكسور العين وقياس مصدره أن وا العدين ويستوى فى ذلك الصحيح كفرح فرحا وأشر أشرا والمعتمل اللام كجوى

عدلي قدوله أومطاها اذا كالمالالالالاعاد اعاهر شرفي عبال غير الذي دوصالة لال (قوله كنافا) قال الج. وهرى الكفاف بالفنح المدائل والكفاف من الروق التوت ومنه فوله عاسه انصدالة والسدادم اللهم احدل رزق آل مجد الكماو، اد والمله هذاه والمراد هاقال التاطي الكفاف مايكم نفي بدالانسان عس غيره (فوله وفي معناه في سرمسرم الحال) الظاهر ألممتعلق بالاسمرار العامل في الخيرمع مالاحظة الشيه أوبالكاف (قوله راصله مكسدة عاسده غاهره انه لايشترط القويل الى النصسالكن كالرمه يحتمل النا ريل اذ يحتمل أن يكون المني ان هذا أصله عمول الى النصب وكال مهم بقنفي اشمنه اطداك (ف وله ومزيد) أى زائد على ثلاثة أحرف سواه كانت ورفه أصولاأولا ولمرديه المريد عند المرفسين لانهلاشمل الرياعي الاصول (قوله

r. 1

قياس) قبل انمايقاس عندعدم السماع رهوم دهب سيبويه وقبل بحوز مع السماع وهوظاهر قول الفراء ، اه من دى (قوله وفعل اللازم) بشرط كونه غير لون لان الغالب في اللون فعلة كشهلة وحرفه هم ادى (قوله المعمة (قوله كوى) الجوى هوالحرقة وشدة الوجد من عشق أو حزن (قوله كشلل) نسخة الشيخ المسكودي بالفلا الادغام كقوله شلت عينان ان قدات لمسلما وأما قطط فف كموك سماعا كاسياتي في الادغام (قوله واجعل مفيسا انيالا أولا) ذهب بعضهم الى أن كلامنهم امتيس وأصله ، فوله واجعل مفيسا ثانيا و أولا (قوله واطبر إفعالا) ويحقل أن الخبركون خاص محذوف أى مصدران لفاعل وأو بعنى الواو (قوله عادله) أى رجع له كان كلامن المتعادلين برجم ديه الى الاستخر (قوله تنزيا) قد تقدم ان فعل قياسه التفعيل مالم يكر لامه معتلا وأن كان لامه معتلا عندى المباءين وجعل محلها المكركي تركية فنزى مصدره تنزية فقوله تنزيارافق القياس في انبا نه على نفعيل (١٠٥) و حالف القياس حيث الم يحدف منه احدى

وجلبية وحوقل حيفالاوحوقلة الاأن المقيس منها ما قدين دعد المانوقد سه عن وان بقوله والمحتلفة والمن والمحتلفة والمحتلفة المنظمة والمحتلفة المنظمة والمحتلفة المحتلفة الم

بانت برى دارها در يا ، كالبرى شهرة صدا

وفياس مصدروى تعرية مثل زسى تركيه ومن ذلك أيضا كداب في معمد ركذب وقياسه المكذيب وغيرمية دالاول عمد معدد وعليه المداه المداه في موضع خبره والحلة مبرالم بدالاول عمد قال المالية المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية المالية المالية

عنى المن اذا أردت المرة الوأحدة من مصدر الثلاثي أنيت بفعاة الفاه وسكون العانة وساس والمنه وسرب في ساسة وصرب في من الردت الها منه أنيت بفعاة السر الفاه محوج السرحاسة حسد مقوقلة كرب الما المصدر على المرة ولا على الهيئة الابقرينة تدنى على ذلك على الما المرة أسلق الما المرة أسلق الما المرة أسلق الما المرة أسلق الما المناه المناه على المناه الم

في أرنية أحما الفاعلين والصفات المديدات ماكم

الفسط على قسمين ثلاثي وغسيرثلاثى فالشلاثى بالمنظرالى هسذا الباب ثلاثة أنواع مفتوح العسين ومكسورانعين متعدفهذا هو القسم الأول ومكسو رالعير لازم وهوالقسم الشانى ومضموم العسين ولا يكون الالارما وهوالقسم الثالث وقد أشارانى الأول بقوله

(كفاعل سغاسم فاعل اذا ، من ذى ثلاثه يكول كغذا)

لمراد بقوله كفاعل هذا الوزن الذي على صبغة فاعل والمراد بامم الفاعل الذي هو صفة دالة على اعل جارية في المذكرية والتأثيث على المضارع من أفعالها سواء كان على و زن واعدل كضارب أو على غيره كمكرم ومد حرج رشمل قوله من ذى ثلاثة جيع أنواع الفعل الذلاثي ثم أخرج فعل اللارم فعل ولا يكون الالازما بقوله (وهو قليل في فعلت وفعل ه غير معدى) وهو ضم يرعا تدعلى فاعل في ا

الماءن ولمحدار فدناء يزأر مسور الفاعلين وانسة اتالمتهاب أقول اسم العاعل نسريك الاساء والدوهو واعل من الذلائيين ساءوا مد الربائي ومودغمة ليواقي الاسة المازكورة في هذا الالناسد قدرت مسسح ومكون المع في قوله أبسه أسهاء بالطرالي أسمة المعمد المدميد المباعد أسماء الفاعاش الطراف المسوادو يحتمل كأفرره شهداا بالعالى على الصفات المتبهد أنيا أحماء واعلي كادل عليه قوله القاسه فعل وأفعل نالات وقوله والمراون والعرل المدل نظراالي أجاأهما عاملن في الممنى و على هذا راند عير ف عاق دوله عاوالعامات اشمات جارا حراف أمعاه اساءان الظرالي اعص افرادها وكمون عطف الصفات الشبهة من عطنا اخلاص على العام ولوحد في وفي النسط والمفعولين بعد أحد الالفاعلينوهم اسعه ألى اسعق وعلمه يكن الشيخ تميرع وندهه اسقاطه هي سعة الشيخ المكودي ولذلك يقول فعأ

ع و _ محکودی) بأتی وقد تبرع بد كراسم المفعول فی هذا الباب لانه غار حملا مها الفاع آین و الصفات المشبهات بها نوله نلا ثه أو الراب النظرالی الا حكام آی كل قسم له حكم بخصه (قوله و المراد باسم الفاعل) أی في الزجه و يدخل فيه الصفات شهات كله هرالقلب وسيأتي انه يقول و تجوز في اطلاق اسم الفاعل عليها أي قوله بل قياسه فعل و اعمل فعلان يعنى اذ الم يقعد و الملدوث فهي صفات مشبهة و أما اذا قصد بها الحدوث فهي أسمها ، فاعلين كاني شمر التوضيح

أى مالريفهن معنى فعد ا متعد (قوله رغيرذي ثلاثة الن عسل اله مقيس بالنوين غزل لاحل القاعمه ومصمنة روبالرفع ثائد واعلى ردأن مفهومه أن ذا السلائماني مصدره فيساوحوا بدأن المفهوم مطل بدليل اله قدم المقيس من مصادر الشلاثي وبجوزحفض مصلره وهوأولى دفعا الاجام المذكور (قوله قاالذالنم) معنى اللزوم هااتصال التاءيه ولذا قال عالمناأ واللروم على مايه والهازوم حزئي مدايل ذوله غالما (قولهواستفاه)أى اشتداكله بعدفلة (فوله وذامقمول مقدم الزم) فيه تقديرالمعمول حيث لايتقدم العامل فالاول المسن (فولهن أمثال) أشار بالجع سيشار فيل في مثل الى ادخال مصدر تفاعل كتفاتل تقاتلا ومصدر تفعل تتنفس ننفما (قوله وحوقل) أي باللاحول ولاقوة الأباشه والواوفيه أصابة ويفال أنضا حوقمل أي ترك لحاع لكمرسنه والواوفيه

يعنى أن ما خالف ماذكره من مصادراله على الثلاثي فهوم مقول سماعا عن العرب وفهم مه ال جيس ما تقدم من المصادر مقيس وفه مرايضا منسه أن مصادرا الثلاثي أنت على غير قياس وذكره مها مصدر س سفطا وهوم صدر خط وقياسه سفط فقع الخاء وقد جاء كذلك ورضا وهوم صدر رضى رقياسه رضا فنع الراء وفهم من قوله كسمط في الميامة كاف التشديد أنه قد جاء غيره المصدر وسي على عير قياس ومام بندا وهي شرطية وخسرها أنى و شالفا عالم من المصرا المسترفي أتى وهوا الفي مير العائد على المدورات الشرط والمها بعدها واب الشرط ولما فرغ من العائد على المدورات الشرط والمها بعدها واب الشرط ولما فرغ من مصادرا الألاثي شرع في بيال مصدر المريد فقال (وغير ذي ثلاثة مقيس به مصدر من أن غير الاسول محود حرج والمزيد في الرباعي محواح بعد والمناب على المناب الما معادرة المناب في المناب ال

(وزكار كية وأجلاء الجال من تجملا تجملا)

هذا البيت استمل على الأاتم أومال عصاد رهاوكاها من الدالا أي المزيد الاول زكه وهذا أهم من رسي ومسدره بأتى على اجالا ومداره أبي على اغطى اعطاء الثالث تجمل وهو فعل ماض ومصدره أبي على تفعل ومثله تكلم تكلما و الماراح على اوعومضاف المعطوف على قوله في البيت الذي قبله قسد رعلى التقديس واجال مصدراً جل وعومضاف الى من وهي موصولة وصائها تجدالا وقدم المصدر وعلى معمد وعمامن المالا أبي المريد الاول استعلا وهوفعل أمر من استعاذ ومصدره بأبي على اقامة ومثله أجازا جازة ومشله استفام استقامة الثاني أقم وهوفعل أمر من أقام ومصدره بأتي على اقامة ومثله أجازا جازة ومشله استفامة الثاني أقم وهوفعل أمر من أقام ومصدر بأتي على اقامة ومثله أجازا جازة أسله الستفامة الثاني أقم وهوفعل أمر من أقام ومصدر بأتي على اقامة ومثله أجازا جازة أسله الستفامة الثاني أقم وهوفعل أمر من أقام ومصدر بأتي على اقامة ومثله أجازا جازة أستفادة أسله الستفامة الثاني أقم وهوفعل أمر من أقام ومصدر بأتي على المالمة ومثلة أجازا جازة ألفا وحذفت احدى الالفين و موض منها الما وفهم من قوله وغالما أنه الحذف في غير الغالب كقول المقاود أمر من أولم خبره والنا مفعول بلزم و موزان تكون المناء مبيدة أولم خبره والنا مفعول بلزم و موزان تكون المناء مبيدة أولم خبره و ذامفعول مقدم بلزم من قال

(رمايلي الا تنومدوافعا ه مع كسر الوالثان ممافتها * جمروسل)

هذا اضابط فى مصدركل فعل افتخ به مرة الوصل به فى ان الحرف المتصل به الحرف الاخير من الفعل اذا كان الفعل مفتحا به مرة الوسل مدّه وافتح ماقبل المدة في نشأ من ذلك الالف ثم يكسر الموالحرف النافى من الفعل وهوا الحرف الثالث وما موسولة مفعول مقدم عدوهو مطاوب أيضا لا فتح فهو من باب التنازع ومع متعاقي عدو وحك ذلك مما وهي موسولة وصلتما افتتحا و بهمز متعلق بافتح ثم مثل باب التنازع ومع متعاقي عدو اصطفى اصطفاء ومثله انطلق الطلاق او استخرج استخراجا واقتد واقتد اقتدا والمقول (وضم ما هرب بعلى أمثال فد تلمله) يعنى أن مصدر تفعلل بضم فيه وابع الفعل فيصير مصدر النحو تللم تلملك ومناه مند و محتمل أن يكون ضم فعالا ما ضما منه المحمد و معلى أمر وما مفعول به وهوموسول وصلته يربع و يحتمل أن يكون ضم فعالا ما ضما منه المعال منه المعالمة منه المعالمة والاول أشهر و دحومة وفه منه ان مصدر الملحق بفعلل كمسدر فعلل خوجلب وحوق ف فتقول حلب حليا بالمحمد وفه سم منه ان مصدر الملحق بفعلل كمسدر فعلل خوجلب وحوق ف فتقول حلب حليا بالمحمد وفه سم منه ان مصدر الملحق بفعلل كمسدر فعلل خوجلب وحوق ف فتقول حلب حليا بالمحمد وفه سم منه ان مصدر الملحق بفعلل كمسدر فعلل خوجلب وحوق ف فتقول حلب حليا با

ف موضع الحال من المضارع ومطلقا عال من كسروف بمعطوف على كسرغ رال وف فقت منه ما كان المكسر و صاراسم مقدول كذل المانوم

يعنى الناظرف الذى قبل الاتنوق اسم الفاعل من تميرا نقاد أن افتحده مسارا سم مُذَّ ول في اسم الفاعل من دسم حمد سوح وفي اسم المفعول مدسوع وفي اسم الفاعل من دسم حمد سوح وفي اسم المفعول مدسوع وفي اسم الفاعل من الفاعل من الفاعل والمصفال المقعول في هذا الباب الأساف الماسم الفاعل ومنسه ستعلق المتحدل المتحدل المتحدل ومنسه المتعدل المتحدل المتحدد المت

(وفي اسم مفعول الثلاثي اطرد ي زنة سفيول كاتر ، من قصد)

به نی ان امم المفعول سن انقلانی بأی علی رزن مفعول و قوله کا ان من احد ای کالمذمول الا تق می قصد و سره فصود و مذرخه مصروب من ضرب بوه له عقیر سر نبی توامل و لدعو مده و و آسد لی مرضی مرضوی و زنه فاعل اطرد و فی اسم منعانی باطرند شیقال

﴿وَالْهِالْقَلَاعِنْمُوْفِعِيلُ ﴿ فَحُودِالْأَأْمِنْ عَلَيْكِيلِ }

ىعنى اندىما ھەسىقىدا الىرۇن الذى ھوقەپىل ئاسىنى سىنىدىلىڭ رەتىسىلى بېمىنى سىنى تولىرى جېجەسىتى كې مجوروح رەموكىئىر دومع كېرىدە ئھوغەر مىقىسى رقىق بىلاسى رەبهمەس ئالىسىغە ئاتنا غىرفتى الىقىدىلا المدېرور بېجىرى يىلىلىدىكى روالمىزنىڭ بىلغىڭ راھىلىدىنى ئىرۇنى كېيىلى رەتداة كىلى رۇرىئا عالى بالىپ و رىمالا مىصىلىرى كى موضع الحال مىن دوخرقال جىلالىسىدى ئىلىلىدىنى ئىلىدىدى ئىلىدىنى ئاسىم القاعل كې

له منه المشهة باسم الناعل ما سيغ النبر تنضيل من وللارم نقصد دسه اطلب الى الموصوف أ دون افاده معنى الحدوث و تقدير من اسم الفاعل باسقدان مرناعاها با ضافتها اليمه والى دلان أشار ا قوله (صفه استعمن مرفاعل و معنى بما المشهد اسم الفاعل)

عنى ان الصفة المشهمة باسم الفاعل استحس ان يحربها ما هو ماعل بها في المعنى نحو الحسن الوسه في المام المستن وجهه وذلك لا يصع في المم الفاعل وفهم من قوله استحسن! ب ذلك موجود في اسم

على انورد، (قوله كالمدي) الحركاء مفحول آن الحيام المنافرا الملائل الملقوا لحدث رأياده النعظماي Party disord Them down أوادراد السالماء على فعود المع من قولك الله ومالي هاي وأند صفه مستدم له راسي دالاعلى الحدث المدلى Manual Changle Comment إحسسله واحلى الماللامو" الأ، له على العدامة الا والتحسيقة لتبرل المدسيناك المدنسة والى مستخلسه المرادا لمناكنا لمعي تدها أرماد تألو فالراندسم لدليل خارجي والتعريف بالظراغيرالدلل إقوله دون فادومه ي المدوث إ المفراعلى ألاالمدرث عمني الزورالماني أو

المعنول العمر في مساعداً لم

المان أوالاستقال أى دون قصدا فادة معنى الحدوث أى الزمن وان كان يدل عليه بالا انزام في العض الامشاة لكن لبس ذلك قصود اوليس المراد بالحدوث ما عند المتكلمين وخرج بذلك المم الفاعل فانه يقصد به الدلالة على الزمن الماضى أوالحال أو استقبال أوالمتعريف اغاه وللصفة المشبهة باعتبار الحوادث وكذا يفال في تعريف اسم الفاعل بانه المم دال على الحدث والحدوث في المنافر وفي النظو الفيراند إلى أو أنه اغاه هو تعريف لا سم الفاعل في حق الحوادث فلا بقال اند فير جامع له المم من قولنا الله تعالى عالم في وفي المم الفاعل) التحقيق انه ان أريد شوت كانت صفة مشبهة وجازت اضافته والا المتنع اضافته فقوله وذلك لا يصم في اسم الفاعل صحيح وقوله وفهم من قوله استحسن نوهمه من قول بعضهم الما الفاعل غير صحيح بل التحقيق ان اسم الفاعل لا يضاف لمرفوعه ما دام يراد به الحدوث والماوقع الغلط لمعضهم نوس الفاعل في من قول بعضهم اسم الفاعل في يضاف المرفوعة ومادرى انه مؤول أى اسم الفاعل يضاف لمرفوعة أذا أريد به الشوت عن صفحه من قول بعضهم اسم الفاعل قد يضاف الى مرفوعه ومادرى انه مؤول أى اسم الفاعل يضاف لمرفوعة أذا أريد به الشوت كان صفة مشبهة واطلاق اسم الفاعل عليه حينند مجازفان آديد به الحدوث فلاخلاف في عدم موازا ضافته هواذا أريد به الشوت كان صفة مشبهة واطلاق اسم الفاعل عليه حينند مجازفان آديد به الحدوث فلاخلاف في عدم موازا اسافته

(قوله وكفاعل واذامتعلقان به) أى بصح (١٠٦) وقال المناعي بي موضع الحال، من محمد على واذا المرع سخص معنى الشرط

الميت قبله يعنى أن فاء الفايل في الم المساء من من عمل المسهوم العين بعل المكسور العين اللارم غو فره العبد عيه فأره العبد عيم فاره المعرف المري العبد عيم في المريخ المناه فره العبد عيم في المناه ف

(وقعن ارنى وفعيل بشعل له كالمعمر والجيلي والفعل جن)

يعنى أن الأولى بقعل المنه و ما اعبر فعل غيوسهال به و سهل رضيم و فهو ضغم و غع سل ضوطرف فهو طريف و بين الحريف و بين الحريف و بين المن و بين و

(وزنة المضارع اسم فاعدل من غيردى الثلاث كالمواصل) (مع كسرمتناق الاخير مطلقا ، وضم مسم زائد قدسيقا)

أنى فى هذا من البدتين بضابط فى اسم الفاعل من غيران الانى وهوابه اذا أردن اسم الفاعل من غير الشدائى أتيت و زن مضارعه الأأنث نكسر ما قبل الاستو و تصعل عوض حرف المضارعة مهما ذائدة مضهومة وشحل غير المئلائى الرباعى الاصول كد حرج والرباعى المزيد كيمر غير والشلائى المؤيد كينظلق و يستفرج فقول فى اسم الفاعل من دحرج مد حرج ومن احرفهم هورفتم ومن انطلق منطلق ومن استفرج مستفرج ومعنى قوله مع كسر مناوالاخير بعنى اذاكان مفتوحا فى المضارع كسر في السم الفاعل فحو يتدحرج فتقول متدحرج وفهم من قوله مطلقا انهاذا كان مكسورا فى المضارع ومستفرج مستفر متعلق الكسرة غيراك سرة المضارع و عدم المفاور واسم فاعل مستدا وهو على حدف مضاف واسم فاعل خرو و التقدر وصاحب زية المضارع و محتمل أن يكون اسم فاعل

منل كاباما بفندى به هن الطعام والثمراب فقال غداالطعام الصي غذرا من ال عقا اذا تحم قده وكفاه وغذوته باللبن أعذوه أنضا فاغتذى موغذته بالتثقيل فاعتدى انتهى (قوله نحوأشر) هوالذي لاعدد النعمة والماصة إقوله للامتسلاء وم ارة الطن) أي لاحددما أرلهمامعا والصديان العطشان والفرثان الحائم والاحهرالذي لاسمري السمس (قوله والفعل حمل) احتررمن حسل ععمى مجول الاتن من جل بعفرالميم (فولهوحسن فهوسسن) وفعال كان فهو حيان وفعال كشياع وفعل كان وفعل كعفر أى شجاع ماكر (قوله الفي) بفتح الماء والنون (قولهوالدي عا، من ذلك الخ) لمد كرخف فهدو خفيف واهله لانه مثل عف فهوعفيف (قولهوزنة خبر مقدم) وهومم ذلك على حذفي مضاف كامر في كونه ستدا (اوله ومن عنير

غامض لشرطه مسموب

محوا به ومافاله خدااالثارح

من على تحردهام ردي

الثعرط لاب اذا الشرطية

لا يعمل فيها ما قدالها ز قوله

غذرت الصي باللبن) في

المصماح مانعه الندال

أى الوجه منه أو أل عاصمالعديوكان المسرح الان المتعلير وجهامية أى او يموف الموسيفي الماحيية إهوال بين ومل المه مل راأها على صعير مستشر (قوله والمست على المشيئة المفعول به إين اداكان معرب بان كان شكرة فعلى المتمير فوله العامس! ان قلت هذا مصاف المعمول صفة أخرى فيتكر رمع الساء سرقات الا تكرار الأن الساء من بين مصاف المن صف والمصاف. الى صعير الموصوف محلاف المله من قان قلت الى المستمول مرسود لأنه ستدى الداد من (١٠٥) عرائد سيلان الما سومان

اسم الفاعل عامه يكون سدسا مورند صارب أناه وأجديا عوريد صارب عمراوه و اسد، ما مه مولد ركو به داسته مولد وكو به داسته مستداً وهرمصار مصاب لى الفاعل وموله وسلم بعدل به ماريد والصحير العائد على الموصول الحوور في و بحسب في مرام مدر خسد اركو به مدر كورد داود اسدر الكون وهومصا في الحسد مدر و مرابع م يال

(فاروع بهاواده مورمع ألى ودور أن معدو آل وما صلى)

(مهاه صاعا أو سحرد) والروع بها على الهاعار مة وهو الاصرف الما الصديل المدر وي الما وسعور الما أي المعدور المعدور الما أي المعدور الما أي المعدور الما أي المعدور المعدور المعدور المعدور الما الما المعدور المعدور

الثامن مضاف ال موصوب بشم به محوراً من به لا ما يد سان مح طعر ما والمحرد مي الإساعة

والموصرف فتوجانوان أداده سنوس

رأل بشمل الائه أنواع الموح ول محودوله

أرورامر أجمارال أعده يننى أماه مستكميا أرمة الدعر

وعيرهما نحوهروت رحل مدس وجهه والصعة الها حالان كا خدم وهمهاره ومهدولها نه اثناعشرة حالة كاتقدم فهوم فرس الدى عدد الدوسة ما الذي وساعين وقاد كرا ارادى عدد الاوجه كلها وقال امهامن صرب احدى عشردي سنة والحدم عسنة وستوس مسئلة والصياب أمها اثنان وسعون مسئلة والأرام الرسم الدولا كاولا تحدمها على ربيب الطموه وهد

جه الوجه الوجه الوجه الوجه الوجه		46-0	وجهه	ن بهه	وحهه	وجهه	وجهه
Tr. the transfer of the transf	-	J. 12	Margin Commission of the contract of the contr	حس	Compr	C) and la	الحا
المان المان المان حسن حسن حسن	on the same	الوحه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه	الوجه
3.6	THE CAMPAGE	J***>	حان	Uman	الملس	الملسى	المدن

ع مرمه ، و سديده المرى وتالاسرفى دلك لان المامير والكال المان مراجده ول 1-212, 400---ا عثمل يه من سدا الوحه ال س ملده ال الملام الماليانيا فانتان لا نرمي معنى المعد الما الما الما الما الما وهم أرص كره مدني أنه ا عارس عوان عل ما در لموطر اسأدهم دياده والماردرله بيسلة أعه) الاسام، ور عيله وهودالهاي الراد dulier by a selate ألح و باف نقط دراه و أبيد المراد على ا ار - وفي ولا نه وي أ مه الاالمدرة لي الاصله 1 hall due amade thread of racing لان ورم يق عمل العاعدية ع. ما ولا يه والماعليد لال الصعدية تقرالانف سنار زقوله م لرساله المال مقطمة تعالف لوسها جدع أوالم الحسد لتكولة على الوحية كدناة سل و داره بسم ال المقطة الدا كالم دعراء تعيالا

وليس كدال هااصواب أم انقطه سوداه تكورعلى لوجه وهي من أوصاف الحمال ومن أسبابه وبها يكمل الحمال ولا تكون الاجملة وقولهم جبل خاله المبان الواقع لالاحمار والوجنة ويها أربع لعات وتم الواو وكسرها وصهها والاحمة بهمزة مضمومة (قوله والطبي كل ما التاث به الازر) صدر الديت فعيم اقبل الاخمار معزلة وفي رواية بعنها أى الماقة يقال عجت الدحم أعوجه عوجاعطفت رأسه بالزمام ولا يجوز في كل الا الخفض بحذف النول الدضافة و أما النصب والرفع فلا يجوز الله لاوجه المدفق النول عدد المناهدة و المناهدة (قوله و فيرات) جعوثيرة وهي النول حيث مناه المناهدة عليه الماكد (قوله و فيرات) جعوثيرة وهي المنظمة أي عظمات ما التفت عليه الماكن زوالمراد عما التفت عليه الماكد

و كذا اسم المعمول ادا قصد مه الشرق من صركد الثور 1 كان اسم عنا على مته درا لم يصف الى من وعه رلا و ادبه مم العادل الدبوب الااذا كان لارما كقائم الان واعاام مع الماءة اسم العادل المنهدى الى هر ووعه لا مه يوهم الاسادة الى معصوب حتى لوقات سارت الان عراق هم ان عراق هم ان عراق هم ان عراء طب بيان على الاب وان الاب معمول فان ورص أن السامع علم أن الاب ليس اسمه عمر اميم من الاصافة أن الدب مديد ل على الحدوث وينافي الان مافه الى المرفوع الدال على قصد اعادة الثبون واعتمر في كاتب الان وان كان منعد بالطه و را ده ايس المراد ان الان مكتوب مع تبع الاساد المدهم والمعاون من الرصف عاد أن تقويد به الثبوت كضارت الموم و وله و تقديم المعمول ها المعمول ها المعمول ها المعمول قوله و تقديم واجب) الناعل العدم المعمول ها اليس المدون قوله و تقديم واجب) الناعل المعمول ها اليس المدون الموم و تقديم واجب) الناعل المعمول ها اليس المدون و تقديم واجب) الناعل المعمول ها اليس المدون الموم و تقديم واجب) الناعل المعمول ها اليس المدون الموم و تقديم واجب) الناعل المعمول ها اليس المدون الموم و تقديم و المداهم و تقديم و المدون و تقديم و تقديم

الهاعل الأأبه عرمست وكاتب الان وده خدلا و ومدهب المصنف بوازه وههم مه أيصا الهاعل الأبه عيم المحتف و و المنافر مهاء يرلا وم مل يحير ومه المصمور الوع على ما يأتى و صدعة مستداً والمتحس صعفه و مر مر ووع باسته من و مرافر على اسفاط الحاوص و ماسته الى يجروالم ما محدورال يكول الماعل يحور ضعطه ما أمه معاول المسم على أمه معاول المسم على أمه معاول السه و يحورال يكول المسمة من أن المسم على الماعل لا تصاع الامن العمل اللارم ولا تكول الالمحال و مهدس المعلى اللارم ولا تكول الالمحال و مهدس الموسي من المامل و المحال و مهدس ما المحال و المحال و مهدم من المار و المتحدد و المحدل و المحدد و المحدد الموسية من المحدد و المحدد و المحدد المحدد و المحدد المحدود المحدد المحدود المحدد المحدد و المحدد و المحدد المحدد و المحدد المحدد و المحدد و المحدد و المحدد المحدد و المحدد و المحدد و المحدد المحدد و المحدد المحدد و المحدد و المحدد المحدد و المحدد و المحدد المحدد و المحدد

(رعل اسم عاعل المعدى ، الهاعلى الحد الدى قد حدا)

بعنى سالصعة المشهة باسم العاعل تعمل على اسم العاعل المعدى و في المدالدى قد حدا المراد بالمعدى المعدى المه معول واحدوقهم من قوله على الحد الدى قد حدا المهاتم و معنى المراد بالمعدى المعدى المه عماد ولا يذمى أن يحمل على سيم الشروط السابقة التي مسها السبكون الالمال الموال المعنى المال أو الاستقبال لا يعنى على أم الا تبكون الالمال المعلى وعمل مبندا أو اسم فاعل مصاف المالمعدى وهو على حدف الموصوب و التقدير فاعل العول المعدى ولها في موضع خبر عمل وعلى الحدمة على والاستقرار الدى يتعلق بدائل وفي موسم عاطل من الضمير المستقرار الدى يتعلق بدائل والاستقرار الدى يتعلق بدائل والمستقرار الدى يتعلق بدائل المي المالم المالية و المناولة و

(وسبق ما تعمل فيه يحنب « وكويهذاسبيه وحب)

بهنى ان الصفة تحالف اسم الفاعل فى شدئين الاول ال معمولها يجوز تقدعه عليها فتقول ريد حس الوجه ولا يجورز يد الوجه حسن بحلانى اسم الفاعل فاله يجوزان نقول زيد الرحل ضارب وهو المسه عليه بقوله وسبق ما تعمل ميه يجتب الثابى اله لا يكون الاسبيا كالمثال المتفدم محلاف معمول

الكلام على هدا المحذوف التا م هو المحدول التا م هو الادميه ها شدة وقوله ولا يحور أي على طريق المعدى أطلق لان الاصل في التعدي أطلق لان الاصل في التعدية ال تكون الى الواحد وأصلح بعصبهم هذا الدروقال

رعل اسرواعل المعدى لواحدلهاعاقدحدا (قوله على الحد) أوردولم يفل على الحددود التي قد - د ت لا ملاية أقى وم ١١لا شرط واحدوهوا لاعماد وقسول الشار بالشروط المتقدمة اماله جرالترط لتعدد امراده لاسآلاعماد الماأك يكوراعماد اعلى بفي أواستفهام أونيرهما عاطلق على كل ورداره شرط مراطلاق اسم الكلي على مزئمه أوألكل واحدمها شرط على البدالة (قوله والتقمدر فاعل الفعل المدى)و محوران بكون المدى صفة لاسرفاعل عرف النوس الفرورة

بداه على اله علم حنس فيوصف بالمعرفة وتركد الشارح لا به لا ينبى حل كلام المطم على الضرورة متى أمكن الجل على اسم غيرها (قوله ولها في موضع خبرعمل وعلى الحدم تعلق بعمل) وهيه الاخبار عن المصدر قبل تمام على ولم يحمل الخبر محذر فا بان يفدر واجب لان عملها السحب فيما بعدها ليس واجبابل جائراذ يحوز جوه أماو فعها حميرا فواحب (قوله وسبق ما تعمل فيه يحتنب) قال ابن هشام خاص عما تعمل فيه للشبه باسم الفاعل أماما عملت فيه بماهم الفاعل الماعملت فيه عنى الفه ل كالظرف والمحرور والحال والتمييز فلا عند فيه السبق وذلك نحو ذيد اليوم عظيم و ذيد بك فرح و ذيد طالعاحد من وجهه و زيد وجها حسن وقال الرضى المناسب لضعف الصفة المشبهة أن لا يتقدم الحال عليها وكذا قال لا يتقدم التم يزعلها (قوله سبيا) المراديه ما اتصل بضعير الموصوف معنى ولو تقديرا كافي الحسن الوجه (قوله طلقه) اشاهد في ها، طلقه لافي أسنوان موجي مدهر لا را على عدم المذاط لا عنداد على في أواسة هام ويسوه ما وكول أس مبتد المؤخراه والظاهر والكالم مفيا عن بعد به وله وعملها فيه سوأى قوله والمدس وتوله و ترام موها محل السلم المكسر المسلم والمكل من الكلوح وهوا المكمش في عن وسوالمكفهر من أكفهر الرحل ادا عبس (توله و ترام موها محل المضير بعسب على التميير لكن فيه النافي برلكن فيه النافي برلكن فيه النافي برلكن فيه النافي برلكن في التميير لكن فيه المنافي النافي المنافي المنا

صوراد سامي مقرار به ند رار راه ما راسد قد الها من سانسم واثباء فوف ا يتعدل اسمه لذيه الخات نعاسه ورلار الدوانا أساء علت رومنف النبي ه ماء فيسل المعمن الاتم ومو هامائة رئر سمر أراءول (غويه الأأل العسمرة الماسم أي انتيا الأالمام السطرالسايع إدرته وهي دواله صريب رحل السالوم الوم المحيل خالها الاتي في المعادران الحدين عالها المكر حمال وسسن ما ساراس قوله رهى دولك مرساطح أى ادافررتبال السال الم ال المالكالم المفروندال وعندملان ريد المابعة من العمارة التى قدل الحدول الى معمول العسنه فاعتبار

حسن الوجه طلقه أن والدام مرفى المردكالم مكمير وعملها فيد مريالاضاف الباشرته وحاتمن أل نحوم رو در حدل مدر الود له عله و مداد فصات أوقرنت بأل فالمفصولة يحوقولهم مو بش يجباء الماس ذريه وكرام ومره والمقررية بالدع ويداطس الوجه الجيله فهذه الائ مساكل فادا أضيعت الدالمسائل المذكورة وارت العمور وعدا وسعنهدا كاه بالنظرالى اشتلاف معموز الصفة الى ماذكروا تتلافى عدلها وكران ا صاف مسورة بأل أوجردة مهافاذا نوعت الصفة الى مفرد مذكروت يتهوج المجم سلامه وجم كسروالى مدرد مؤس والمه عوجه على الوجهي المذكروي مارت عالى صورمصر وبة في جس وسيعين اسة. لد فاذان عت الصفة أخالل مردوعة وسصوبة وشرورة مارت الصور الذا بناعا تدس صرب الات في سمائة فإذا نوعت معمول الصفه أيضا الى مفرر من كررتشيته و عده على الوسيس المدكورس والى مفرد مؤات وتأريته وجعمه على الرجهين المسلا كررين سارت تما يه أرجه م ، صرر مه في "ممه أ وهُ اها نُهُ وَاطْارِحِ مِن دلكُ أَر بِعِهُ عَدْم أَلفُ ورجه وأراه ما نُه رحد واستنبي من هذه الصور الصبيروان، لا يكون مجوعا جم تكر برولا جم سلامة وجلف ورممائة وأو العدو أرام وعالماتي أو العدد شراً ال ومائنات وسنفو شمسون تم اعلم آن هده المصو والانتبر رانسيعين المرسومة بي الجادول سعتم الى جار ومتنع وقد أشا والى الممنع سنها بقيله (ولا نجروم اسع أل معامل آل در) (ومل اصاحة الما) بعني اله عتنم اضاعه الصفة المقرونة مأل الى الخردم وال ومن أصاحه الى ماصه أل عنم واثرى عسره مسئلة وهي عهوع السطوالثالث من الجدد للاسور تين ومما الاراي والما مه فالاراي الحس الوجه والرابعه المسن وجه الاب فد فيت عشر مسائل كلها ممنه مه الاأن الصورة السابع مدرهي قولك مروت رسول حسن الوحنة جمل خالها أجازهافي الاستجمل وظاهر المطم امتناعها وقدفهم مس ذكرالصور الممتنعه أنماعهداهام الصورعائزلام مسائل الاسافة ولام عسرها تمصرح بالمفهوم من صور الاضافة فقال (وما ملي حل فهو بالجوازوسما) أى ومالم يحل من الاصاحة الى مافعة أل أوالى ما أضيف الى المفرون بما فهوموسوم بالجوازون لك صورتان كانف دم الحسن الوجه

عدالمفرون بال أولامن المضاف ثانيا فيكون السادس من المضاف هو الصورة السابعة وهذا هو الظاهر لا به أق يجمد ل مجردا من الوالواقع في العبارة التي قبل الجدول كذلك محلاف الثالث من السابع من الجدول فان فيه الصفة مقرونة إلى والواقع فيسه لفظ المسن لا لفظ حدل وان صعرادة مانى الجدول بالتأويل في بعض النسخ وهي قولك مرب رجل حسن الوحنة الجمل خالها باثبات الوهي التي رأيتها في تسخه شيخنا و أصلحت عليم السختين حال المفايلة على الشيخ فيكون أنى الصورة السابعة الني قبل المحدول على مامر بعمورة تسكون عليها متنعة عند القائلين بالامتناع والها أجازها في التسهيل لانه جعل الضمير العائد المفايلة ألى كالذي فيه أل والمانع على من من على المنافعة المنافعة والمنافعة والامن غيرها أقول الدخل الإعتبارات الحائز بستارم ان لا يجتبع فسكائه فال ماعداها ولا يمن عسره المنافعة أومن غيرها كانتول ما جائز المنافعة المنافعة إلى من القادي المنافعة أومن غيرها كانتول ماجاء في أحدلام القادي المقادة في المنافعة المنافعة أومن غيرها كانتول ما جاء في أحدلام القادة في المنافعة المنافعة أومن غيرها كانتول ما جاء في أحدلام القادة في المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة أومن غيرها كانتول ما جاء في أحدلام المنافعة في المنافعة المن

The second second second	مد مد	U~~	Un-1	الملان	االمدن
وجهاسه	das lama	وجهاسه	رجهابيه	وجهأسه	اوحهابيه
و مداد الاسما	حس رجه الأب	مسن رجده الاب	الحد رجه الاب	الحسن وحه الأب	المدر
وجه اب	وحه أب	دسم وجه آب	الحسن رحد أب	ر جه اب	الملس وحه أن
انمة	421	una.	المعادة ا	الحسن	اندا
المال	i46°	حسن خالها	الحدن	ا ماله ا	اداد
به نیخه اعلق	ائدت مائد مائد	سسکل مانعت اهابه	اللس كل ما تحد نقاله	الحسن كل . تقله نقابه	المدن كل المدن كل المدن
المالات المالا	حدن سنان،رع طعن به	سان رهم سنان رهم بطعن به	الحار سان ريخ يطمن به	الحيان سنان رمح اطعن به	املس سناںرم عطمریه
1000	رنست ماهی داها	ما تحد د تما به	ا يئسن مراتحت نقابه	الحس ماتحت ذاقة	الح-ن ماحت هابه
اعدا	نوالا اعده	حدو نوال اعده	الحسن نوال اعده	الحدي أوالا اعده	الحسن نوال أعده
in manufactors	وجها	<u>janum</u> 42.5	وحه	الحدين وجها	الحسن رجه فدا دادنان م

فهذه اثنتان وسيعرن مسئلة كالهاء غهومه مس يبتواحد وثلث بيت و ويدمجوع وذلك فوله عارهم ماوا نصب وجرمع ال و ودون ال معوب الوما تصل بهامضافا أو محرز افاذا فرات فارفع بما واجعل طرف سيآ يتكءلي البيت الاول من الجدول ومربه طولا الى البيت الاخسير المقابل له واذا قرأت فانصب فانقل سبابتك الى البيت الشانى منه ومربه كذلك الى البيت الاخرر المقابل له واذا قرأت وعرفانة له أيضاالي البيت الثالث ومريه كذلك إلى البيت الاستو واذا قرأت مع أل فاجعل طرف سبابك أيضاعلي البيت الاول ومريه على المدين الاذس يلمان يعلمه واذاقر أت ودون أل فانفل سبابتك الحالب تالرابع وهوأول الصفة المجردة من أل ومريه الى آخر السيطوخ أشر يظاهر اناملان الى البيوت التي تحتهام مسيراالى الرفع والنصب والمدرفاذ أقرأت معموب الفاحمله على معمول الصفة من البيت الاول ومربه عرضا الى آخر السطر فاذا قرأت وما تصل بها مضافا قانفل أصبعاث الى الجدول الذي تحت الجدول الاول وأشرالي معمول الصفة في عمانية أسات طولا والسنة الجداول عرضاوهي المحتوية على المعمول المضاف واذا قرأت أومجردا فانفله الى آخر الميت الاول من الحداول الثلاثة الاخيرة وأشرالي معمولات الصفة في ذلك وهي أنواع الحرد فقد استوقيت بذلك جيع المسائل ثمات معمول الصفة قديكون ضمرا كقول الشاعر

الاطهراف والارداف ای عظمات اذکسر (قوله کها رفهوسدس بتواحدالخ الاقلت اوا ده و کردلا قلب السريد بقدوالناظم وباله الدلاغة سيجم المازل الكند فق اللفط القاسل دالدرد (أوله ، ويديم وع)ان فلت الدي والدعو الشالمالية شفال خسان اولها فى أواسال السمان لما عارا المدائلين عي صورة الويد معسون ذلاعوندا (قوله رم يهعني المانين الم) - مُ أشر ظاهراً ماملاً ، الى السويت التي نحيا مشيرا الحالرنع والصب والحروعتهل المزلذناك LVL alue Loals

(ردنن سامنه عجبت استع والكان عندا خذف مع اماصع)

فَعُمَلُ مِنَا لَمُحَبِّمَتُهُ بِعِدْ مَا أَوْمُلُ وِ بِهِ لِهُ وَمُلْ فَتُالُ عِدْمَا فَعَدَلُ قُولُ عَلَى سَ أَبِي طَالَمُ اللهُ وَيُ مَا اللّهُ عَلَى وَ الْجُوا وَهُمُلُهُ ﴿ وَسِعَةَ عَدِيْمَا أَحْسَراً كُرَمَا اللّهُ عَلَى وَالْجُوا وَهُمُلُهُ ﴿ وَسِعَةَ عَدِيْمَا أَحْسَراً كُرَمَا

أى ماأعفهم وأكرمهم ومثال حذفه بعد أفعل قوله عروجل أماع جمه وأنصراتى وا بصرب موهم م من قوله ان كان عند الحذف معناه بضم ان الحذف لا يحور الا آن كان معداه والمحار حذف مفدول باستم وهو مصدر مضاف الى مذهر ل وماموه وله وصام انتخبت ومد ما منا لن تعست و معداه الما كان و يضم في موضع خبرها وهو مضارع وصع نضع عمني الله عود عدد ما تي بيد عرض قال

(وفى كال الفعلس قد مالزما م منم ردر في جكم- عا)

يعنى ال فعلى الشخف وهُماما أوه به و أفعل به غير من صروبي فلا مستعمل منهما مصارع ولا غير و مما يصاغ من الافعال بل بلزم أفعسل بقط الماض و بلزم أفعل لفظ الامر وسم يَا عل الزم و هو معسله ر مصاف الى المفعول وقد مامنصوب على الفرون ، في كلا مسعل بلزم وكد نك قدما ثم بَال

(وصفهما من ذي اللائت فرقا به قال نصل تم غيرذي الذا) (وغيرذي وصف نضاهي آثه لا به وعدير سالك سدل فع لا)

اشكل هذان البيتان على شهروط الفي على الدى معود أن يصاع منه وعلا المستحد وهى غمان ما الازل أن يكون فعلا وقهم ذلك من قوله س ذى الاث لأن ذى صفة لموسوف محذوف نقدر مس فس فسل ذك الثاني أن يكون من دلاث الثاني أن يكون ستصرفا وفهم ذلك من قوله سرفا للا بعدا عال من عدل غير متصرف كرم و بنس الثانية أن يكون ستصرفا وفهم ذلك من قوله سرفا للا بعدا عال من عدل غير متصرف كرم و بنس و فعو هدما الرابع ان يكون قال المنافعة في في المنافعة في ومات وفلى المنافعة في منافعة في المنافعة في ومات وفلى المنافعة في المنافعة في

(وأشدداوأشدارشبه ما م محلف ما بعض الشروط عدما) (ومصدرالعادم بعدينت مس و بدر أدمل حره بالباحد)

بعنى انه اذا أورد التحب من فعل عدم بعض الشروط المتقدمة ترسل الى ذلك بان بصاع الوزان المذكوران مما تو مرتفيه الشروط المذكورة ويؤتى عصدرالفه في العاد ملب ض الشروط منصوبا بعدما أده في وحرورا بالباء بعد أده في مضافين الى فاعل الفعل فتفول اذا تعبت من البياض من نحو ابيض زيد ما أشد بياض ومن استفرج ريدما أكثر استفراجه وما أشب هذلك وفهم من قوله ومصد رالعادم أن ما لا معسد راه من الافعال العادمة لبعض الشروط لا يشجب منه البته كالافعال التي لا تنصرف وقوله وأشد داو أشد مبتداً وخبره مخاف وما مفعول بيخاف وهي موسولة وصلتها عدم و بعض مفعول بعدم ولا بدمن حذف بين يحلف وما ليتفيح المعنى والتقدير يحلف صبغتي التجب المصوفة بن ما عدم شمال

بأبه على مانويمسات راعاه ألفان المهممامه dames of actions إذريك عند الحلاف معداد فم إقدم المعمول لكونه الرفاوذال أن عودر كان وم دمور ونه وولا وليه العامل ساحول المامون الإ اندافلوها أنور أرحرب حي (قدوله إسارم أدعه أيلعط المافي والمراد أدول من ماأومدل إقوله وقدردما م عدر ا ای نوم تصرف لأعلى من المعلم. في الزمن القديم اقوله من فعل والاسمال موراهم كهارالا يقال مأجر ر حز من أن يكون عالى 15 low) I may la state amon I have you مي مصار إمل دي الأث لكر المصائب العالس بصالد تعقني ذلك واعامراده اعدان الفائدة التي نطق مهددا النادا فعدل على الظاهر لافادة المتدلك (فوله أوشمهم ما) شده 1119 June 2 mon 3 2 1 1 1 وأعظم وأكسروأدن وأحسن وأقبعوأ كنر ونحوذاك وشمه أشدأقوى وأضعف وأكثر وأقدل وأعظم وأحمروأحسن وأقيروأمغرونحوها (قوله ألمالامسدرله)وكذا النغ حوازانحوماضربت

10 مسكودى) زيدا اه ابن عقبل ولم بنص في القاموس على استعمال ما عاج بعنى ما انتفع و لاعلى ان عاج بعبج لا يستعمل عبر النفي فقد دا حمته في فصل العين من باب الجيم (قوله ليقضع المعنى) أى و الافليس ذلك الازم لجو ازان يكون المعنى يخلف غظ مب عنى التبعب الذى عدم بعض المشروط لان ما تقدم من الشروط شرط أيضافي مب عنى التبعب الذى عدم بعض المشروط لان ما تقدم من الشروط شرط أيضافي مب عنى التبعب الما المشروط في الحقيقة الهما

ولام القاعدين والتعب إلى (قوله استعظام زيادة) كاستعظام ويادة الحس الذى فى زيدوقوله فى ووف الفاعل المراديد من فام به الموصف وقوله وخنى سنم المحرج استعظام ريادة سيم المعلام فلا يستعظم النهش من عيث أن سببه الناقش (قوله وخرج عن نظائره ولا قل الميره والطاهران هذا لا يوجد ومكرى قوله وخرج الذى قامت به عن نظائره ولا قل الميره والطاهران هذا لا يوجد ومكرى قوله وخرج الخلاصات لا للاحترار من شئ وكذا قوله في المنه المالواقع وتحقيق لمعى التعب فان الذى لم يحت به لا يستعظم را افالوا اذا طهر السبب طل العب وأوفى الدورين للنه سيم يعى الانتهام منه المال يحرج عن نظائره ولك المرادة ألا يف المعرب على المالة عب منه والمالة عب منه والمفيمة هو الريادة الانتهام الدي المتعب منه المال يحرج عن نظائره قوله و نترج المنافية و من التنهب فلا وحداء من المنافية و من المنافية و المنافقة و المنافقة

الاشما عالما والامق لقلة

مقله كثير التحديل

تشسمن كل شئ للفاء

الاساك تلمه ومنهدا

استلال على نقص عقد لي

الر، بكثرة تجمه وعلى كال

عقاله اعدم الرة الحده قلب

وسن ها أنشاء رف ان

المرة الفد مائة تدل عملي

نعم العقل لانه الناعين

التحب وقلة المحلاندل

على كال العـقل ووفوره

لقلة التعب لان الفعل لا يشأ الأعن التعب

وكلا وحدالتحصوحد

الماحيه مي نفسه داعية

العمل فالمضعلافقل

ماس نفسه عن العال

فذيم من هذااله كلماوحد

التحسوطداعةالفعل

وكلا وحدداء مةالفعال

وجدداعية التجب فهما

والحدى وجه الآن شمان «ده المسائل الجائرة تنقسم الى حسى وفيم وضعيف و نادر وأنا أبسطها وأوعب الكلام علم افى النسرح الكسير ان شاء الله تعد الى الدلايلة في كرها بهدن المختصر ألكون الناطم لم ينعرض لها وقد شرطت في صدر هذا الدكتاب أن لا أذكر الاما يتعلق بالفاظها وقوله أو مجردا معطوف على ما أتصل وأو بمعى الواو والتقدير فارفع بم المعوب أل وما انصل بها منها فاو مجرد المحدوب معدوب المنافرة على با بمامن التقسيم والتقدير فارفع معدوب الوما اتصل بها مضافا أو مجرد المنافرة معدوب الدما اتصل بها مضافا أو مجرد المنافرة المنافرة الله مضافرة المنافرة على المنافرة على المنافرة والمنافرة المنافرة المناف

إلى الدي

آحس ماقبل في حداالتهي قرل ابن عصف رهو استعظام زيادة في وصف الفاعل حقى سبه اوشرج بها المنعجب منه لعدم الزيادة عن اظاره أوقل نظيره ثم ان التهجي في كلام العرب يكون بالصيفان المذ كورتين في هذا الباب و بعيرهما نحو سعان الله ويالث من رجل و محود لك اذا كان هذا له قرينة تبينه واغا اقتصر النحو بول في هذا الباب على العديد شبن المذكور تبن لاطراد التهجيب بهما وهما ما أفعل و أفعل و أفعل و أفعل الطاق بعد ما تبجيل أى انطن بوزن أفعل اعد ما تقيما و أفعل الما المست و نصب الحديا على انه مصدر في موضع الحال أى مستجيلاً أو مفعول له أى لا جدل الشاء و معلى المنافع و و المنافع و المنافع و و المنافع و المنافع و المنافع و و المنافع و المنافع و المنافع و المنافع و المنافع و و المنافع و المنافع

مند زمان وبلام من أبي أحدهما أبي الا تنم واستحالة التجب على الله أهالي لانه لا يحنى عليه شئ وقوله تعالى في أصبرهم وحذف على النارونيوه وؤول بأن يصرف الى جانب الحاوة بن وقوله خوج ماعى نظائره أى نظائره في غير تلك الزيادة (قوله لاطرد الشجب مما) أى من غيرة وبنه يحكلا في غيرهما فلا يتجب به الامع قرينة وكان ذلك من الواضع فهوقد وضع افعل وافعل به الشجب ولم يضع غيرهما واذا استعمل غيرهما في الشجب فالدال عليه القرينة (قوله قبل مجرورينا) على ان المضير في افعل بالكسر للمخاطب يكون المعنى أحسن أنت بند بان تعتقده حسنا فاذا اعتقدته حسنا فقد أحسنت به (قوله فاتى) أى المسنف بانعل مكم الاعدموله أى مكم الادل على معموله وهو قوله قبل مجرورينا (قوله أى صيرهما وافيين) حكى ابن الانبارى في الانصاف ان يعض أصاب المبرد قدم بغداد فضرحاته في ثعلب فسئل عن ما الشجيسة فأجاب عقتضى قول سابويه ان التقدير في ما أحسن زيد اشئ باب المكايدة في النام أعظم الله فعلم الله فقد رمثل ذلك فانكر واعليه وسحدوم من الحلقة اه ابن غازى و يظهرا له من المراد ما وضعت المفرد ات وما وضعة التركيب عقيقة والإجراب باعتباد الإصل باب المكايدة أى كا يه عن تعظيم الله فعالى وليس المراد ما وضعت المفرد ات وما وضعة التركيب عقيقة والإجراب باعتباد الإصل باب المكايدة أى كا ية عن تعظيم الله فعالى وليس المراد ما وضعت المفرد ات وما وضعة التركيب عقيقة والاجراب بالمناه المديد والمناه التركيب عقيقة والاجراب باعتباد الإصل باب المكايدة أى كان قالم ولي المها وليس المراد ما وضعت المفرد ات وما وضعة المارك المناه المناه في المناه ال

ارادة الاخبار بقعليهما وبكوم ساغير متصرفين والاخبار برحهم اسمين (فوله و قد أشار الى الاول) أى الى تفصيل الاول فقد عد الى مقار لال ومضاف له (قوله زادا) هذا القدير لم بقد معنى زائدا الا التأكر در محدمل اواد نه محدف الصفه أى زاداء ظهامياركا (قوله و تأول الما نعون دلك) أى على انه حال في امس الموسم أر منصوب بنعل محدوب في وصن المواضع و اسب لمقام (قوله وكلامه صالح لجيم الاقوال الح) اظرفك مع ال مرجلة الاتوالي في الذاولها الفهل الما المحصوب (١١٥) أوانه الكامة وفيما اذاولها

(رجع غيروعاعل طهر ، ويه ملاوعم وداشتهر)

يعنى ان في الجميع بين التميز والفاعل انطاهر خلافا مشهور اواستدل من احار ذاك شريه

ترودمثل زاد أسك ما م فام الوادراد أد ندوادا

وبأبيات أخرونا ول المانعول ذلك بمالا يليق دكرهم أ االح. صرغ عالى

(وماميروقبل فاعل يه ي نحر سيرماية رئي الناخل)

افدا طفت ما نعم و المرفق و المرفق الما الفسعل كالمثال المن كوروتارة المهاالا المركفوله تعالى في مداهي الما والم والموات وليه الاسم ففيها ثلاثه أقرال وكلا مه صاح الجرع الاقوال وحيمها واجمع المرفق عند الموات وليه الاسم ففيها ثلاث الما الفسط المرفق موضع عصب على المنسيز والفعل السلاها صفة الما والفت وصعدون والاترانا الما الما المرفق موضع عصب على المنسيز والفعل المسلاها صفة الما والفت وصعدون والاترانا المناسم قام معرفة والفعل العدها الفائد المرب والمناسر المناسر المحدول والمناسر المناسر المحدول المناسم على الما الفاضل والمها الاسم على الما شهرا لقولين عمالة منابع والسام والمناسر المناسرة المناسم المناسم والمناسرة المناسرة المناسر

(و يُدَكِي المُصنوص بعد مشدا ﴿ أُوخِيرَ المرابِ الْمِرابِ }

المخصوص في الاصطلاح هو الامم المفصود بالمدح اعد مع رباله م عديد أس وفي اعراب دثلاثه أو جده أسده الهميند و أوا حلة قبله حيره والرابط بين المبلد او اطابر العمرم الدى في الفاعل و تشاهون متفقى عليه الثاني الممتد أو الخار هو الرابط بين المبلد او اطابر العمر ما الدى في الفاعل و تشاهون متفقى عليه الثاني المعرمة و هذا أبينا مخترف و هذا أبينا محتروف و هذا أبينا محتروف و منابر و فونه السرو المرفع من كالم الناظم الاقوال التلاثمة لات فوله من المحتروف الموجيس الدائم بدا كرافلي وقونه السروك لوالم المحتول المعالم المناف المتعروف المتداوات الرفيم من قوله العدد أل عن المحتول المحتول المحتول المتداوات المناف المتداوات المناف المتداوات المناف المحتول المحتول المحتول المتعروف المتداوات المناف المتداوات المنافعة والمتداوات المنافعة والمنافق المتداوات المنافعة والمنافق المتداوات المنافعة والمنافعة والمتداوات المنافعة والمتداوات المنافعة والمنافعة والمنافع

(وال يقدم مشعر به القي م كالعام بعرالمشتى والمعتمى)

يعنى الفصوص قد لا يذكر ومدانفا عنى اذكر ما يشعر به قبل مع و بنس وشعل ذلا مصور بن الاونى ان يذكر في الكلام الذي في النائدة ان بذكر في الكلام الذي في النائدة ان بذكر في الكلام الذي في أن يغير متصل بها كقوله تعالى انا وحد ناه صابرا بعم العبدائي ، مع العبد أبوب وقد بكون المتحر بالمخصوص في كلام غير المسكلم بنهم وذلت أن يتكام مسكلم ومقول مثلا ديد حس الافعال في قول المحيب العم الرحل ومشعر صفحة لحذوف والتقدير المعم مشعر ومعمول كي محذوف والتقدير كني عن المحيد المحدود المحدود والمقتنى المكتسب والمقتنى المنبع ولما ورغمن أحكام بعم و بنس شرع في حكم ما جرى محراه ما فقال (واحد لكنسساه) بعنى ان ساء مساولة بس في المعنى والمساء مدول أبو بهل وساء مداولة المعنى والمساء منه المعنى والمساء منه والمورز بدفعل بضم العدين وساء مفعول المنافعة والورز بدفعل بضم العدين وساء مفعول المنافعة والمنافعة ولمنافعة والمنافعة والمناف

الرجل الوجهل وساء رجد الولهب والقساء مله بدعن والرورد فان الما مدين وساء المحصوص ولا يصحان مكون محرورا الكاف اذ الس المقصود التمثيل الفظ العلم مل بالجان فالمثال مما حدف فيد المحصوص لدلالة ما قبله ليصح التمثيل وقال العلامة ابن غازى معترضا على الناظم الظاهران هذا المثال مم تقدم فيه المحصوص لا بما يحدف لدلالة ما قبله وحكى شيفنا أبوعيد الله من الناظم التمثيل والمنافذ المنافذ على المنافذ والمنافذ وال

Illustalate Jung المعلى والرمودم الهامن الاعراب الاال رادبالمرم الجوم إفراه واذارام الاسم على قول واحدل رهوا بالمان أى وهي مهرفه المهرفونهويل ار لخصرص على أأخيرهما سمل المواد لاالق حوب كإسداد الروالشار معدد ووله وأدل داالحد وص المع افوله والخير محذوف) أى المدوح (قولدسير 2 22851 (2520) 2 أوالمهدو جريد (أوله سر 110 Alab (12 Jain وحد المعمار الواله للي كالاماداغام مراويءير المريدا عدلون أني السالة العلم أوفرت الارواح الدم أوالمدوح العني أومديدا خدم عداون أى العلم عدورو بشع العدية أى الزم العلم لبصيح يويه سنالا لما اذا قعدم منشسمر بالخصرس لاناادا جملناه مبتدأر بعم المقنق خبرالزم

ان يكون العلم المتقدم هو

الخصوص فلاصع مثالا

المااذالسدم مانسسي

The first a market with the contraction

(ورا دورا عکم اسماد فی عداد سی علی اسی میه اش

الفهم من فوله و دا الم و مدكم أيرة المالية و المحرف الدامل المالية من الشروط والهذاك والهذاك المدورة والهذاك المدورة على الدامل والمداك المدورة على المدورة المدورة المدورة المداكرة ا

إلى أم إلى هذا الأول المارة المالي المعالمة والمعالم المراكمة

(وعصله الأرب الرب والمستعمل المناهم المرا الملك والما المستقرم

بهى أن الفصل بالطوف والجرود المرحمة والدعيس المعمود والدمس عمل فى علام العرب وفى فلا خلاف مشهود وفهم من قوله مسمع والمرود المردون المداد وفهم من قوله مسمع والمردون المراد وفهم من قوله معمدى كرب المددوم أمعن هو أسارها وأسارها وأسارها وأسارها وأسارها وأسارها وأسارها وأسارها وأسادة والمردومات المددوم شواهد ومرد المله وأراد على الاسمار

وقال بين المسلان تدليدوا عدد بسايسان يكون المقدما

أغربدارالفرمادام حمها م وأحرانا مالب الراأعور

وقوله وفعل هذا اذ اب مبتد أو شره فن بقدم و دموله ووصوه الله هو له غدم بالزماو هو و معدر مضاف، الى المفعول و دمعتماق وصله وقصداله ، بتداً وهو أيتما مصد لمر مضاي الى المناه ول و بشوف التعلق وفصل ومستعمل حبر المبتد او الخات مبتداً و في دالا متماق دارا ستا غرفي موضع خبره

ه (امع و شار و داموی دورانده م) د

هداالباب مشقل على قدمين الأول مهر رئس والألى ماجرى مجراهمامن الافعال وبدأ بدم و رئس فقال (فعال وبدأ بدم و رئس وافعال المجر)

صرح بفعليه نع وبلس وفي ذلك خلال ومذهب البصرين الهماده لا شهر الهمار فعال اسمين بقوله رافعان اسمين بعني الكن والمدمنهما وفع اسمين وفعلال المحين بعني الكن والمدمنهما وفع اسمين وفعلال المحين وفعلال خسر مقدم وغير منصر فين نعب الفدان ونهم وبلس مستدا و وادعان نعت الفيعان أخسار الانهسما قدد في فعلين وليس المرادان يحسر بهماعن العمور المنه والمهين مفعول برافعان وفهم مسمه ان رفع الاسمين اعدم عماعي الفاعلية التصريحة بفعليهما شهاعلم المام فوعهما يكون ظاهرا ومضمر اوقد أشاراتي الاول بقوله (مقارقي المارة ومضافين لماء فارنها) عمال للشاني بقوله (كنع عقى المكرما) ومثله قوله عزو حسل ولنهم دار المنقين ومثال الاول يحوقه بقال في معالم المنافي بقوله (كنع قوما معام من قوله يفسره مميز أن الضمير فيهما لا يفسره متقدم بل التميز المتأخر عنه وقد مشل و فله قوله قوما وفهم من قوله يفسره مميز أن الضمير فيهما لا يفسره متقدم بل التميز المتأخر عنه وقد مشل و مقوله (كنع قوما من قوله يفسره) فنع فعمل ماض والفاعل يفضير مستر فيه تقسله وهووه و مفسر بقوله قوما وفهم من قوله يفسره) فنع فعمل ماض والفاعل يفضير مستر فيه تقسله وهووه و مفسر بقوله قوما وفهم من المال المالة المام و بنس لا يكتفيان بقاعلهما بل لاجهم المراح وسمى عضوصا وساقي ترقال المنافي والفاعل يفضير مستر فيه قوله وماوفهم من المال أن العم و بنس لا يكتفيان بقاعلهما بل لاجهم المراح وسمى عضوصا وساقي ترقال المستر فيه قوله ومعشره و سمى عضوصا وساقي تراك المستر فيهما المراح و المناس و معرف المستر و سمى عضوصا وساق المناس المستر في المحالة و الفاعل به في المحالة و المحالة و المارة و المارة و المحالة و المحال

ومامش سمهشدناعل قوله کالف منفی النجب المصوغتين بماعدم كذا فيجيع السنغ والعمواب معاددان تعدمه دخاج ممض الشروط (قوله ولا شوسط وحده فهم منع الترسط أنها طلق وحذف المتعلق والاطلاق وءانف المتعلق نؤذ بان بالعمرم (قولدالمدهبهانخ)أى لان استعماله بدل علي موازه واصدره دالدغ فكراخ الاف دارل اعتماده (قوله اللزيات) بالزاى جم لزبة وهي الشدد بفتير اللام فيهما واللزية صفه ولذالم تفتح زاى لزبات لاس الانباع عاص بغيرالصفة (قرله أخيارا) أى غيرين فاطلق الجريدلي المثني (قوله لانهما قدرالخ) الظاهرحوازكونهماخبرين أوخيره : دا محدثوف أى هما غير متصروين رافعاں وکون رافعا ن معطوفا كنن العاطف على فعلين أو على غير متصرفين (فوله وليس المراد ال يخير بهاعن نع وبئس)الظاهرانه يجوز قوله بمواحها ، كى مرحه وحد أند بالوجه بن اسهم والفقع واعلم الم مداية بي مهما بالحريفوحد دار جلار يدلكي بيني الفروحية اواكان المحصوص محالفا لدائم المساه و الماهر عم مرأية مصر دلك في السهدل حمث قال وقد يكون فيله أي المحصوص أو يعد مقد برمط ادن أي في الاوراد و عبر محود بدار جلي الريدان أو حال محود بدارا كار بدر فعل قد يكون معه المليد كذا ساء (قويله احمل و تعديد ملك في الاعماد المنافعة على المنافعة على المنافعة على المنافعة على المنافعة على المنافعة المنافعة المنافعة على المنافعة ا

فقلب اقته لوها عمكم عزاجها يدر حدم امفتولة سين تقتل

وسامفعه أنه غدم ارنع أو عجر عدوه ل التدائية رمام موى

ور معدد المعددات إم

أهل المتعددين معدى رمه من المه راغا سياى المصيل لادد ل عامه بالدر وسد أعل ا منى نهم منفص منفص كالمعرو أثال (حرم من صوح مستحد أمه وللمصير أل اللاأى) يعنى ال المعنى المنف لم يحو رسومه من كل دهر عرب مه المتعدد على على على علم علم المعنى المعنى المعروب المعال على المعال على المعال المعروب المعال المعال

(وماية ل تعدد وسل له م عدد فضيل صل)

هد نقدم في رأب شهب ال استمى الا اعدم عالى المرود بسوسة ، دوم أو التهديد توصل الى الله على المعلى المالة العادم المعلى المالية والمالية وا

إوارة أراء المسيل ماء أوال مرداء

أفعل التعصيل دين ، رأ كه أنسام شريد را أربالا به وهاره مرس أل معدال وأدار مدادا بات الى القسم الاولى بعدى الأولى بعدى الأعلى المعدس . لي الد كال شود الم أل الا ساده ولا رد س الم الدي عدا المعوله عزوب ل وللا تعرب والا عربة فروا بي أل من الديبا وفه مه مه المدسوي المشرد و درا لمعرف ول الالمساك لا بعترت بي ش أو عن التفصيل بالمناول وفه مه مه المعاول على المداية وحواد الوحهيد وقد مطابقة المرصوب على الما أقسام ل وم درد المداة أن ووجو ل المداية وحواد الوحهيد وقد أشار الى الارت بقوله والما من محرود المدايد المداية والمناود والمدايد كيرا وأن يوحد المدايد المدايد والمدايد المدايد المدايد والمدايد وال

لاعلى الصرورة والاكثر إاء تعمال أسل في الصارورة Marmaly de lamaly أقعدل في النسمة علمل والو التفضر إمانتهل محراحهل وششقالراد and it was a second الرادة عقمه شدرذان كا معمده الراطيدة والم الملواشي (قوله من مدرخ المدة إحوار منسة عالمالي موروف محلار و أي من مصدره معوع ممه (قوله flynis delida j ى دلالة المطاعة در ما lants de illusionis والاعمامهاسمر - قتت تولىرماعالى عدوسل الم رقولة وينفس ل عدل معدانون اع مر راب الاشتعال لان عمل مشد تفل ما د به مي دوله لابهالي النفضل ال أى أقصد لماله الى تعد ومل نوسه أساره أي مثله في الوزن الى النفسل ويه شدفعهما قدل في كالم الشن عمر وافعل في التحب فعل وهنااسم

(قوله وبه الاول تعدق و مل) وقدم الما نب عن الفاعل على مدهبا ، وعدن والبصريون عنه و مكن على مدهب المصر بين غريجه على انه من الحذف والايصال بان بكون في وصل ضير مستركان مجرو را بالباء والاصل وما به وسل به محدفت الماء والمسل و المائه و به الثانى متعلقات بصل) و بحوز تعلق لمائه وصل و بكون حذف من الثانى لدلالة الأول وعلى المائه و به الثانى متعلقات بصل و بحوز تعديرا اولفظاء ن) بحوز الفصل بمعمول افه لو والحق و من الاول لدلالة الثانى (قوله و أفهل التفضيل صله أبداء تقديرا اولفظاء ن) بحوز الفصل بمعمول افهل و والموالم و من المناه المناه و بدلت لناه من ماء موهمة على خر ولا يجوز بغير ذلك وفي شرح العداد من المناه المناه و بناه الغاية كاذهب المهديد و به والمبرد ومن وافقه ، اور جمه المرادى ونقله الاشهواني واقتم عليه الامام السيوطي

مضارعه بسو، وورنه وه في نضم العدين ولا يدل المصارع هناعلى بهم انهمى والمناصى ولا المصدرولا اسم الفاعل لان المضارع يصم عسم اندا كان المناصى مفدوح العبن وواويها أوواى اللام أوكان المنافى مصموم العبن فاتيان المصارع هنامه موم الا بدل على غم عدي المنافى الكر المنافى هنامه موم الا بدل على المنافى المنافى هنامه موم الا من المنافى هنام المنافى هنام المنافى هنام المنافى ا

أول باجعل وكبش مه مول تان م قال (واجهل وهلا به من ذى ثلاثة كنيم سيم الا يحورات بيتى من كل فعل ثلاثى وزن فعل نصرائه بي و قصد دبه ما يتصد به بيم سن المناح و المسر من المنام والا يتمرف و يكون فاعله كفاء كل فع و نشو مر المنام و كلا وما كان وضعه على وزن فعل فعو بيش و بسنوى في دلك ما كله وما كان وضعه على وزن فعل وفعل فحور ضؤالر حل ويدوم الرجل عمرويه عنى قوله كهم في الحكم الا و المعنى الان فعل كا بقصد به المدح بقصاد به الدم محوجهل الرجل عرف مطلقا ويكون التقدير على الحالم المنافع التقدير واجعل فعلا في المنافع ال

ألاحبدا أهل الملاغيرانه ، اذاد كرت مى فلاحبدا اهيا ثمقال (وأول ذا المخصوص أيا كان لا ، تعدل باذا فهو يضاهى المثلا)

اعلم ال حدا المحتمل المعتمل ال

عملى رفق ماقدله والوازه ، ، غرندور فوالزيدون فهموا بحلاف مع فان اراز عهرها نادر كإستفاد من كلام الأشهوني في النابعات فقول الشارح آخرا كسم مطلقاأى في جدم أحكامها عير نلاهر (قرله هما) عائد على ي لان فائل الديت كمرة أم عمل ن ردني ميه ذي الرمه دسالهاقال أبوحال دخول لاعلى ... لذالا عبرعن اشكال لالمثان فرعت على ام اكلها فعل أو حب دهل ودافاعله فلا بنسفى الندخل عليه لان لالا يدخل على المادى غير المتصرف ولا عملي المتصرف الابقدلة وال فرعت دلى انهاامم فان قدرته منصوبالم بصم لان النعب على العموم وهو ها منصوص أو مي فسوعا فكدلك لوحوب التكرار حنث لف الامم اه (قوله وأنه يتقلم) لا تعارض ماسق من المثال على رفع العلرفي قوله العلم نعم المقتني

من أن العلم مبند أخسره محذرف وانه ليس هو الخصوص لا به اغاوجب أن لا يكون فقلت عنصوص هذا أن العلم مبند أخسره مثل به لما اذا قدم ما يشعر بالخصوص الحذوف فلا بنافى انه يجوزان يكون هو الخصوص (قوله انه مبتد أ وخيره في المخذوف أوخيره مبتد المحذوف و لعله أشار الى ذلك بقوله كاسبق في مخصوص نعم (قوله فنقلت الضمة الى الحاء) الدليل على ان أصله حبب بضم الباء الاولى شبات أحدهما ان اسم الفاعل من حبب حبيب وفعيل أكثر ما يجيى ، في الدائم فعل كظرف و شرف فه وظر بف و شريف الثانى انه حكى ضم الحاء وليس ذلك الالنقل ضم الباء الى الحاء

إقوله وأماهم روها ففهرم من قوله مسفهما وأى مع ملاحفة قوله بالو والظاهر رجرع لها الى الهومن فيدر بروص سق ما يضا بلعظ الهوكان الشارح اسبسدرجوع الضهرالى المضاف والمصاف اليه (قوله أحسن عيده السكهل) فأحسن أدول وفي من المرحوف الكهل وهي مفصل وهي صفة رجلا وهراسم جدس سبوق سنى ومر فوعه الكهل وهوأجيم من المرحوف لكويه المتحل لفهر و والسكيل مفصل في نفسه احتبار محلين مختلفين فياعتباركويه في عين ذيد أفضل و باعتباركويه في عين غير مد المتحدل في عين ديد أفضل و المتباركويه في عين غيره مفيل و المتحدل في عين دير منهاء اقد من فضه في عين عيم و والسبب في اطراد روم الهل الشاهر في مشل مناللة المتبوعات المالم الديب على الشراطهما وفي عينه بيره مناق الترقيم منافي المتعلق والمتعلق المتعلق ا

(كان رى فالمامي و مرقيق أولى بدالفصل عن الصادق)

والاصل أولى به الفصل من المديق عمانة عمر والمردوالمدوق أبو مكر الصدون رصى الله على مده فالشعد مه فالشمروط فلدوفرت وهومة فالمالي وهو ان والعاعل أحذى من الموصوف وهومة فالمعلى مقدمه المعتروك الم

هوالتابع لماقبله فاعرابه الحاصل والمفدد ثمقال

(بنبع في الاعراب الاسماء الارل و نعت ويو كيده عطف ربال)

ذكرفي هذا البيت التوابع وهي خدة المدعت والموكيد وعطف السائل وعلف النسق والبدل وشعل المسهدة الموسمة والمدينة والمسلمة وا

(قوله أرلى دس ع. مدردة وأوى النسالونية الكاسد ري عمر مه وسفد ل رال الكاتةالم الروسي الصائد مسيرا عدماند عم السالات النعت في أسط الاجالة و مان عبى باقاله ان عصمفور المر أرساني أو دراه من المسرائ والرجالة Chambra 12 2 Stranger 12 12 المسرم الراثالة الممراث والمرائد المرائد المرائد المرائد أوذه أوز حياك أكساعا المراجع المستعددة المستعددة اودميل أو المصدية من حواصفود واحسن أعار نسية المحديدة إلا دار

وسيم موريدين الوليد

ای عدد انالدین مروان

مي المان من المان

أرراقهم والماليكن أفعل

مقصودا مالتفضاللان

المذكام قصد الدليس في

نىسر والاعادل سواها

فه شل العويين بنا على تحسد مرالاقة ناكان في

نی مروان ی دالـ الزالزمان می هم عادل عـ بره. ا

والعال بالالدادة

يكى في الوك بي مروان

عادني سواهما فالمراد

أعدلاملول بي مروان

أيالاهم مرقوله وهو

. تدرأ والذرعد نوف

انخ)قلت محوراً بكرى

اللبرهواذ اوالتقديرهذا

قبمه ثلاثة أوجمه من الاعرابواهل الدى حله

على العدول عن هدا

الوحمه ان حمل اذاعلى

كونها شرطيسة يلزمأن

يكون في الكلام حلة

مدل على حواب اذا

الشرطسة (قرله كشيل

و اضف مجر و ممان وآو بودا معطوف عله و الزم و واب اشرط و ذر كيرا منه عول أن بالزم وان يوددامعطوف على تدكيرا أى الزمند كيرا وتوحيداوه بريداك عي عدم المطابقة مُ أشاوالي الثابي قوله (و الوالطاق) يعنى ال افعال التفضيل اذاد خلت عليه أل نزس عطا بقه لوسوفه فتقول زيدالأدضل وهندالفصلي والزيدان الافضلان والهنددان الفضليان والزيدون الافضاون والهمدات الفضائات وتلوأل طبق مبتدأ وخبر والطبق المطابق عماساراي المالث فقال (ومالمرفه م أضيف ذووجهين عن دى معرفه) يعنى أن أفعل التفضيل اذا أضيف الى ذى معرفة - ارأن رطانق موصوفه وأن لا يطابق وقدج عالوجهين قوله صلى الله عليه رسلم ألا أحسركم بأحبكم الى وأقر كم منى مجالس بوم القيامة أحاست كم أخلا فاللموطئون أكدا فاللدين بألفون، يؤلفون فاوردأحب وأقرب وجع أحاسس ومامسد أوخسره ذورجهسين وهي مرصونة وجهاتهاأت يف ولمعرفة تعلق أضف ممقال هدااذا بويتمه يمن وان يه لم تنويهو طبق ما به قرن ردي البحوار المطابقة وعددمها في المضاف الى المعرفة مشروط بال تكون الاخافة عدمه عملي سن ردلك اذاكان أصل مقصودا بهالتغضيل وامااذالم يقصديه التعصيل فلابدفيه مس المطابقة لماعو له كمرله، الاشمروالماقص أعدد لا أي مروال أي عادلا هم فهذا اشارة لجواز الوجهين في المفدى الى المعرفة وهومبند أوالمرمحذوف أى هذا الحكم و يجوزان بكون خبرامفدما والمبدر أعدوف لدلالةماتقدم عليمه واللم بنوشرط وسذف معمول تمووا لتقسديروا ناقم تنومهني من والمراديمات قرن ماهوا وحل التعصيلله عما علمال من المصاحبة لافعل التفصيل الرة يدخسل على اسم الاستفهام ونارة تدخل على غيره وقد أشاوالي الارل رقوله

(وانتكن بالومن مستفهما و فلهماكن أبدا مقدما)

بعنى ان المجرور بمن المصاحبه لافعل التفضيل اذا كال اسم استفهام وجب تقديم من وجرورها على أفعل لال الاستفهام له صدر الكلام وشعل صورتين الاولى ان يكون المجر وراسم استفهام والاخرى أن يكون مصاوا الى اسم استفهام وقد مشل للاولى بقوله (كثل بمن أنت خدير) ومثال الثانية من غلام من أنت أجل ثم أشا لى الثاني بقوله (ولدى به اخبار التقديم زرا وجدا) يعنى أن المجرور بن المذكورة اذا كان خبرا أى غدير استدمهام لنم تأخيره عن افعل لا مه بمنزلة الفاعلى فعله التأخير وقد يتقدم عليه بقلة وقد استشهد المصف على ذلك باريات منها قوله

فقالت الما أهلاو سهلاو زودت ، جنى النمل بل مازودت منه أطيب

هدل رأ بت الاحد أى مقول فيه هلى رأيت الاسدأى الكدت رأيت الاسد فهو مثله فى الشعاعه والمهى الأسدار بالداب فهدا الاسلام وهذا الله فهدا الله والمهدا الله المستقدة والمهدا والمداب المستقدة والما المستقدة والمستقدة والمرابعة والمستقدة والمست

عقول والتقدد رجاؤا بمذق قول فيه عندرؤ يته هل رأيت الدئب والمضمير في قوله رستواعا أدعلي العرب رما في فوله ما أعطيته مفعول الاعطب وفي أعطب صميم بسسترعا بدعل الجدار رهم المفعول الارل وصلة ما أعطت وهومفعول تان وخرا منصوب عنى الحال س الصهر المستقرق أعطيه وانقاع مفعول بامنع رهومصدرمصاف الىالمفعول وذات الطلب وتسافحذوف والنقدار ا فاع الجلة ذا ت الطلب رأن أنت يعني الجلة الطلبية بعناه صمر الفول عم قال (و فقو المصدر؟ تراً) وى الما العب بالمعدد رحاء في كالم العرب كثير الوهر على خلاف الأصل لان المعمد وعام للكمه شبه بالمشنق ولا يفهم من قويه تشيرا أطراد الوصف كالعدم في قوله ومصدره كرحالا يقع بكرة ع قال (عالترسوا الأفيرا دوالمد كيرا) بعني ال المصدراد اوقع نه تا النرم افراد موتذ كيره فتقول مررت يرجل د الدار برجليز عدل وبرجال عدل ريامه أوعدل و بآمر أتين عدل و بسا ،عدل وسبد ذلك أن المعتى اطعيفه محدرف والاصل مردت رجابن لوى عدل غذب المضاف وي المضاف البه على ما كان عليه من الافراد مُقال (وأعت عيرو حداد النام ، فعاطفا فرقه لا نذا الناف) نحيروا مالدهوالمشى والمجرع وله صورتان احداهما اختلاف معنى المنعتين أوالنب وتفهده يعطف فيرا المسهوت بمصح الحلي هص بالواو نحومر رت برجلين كرم ر اعتمال أو برحال كريم و محيل وعافل والاحرى التلاور ماويسد ويستحيى فيهاباد مقواغهم عن السطف أمحرم رسوسان كريين أوربال كرام و عيمة بروي بعث الرفع به بي الابتساء وساره غرقه والمصب ياح، بار عيل بعد مرد فرفه وهر انختارو واحسا نعت محسدوف نفسكره واعت غيرمندوت واحلوعاطعاحال مي الهاحل المستمر و وقاه ولا ع طمة عظم اذا انام على إذا تان عوال

(رنست معه رئيوم لك عامعي و وعمل آسع بعير استثما)

رهنى انانا ذا كرت مدهر تين مده ولين لعاملب متعدين المعنى والعمل المبعث المعت المنعوب في اعرابه فتقول ذهب زيد رذهب عمروا لعالمان العاملين معدان في المعنى وشمل المتعدين في المدنى والمفظ كالمثال المناكور المتعدين في المعنى ون اللفظ كونه المنازيد والطلق عمروا اعاقلان ومعنى قوله أنه عوالا تباع لا أن الانباع واجب لا نه بجوز فيه الفطع وفه . ممه حواز الانباع اذاكن العامل فيه مأوا حدا يخوذهب ويدو عروا العاملين اذا العامل فيه مأوا حدا يخوذهب ويدو عروا العاملين اذا العامل فيه مأوا حدا يخوذهب ويدو عروا العاملين اذا المتعدن في المحتلفا في المنافظ والمهنى ويتفقا في المعنى وقام ويدو حروا دا المنافظ والمهنى ويتفقا في المنس تحوقا مؤيد وخرج بحروا لكرجان الثالثة أن يتفقا في الجسن وفي اللفظ ويحتلفا في المعنى فعود در يدوو حد عمروا ذا أويد بوجد الأول حزن و بالثابي أصاب وفهم من قوله وعمل انهما اذا، ختلفا في العمل لم يجزفه ما الانباع سائع هما ويدا والماقلان وخاصم زيد عمرا العاقلان و يحتب ل قوله بغيرا ستشال الانباع سائع هما ويدا ويدا والم عمروا العاقلان وخاصم زيد عمرا العاقلان و يحتب ل قوله بغيرا ستشال الانباع سائع هما

إماوحهه راهله لكونه لمدءر (فولد ونعت غيروا مدالح سيشى المالاشارة والا مدهد المعالمة المعارق أراء الم سا، و م وفسال اد ورعلي السدل أوعظندالمال فالأرماوحه دلك زقواه والصسامة ارتعل عدره ورقه) واذاطر في مسقل معمن معى النبرطوهل الماصماله ومل التبرط أن ٥٠ ـ ـ ل الخيرات قولان أشسهر شمأ النايء ال الاحترس فالدان هشام ع المسامد المادة المسامد المادة وأصحهماالاون ادبارم على قول الاحكرس الديقع اذا معمولالامدالعاري قوله تملل الاطلقاع الساء وللقره العدم العرادا كان ما المالك الالعمل فهافالها فكيف بفسرك أشارالى ذلك الازهرى رعكن أن عاب عن الشيخ المكودي بالهجعل اذاغير مفهرية معنى الشرطوسعل الفاءفي فعاطفاصلة (قوله والمت معمولي المغ) لكون

العامل الثاني كا "نه تأكمل

(١٦ م حكودى) للاول فكا تهماعامل واحد بخلاف ما اذا اختلفا معنى أو علافليسا كالعامل الواحد فيلزم اجتماع عاملين البساكالشئ الواحد على معمول واحد (قوله ان يحتلفا في الفظوا لمعنى و بتفقا في الجنس) أى جنس الفعل والاسم وادا أضيف اليما لاختلاف في العمل صارت أربعا بعد كل واحد مع كل واحد مما بعد وومع مجوع ما بعد ه تخرج الصور ثما نبية منها ما يسهل مثاله وسنها ما يفرض (قوله وخاصم الخ) فيه حذف والتقدر وكذا ذا كان العامل واحد او اختلف عمله نحو خاصم زيد عمر االعاقلان (قوله وخاصم زيد عمر العاقلان) هذا عند المنص بين وأجاز الفراء انباع الاخير قال العدامة الاشموني لكن النص على الفراء أنه اذا البسم غلب المرفوع و يحوز ا تباع أيهما شت عندان سعدان

(فالمعت تا مرمتم ساسبق ، بوسمه أو وسم ما ماعتلق)

وابع سنس دخل فيعد جميع التوا مع وستماس ق أحرج به البدل وعفف الاسق لانهما لا يتمال متروعه هاويوسمه أووسم مابداعتاق أحرج بهالتركيدوعط مالببال لام هامتمه أللسبق كالمت الأأل الدعث يتمده بدلالته على مدى في المتبوع أوفها كال متعلقا به ودهم من قرله بوسعه أو وسم ما ماه تاق أرااله تعلى قديم بن مرماسيق وسهه رهو النعت الحقيق ومني ساسبق ومرما عداق به وهوالمعت المديي غمال نوعي المعت يشتركل في أمهما يدِّعان المعدِّت في المبين من خسسه وهي واحدم الرفع والمصب والجووه ذاهمة فاده وقوله نابع وواحدم التهر بف والتمكر وهوالمسه عايه بقوله (وليعط في التعريف والتسكير ماه لما "لا) يعني ال المعت يعطى من التعريف والتسكير مااستفراا مدعوت مم مل بالمكرة دفال كامر رفوم كرما وكرما معت اغوم وكالدهم الكرة ومثال المعرفة امر وبالقوم المكرماء وريدا لعاقل عمان المعت الخفوي مفردعن السدبي بلزوم تبعيته للمعوت في اثبين من خسمه وهي واحدمن الدركير والدُّأ بيث و واحد من الا هراد و الدُّثيبة والجم وقد أشارالى ذلك بقوله (وهولدى التوحيدوالمند كيرأو ، سواهما كالمعلى فأف مافقوا) فسوى التذكير المأبيث وسوى النوحيد التنبية والجمع وأحال في ذلك على المعلى فعلم أن الاعت الحقيني وهومارهم ضميرالموصوف يجب مطابقته للموصوف فالتذكير والتأبيث والادرادر لتننية والجمعوان السبي وهومارفع ظاهرا سلاسا بصميرا اوصوف لأبحب مطافقه في ذلك فتقول مررت رحلين قامين و رَجال قاممين و بامر أه قاممة فيطابق الموصوف لامك تقول مروت رجلين قاما وبرجال قاموا وبامر أقفامت وتقول مروت برجسل قاعة أمه و برجلسين قائم أنواهما و برجان قائم آباؤه مرالا يطان لانك تقول مردت برجل قامس أمه وبرجلين قام ألوط ماو برجال قام آباؤهم مم عال (والعت عَشنق كصعب ودرب موشهه) المراد بالمنتق اسم الفاعل رامم المفعول وأعثلة المباحه والصفة المشبهة باسم الفاعل وأفعل النفض لرود تقدم بيان ذلك كله رصعب وذرب من السفة المشبهة والذرب بالدال المجمعة هوالحادم كلشي والمراديث المشتق اسم الاشارة وهو المنار اليمه قوله (ككاذا)ودى ععى صاحب وعوالمشاراليمه بقوله (وذى)والمنسوب وهوالمشاراليمه بتوله (والمنسب) متقول قام زيدهدا وهدا العتال بدوهو جامد الا أيد شيه بالمشتق كا أزاقات قام ريد المشاراليه وكدلك مربت بربلذى مال أى صاحب مال وكدنك مر رت رجل فرشى ععى منسب القريش والوصف به أكثر بماقبله ولدلك رفع الظاهر وتقول مررت برجل غمى أبوه مم قال (وبعنوابحمه المسكرا ، فأعطنت ماأعطنه شيرا)

شهل قوله بعملة الجلة الاسميسة والجلة الفعلية ونهم من قوله منكر النالجلة لاريمون اعتاللمعرفة وذلك لا مقدرة بالمسكرة فتقول مرت برحل عام أبوه وبامر أه أبوها قائم فلووقعت الجلة بعد معرفة لمكانت في موسع نصب على الحال وفهم من قوله فأعط بتما أعطيته خبراا نها لا بدفها من رابط برطها بالمعوت وأوهم اطلاقه في الحالة انها تبكون طلب في الما الطلبية بحبر بهاعن المبتد افلالله أرال هدا الايهام بقوله (وامنع هذا يقاع ذات الطلب) يعنى أن الجملة الطلبية عتنع وقوعها صفة وذلك بحملة الامروا لنهى والدناء والاستفهام والعرض والخصيص فلا يقع شئ من ذلك اعتالا نها لاندل على شئ محمل بعصل به تخصيص المنعوت عقال (وان أنت قالقول أضمر تصب) بعنى أذا جاء ما يوهم ذلك عامر كلام العرب مايوهم وقوع الجلة الطلبية انعتاق وله على اضمار القول وما عامما يوهم ذلك قول الراج حتى اذا جن الظلام واختلط به جاؤا عدق هل رأيت الذئب فط

فظاهره أن الجولة المصدرة بهل اعتملات والتأويل في ذلك أن يكون هدل رأيت الذئب قط محكا

كها (قوله وامنع هذا يقاع ذات الطلب) وهي ما لا تحد مل الصدق و الكذب النظر الدذاتها (قوله جاؤا جقول على المائل عنه المائل عنه المائل عنه المائل عنه المائل ال

أسماء الاشارة المكانة

وفح فهو مكمل لماقبله

وينقل التوكدلا بهدوضح

معوز حدف كل واحد من المعب والمعوت اذا تسلم الاال ذلك في المعتقل وقهم من قوله من بقل المعتقل والمعتون كثرومن حذف المعوت قوله عرو حل وعد عم قاصرات العارف أى حور واصرات الطرف وسن حدف المعتقرل الشاعر به فلم أعط شيأ ولم أمنع من أى فلم يتأطأ بالا وماميت أمو وونه و صافها عقدل ومن المعوت منعاتى اعقل و يجو رحد فه في سوضع فاعل يقل صهر يعود على الحذف

﴿التوكيدي

د دعلى قدمين لفظى ومعدرى فالمسوى على قدمين قسم يدل على أثبات الحقيقه و رفع المحار ل على الاحاطة رالنمول وقد أشار إلى الاول فقال

(بالنفس أوبالمين الاسمأكدا ، سع صميرطابق الموكدا)

الاسم يؤكُّدُ النظ النفس أوا له سمضافين الى فه مم مطان لله و كدنى الافراد والند كر الما فا كدنى الافراد والند كر المدافة مول قام و منه منه الما في عله الافراد فال كال مدى أو هجو عافقد له على ذلك بقوله

(واجمهما بافعل ان تبعاله ماأس راحد الكرسيعا)

عالنف والعين أذا أكد بم حاء - برالواحد حماعلى أفعل وشمل قوله ما ايس واحدااالى عمد كريس ومؤنث من وتقول فام الزيدان أغسمهما وفام الزيدون أفسهم والهندان ماوالهندات أنفسهن شم أشارانى التابى وهوالدال على الاحاطة والشمول بقوله

(وكلا اذكر في النمول، وكلا م كلما جيما بالصمر موسلا)

به داالله تأمن الفاظ التو أبد أربعة كل ولا يؤكد بها الانواحزاء ركالا ويؤكد بها المننى كركاما ويؤكد بها المننى المؤنت وجدع رهوه ألى كل ولا يؤكد به الالعاظ الامصافة مرالمؤكد وهوالمنه عليه فونه بالمه بيرمو صلاوال في الفه واله يدخفه به منه الماضمير مطابقا المؤكد وهوالمنه مطابقا المناسق المناسق المناسق والمنه والمناسق والمنه والمناسق والمناسق والمناسقة والمن

(واستعملوا أيضا ككل فاعلم ، من عم في التوكيد مثل الدادله)

نطالتو كمدعامة عمنى كل تقول جاء الميش عامنه أى كاه والفيدة عامنه او انريدون عامنه-م نزن له لفظ عامه لمأفيه من الجمع بين سأكبين وذلك لا ينأتى في الشعر عبرعنها بفاعلة من حم فاعلة قلت عاممة واحمّع متلا فادعم الأول في الثاني واعامًا ل منال المافلة لا عقال شير من النحويين عن ذكر عامة في ألفاط التوكيد نصاركا به نافلة على ماذكره انفعو يون من التوكيد في النافلة الزيادة ثم ذكر توابع كل فقال

(و بعد كل أكدواباجها ، جعاء أجعين تم جما)

ناجمع ومابعده بروك لديه بعد كل وفهم من ترتب هذه الألفاظ ان أجمع للمفرد المذكر وجعاه المؤنث وأجمعين للجمع المد كر وجمع المؤنث فتقول جاء الجيش كله أجمع والقيسلة معاه والزيدون كلهم أجمعون والهندات كلهن جمع وفهم من قوله و بعد كل أمر ان أحدهما وهو ان أجمع اذاذ كرمع كل لا يكون الامتأمر اعنها والا تنوغ الب وهو انه لا يؤكد به دون له

(ودون كل قديجي، أجمع ، جعاه أجعون تم جمع) ، أجمع وما بعدون كل بهدون كل فقول جاء الجيش أجمع والقبيلة جعاء والريدون أجعون

تعالى كاب أرلماه الدلا مبارك فسوف يأتى الله بقوم يحمم و يحبونه أذلة على المؤمنين و أوجب اس عصفور النرتيب كافى آبه غافر و ردعد مبالا تسين قال الامام المسيوطي في أنفيته

ورنب المفرد عم الطرفا عدلتين عبر حتر بلني اله من خطالعالمه اس العامي (قوله التي المل) يقال وكد توكيدا بالوادأ تترسن الهبر (و ف و قرل قا م ز ب نفسه وعدمه) قال الأشموني لا مورعطت بعض الفاط التأكريد على بعض فلا حوزقام زيد نفسه وعنه ولا عاء الفدوم كاي-م وأجعول وأعاره دعضهم وهو قولاس الطرارة وهوالدى في سفوسه دى المكردى رجه الله (قوله ولانة وكالم الاذي أحزا) دعاوامنه اشترسه العدد كه بحد لاف حاه العمدلك فالمتريحية التحزئ اعتمار العامل ولذا قال المرادى ذوأحزاء يعجرو ع مفهاموقده وزادالع الامة المرادي غيرمشي (قولهو بعدكل أكدواباجعا) أجمع وفروده معارف نقمل بتقدر الاضافة الى فهير المؤكد وقبل بالعلمة

(فوله، وهوابن السراج) فانه عنم الاتباع فيما اذا اقد العاد الان علاو سعنى واحتاها في اللفناه مطلقا وعنم الاتباع في الاتباع فيما الاتباع و يشكل على هذا أنه ليس ها حديث معنى وعملا واعظاء قدر الثانى غير عامل واعله و أكيد من غير أن و موالعامل بار الاتباع و يشكل على هذا أنه ليس ها حديث ما سدة في معمول عام الورون على مدال الما والمال المالور على عدالا أموري و خصص بعضهم جوار الاتباع حكول المسروعين عاعلى فعلم الورون و معلى عداله وي قول المالم ويون وله المالم ويون ويون المالم ويون ويون المالم ويون ويون المالم ويون المالم ويون المالم ويون المالم ويون ويون المالم ويون المالم ويون ويون المالم ويون ويون المالم ويون

ذكر غيرات آما و در براني قول من عم الاتباع وان انفقاني المعنى وهراس الدراج و يحتمل ان ريد بغير استثما في الرسم والنصب والحرو به حرم الشارح و فعث مفعول مقدم أنسخ وهو معد لمر مضاف الى المفعول وهو على حدى و مند الى ابن مع مونى ووحيدى والنقط برو اعتم مفعولى عام ابن وحيدى فوحيدك نعت لعاملين ومعى مجر رياضافه وحيد المه وعمل معمل وفي على معنى العدير منعاق بالمنافق والمنافق وحيد المه وعمل معمل والمنافق على معنى العدير منطق بالمنافق والمنافق وحيد المنافق المنافق والمنافق والم

قد يكون المنعوت الواحد العيان فصاعد العطف تقوله العالى حياسه وباللا على الدى حقولة المناوية على المنهوب مغتقرا الذى قدر فهدى الا سه و العير عطف كقوله العالى هما زمشا والهيم الا سه عالله عوت في اعرابه والهيم الذكرها كاهاو حب الباعه الماء عوت في اعرابه والهيم من قوله كثرت أم ازادت على المنترا حدفتهل المنعين فصاعد افتقول مررت بريد الحيات الطويل بالا تباع اذا انتقر المنعوت المنعوت المنعوت المنعوت المنعوت المنعوت المنعوت المنعوت المنعوت المناوية على تعصيص بالنعت والى ذلائعة شار بقوله المعود المناوية المناو

(وارفع أوانصب ان قطعت مضمرا به منتدأ أونا مسالن ظهرا)

يعنى اللقطوع عن التبعية بجوزفيه الرابع على انه خبر مبتدا محد ذوف والنصب على الدمفعول الفعل مفعول المفعود وفي وكلاه مالازم الحذف وعلى ذلك نبه بقوله ان نظهر او اللغير والنفاوات قطعت محدوف تقديره القطعت النعوت أو بعضها ومفعول عضمرا حال من التا وفقطعت ومبتد أمفعول عضمرا والالف فى ان نظهر اضمير عائد على مبتدا و ناصبا شم قال في قطعت ومبتد و ومامن المنعوت والنعت عقل بي مجوز حدفه وفى النعت يقل)

النعت أرالنعو تالمنال النعت حينال معرلة الحره من المهوب تلكويه لايعرف الامه ولان في القطعمع الافتقارتشتياعلىذهن السامع فالدرى هال المقطر عوصف لماقيمه أولشي آخر (غوله واقطع أوانسم) مفدولهما محذوق للعموم لان حذف المعمول يؤدن بالعموم أى الجميع أوالبعضان بكن معسادونها وقوله أو امضها اقطم فعمل وعاعل ومفدول أى أواقطم بعضها انكاللنعون معساعا سواهمن النعوت وقال ان الناطم أى وال يكن المنعوت معسا بعضها فاقطع ماسواه فعل اعضها محرورا بالعطف على دونها وحعل مفعول افطع محذوها واعترضه الشاطي ان هذا التفسير لانظهر اذلي أرادالياظم ذلك القيال أو

بعضها اقطع معلناان كان معسابالمعصالا سوولم يقل ذلك اه و يحتمل ان يكون مفعول العض في اذا كان المنعوت معينا اقطع أوا تبع الجيم على المنعوت معينا بدون الجيم على المنعوث معينا بدون الجيم على الذا كان المنعوث معينا بدون الجيم في الذا كان المنعوث معينا بدون الجيم في الذي تعين به المنعوث يحب اتباعه قوله قبل وان نعوت كثرت الخرم قوله واقطع أوا تبع ان يكن معينا بدونها فاله يعلم منه أن المعض الذي تعين به المنعوث يحب اتباعه واله لا يحب اتباع المنعوث المنعوث والحاصل الهفهم منه ان العلم في وجوب الاتباع الافتقار وفي عدم وجو به علم الافتقار لا نموال وقد تلكم مقول ان القطع لا يكون الابعد الاتباع بإفائدة كل اذا تعت عقد و فرون و المناع و هو تسكمت على من يقول ان القطع لا يكون الابعد الاتباع بإفائدة كل اذا تعت عقرد و فطرف أو شبهه وجلة قدم المفرد م الطرف م الجلة على طريق الاول تعلى و المناع المناع و المناع المناع و المناع المناع المناع و المناع و المناع المناع المناع و المناع المناع المناع المناع المناع و المناع المناع المناع المناع المناع و المناع المنا

صلةماوا شاجار حدف الصهر وهو مدوالصلة اطول الصلة المحروورهوه تعلق بالاستقرارعي اله عالس الممر المندق المروعي خرالم داره كررا عالمن الممر المنترفي عيم عال

(ولا أعداءط صميرمسصل ، الامع اللفط الدي يموصل)

وعى مادا أكذا الممرالمتعمل رجب أل روى عداللعظ الدى المعال معفيمل المتصل المسل المرموع بحواث فت والمعصوب بحوصر الناصر بالنوالمي ورالمتصل بالاسم عوعلامال عالمات والمتسال عطرب غور المذ لنرفهم سيدان المصي المصل لاشترطوره شئ عوا شأ سفاغرهو هوفاءدواياله ايل سرت شقال (١١١موون غيرماضه صدرات) احى الانتركيد المنطى والحروف لاندميه من تكرارما اصل معمول في توكد في من عولا في الدار ردو فالدر بي لدار ديدران مها ب و بدانام رويدان دريدان تريلانيو و قريكسندم حديرما تعديل به الاي الصرورة كفوله ولاللماء مأساد والسالوكال الحرف سراسالم شترط فيه دلك والحدال آشار نفوله عدرسانة عملاده والديشاء بفوله (كديم وكملي) ونفول بعم يعمو بي لي لايه لم يتصل بدئين إ وسكود معهوا غررف مداور وكدارع ومنسوب على الاستشاء والمقدر الحرر وكالمصائر في و- وب عادة ما على ما الاالمصل ما عراف عمال

ارومه مرازوم الدى ولا القصل به أكد بمكل عدر الصل لعني ال صعرال وم المدعمل عنوراً ل في كذب تل صعير منصل متعل المرسوع محوقت أب وقت " والْمُ عِدُونِ عَدُودُ مِنْ اللهُ مِنْ وَالْحُدُورُ وَعَدُومُ وَتَالِكُ أَنْتُ وَهَا الْمُعُومِنَ تَالَ للنو كمساداللهُ طي الراداني

まいに ニュレーガ

الالمامي عطب البيال (ووب بر بر مشوراً كاه ور الولاد العلام المادو بيال والدر) ومم العطف الىدى بالدردى ما ووالطف من ودر بال حرور سال معطرف عليدو موعلى مدف صاف ك أوا وسش له ين لس الدو ددا المد باعظف سيال نقوله (را العرش الا ت ساك ما سدق) أى الدرس عداا معصالمان لم عرف فال

إدروالال فاعراسه الصعد ، حقيقه لقصد سمكشفه إ

هذا مع جيس شمل جدع التواسع وسد ما اصعه محرح للموكيد والدول و عطف السوق وحديثه القصدية مكشفه عدرح للمتعال المتعرضي متدوعه وسهمه أوومع مانه اعتلق كإتمده وعطف الساندر صعه سعد عددال قال حقيقه القصد به مسكشمه وقال في النعت بوجهه الى آحره وفوالبيان مشدأرتا دع شررهوش هالصفه عتالنا الاخبر بعد خبرلا بقيدفى التابع وحفيقة القصد لح جله اسمية في موصع الصعة لنا مع مال

(عاولينه من رواق الاول ، مامن وفاق الاول المعتولي)

يستى ان عناف السان بوامق مندوعه في أو بعة من عشرة كالعن واحسد من الرفع والنعب والجو وواحدم التعريف والتنكير وواحدمن الذاكيروالتأنيث وواحدم الافراد والتثنية والجمع ولماكان فى و رودعطف السان الكرة تابعة لنكرة خلاف ابه عليه بقوله

(قفديكونان منكرين ، كايكونان معرفين)

مذهب الكوفيس وبعض البصر يين جوازتكم عطف البيان مع متبوعه وهواختيارا لناظم ولذلك قال فقد ديكو نان منكرين وفهدم من قوله فدأن ذلك قليد لم بالنسسبة الى تعريف هماويماً استشهدبه على ذلك قوله عزوحل اللمتقين فازا حدائق ومافى قوله مامن وفاق مفعول ثان لاولينه وهي موصولة والنعت ميتد أخبره ولى والجلة صلة ماومن وفاق متعلق بولى والضمير العائد

الخوله وعبرا مصوب على الاستناء فالواطلا ويحررالفع وتكون سا المعروف إفوله العنفاما ذر سال) فائدته رشع الماس ولا بشمر عافي أحدد ما أل مكروب خاسا (و له او من استدر باوعراما النادسة إقمله معسسة المصند به مسكنه النس فخر عاشق كاعدان ه شام رأيي المحق الشاطي لاند لأستم عدناه والمسك "sul duand " in all عره لك الماكان ١٠١٠ الشيه غرصيمي ممراديس المام عدا المدة - ماية مركمية، (قوله فاولسه) Si calluande [5] المفيق وليه أي أخذه من سرافقة الأول

ا قوله رال غدادق كيدا مكورقسل) قال اس الاهال في العرة الاسم المناه المناه المناه المناه شمو في الماد الماديد وقيم يوم في دلانو كان اريدل وسم والدولا و من كالمحداث (قوله بالتعددشهر)الدى الاشموق بالست عدة حول و مع المعالم الم الاستهاد إلهلاشاهد فيه لان المول ممين اد : على و حول م حالف اليا، ويدل أيكون المراد ماز حسك رامالس مراد المذكم عولامن الاحوال ل الحول المعين (قوله واعس بكتا الم) قال سمدى عسدالوا حددن عاسم هدا الدلت معلن 1 500

ه و المكن أكد والأجعام عقه وصله كاوحلف اعض السفر إقوله وسعد المفصل وال أوحيان لاخدود من لذلك :- ل يحرزان تقول حنتموم الجمة أنفسكم الم قال أبوامق لماكان النفس والمين قد بليان العامل ان غير وساللاً كيد جيء بالفعر المنفصل دفعا لما مورض مسن الليس في Land in the stand of وجل علمما لالس فمه (قولهمكررا)ولايزندعلى شلات مرات (قوله في الاسم) ولونكرة فقوله

والهمدات جعروه مم من وله فد بحق الدلات المن الديد الدكرها عد كل وصرح لشارح مقلمه وديه اظر لا محر و المراح مقلمه وديه اظر لا محر و المراح معين حساء أحمعول معطوفات على المراح عدف الماطف عمان

رُواْن يُعْدُونُ كَبِدُمُ تَمُورُهُ فَى ﴿ رَحْلِ نَعَانَ الْبِعِينَ الْمُعِيْمِ فَلَ إِ

فى ق آسد المكرة نلائة مداهم، ألم مالق رهود دهب المصرور وأجور معله وهوا دهب عض الكويس والجوارات كاب المكرة مؤرته عوقه ورس شدم بهدارات احدارا مسمدت وطاهر الدطم لاشتراطه السائد فولا تحمد المالده الافياد، كروا لمؤونية حود عث الهراكله ومه توله ولا تعمل الله المسامد ولا تحمد الله ومه توله الله المسامد ولا تحمد الله المسامد ولا تحمد الله المسامد ولا تحمد المسامد ولا تحمد المسامد ولا تحمل المسامد ولا تحمد المسامد ولا

المحالة المحادة

لكمه شاقه أن قيل دارجم ياليت حدث كم ركله رحب

و يؤيده قوله في التسمه بن ان أعاد توقعك و الكريد عاروها بالاحتى و المكوم بدروا المقول عن الاحقى والمحقق والمحتى و المالا ذا كالهام قدة و بهده من كالامهال كلم و كمالا المكوة الكوفيون الدالا ذا كالهام و بهدم والمعقم المالكوفيون الدكرة المحتوية في المع و بهدم والمعقم المالكوفيون الدكرة المحتوية و عرفة المع و بهدم و المالة المعالمة و المالة و عمومة و قدة وعرفة المعلم المعالمة و المعلم المعالمة و المعلم المعالمة و المعلم و المع

واعی که مایی مئی وکل د عی رون دداد ، ورن اده لا

بعنى العرب استعبت تكلمنا في المنهى المؤسد عن و ين و الماد و تكلافى الم كرمن و و به وه والا المقول المامت المرأ ثان المعام الرائد و المرائد المائد و المرائد و المرئد و المرائد و المرئد و المرائد و المرئد و

(وان تو كدالصمير المنصل و ماد فس والعير و دار مسل و عدات الرقع المسلس و عدات الرقع المنسسلة و يدار المسلسة و المسلمة و المسلسة و المسلس

بعد الضهير المنفصل ولما فرغ من التوكيد المعنوى شرع في التوكيد الفظى فقال

(ومامن التوكيدلفظي يحى ، مكرراكقوالثادرجادرج)

التوكيد اللفظى أعادة اللفظ عوافقه وفهم من قوله مكرراانه يكون بالمساوى لفظا ومعنى محوا درج ادرج وبالمساوى معنى دون لفظ نحوا نت بالحق حدير قن لان حديرا و قيام تفقان معنى وقهم منه أيضا أنه يكون في الاسموالفعل والحرف والجلة وسيد كرد لك وماميت أوهى موصولة ولفظى خبيم بندا محدد وف تقديره وماهو من التوكيد لفظى وهوالعائد على الموسول والمبتد أمع خبيره

بعدى الواو تمورد وسائر مروف العلف بال يعطف ما على مالاست على مد و متوصه عدو تماعل وافتعل متولف هداوا ي ولا بحور العطف عده و المتعدد و المعدد المامل و المتعدد و المعدد المثل و شهها عير الواو و أصل اسلب اصتعب فاندل من المامطاء وادعم العادي المامك و معمت القوم فاصطفوا ادا آرقع تهم و الحرب صعاع التمل المالها و مم وقد ل

(والعاء للتريب اتصال ، وغ للتربيب العمال

عى الدالفا والفاطفة تعيد الترقيب والتعقيب وهوالمعبرة به هما بالا تصال عالمه لوف م الاساف المعطوف على المعطوف على المعطوف على معمر وهما والدافلة بالمعطوف على معمر والمعال والدافلة بالمعلوف المعروف من المعلوف والمعروب على المعروب المعر

(واخدمون عا عطف ما سرحله ما على الذي استقراء الصله)

ومى أن الها ه نحتُ ما د مطف عها ما لا صلح أن يقع صهدا و ما لصهر الرائد على ما هو من يحو الدى العطر و عصد و يد معطوف العلم و يعصد و يد ما طوف عصد و يد المان ويعصد و يد ما طوف علم الموسول و وهم من دلث الما أعطوف بالعامق هد الدصد ل مناه و مد لا كو معطوفا على العملة و لا من العملة الاجراة عمل الدي و عمل

(العصد الاي اعظف على ولا م مكون الاعامة اللك ولا)

مهى أن حتى لا كون المعطوف ما الا معرى المعلوف عاميمه خوصر مدا اهوم حسويد الاسراد المعلى المع

رقسه ره أن ما ينقله من بعله و سصاه معول مقسد ما علس و عنى سعلق الطسر آن لله على كل واسم كم من معير مستقبط أندال له هم اله صو يحتمل الكرال الرائد في و المفهوم من والاعطف شراع لها أم على عدمه مسلم الموسدة في مع وقد أسار الى الارل وقال (رام ما اعطف الره ورائد أسار الى الارل وقال سواء لى أقت أم السويه) يعي أن أم من حوول العظف ويعطف ما اره ورقا اسر به كفولك سواء لى أقت أم قعدت ومنه قوله تعالى سواء مليم أندر م مأمل تسدوم أنار همره بطلب ما ما بطاساى في واعله عمد المعمد والتقد والتقد وأبهما عمد المعمد قوله (أو همرة عن له طام الهمرة قيمه اللهم مصلة لال منا قلها وما يعده الاستعى واحد منه ما ما الاستورة في الهمرة قيمه اللهم منا المعمد المعالية والمداهم على المستعد المعمد المع

(ورعائستا الهمزةان وكالحقالمعي محدقها أمن)

والىذاك أشار بقوله

فشمل قوله الهمرة التى للتسوية كقراءة أس محيص سوا معليهم أند رئم مهمرة واحدة والهمرة التى تقدّر مع أمباى كقول الشاعر

فأصحت فهم آسالا كمعشر يا أنوبي فنالوامن رسعة أم مصر

وفه سمن قوله و رعما أل ذلك قلدل وظاهر كلامه و شرح الشافيه الله ، طردوان كان شرط وخفا المعنى اسم كان وهو ممدود وقصره صرورة ومحدولها متعلق محفاواً من وهول ماص في موضع خبركان والمراد بالمعنى معى الهمرة وفي بعض النسخ كان خفا الهمر والمعنى واحدثم أشار الى القسم ألثاني من قسمي أم وهي المنقطعة فقال

(وبانقطاع وعمنى بلوفت ، ان تل مماقيدت به خلت) ام المنقطعة هي الله تماقيدت به أم المنصلة من كونها بعد همرا لتسوية أومع همزة تقدر مع أم

ا مقاط وحمل لا ما دا كانت عدى دقع لا تكور اسم حمل إقو له فاعاسه اواد علام المالم المرقى يدكرنداس والتوادح مانقلم على منوعمال المعلموف الواولام الارتساره وحص بالصرراة (ورلمالعمع المضلق) هو عدى مطاق لحدم والموو، مى المارين وأعااسرو سر الاء لمطات ومطان الماء فاحدادم المعها الوله والماعاة مساعا مارو بالماركور حمد ه الدولات الم ماه لا آ اخل ممه أشهرومساق عالمه المسمد والمي ندى (قولداعماء ك الم الدى صعده المصام اس سالله في ته اد الواو لازتب وحق سناهاو س الم هنداد و المعدد

رالحادى ر دعن شرام

الجل رسدى أحدثاب

الرماعشارحةواعداس

هشام عسلى الماليس مت

للترتيب ولاللههلة كالواو

خلاطلى زعمام اللترتاب

كالرنخشري (قوله مدى

النمام) قداحتمافي قوله

قهرما كمحتى الكماة فانقو

تهاوساحتي نتناالاصاعرا

ر فوله وساطا ليدليه عى الفرويالدل وعطعا الياب الدالياب في الدل لم يقعمد بالدات لل المقصود اغرار السبة وعوب البيان بالعكس (وله ولاس ألى يملل المرعى) وسعدا المسلمة والاشاره الى الحدادي واحالق البمراءرالفارسي (قوله قال عرف متسع) عرف اعسارالمصدراله تشر المامد موالي في عاول واسدد مدح نوسط حرف مد لهما مقرممعام بركرار لماسل قال المام السوطي في ألمنت وعد دقوم في الحروب الا بوأى وايس أس كيف والرافقاصي وفالوالد مارحة اللهءايه وعد بعض في حروف المسق م عاولاً نأى دقق الارليس غمدادومني ما كا وما ما قدهام الما (قروله ومطلقا عال ، ن العطب عدا المالال اللتما اوهو صعاف رقال الحلالي حال مس المعمر المستثرفي الخاررجار تقدم الحال على عاملها المصمر معى الفعل دول مروفه لأن دلك معتقري النظم على ألالخفش والماطم أطراه قماسا (قوله أبكن طلا) هو ولد بقر

ألوحش قاله الهواري وهو

مقصور (فوله اسم دعل)

حرابه

م الصلة الى الموصول محدوق تقديره وله والصهير المسترى ولى عائد على المعتوم وفاق الاول ممال الدلمة وأرليمه رائمة مر وأوليمه من وفاق الاول لدى المعتول مصوفاق الاول شمال (ورالحا لمدلمة ترى) عبى الاعطف المدلمة ترى عبى الاعلى المعارد الاق موصعين المدلمة ولا مدله المثال وأشماهه تحسر ألى يكول لتا مع ويها عطف بيال ولا يحور ألى يكول لتا مع ويها عطف بيال ولا يحور ألى يكول لا المدلل المدلل على المدلل على المدلك المدلل المدلك والمعالم والمعادل والمعادل والمعالم والمعادل والمعالم المدلك المدلك المدلك المدلك المدلك والمعالم والمعادل والمعادل والمعالم المدلك والمعالم و

أنااس التارك المكرىسم لل علمه الطرترة به رموعا

مضاف الى المسكرى والا يحوران كمون د الال الدن على سة سكرار العامل والعامل الثارك وهو مضاف الى المسكرى والا يكون د الالان الدن على سة سكرار العامل والمعامل مع شرك كان شر بعنا المسكرى والادى الى اصافة مافيسه ألى الى المحرد ممها و هو يمتم وعلى ذلك سه سرله (والسرأن مدل المرضى) وصاطم معمول ثان ليرى وقد رى صدير مستقل معالم على عطف المسان وهو المفعول الارل ولد المستقدة متعاق عمام حوالاول والمعم صوب على المال من شمر و يحو رسوه اعتماد شمر و يقو رسوه اعتماد شمر و يفو رسوه اعتماد شمر و يفو درها و والم مدل اسم للسر والماء والده في حدوما و

﴿عط الاسوك

الاسق في اللعة المطم قال الريدي والدسق العطف على الأول قوله (تأل محرف متبع عطف العسق) مال جنس رقول محرف منه محر حداء داء طف السق من المواسع ثم مثل بقولة (كاحصص بود و ما مص صدق مال حرمقا مرحظ على اللسق مبتدأو محرف ستعلق مال ومتمع بعت الحرف ومن صدق مفعول بأحصص تم شرع في مروف العطف فقال (فا مطف مطافاتوار عماية حتى أم او) كر في هذا السيت و روي العطف مد مة وهي كالها تشرك ما بعدهام ما قبلها في المعطو المعنى وفيل مستفاد من قوله معلم عا آماالواو وترااها وحتى والااشكال في تشريكها في اللعط را لمعسى وأماأم وأوفد كرهماأ كتراله ويبرهما ينمرك بي المطلافي المعنى وجعلهما الماملم ممايشرك مهمانا حتسارا الساه الهمارمانعده امسموي المعي الدي سيقنالهم شاثر عبره والعطف شدأوخيره نواووما بعده ومطلقا حال من العطف و تمرما هد هامعطوف على واد باسقاط العاطف والتقدنير نوأ و رحمً أ وفا وحتى وأروام ثم مثل موله (كهيك - دقو وفا) ثم قال (وأسعت لفطا هسب لولا هالكس) ذكري هذا البيت الاته أحرف كاها أشرك ماسدهامع ماقلها اعظا لامعي مقول قام زيد العمرو عالفائم عمرولار يدرقام ريدلا عمرو عالقائم ريدور عروومافام ريدلكي عمرو وقدمنل منها بلكي مقال (كلم يمدوا مرزلك طلا) والطلا الولدمن دوات الطلف والحاصل من الديتين المووف العطف نسمة وهي على قسمس قسم شرك في اللفط والمعيى وهي ستة وقسر يشرك في اللفط لافي المعي وهي الاثة و بل هاعل باتبعت ولفظ أميصوب على اسقاط الماهض وحسب اسرفعيل ععني وط ولاولكى معطوفان على بل م شرع في معلى حروف العطف ويد ألاوا وفقال

(فاعطف بواولا - قاأوسا اقا ، فالحكم أومصاحباموافقا)

يعى ال الواولله مع المطلق والاندل على ترتيب مل يعطف بها الأحق نحوقام زيدو عمر و بعدد موسايق المحافي محوجا ويدو عمروق بعد ومصاحب محوجا ويدوعم ووسعده والوفات جا في يدوعم ووقي المحافي الثلاثه المذكورة ولاحقام فعول باعطف و أوسا بقاواً ومصاحبام عطوفان عليه وفي الحكم معلق بسابق وهوم طلاب اللاحق ومصاحب فهومن باب اشازع ثمقال

(واحصص بهاعطف الدى لايغنى « متبوعه كاصطف هذا وابي)

على لا والتقدد و لا ألانداه أو أمر ا أو اثبا تاوظاهر كالا مالمدرادى فى شرحه الهدا الموضع الا لا معطوف على لدكر وانه عمول لا ول وهو وهم منه هم انتقدل الى ال فقال (و ل كلكن المد معدو ايها) يعنى ال بال اذا وقعت بعد معدوب لكر وهما المنق والنهدى كانت بمرك لكر فى تفدر مكم مافيلها وجعل ف له ملا المعدد المعدوب لكر وهما المنق والنهدى كانت بمرك لكر فى تفدر مكم مافيلها وجعل ف له ملا المعدد المعدوب المام أكن فى مدا المربع موضوب وهو من تا العمروفيل فى ذلك كلكن فى المهي عمر من لل في المام كن فى مدا و معدو المالة الففرو ولل مبتد أو خبر المحل في الاستقراد فى دوضع المدا على الحال وها فى معدو مها عائد على الكن عمرا الله والمدا المواجب و المدالا من والى ذلك أشاد به وله

(وانقل بهاللثان حكم الاول م في الحبر المشنت والأمر الحبي)

يعنى ان بل اذا وقعت بعد الطبر المشبت أو بعد الاحرف قل ما حكم عاقد الها الما يعد هم المال الحرف وربد المحر وفاط كم هو القيام المسدد الى ويد فقد أزاته عده و نقلة على ابعد مل وهو عمر وومشال الاسر المتوجه على فسر ما ريد نقلته عنده لما بدر لل وحاصل وله انها يعظم ما في أو بعد مواضع في الذي والمدين والمسرائين والامر رقوله الجلى تقيم لعدة الاست عام عنده ولما ورخ من دير مروف العطف و معام المواضعة المروف في ريان أحكام فتعلق بالاب نقال

(والعلى فهير رفع متصل عظفت واصل بالمعير المنفصل)

يعنى المناذ اعطفت على صهر الرقع المتصل فصلت بين المعطوب عليه رسرف العطف نضير سنفصل رفهم منه المداذ اعطفت على المه عبر المنص وب لم المرم الفصل محوراً يتلثور بداو فهم منه أيضا أن مدير الموجود المهدد في المهدد في المهدد في المدير الرقع الذا كان منفصلا في همد في بيهد حالم المدير الموقع أن ربر بدقاعاً في معمرا الرقع المنافعة في المن

قلت أذ أقبلت ورهرته أدى «كماج الفلا أمسفن رمسلا قعطت قوله وزهر على الضمير المستنرفي أصلت من غير فصل ولانو كهدوقول الراجز ورجا الاخيطل من سفاهة رأيه ، ما لم يكن وأب له لينالا

قاب معطوف على الضمير المستترى يكن وايس بنهمان كيدولا دصل رفهم من قوله فاشيا أنه كثير في الشعر وفيه اشعار بأنه غير فاش في النثر ومنه قولهم مررت برجل سواء والعدم فالعدم معطوف على الضمير المستترفي سواء وليس فيه فصل شم نبه على الهمع دشوه ضعيف بفوله (وضعفه اعتفد) ووحه منعفه أن ضمير الرفع المتصل شديد الانصال برافعه فصار كانه عرف من مروف عامله فاذا لم يفسل بينهما في كانه عطف اسم على فعل وفي يردف مير مستترعا ندعلى العظف وفي المنظم متعلق بردو كذلك بلافصل وفاشيا منسوو على الحال من الضمير في بردة كال

(رعودخااض لدى عطف على . فيرخفض لازما د جعلا)

وحتى انه اذاعطفُ اسم على الضمير المخفوض لزم اعادة الخافض وشمل المخفوض بالحرف نحوم رت بلاو بزيد والمخفوض بالاسم نحوج است بينك و بين زيد فاعادة الخافض في نحوذلك لارمة عندجهور البصر بين الافي الضرورة وذهب الكوفيون و بعض البصر بسين الى أنه لا يلزم وهو اختيار الناظم

(قوله تها) وال سي شيفنا الدائمة المرابطي موء والف المصرف أوجبود الف الدأ بيث قسد وهو عدود ألف أوقصر مصرورة (فوله لارها أفريسه السوس ومعاقب لد فله يحر المعلوف عليه المعلوف عليه ألم المعلوف عليه ألم المعلوف عليه ألم المعلوف عليه المعلوف المعلوف عليه المعلوف المعل

419

باى وسعيت مفقطعة لوقوعها بين جلتين مد فلتين غيا بعد ها مد قطع محيافيلها واختلف في معداها ففسل الاضراب والاستفهام معا وقبل الاضراب فقط وهو ظاهر كلام الماظم و عكن أن يكون الستعنى بدكر الاضراب الررسها اياه على الدران وبايقطاع و تعلق و فت ركذ لك و عسى بل و خلت خمرتكن و محيامة علق محلت ربه متعلق بقيدت و الضمائر المستنزة في بكن وقيدت و خات عادرة على أم المتقدمة عان قلت هي عادة اعلى اعلى المقطعة غير المتقدمة عان قلت هي عادة على مطهادون على المتقدمة عان قلت هي عادة على مطهادون على المتقدمة عان قلت هي عادة على المتقل الى أروفال

(خراع قسم أو وأجم و واشكك واضراب والصاعق)

ف كرلارق هداالبرت سنة معان الاول التعدير محوخلام مالى دينارا أوق با النابى الاباحدة و كولس الحسن أو اس مدرين والفرق يهده اجوارا لهدم دين الامرين في الاباحدة و مدعدة في العدير السالت التقسيم محوالكامة الم أوفعل أوحرف الرادع الابهام كقوله نعالى وا باأواما كراه في هذى الملات للتقسيم محوالكامة الم أوعمر و والفرق بعد و بين الابهام النالابهام بكول المذكم عالما و يهم على المناسس التثني المناسس التثني المناسس التثني المناسس التثني المناسس التثني المناسس المناسس المناسس المناسس وفي قواه و اصراب السادة المناسس المناسس وهوم المادون في العنى المواسكة وما ينه والمناسس المناسس وهوم المناسس وهوم المناسس وهوم المناسس المناسس وهوا المناسس المناسس وهوا المناسسة المناسسة المناسس المناسسة المناسة المناسسة الم

جاء أخلافه أوكانت له قدرا ه كاأتي رسموسي على قدر

أى ما الطلافة ركات له قدرا وقهم من قواهور عاعاقبت الذلك قليسل والدامة علق الفيمت وفاعل عاقبت وفاعل

(ومثل أوفي الفصد المالثانيه م في فواماذي والمالنائية)

مذهب أكثرالم ولذلك قال في القصد ولم يجعلها مثل أو مطلقا وفهم من قوله مشمل أو أنها تمكون لم المعالى المسلوقة علها علما ولا المسلوقة على المسلوقة علها المسلوقة على المسلوقة على المسلوقة على المسلوقة الم

(أوله غير عاطفة) لان حرف المطف لايد شال على مثراه دكرله أر اعدة أقسام الاول المطابق وهو بدل الشئ من الشئ و يسمى أيضا مدل كل من كل يحوهام ريد أخوار الشابى مدل البعض من المسكل يحو أكلت الرغيف المداه الدالت مدل الاستمال وهو ماصح الاستفياء عده بالاول ونيس مطابقا ولا بعضاراً كثرما يكون بالمصدو بحوا عبدى الجارية حسدها وقد يكون بالاسم غوسرق زيد في مهاز ادع دار الاضراب وهو توعان وسيئة ي ومطا في وماعطف عليه مفعول أن الما لمفي وفي يلوم عمر مرفوع مستنز وهو المفحول الاول اليابي وهو عائد على المدلئم فسم الرادع في قد مدر المعالم المدلئم فسم الرادع في قد مدر المعاشا ويقوله

(وذاللاضراب عراب قصد اصحب يه ودون قعد علط به سلب)

نعنى الفسم الرابع على فه من أحدهما سمى بدل الاضراب وهو عايد كرمت وعد بقعمد كقولك أكات خيرا المن المن وعد مقبعة عن أضربت عرد المن المنظوة عنداه الدفولة المن المناف المن المناف المن المناف الم

(كرره غالداوقيدية السدا ، واعرفه حقه وغنانيلامدى)

ور ره خالدا مثال الله في المطابق لان خاداً والقوم را لمنصل بزره كنتى واحده قبله السداه شال الدل المعاش المدل ا المعض من المكل واحد فه حقه الدل الاستمال وفي هذه التي تسيه على جو ازبدل الطاهر من المنته و وسيأتى وخذنه لا مرى مثال للمدل المياين وقد تقدم الما على قسمين والمثال محتمل الهما لا يه يجو راب يكون قصد الاون فيكون كقولاً أكمت خبرالجا وان لا يقصد كه فيكون كقولاً ارأ بت ريدا حارا والمدى جرم المدية رهوا المكين شمال

(ومُسَفْ مِيراً لحَاضِرالطَاهِرُلا ﴿ تَبِدَلُهُ الْأَمَا اَحَاطُهُ جِلَا أُوافَتَضَى بِعَضَا أُواسَمَا لَا ﴾ يعنى ان ضمير الحاضر لا ببدل منسه الظاهر مطلقا بل ان كان بدل بعض جار مطلقا و كذلك بدل الاشتمال ومثال من البعض قول انشاعر

أوعدنى بالمن والاداهم م رجلي فرجلي شئمة المامم

ومثال بدل الاشتمال قوله ، وما الفيتني حلى مضاعا ، وان كان مطابقا في شترط فيه أن بدل على العاطة نحو حتم كبير كم وصغير كم وشيل ضهير الحاضر المتبكلم والخاطب وفهم منه أن صحير الغائب بحوز البيدل منه مطلقا وقد تفيد مفي المثل ومن ضهير متعلق بقيله والظاهر منه ول بقار مقيد و بقد من مدل والطاهر منه ول بقار مقيد و بقد من المنه معطوف على حلائم مشيل بدل الاشتمال وقال (كانكا بتما حك أستمالا) فابتم اجتبد لهمن الفه مين المناز واستمالا خبران شوال وبدل المنه والاستفهام وقد مشيل المبدل منه اذه كان اسم استفهام لابدان يكون المدل في موضع خبر المبدل منه اذه أسم يدام من المنه على وبدل منتداً والهمز مفعول تان بالمنه وسلى في موضع خبر المبتدا وهم وامفعول السند وبلى في موضع خبر المبتدا وهم وامفعول

(قوله جام كبيركم وصفيركم) برعدوكفوله أهالي حكاية تكون لناعبد الاولسا وآخرنا ولذلك قال (وليس عندى لازما) عنى ال اعادة الخادض في ذلك لا الرم عددى ثم اسدل على صدة المحتمارة بقوله (افقد أتى منى المنظم والمتر الصحيح ما بنا) وقد است الماعلى ذلك في مصنفانه بشراحد الميرة منها فوله بهاذه بها للوالا يأم من عمل والمرافعال برالم عطفاء في القرآن المعلى والمرافعات المناه والمرافعات المعام على المرافعات المناه المعام على المرافعات المناه المعام على المعام على والمداون المناه والمناه والمرافعات المعام على المالا العام على والمرافعات المعام على المالا العرفان المناه المعام المناه العام المناه والمرافعات المعام المناه والمرافعات المعام المناه والمرافعات المعام المناه والمرافعات المعام المناه والمرافعات المناه والمراه والمرافعات المرافعات المرافعات المناه والمرافعات المرافعات المر

علقها تبناوما باردا ي متعفدت همالة عياها

فد اه فعول ان بعافتها والواوالي بعد هاعاطفة نعامل محذوب تقديره وسقيتها وهوعادل فهارا شريد الراوفي اللفظ وهوما في عامل المؤال هوسميم ا والمعمول الباقي هوما ، وقوله ددع الوهم : تفي عني ال حل مثل هذا على حدد ف العامل اعماه ولده ما ينفي من كون ما معطو واسلى تين اذ لا يصدر لعدم اشتراكه معه في العامل ومن كونه مفعولا معه لان المعية متعذرة فيه شموال (وحدف متبوع سدنه: استم) بعنى المعدف المتبوع وهو المعطوف عليمه جائراذ اطهر معناه وذلك كفولان لمن قال ألم تضرب زيدا بل وعمراأى بل ضربته وعمراومفهومه الذلك انع في جدم حروف العطف وليس كذلُّكْ بِلِّ الْعَاوِرِدِي الفاءوالواووا وهوفي أوقليل شم قال (وعطفانا الفعل على الفعل بصير) يعنى ان الافعال يحوز عطف بعضها على بعض كا بكون ذلك في الاسما ، فعوز يد فام وقعد و يموم و بسعد وعطفان ميندا وهومصدر وضاف الى الفاعل والفعل مفعول بالمصدر وعلى متعاق بهواعم في موضم خبرالمبتداع قال (واعطف على اسمشبه قعل معلا) يعيى أنه يجوز ال بعطف الفعل على الامم الشيبه بالفعل القوله عروملان المصدقين والمصدقات وأقرضوا اللهقرضا مسداة أقرضوا معطوف على المصدقين اشبهه بالفعل لكونه اسم فاعل والتقديران الذين تصدقوا وأقرضو اوكذلك قوله عزوجل أولم رواالى الطير فوقهم صافات ويقبضن أى قابضات مم قال (وعكسا استعمل تحده سمهلا) المكس هو أن تعطف الاسم المشابه القد عل على الفعل كقوله تعانى عرج الحي من الميت ومخرج الميتمن المي فغرجشيه بالفعل لكونه اسم فاعل *(البدل)*

النابع المقصود بالحكم بلا ، واسطة هو المسهى بدلا)

التابع جنس بشمل التوابع كالها والقصود بالم مخرج للنعت وعطف البيان والتوكيد فانها مكملات للمقصود بالحكم وقدوله بلا واسطة قال الشارح أخرج به المعطوف ببل فعمل المقصود بالحكم على المستقل بالقصدو جله الموادى على أنه المقصدود بالحكم مطلقا فأخرج به المعطوف عطف النسق بيل وغد يرها وهو أظهر والتابع ميتدا والمقصود بالحكم نعت له و بلام تعاق بالمقصد ودوهو مبتدا والمسمى خبره والجلة حرالتابع ويدلا مفعول ثان بالمسمى شمشرع فى ذكرا قدامه قفال

(مطابقا أو بعضا اوما يشمل . عليه يلق أو كعطوف بل)

(قوله أى فضرب) رضرب معظون، على أوحنا قاله ابن هشام

د (البعدل) «
اشترك بدل البعض و مدل الاستمال في كون المبدل منه في كل منهما غيرواف بالمسراد واما بدل المكل فالمبدل منه فيه واف المراد لمكنه كه برالواني المون المقصود نقد وير الفسية و نقو يتها و فصدها لبدل في جيع الاقسام لبدل في جيع الاقسام

(يعدر يد معرو فق من يا لخوار بدن سعيد لامن)

آون المدادار سير المهار حل اس سعدادو الله المساق البه ابن عسير علم باريدان أخيسا الموسدة و المدادار سير المهاد المراد المرد الم

سلام الله بالمطرعليها ، وندس علمان بالمطر السلام

المعمد فراله

ضربت درهاالى وقانت به باعد بالقدوقت الاويني أن يعتقد أنه عندمن ارعند الله المورد ويتبعى أن يعتقد أنه عندمن المسرم المناظم له المعاديات ويتبعى أن يعتقد أنه عندمن المسرم المناظم له المعاديات المسروه ومطاوب أيضا الاضم فهو بالناظم مع المناوي المورد المناوي المناطق المورد المناطق المناطقة المن

(فوله فياله احتفاق ضي المناك والمقاليقيديد يديا الحرزمن العم المقدار كفاضي وفستي ولا نبون المصرورة (قوله وباصطرار خص الح) لان الداه مسرو وألى سروعة في العص الصوركافي الفلام أوفي صوره المعرفة كافي التي المتاقاري ولاعتدم معرفان (قوله من احلاله باالتي تعتقلي عامد رأت مخلة الودعى إقويه فياالفلامان اللذان فرا)عامه الم كان تكسماناتمرا

بيلى وه ن اسم استفهام وهرمبتد أو ذاخبه مرأسه بدأم على بدله ن من منال (ويبدل الفعل من المعلل كن م يصل الساء تعن ذا بعل العني أنه يحو وأن يبدل الفعل من الفعل رطاهر هاك ذلك جارى جميع أقد ام الد

يعنى أنه يحور أن يبدل الفعل من الفعن روظ اهره النذاك جائرى جميع أقد ام السدل والمدهوت من فلك بدل الكلك كقوله يد من تأثياتهم والى ويارنا برستاسا وتلارة تفقات في المعنى يبدل الاشتمال المقولة تعالى باق أثاما يصاعف لداله ناب ومده نوله في المثال من أعمل الماستهن ويستس بدل من يصل بدل الشمال وأما بدل العلط فأجاره قوم ويقل جواره من سيم و بدوا تقياس تتنف مرمشاله قام قعد ويد يدارد أن تقول فعد فنظت ففاد عام ثم أبدات قعد مده وأما بدل البعض علم مدور

النداه في الماف المصوت ويضم أواء ويكسر رأه وفي الأصلاح الدعاء بحروف مخصوص أوالمادى الملائمة أقسام بعيد وقريب ومندوب وفد أشارالي الاول وقائل

(وللمسادى الماء أوكالناميا بدرأت وآكدا أيا عميا)

قد كران المنادى البعدله خشدة أحرق والمراد بانهائى البعد عد المساعة و بأوكا لما فى البعد عدا كالساهى ثم أشاواى المنادى القريب شوله إو الهدولمد أفى والدانى هو القريب و كرله حرواوا حد وهوا لهدورة حواريد أقبل ثم أشاوالى المدرب فقال (و والمدرب و أو با) عدا كراله معوب سرمير وا ويا محو وازيد الهويازيد المعلم أن بايدادى بها المدرب بغيره وان والا بادى بها الاالمدرب شاقال (وغيروالدى المبسل احتب عمر واهورا يعيى الدياد لم مكرة ريدا بين المدرب المدرب شاقل وغيروالدى المبدد والنالمة الالمدادى عدلى ثلاثه أقسام تسم على معدد من حرف الدداد و كدم في في رفد بها يجوزوند أشاوالى الاول والثالث بقرله

(وغيرمندوبوسفهووما و جامعتها "، فد بهرى فاسك)

قيمتنع - دنف حرف الداءمع هذه انشاد ثمة التي ذكرب أما أنا ندرب و المدنعات إلى المقصود فيهما مد الصوت واطلاف بما و ذلك و أما المضهر في تسعمه الخلاب الامه فور معه الدالة التنفي الداء الدهو دال بالوضع على الخطاب وغيره منه الشلالة ما أرالمنا درات ودار فيها ما على مسه المدف وديات النكرة والمم الاشارة فاخرجه بقوله

(وذاك في اسم الجنس والمنارلة ، قل رمن عنده فا الصرعافلة)

الاشارة الى حدث حرف السدا ، وفهم من الميت ان في حدف حرف المدد اومع المراه است واسم الاشارة خلافا فوله ومن عهو المنع مدهب الما معرف المسارة خلافا فوله ومن عهه وانصر عادله فعادل الما مع عبر وعادله المرفاعل من عدل ادالام داله معه ومن حدث قال ومن عده وانصر عادله فعادل الما مع عبر أى المجر ومن حدثه مع اسم المنس قوله أو بي حجر أى المجر ومن حدثه مع اسم الاشارة قوله بي عبرائم هنرائم منا المنادة وقوله بي عبرائم عبرائم المنادك و رة وذلك العلم فولوسف أعرض عدا الما المناف فولوسف أعرض عدا المناف فولاسا المناف فولاسا المناف فولاسا المناف على المناف والمناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف والمناف في المناف والمناف والمناف والمناف والمناف والمناف المناف الم

(قوله وبدل الاشتمال كقبوله نماني باق اثاما مضاعف رفال ان هشام هر بدل کل لان مضاعفه الحليل العنابحياني الا - "ام (قدوله وأمام ل المفي فلم المع ومشاله الازهرى بقولهان تصل تستعلله رحملة (قوله الندام) قال ان أى الربع المادى اذا حقق كال مفه ولافي المهني كالمذفات في بازيد أنادى زيد او اهذا ساع زكيب الخرف الامرونقل ابن الخيازعن الزمخشري الالفظيهذا خطأقال لان النداءركن من أركاب المعاني واللفظ بالفعل يحرجه الى اللحير اه وقسل باوأخواتها أمياءأمالونيس سحيح إقراله والزالمعرف)علة ينائه وقوعه موقع صعسير الحاطب وذلك ات المنادى عالم وعق الكالم أن مكون بالكايات لامالاها. الظاهرة فكان ينبىأن يقال باأنت فارقع الظاهر موقعرأنت وكان البناء فهانشيها بقلو المل عام انقطاع الصوت وأيضالوبني على غيرالضم لالتبس في النصب بالمكرة غيرالمقصودة وفي الجر للضافالي باءالمتكام وأيضا اذاأضيف أوتكر مرسفكذلك فملو اهلد اذا أضفأ أوتكرا بعربان أن أيااذا كانت ادى لزم وصفها بمعوب ألواجد الرفع محويا أيها الرجل وانحالزم رفع وان كان بجوز فيد ما الفع والنصب اذا كان المادى فسير أى لا بهامها وهي مكرة مقصودة ومن اللهاء المكون عن منه والم على المواحدة والارج في صديط هدنا البت ان مكون بسمه و بافاى سند أو بلرم خبره و محدوب مفدول مقدم بيلزم وصد خذه ما صرب على الحان بحوب الدى متعلق بيلزم و بعد في موضع الحال والدضاف بحوب أن وبالرفع في موضع الحال والدضاف بحوب الني حال كونه صفة الهام فوعة وافست د ضمير عائد على المحدوب الني حال كونه صفة الهام فوعة وافست و يحوز أن يكون معصوب النم وعاعلى أنده منذ أو يكون خبره بلزم بالما الما فوعة وافست و العائد على المبتدا محدوب النم وعاعلى أنده منه أنها المان الثاني والثالث وقوله (وأبياذا أبيا راه المباذا أبيا رد) بعني أنه و دو في كلام العرب صفة أم اباسم الاشار و نحو يا أبهاذا الرب ل و محل المعرد و المباذا أبيا ردا و المباذا أبيا و المان الدول و المباذا الرباد و المباذا المورد و المباذا المباد و المباد و المباد و المباد و المباذا المباد و المباذا المباد و المباذا المباد و المباد

أَمِاذَان كَالْدَرَادِيكَمَا ، ودعانى راغلائهن وغل صول المصدر بال القوله أماناله بالذي تراغلائهمن وغل صول المصدر بال القوله أماناله بالذي تراعد الله المان الموضية بردلك المان أيالا مؤصف الا بمان المان المحدود فعرود فرواني والمان المان الما

(ودواشارة كائي في الصفه و الكان تركها يفيت المعرفه)

اسم الاشارة مجرى مجرى أى فى وحوب وصفه عما وصفت به أى من وأحب الرفع معرف بال سول المصدر بال متقرل بالدائر حل كا تقول بالم الرحل و باد الذي كا تقول بالمها الدى آمن عد من النال ونحو معرفة أى في التوسل الى نداد ما فيه أل و وجد مرس فوله ال كان أكها بغيث ما المنارة ولا يقي من المعرفة والمربعة والى وصف وتدكر و السائر الاسما المناد بات كا المن

(فى نحوسه نسعد الارس ينتصب به ئان وضروا هم أولا نصب) دان وضروا هم أولا نصب) داند المرس بنتصب به ناند المرز و أنسف بله بده وجب نصب الثابي لا يعد ضاف رجاز في المناهم على الانباء وفيه أقو الوذلك ضوفوله

ياني بي عدى لا أبالكم م لايلفيذ كم في سوه معر

قوله باست دسه دالاوس وفهم من قوله في نحوان ذلك جائز في العلم وفي النكرة المفسودة غلام غلام زيدوهو مذهب البصريين وفهم من تقدعه المضرأ به أحس الوجهين وأرجحهما ومتعلق بينتصب وتصب مضارع مجزوم على جواب الأمن

﴿ المادي المضاف الى يا ، المنكلم ﴾

(واجعل منادى صعان يضف ليا م كعبد عبدى عبد عبد اعبديا)

وله منادى التعديم والمعتلى فاشوج المعتدل بقوله صحفائه في الدا وكاله في غير النداء وعلم أن يا المنايا والمتكام الدلا يضاف لها والحاطبة وليس في الضمائريا ، غييرهما وقسد ذكر في الاسم الما والما المسلم خس لغات الاولى با عبد بحد في الماء والاستغناء بالكسر عنها وهي أفتحها ويأعبدي با ألما والما الماء الساكمة الثالثة باعبد بقلب الياء ألفا وحد فها والاستغناء عنها بالفقة مناعبد القلب الماء الفاو والماء ألفاوا ثباتم الخامسة باعبدي بفض الماء وهي الاصل ولم يذكرها في النظم تربيب في القومة والمنسوب الماء والماء الماء الماء والمقاء الكسرة شم الماء الماء الماء والماء الماء والماء الماء الماء

(قوله راعداد فعن رغل) الواغل هوالدك بدخل على الداء على الداء وهم يا كلوك

الروم ألله حنى ارت كام ما من مفس المكلمه و بالرحل مسلماق ذا سعمت به وحلالان أل من حالة المسمى به ثم قال (والا عمراللهم بالتدويض) يعنى الاكثر في هذا لفظه الحلالة اللهم بمم مشددة مزيدة آخرا عوضا من حرف المداء وقهم مه التولهم بالله والاكثر موقد جاء في الشد عرا لجده بن المداء والميم واليه أشار بقوله (وشد يا الهم في قريض) وجه شدود «انه جروين العوض والمحوض منه ومنه قوله

الى اذاماحدث ألما و أقول ما اللهم ما اللهما

والفريض الشمر في الشمر

(تابع ذى الضم المضاف دور أل م ألزمه نصبا كا ديد ذا الحيل)

شمل قوله نابع جيم الموادع والمرادماسوى البدل وعطف السق على ماسماني رشمل ذي الضم العلم والمكرة المقصودة والمضاف بعث لتابع وحرج به النابع المفرد ودون أل حرج به المضاف المقرون بال وقوله ألرمه نصبايعي في التابع الستوفي للشروط وذلك اذا كان الما مع غير عطف النسق والبدل وكان مضافامجرد امن ألفتال مااسترفى الشروطنى وجوب المصب وهونعت بازيدذا الجه ومثاله وهويق كداياز بديفه وياغم كالهم ومثاله وهوعطف بيار ياريدعائد الكلب فلح كال الذيم من هذه غدير مضاف جازميه المصب والرفع والى ذلك أشار بقوله (رماسواه ارفع أرا نصب) فمال النعت يازيد الطريف وانظر بف ومثال عطف البيان ياريد قفعة ومثال التوكيد دياغيم أجعون ومثالى المضاف المقرون بألى ازمد الحسن الوجه فهدنه أربع صوركاها يجوزنيها الرفع والنصب وتا عمفعول بق على مصمر مر باب الاشتقال يفسره ألزمه والمضاف نعت أتا بعم ودون سنعلق بالاستقرار على انه لمن تابع رنصاء فعول ثالا لزمه والمفعول الاؤل الهاء ومامفعول بارفع وحوه غاوب لا نصب فهومن باب التمارع وهي موصولة وصلته اسواه عُمَّال (واجعلا هيكستة ل د قاومدلا) يعنى ان عطف النسق والبعدل أذا تبع المنادى حكم مها حكم المستقل فيعب بناؤهما على انضم الكانامفرديس ونصيهماالكانامضافين وسوا كان الممادى مبشاعلى الضم أومنصوبا فتقول ياأخاناوزيد وياأخانا محدرو ويازيد وأخاناه ياعمروصاحبما وسببذلك ان المسدل في نمة تكرار العامل وحررف العطف عنرلة العامل فاذاكررت مرف الذاداء معهما كانا كالمباشرين لحرف النداءوالاف في اجعلام ل من دون التوكيد الخفيفة ونسقاو بدلامفعول أول بأجعلا وكمستفل فى مونع المفعول الثاني لان عبى اجعلاصير ثم ان المعطوف عطف نست واذا كان مقرونا بأل فقه وجها ال والى ذلك أشار مقوله

(وان يكل محوب أل مانسقا ، ففيه وجهان ورفع ينتني)

يعنى ان المعطوف عطف النسدق اذا كان محكو بالال يجوزويه وجهآن الرفيع والنصب والرفع هو المختار وهومفهوم من قوله ورفع ينتقى وعلم ان ثانى الوجهين هو المصب من ذكر الرفع وتما نقدم فى بعض التو ابع من جواز الرفع و النصب فتقول بازيد والحرث والحرث ومنه قوله

الايازيدوالضحالاسيرا ي فقدجاوزتماحرالطريق

روى برفع الضحالة ونصبه وفهم من قوله ورفع بنتق اله موافق للقائلين باختياره وهوا الخليل وسيبويه والماذي والماذي والماختير لمساسبة الحركة من ولما حسكى سيبويه اله أكسر في كلام العرب من المنصب ومعموب خبريك ومانسقا اسمهار بحور العكس والاول أرجح وفقيه وجهان جاة من مبتدا وخبر وهى حسستاً نقه ثم اعلم ان من المناديات أى ويازم أن يوصف باحد ثلاثه أشياء أل وذا والذي وقد أشار الى الاول فقال

(وأيهامصوب البعدسفه ، بلزم بالرفع لدى ذى المعرفه)

(فولموالا كثراللهم)منى على الفي الذي على الهاه كاهر المتادروتر دد مض الافاضل في ذلك رفال لاعدوزان مرسنا على فعه مقدرة على الم المشددة لكونرا بالعوضه صارت عز أ والنا، كالاعراب اعاكمونفي الا تركافالوافي عده و الدوالفرق نهمالاعن ودرره وجنة اللهم اسنانية وأصنها أدعو الشعملي مافررهالنعاة اه واعل الفرقاكالمحقالهم عوض على كلة مستفالة رالها في عدة عوض عن سزومن أحزاء الكلممة عاعطى العوض في الهلين مكم الموض عنمانته من خط من نقلل من خط الشيخ بس رجه الله (قوله تادم ذى الفيم) أي وما ألحن بهأوانه أطلق القيم وأرادمطلق المناءولوعلي الالف أوالواوفكانه فال تابعزى الناء المضاف دوںال بند أوخبره اعض رما مرصولة وصاتها يحص وبالداء متعلق بيغص ولؤمان نومان مبند أو الناخبره بائى الاعراب واضع

عنداه ون يحلص من شدة أو يعين على دفع مشفة وتتصمن الاستعاثة المستعبث والمستعاثمنه المستعاث منه المستعاث بعد المستعدد ال

(اذ استعبث المرمنادى خفضا ، باللام مفنوط)

وفي المنادى المستعاث تدخل على الجون نتوحة فتعربه واعد خلت عليه اللام دون سائر المنادى المستعاثة وكانت مفتوحة لنبرله مرئة الضمير واللام أفنع مع المضمر في مثل موله (كالله رقضى) وقد فهم من قوله اذا استعيث العراب سنفاث متعد بنفسه وقول الفول إن ستعاث به عنالف لوضعه العربي قال الله تعالى الم تستعث شرن و بحموفه من قوله خفضا المعمر بطروفهم من المثال المعجود وألى يكون مقرو في بأل راعواب البيت واضع ثم قال

(وانتج مع المعطوف ان كروت يا ج وفي سوى ذلك بالمكسرا أيا)

ى الله الداعطفة على المستفاث بتكرير بأقهت اللذم نحرقوله

بالقومى د بالامثال أوى و لاناس عنوهم ف ازدياد

فيسوى التكراراياجي باللام مكسورة كقوله

يَهُمُ لُ نَاء بعيد الدارمغمرب ، بالكهول وللشمار للتحب

م فعول افتح تحسد وفي نقسد و و افتح اللاحون سوى متعلق انتيار الاشارة بذلك للتكريراني و في وي التكرير في وفي وي التكرير في الديم وي التكرير في الديم وي التكرير في الديم وي التكرير في الديم وي الديم وياريد الم اللاحمة الديم وياريد الم اللاحمة المحتود الديم وياريد الم المتعادد و الديم وياريد الم المتعادد و الديم وياريد الم المتعادد و المتعادد

باعدانهذ العليفه و هليدهي القو با مالرو يقة

اغاذ كرهذا العم الشعب وال لم يكن من هذا الباب لا شتراكها وأفى الله يكم وعائبت خدم وأاف نعول بعاقبت و ودف على لعه ربيعة و يحوز أل يكول أفن على العاقبة و حدف فحم العائد على المبتدا والتقد و يعاقبها ألف رالاول أظهر ومتله مبندا والم خبره وذو بعب تلامم وألف جهة في موضع الصفة للتحد

إلد له

ى شه اء المنتفسع عليه أومنه وهى من كالا م النساء في الغالب قوله (ماللمنادى اجعل لمندود) وعنى علم المندوب كريم المنادى يضم ان كان مفرداو بنصب ان كان مضاعا أوشيها به فتقول وازيد واضارب زيدووا طالعا حبلا ومامفعول مقدم ما جعل وهي موصولة واقعدة على أحكام المنادى سابقة وصلته اللمنادي ثم نبه على ما يتنعى الندبة بقوله (وما ينكر لم يندب ولا ما أمم ما) يعنى ان لى واحد من النكرة والمبهم لا يحوزان يندب لان الغرض من النسدية الا علام المطلمة المصاب لل واحد من النكرة والمبهم وقوله المبهم المهم المسلم الما أمم الاشارة والموصول بصلة غير معدين ما فاودكان للك غير موجود فيهما وشمل قوله المبهم المراك المناز بقوله (ويندب الموصول بالذي اشترر) يعنى نالموسول اذا كانت صلته شهيرة يعرف م اجازان يندب وقد مثل ذلك بقوله كنار زمن م يلى وامن حفو) فتقول وامن حفو بالمزمن ما تنزله في الشهرة منزلة العلم والذي حفو بالرغم على ما معرفة المناز المناوسول لا بيندب والمناز المناز المناز

(قول من عملين من شدة أو المن على دور مشقة إ تقول احاسه متقة أى شدة تدهد لاتكرارني المد (قرله والمستعال م) أى وهو المستفاث وانما أعرب الدحول اللام وقوله لتراهم القالعمر اووسه المدي ينهما ان التاجيد مخاطب وماأتي سراللاه مرعبرالخاطب فبالنول علمه (قبله هي نداه النخ) المالدة العطالاط رأمااعة وعالى المرادا زدا بكرت عليه وتكرت تحاسسته إقراله ومنه) صوابه أوالمة وحممه عالى مخناو بعدكتي هدالقي في و الناخ ما واوق هذاااتهم سارقوله عدنه المطلب مدالدى صلى اللاعلمه وسلوقال الامام السرطى في قصيدة من آدم لا يه عبد الله ما وعم أخو فمراذ ولامسلمك البيت فائد نان احداه ما التنبيم على الغان المذكورة والاحرى التنبيم على أن جواز اللعات المذكورة مشروط بان تكون الإضافه المخفيث رذلا مفهوم من المثال احترازا محافيه الان احد المنظمة المنظمة على المنظمة المنظم

(رافقيروالكسروحدف المااستمر و في يااس أميا اب عم لاعفر) يعنى النام و الكسرونة وليا النام و يااب أم و فرت المعنى المان عم و في النام و يااب أم و فرت المحاولة النام و في و في النام و في و في النام و

كن لى لا على "يا ابن عماله و وهم من عَنْيِله بابن أم وابن عم ان ذلك أبضاء طرد في يا ابده أم ريا المنه عمر اذلا وق من المضاف الى يا والمسكلم يا أبى ويا أي ويفيه لعنان والدنان على اللعات المنفد مدة وقد أشار البها بقوله

(وفي الندا أبت أمت عرض ، واكسر أوافخ رمن الباالناعوس)

وهم من قوله وفي النسدا ان ذلك خاص بالمدا ، فلا يجروفام أبت ولا بعان أمت وفهم من تعبين الفظ من ان ذلك غاص بهما وفهم من تعبين الفظ من ان ذلك غير الأزم لهما عاله عرض العداللغات المذكورة في المضاف الى يا المشكلم وفهم من تقد عمد الكسر على الفتح ان المكسر أكتروفهم من قوله ومن البالقاعوض الله يجمع بينهما لما علم من العلا يجمع بين العرض والمعوض منه فلا تقول يا أبى ولا يا الحسم بينهما لما يستم المتعرفال

أياأبتي لازلت فينافاغا م لناأمل في المش مادمت آملا

وفى الندامة هاتى بعرض وأبت وأمت مبتدأ وخبره عرض والناه مبندا أو عبره عوض ومن البا. متعلق بعوض

هدنه الاسماء التي نكرت في هذا البابعلى ثلاثه أقسام مسعوع ومقبس وشائع غدير مقيس وقد أشار الى الاول بقوله (وفل بعض ما يحص بالمدا و لؤمان فومات كذا)

اشاراى الاول بعوله في المال ولم والمحص سائع صباله المالة المالة والمال والمالة والموالة والمولة وال

(قوله كاسم انفاعل) أى افدا كان بمعيني المال أم الاستقبال فان كان بمعنى المال أم المافى فاضافته تفسد المافى فاضافته تفسد ما تقدم (قرله رقل) ومثله على الله بالفنح المتلاط الاصوات وهوالمراد هنا وهوالمراد هنا معظم الماه

السم والصوال عدمه لاورده المعم ادهوغير سندم أقوله وه عطولان المدن أسمم الترجيا قال المشيح قالده عدالملر لاينده . بالمراد حدق المحمد وص المستعمل للا المن المادى ولا شان دال معسدة اسرمم (قدوله يكنيل عدلكارمها مالعال عذنه المعالم سرد،دراقسولهرم.،وربه Lilianian Ha E (Isilia أم لار تداعلى تلاتدام لا وعدا أيرفعا أشالهار لاسكان - تعدرا فتعال المداد بفلسالتا ماءي لواسادلار بالتمدير الماءعمل العار النمس التعمرواله مي أبي الرسع واحترز تموله الهاهمة أشالهاه كستوافس والارجم ووله خدارى هرالامر الدى يحامله الاسال (فراله والدي والرسالعددواروره مر واعم ع کدد ماد ماد والكال المالالالالالا وسه عرل المروالثاني سرأى المركب والمسركب الانحلون سه الااطره الاحبرو برك ماقمله على حاله والكان كان رائداوعلة حدف الحراالاليمن المركب شسيه والتنوس (قوله واشهداب) هو مصدراء بانبانه عده سلى المكولى الالفي المروعندوله فيسه وال زدفيه عاسعاعدا (قولهمتم) انظرهل هو

ى لعده من أثنت الله مداكة وهي معدى قوله وسى لدا الياد اسكرن أداروهم مداناق هاب الى بى لممادى ايس ديه ريادة ولا قص مدال لى نعه ورقال ياء و مدالس الاربى » من قال با عبد های و امد یا وی امه من هال یا مدر وا داوقائل ند من همدم و راعبد بار عمد ا ع ل قائل روس مشداً وعي موصولة وسلم الدي رد ما عدول الدي وق المدامة علق بالدي استمور حال من اليا، و تتعدير من أندى الياء - اكمه في لدا قا ل واعد الواعبدا

رخيرفي اللعه مرميق الصوب و البده وق الاصطلاح حادي عصا كا ، ه على وحه خصوس تراه رحمااحدف آغر المادى م وى المادى محور ترحمه عنور آخره غ الدلك مول (اداما س دعاسعادا) ما سرالمادي مصول احد ف ور حما أجار في دعسم الشارح أن يكو ل معدولا كون التقدير مدى لاجل المرام أو مصدرا في موضع الماز، ويكون الدهدر حدوق عالى كورك حا أوطرقاء يد عدف مصاف فيكون اشقد واحدر وقت الترميم وراد المرادى رمهار عادمى عمرون مسعولا مطلقاقال باسب احدولاء لاصدني المدي وسيه اطرلار الحدي أعمم رخيم ولا يلاقده في العي ويحشمل عملاى و دوا مامد اوهو أن كرون معمولا مطلقا وعامل مدون تهدير رخم تردي ارتراه كمام عافي س دعائي فوق ودمامه وعلى حدب صاف المراديد عا ى ثم شرع فى ساسما يحور زحمـ ۵ ده ال (و حو ره - طاها فى كل ما . أ شاله) يا نبي الديحور نيم المادى اذا كان ، و شامالتا ، و طلقائى من عير شرط من الشروط المدكر رة في عير ـ ى التا ، غه علمایو به أفاظم مهلاه صداالدال به ریکره مو به جاری لاته سکری عددری الماصو يا مولى موافر ما ماصي يا تمان تما مرسكم ماد مايات المحمد وده لدرجم وقال عى فدرحا و عدوي الرورة عدادي الثاناء الدالة غيررو بي مدمدي الاسم خم أى لا عولون منه شناً ولا تعيره والدى مقعول عن مقدر مسرن روره ، عدورها متم في رحم ا المعاق ووره ولماهر عمل ترحيم دي الها، شرع في ترجيم المهرد ما واحقال واحظاد الرحم ل هذه الهاقد شلام على الاساحلاس الها لايحروث عه الا أراء متروط أثارالي الاوّل منها له (الاالرياعي فادوق إصمل الرباعي الاصول كمغرر مثلائي لمريد كيممر رشمل قوله عامرق لماسي الإدمول كفرريدتر والمريدكم وأل والسدامي رالسداعي ،لايكمو البالاه ريد ب∞ر عر حراشهمات وفهم مسه ال المالي لا رحم وهوشامل للحدوث الوسط محوجر والساكل .ط يحو عمروهم أشاران الشرط الشابي بقولة (العدلم) يعيى الدادي لا يرخم الااذا كانعها لل الميه الشعص محوجه عرر علية الجدس محو اسامة روهم مسه الالسكرة لا رهم مُ أشارالي رطا بثالث قوله (دون اصافة) ولارخم المصلى ولوكان على وسمل الكسمه كاني كروعرها مدشمس مُ أشاران الشرط الرانع ، قُوله (واسادمتم) من الدرك ركيم اسسادلا يحور عه نحور ف عرود وهم مده ان المركب ركب مرح لاعتمع زحمه لتحصيصه المنع بذى الاسادى لى ق مد بكرب يامعدى وقوله وا-ظلا دعل أمر من -طل بحطل بالظاء المجمة بمعى امنع وألفه من النون الخصيصة وترخيم مفعول باحظلا وماموصولة وصلتها خلاوم متعلق بحلاوالا آستثماه ماعى مصوب على الاستشاء معطودة مالفاء على الرباعي وهي موسولة رصلتم ادوق وهومقطوع الاضافة وتقدير المضاف اليه هاموقه أي هادون الرباعي والعلى عطف يال على الرباعي ودون فة متعلق عداوف على اله على من متم واسماد معطوف على اضافة ومتم امت الاسماد وهواسم ول من أغمت ثم فال (ومع الا تحرا مدف الدى دلا) سى اللا اذار خت المنادى بحدف آحره نف أيضا الحرف الذي قب ل الا حولكن بأربعة شروط أشار الى الاول منها رقوله (الاريد) اذا كان وائداه الوكان غيروا ندلم يحدون نحو يختار ومنقادلان الالف وبهدما منقلبة عن عين اللواقع فلا بحترز به عن شئ أولا حراج المركب من الصفة والموصوف كالوسمى شخص بحبوان ناطق (قوله ومع الا تواحذف)

ردوعلی حدی الوصوی والتفدر و بدت الموسول بالرصل المشتهرو ترمه صوب علی اله معمول الم مفرول المفرور وادر معمول بسی شمال (و متهدی المدوب صله با المدی متهدی المددوب هوآجره و مناز الم مقرور ادر داوالمصاف مو وا در الم حکار یک رنگ بخر وا معدی کر باوعد نم الدوب در الما کار الما ما المدوب المال منافح المال و منافح المال و منافح المال و منافح المال و منافح المال و منافح المال و منافح المال منافح المال و منافح المال منافح المال منافح المال المنافح و منافح المال منافح المنافح و منافح المال منافح المال منافح المال منافح المال منافح المال المنافح و منافح المال المنافح و منافح المال منافح و منافح المال منافح و منافح المال منافح و م

إكدال مو يالدي مكل م من مة أوعد الامل)

ا من سادروس می قی آسراهد را مسدور ادا شعت المسالید قاد لاسط به فی اطراح و دوله سی ا من به است و دوله سی ا من رس با و فراه و سر ه شامل لا سر لمعرد و اربد از آسرا المعادی اسه سر ا رساد در در در المسول و و اساله مدر المراح و و اساله و المراح و و المراح و و اساله و المراح و و المراح و

روا شكل- قدا و به تحاسد م ال يكن العثم و هم لا -)

لم درو مريكل المركد على به د كان أن حر لمسلوب آروة أوضعة وكان في أما يهده فقيله السر بعب: قرار المركد و مدل لا سيماس بهذا ماركة متمول في موضاه والمناهرون عمالا مأحمه سد الم " سدين إلى التهدو سيراه الدور سام أشهالا المراجاء وإحددوم السيام قريد حير الهادية و حدوان كن عدول معل محلوب ما مرة أوله و محا سامندون أن الأو موه واصلال مد در و خدرد بدا ، أوبهم و محاس رمعمول مع الرف تدر ي خاسا المعرك الا فله ، ب رو وافعاردها سامات بعي ف داوست على مرالمندرسه في المريد صدالوالمسهم. لك تهدار يا مده مراري و داعر بهد من قوله و عدال دنا الألكود في يرصدني وقهد وراهو م ال روال ويشاء أدر را حد ومد مس حم داالمعمورة - بي الوال شاهاما والهالارد) أي والأما ي. - كاف ولاره باره المام به علمه الشارم و لمار دي ملا بداحه الاصور تألى أحماع الديما، الماءوالاستعامالا ساع بهامهم وازدا وعداي الصدطامد لعصوع المدمع ولروالهام وعده وسلمه و سعدا راه ما به أحس الدار ح تحده الان صورالي في الحدد منهما عوود راه وديناه فنهوه مرقه لدووه باردياءكت الاباب الاستعبادية الشعر الهاه خوراو باوهو مدموم مرافويه الاردا أن مالاستعماء علما معالي واربد وهوم فهوم من فوله والدائر الدوالها لاردأى لاردالاساو هاء وهدءالصوركها حارءي لوقساو واقدا عال مي واعل ودالمستروهاه ستت معدول رد والم دشرط حدف موا مدلالة ما تقدم عليه وال تشاشرط والها العده مدوال الشرط المدمند وحرم في تقدر كاف لي ماقاله الشارحان والهاء مفعول مقدم ترد والمراب على هداج في سم فوالها لا فردايس في شي من فواب الى هوم منا ف وعلى ماذكر ماه فالخواب لاتردوا اتقدروال تشأولا تردالما والهاء ترقال

إرفا ل واعدا اواعبدا ، من في المداالياد اسكون أبدى)

تقدمار في المنادى النه في ألى ياء المُتكلم خس نعات ومن جلمُها ياعدك بياءُ ما كسهُ هادُا مديتُ على هذه اللعه فقيه وسهار أحدهما أن تفض الباء المناكمة وتلحق أنف المدبة بعدها وهمذاه عنى قوله واعد ماوالا شخر أن تحديق الماء لسكم نها فتقول واعد الرهوم عنى قوله واعبد اوهدا كله لها صه.. ه تشفي الواويا ، والفعمة كدمره كما علوافي أدل جمع دلود أصدله أدلو دها بو الواويا ، ا منه كدمرة ثم أشار الى منالين مسين على اللعنين دهال.

(وانترم الاقل في كماله م رجورالوجهين في كلسله)

على الغه من نوى عاد ارخم مسلمة و محوه من صعفه المؤنث باسا ، الفارقة بين المذكر والمؤنث المسلم المدخر المدخر المراكد و المؤنث المسلم المدخر المناب المسلم المدخر المناب المسلم المدكر وأسات و سلمه معتم الميم الاولى ما اليست فيد ما المناه فارقة و وويد الو بها لل ما المدخر الما المدخر المراكد و المدخر الم

به بعورا الترخيم في خيرا المداء أذا كان للصررة وقهم سنه أبه الأيكري في الاختيار وقوله ماللندا العنى أعالا أن ا اعتى أعالا راء م في غيرال داما لا ماكان ساط النداء أي له اشرق حرف الذدا المخر أحد الموكان مما يصابح لم المداء مرحم المالات معمول المالية المراب المرابع المالية المرابع المالية المالي

\$ () []

. كرها الباب بعد أنواب المدا الشم به دوى الهدر والى دلات اشار بفوله و الانتقادي تشاداه الما بعث تفاداه الما بعث في الدون الما بعث الدون الما بعث في الما بعث الما

﴿ وَقَدْ بِرَى الْمُورِدُ مُ مُعُولًا لِي كُنَّانِ عِن الْعَرْبِ اللَّهِي مَا لَيْ }

الدالان صاص بكرك الا مع المعروك الدراس و مدا و و هو و المالان الدال المالان ا

ندر تنبيه الحاطب على مكروه بحد ألا حتر الرمنسه والأغراء الزام الخناطب العكوف على عد عليه ما المناف المنطور على عد عليه ما واغداد كرهما بعد الاختصاص الشمه ما المناف المنا

(ايال والشرونحوه نصب م محذر بمااستثاره وجب)

، إن قولَكُ ايالُ والشرونيود من الفي الرالمنصوبة المنفصلة اذا عطف عليه نصب فعل يجب المتار في المنطقة وقدم منه إن التعذير اذا كان بالضعير لا يكون الإنخاط ا

عذوف مدنول عليها الفاء التفر نعمة والاول نعمة لحدرف وباغرمفه ولافل وبيافموذم المالمن س باغى والتعدير فذل مفرعاعلى الوحه الاول في غردياتي حالى كونه واو وقوله مغرعاعلى الوحدي النابي في غرد الغي عال كونه يا (فراهدون نفاع حال، وزماني قوله ماللسا (قول ساللسند ا دهم في وال المرابع والمقدم وم يعم الرخي السداء فاله الزهشام والعمواسما والدالاطم فال أعدى اس عنام وبتبترط أسان بكرن رائدا على الثلاثة أو تباء التأسد إفوله الاختصاص) هو عصمور حكرعاق لنعمر مانا حرعمه من امر فاهمر معدوف (قولەرقدىرىدادون أى تنزال/ أى وقدرى هذا الصواحق الاختصاص تالسالال دل ار زودون أى محدد الله معن العرب أميني مريدل (قوله على القسم الثالث معاه رالنا باعتبارمانشدمني كالم المسنف وهوأجاالنتي وفي بعض النسيخ على القسم الثاني (قوله الزام الخاطب) من اعامة المصدراني مفعوله (قوله اياك واخوانه/أى فروعه وهي الاوالاكا والاحكم وایاکن (قوله غااستناره)

أطلق الاستنارعلي الملاف محازا والفريسة ظهوران الاستنار اغياد ونف الضمائر

الكلمة وتفول ما محتاه يامه قام أشار الى الثابي بقوله (ليما) أى ذا بن رشه ل حرف اللبن الالف محول شهلال والواونحومنصو ووالماء بحوقند بل الوكان موس صحة لم يحان وشهل المتعرك خوسفر حل والماكن ضوية طرفة تمول ويهما باسفرج وبالخاش أشارالي الثابث فوله (ساكما) معي أن يكون حرف اللبن ساكماهاوكان سحركالم تعدف تحوه بيغ رقه ورفتقول فيهما ياهي وياقه و بعير حداف مم أشارالى الرادع بقوله (مكملا * أو يعه نصاعدا) يعني أن يكوب حرب المحدالكور را بعا في افوق فتمل الرابع محومنصور والحامس تمصابح مهميه والسادس فحواحمراج مهي به أنضا وههممه أنهلوكان الثالم محذى عوهادر سميدوغر دداوكار مان لحرف الاس عيرم اسنه فني حذمه خلاف أشار الميه بقوله وراثلنف في والرويان م وافتح قبي يعني المحرف اللبن الداكان تبسؤه كففيرمحانسة له يحوفر عون وعبرستي ففي حدفهما مع الاسمرخلاف فنحذف فاليافرع وياعرب ومن لم يحذف فال يافرعوو ياغرني وقول مع الا حرمتعلق باحذف وملة الذي الاوالمصير العائدس الصلة الى الموصول محددوف وفي تلافاعل مضمرعا لدعلى الاحسو والذي صفه لمحددوس والنفدير احدن مع الأحوالحوف الذي الاعالا خروا وله الذيد شرط عدن يو الحواب لذ لا له ما تقدم عليه ولينا حال من الضمير في زيدوهو مخفف من لين وساكا احت المناو مكملا أهت امد امت وأرامة مفعول لمكملا وصاعدا ، علوف على أربعه واعراب مانتي واضع ثمقال اوالعجر إحذف مي مركب يعنى أل المركب تركيب مرج بحد لذف عجز ، وشهل سا آخره ويده موسيدو يدوماليس آخره ويداعو بعلدان وماسمي به من المدد المركب نحوخسمة عشرفية ولياسيب يابعل رياحسة وأما للركب تركيب اسناد عاليه أشار ، قوله (رقل ، ترخيم جنة) قد تقدم في شروط الترخيم أل لا يكوق جدلة ف فوله واسنادمتم وذلك موافق لماعليه أكثراله ويين وقدمنعه سيدويه فيباب الترخيم وذكرهمان تر-سمه چائز بقدلة عُمُ أشار بقوله (وذا عمره نقل) أي ان ترحمه بقله عمرو يعني به ساجو يا بوصوعمرو ابن عهان ب قنبرالفارسي ركيته أبو بشرولم يذكرالذ علم سيبو يه في هذا الرجز الأفي درا الموضع ولمبذكره بلقبه المشهوروهوسيبويه واعمانقله سيبويه في باب النسب فال تقول في المسب الى أنظ شراة أبطى لان من العرب من يقول ياتاً بطوكا ما عامده في الترخير لكونه لم يعدد على هده اللعملقلتهام اعمان في الترخيم لغاين وقد أشاوالي احداهما فقال (وال فويت بعد حدف ما حدف و عالما في استعمل عما فيه ألف) يعنى انك اذ انويت المحذوف للترخيم فاترك الحرف الذي فيله عني مدله قبل الذف واستعمله كما كالأقبل الحدف وتسمى هذه الاعة لغة من نوى وغة من يتنظر وشمل توله اعدحدانف ماحذف منه عرف نحو باحف فى جعفروما حذف منسه حرفان نحوبامر وفى عروان وما حذف منه كلة نحو يابهل في بعلبك و عمل الباقي ما كان ساكانحو باقط في قطرو و ضموما نحو يا منص فى إمنصورو مكسورا نحو يا حار في حارث ثم أشار الى اللغة الثانية فقال

(واجعله اللم ينومحد ذوف كما م لوكان بالاستر وضعاعما)

أى احدل الحرف الذى قبل الحدوق اذالم ينوالحدوق كالوكان آخر المكلمة فيتعين بناؤه على الضم فتقول في قطريا قط وفي حففريا حعف وفي حارث با حار وهذه اللغة تسمى لغة من لم ينو والضمير في وأجعله عائد على الحرف الذى قبل الحذوف وكافي موضع المفعول الثاني لا جعله والظاهر أن ما في قوله كازائدة ولومصدرية والمتقدم كرككون الاستئناء في قوله كازائدة ولومصدرية والمتقدم بالاستئناء في قوله كازا لا عدما ثم أشار الى ما يظهر به الفرق بين اللغتين فقال

﴿ (فَقِلْ عَلَى الْأُولُ فِي عُودِيا ﴿ عُرُوبِاعُي عَلَى الثَّانِي بِياً)

يعنى بالاول لغة من نوى متقول على اللغمة الاولى في ترخيم غود ياغولان الواو في حشوا الكلمة لنهة المحدوف و تقول على المحدم النظير اذليس في كالم العرب اسم متمكن آسره

لان ماقسل الأخريها أسلى فمقول خرح بقوله لنا دلامص وهوالثئ المراقي ومطانط وهمو القصير فالمحفىدلامص والهموزة في حطانط رائدتال غيرلينين (قوله هينج) هوالرجل الممتلئ لجا والناعم البشرة والفنزر فال الازهري هو المحمد ال شي (قوله وار نويت بعد مذى ماسدن من ماب التمازع ويصع في المصدر التنبوين والاضامة ويعدل فكالمالن (تولهان لمينوعذوف) بالناء المنسعول وأولهاء تحتيية وشدرف اأس الفاعل وفي مفي النسغ بالبناء للناعط وأوله ناء فوقمة ومحملة وفاللنصب عنى المفعولية اهمطاب إقوله والضمرفي واحمله عائدعوا المرف الدي قبل المداوف العال مراده حنس الحرني الشامل للعرفين فاكثر فان الفعير في واجعله عائد عسنى الدافى وكان اسمها مسترعائدعملي الياقي وبالا ترمنعلي بمسا ووضعامتهموب على زع المانض وقوله عما خمير كان وكان ومعمولها صلة

خرعامه ولهزيد فلمدخلا

قيه سى بحريا بقوله ليا

المصد الاول ستان و كونه غير معمول و لا فضلة فه و تقيم العدوة دار وي البيت المحد الاول ستان و هو عدى المحد وهو عدى المحت را وه وهو عدى الزجه عوره المحت و المح

(والفعل سن أحمائه عليكا م وهذا در النمع ليكا)

لة أمثنات أن المن الحارو المحو ورووا حسلمن الظرف وعلى الثموي الزموعو متعل منفد منفد م اني عليكم أنفسكم وبالباه محو عليائم بدود والمترممي شد كتمولك دويلاً ريدا أي شدريدا ى أمرو يتعملك بعن نحواله لمن عن أك أم عن وهم لذا الموع مدريع والمدوع منه أسل التَّهُ أَنَّهُ اللَّهُ كُورة وكاللَّهُ كَمَا أَتْ وعَنْدُكُ ولَه يِكُوورا مُنَّو أَمَامِكُ رَحَكَا بك و عدل والذعل ى أسها له عالمنه بدا وخده في موضع خبر الاول و دولك مبتد أوخبر هكذ وماللة به ح الرويد الله باصرين) بعني النارو الدو مله من اسماء الأنعال شرط كوموه ا كالسبن كفواك او بله عبرا فاتوخفت أما بعمد هما كالمامصدوس والىذلك أشار بقوله (و بممالات الخفص م) محوره مدزيد ريايه يمرووسعني وديد اذا كان السماعة في أمهل واذا كان مصدر السهالا اذا كان امع دمل دع وإذا كان مصدر اتركا وقهم سمه الفاعد في رو مدورله فعسه سا أوالافعال كالهامسية واذاكا أخامصدوس فعهتها فقداعراب لان المصادرمه وبهوقهم صدر براه عوز بهما الدوير وصب أبسدهما مماوه والاصل والمصدر المضاف بها مستدآل والمايري كدار الصدين عال من الفهمرا المسترفي الفرور الوافع نبرا ومصار وس اعلى عدلان والضمير في إحد لان عائد على رو الدواله في المفط لافي المعنى عان رويدو الهاذا ے فعدل غیراللانی تیکم ماں مصدریں فی المھی شمقال (ومالیا مذوب عنه من عمل 😹 ایما) مهما الافعال تعمل عمل الافعال الي بمناها فترفع الفاعل الكات لارمية تتوهيهات ن فاعلها واجب الاصم اراذا كان أمر المحوز الوتهمدي محرف الجراب كان فعلها كذلك غيز بدوز مصب المفعول ان كال سنعد بانحور ال زيدا ثم قال (وأحرما الذي فيه العدل) بعني فالافعال في كونها لا يتقدم عليها منصوبها كايتقدم في الفعل في لا يقال في نوال زيد ازيدا مستدأ وهوموصول وصلته لما وماالحرورة باللام موصولة أيضار صلتها تنوب وعنه متعلق كدلك من عمل ولهاخبرماا لاولى والعائد على ماالا ولى ضمير مستتر في الاستقرار الذي ثاب وروالضمير العائد على ماالثانية الها، في عنه والتقدير والعدم ل الذي استقر للافعال التي الناء الافعال عنها مستقراهاأى لاحماء الافعدل والظاهران مافى قوله ماالذى فيدالعال ايجوزأن تكون موصولة لان الذي بعدها موصولة ولوقال وأحرالذي فيسيه العمل لكان غوطالا عتدازعن ماوليس في قوله العمل ايطاء مع قوله عمل لان أحدهما نبكرة والاسخر (واحكم بتنكيرالذي ينون ، منهار نعر يف سواه بين) مانون من أسما الافعال بكرة ومالم ينون منها عرفة فتقول مهومه فيكونان معرفتسين

وحلا وعلى الشيء ويحل القميرم عندانصرين والصمائدا أكماني وروج عدل الفراء (قونه عو علىكرىد إدادرائدة المسرمية والمحرف الحو ديعه لكالم الشارح على الالمني أبه الرة يتعدى ياسسهمن عبر زياد غراء ريارة زاد معسماليا بعلاف فورائده فالسوف الحراء عهداعين والكر فوله اله بيوروم ما الدوي العميدالم المادها) وهولا، ويعدولا لا المفص المسادر الماس المستسر لا- مااذا كالمصدري المعرال المحال المحال اذانها إورك ومالما ، وب عندم عن الالكاراء والافا من لارمل عن ماراد، عنه قال الارشرق س عل بدان شاالوافعة مندام علق حال عدودة مي المحمر المسابري المحرور والتقدر والدى استقرمن على للفعل الذي تنوب فنده مسحولها (فوله وانظاهرامع) وفع في نديمة الذي الألف قبل اللام والموالاى بلام المروذى اسم اشارة عادد الى أسماء الافعال والحار والمحرورفي محل رفع خدير مقدموالعهل مستدأ مؤشر وفه منعلق بالعمل وتحوز أن يكون فيه خبر امقدما للعسمل ولنى متعلق

بحوز أن يكون العمل عاعلابا الروا لمحرور لا عقاده على الموصول لان لذي فيه العمل صلة الموسول والعائد الها من فيه وأخرا المغمول الذي استقرادي فيه العمل (قوله واحكم بتنكير الذي بنون منها) قال الامام ابن عازي عبارته مشعرة بان

ولا يكون صه يراهائد الرفي الشدذوذ على ماسيأتي وقهم منه ان العال المقدرية وبعد الضمير دا بلزم من تقدر وقيه اتصاله معدازم تعدى عول الضمير المتصل الى ضميره الم. فصل وهوممسع في غريات مان وأخوا تهافاللا والشرومي ومفعول نيسب ومحذروا على رسب وعمامته لق مصبوما موصوله واستداره مبتدأ ووحدخ برهوالجلة صداةماوهي واقعمة على الفعل الماصب الواجب ا ا ضمار مُ ادلم الله واخو الدنية من في التعذير ما وفاعليما كاتفدم ودول عطف و لى ذالت آثار بقوله (ودون عطف دالاما اسب) ١١ شارة داللسب باصماره على لا ظهر ١١٤ ياك وأحواتها عسراء طوف علم انتصب فدعل واحد الحدف محوايال من الشرود المعمول باسب ودون والايامة علقان بالسب عم "شارالي الناني والاالث قوله (وما ي سواه مترفعله ل يالما) فشمل قوله وماسواه الموعين أعنى مأنابعن اياس الاسماء المضافة لضميرا لخاطب والمحدرمنه وفولهستر فعلهان بلزمادهني انهامنصو بان مفعل مصمر ويحو ذاظهار وفتفول رأسك فكون منصو بالنعل محذرف والداطهاره فنفول غرراسات ونحوه وتقول في الحذرمه الاسد والداظهار العامل فتقول احذرالاسدوقداستسي من ذلات نوحي أشارا ابه ما بقوله (الامع العطف أواسكرار) فاعطف نحو رأدان والحائط والتكرار نحوالا دالاسد وقدمشه بقوله (كالضبغ الضيع بإذاالسارى) والمضيغ الاسد والسارى اسم فاعل من سرى اذامشي ليلا وهو مظمة الحوف من الصبغ والممأوجب حدف العامل مع أبالمكثرة الاستعمال وأمامم العطف والتكرار وفدجهل كالبدل س الافظ باغمل وما مستدأوصلته سواه وسترفعله مستدأ تال وخبره لن يلزمار الحلة خبرا لاول وستر بفتح السين مصدر ستر والستر مكسرها هوالشئ الذي ستربه واهرادهما الاول وتوله الاا يحاب في لن ومع متعلق بهلزم وذا في عُوله بإذا السارى مادى والمنارى صفته عموال (رشد باى واياء أشد) قد تقدم أن ايال في انتحذير تكون للمفاطب عالبا وقدشدذ لك للمتكلم كقول بعضهم اباي وأن يحذف أسدكم الاونب وأشذ منه أن يكون للمائب كقول معضوم الما بالغرائر حسل ااستين وايام وايا الشواب عمقال (وعن سيل المصدم قاس البد) وفهم منه أن يعضم، قاس ذلك في المتكلم والعائب الاانه حمل قياسه منسدا أى مطروحا واياى فاعل شذراياه مبتدأ وخبره أشذوحذف من مع أشذ والتقديروا فإه أشذمن الاى و ون قاس مبند أوخيره الديدوعن سبيل معلق ما متبلا ولما ورع من القدير التقسل الى الاخوا ، وهال زوكممدز الااياا - علام مرى مفى كل ماقد فصلا)

قد تقددم حدد الاغراريعني أن المعرى مكه مكم المحذر في جميع ماتقد م فينصب فعل واحب

أخال أغال انمى لاأغاله كساع الى الهجابغرسلاح

أومعطوفا عليه كقوا الاهلوالولدو بفعل جائزا لاضمار في غير العطف والتكر ارنحوا خال فيجوز الرم أخال وقد دهم من كالرمه هما ومن الترجة ومن الميت الاولى أن الباب يشتمل على التحدير وهو مصدر حدود هو مصدر حدود هو مصرح به في مصدر حدود هو مصرح به في الترجة والحدومة والحدومة وهو مفهوم من قوله والشروا لحدود به وهو اللفظ المدلول به على التحدير وهر مفهوم من قوله بما استماره وجب وأنف اجعلا بدل من فون المتوكيد الحفيفة ومغرى مفعول أول لاجعلا وكحدوق موضع المفعول الثابي و بلامتعلق باجعلا

انماذ كراً سمّاءالافعال بعدالمتمذر والاعراءلان بعض أسماءالاَفعالَ مغرى به نحوعليك ودورن وفهم س قوله أسماءالافعال انها أسماءوهو مذهب البصر بين قوله

(مانابعن فعل كشتان وصه ، هواسم فعل وكذا أوهومه)

نهل قوله ما ناب عن فعسل اسم الفعل واسم الفاعل والمصدر النائب عن الفعل ونع جالمثال اسم

(قرند الاصع العطف أو التكرار كالضيغ الصديم) والمطعب نحو بأفهاله رسيقياها ومرااتكرار مفسلة مقد لمذوس العطي شسسالا وعدساله أماءسم العطف فاعمام العطن مقام انعامل واماسع الد كرارفلترله ، نزلة العطف (قوله و كمعذر الا الماحلالخ) أى واجل معرى به كعاذر بغيرارايي كزرالدى ودفصل (وونه ما باب عي زيوز) أى في الممنى وامااله مل فسمأني في قرله ومالماندوب عنسه · نعل الروشان وصه من تمام النعر بقية (فوله هوامرفعمل) أطهرفي موضع الاصمار لمكاية اللفظانسجيبه فياصطلاحهم غوله ذاطلب أو شرط الماعلم من الالطلب والشرط لا يكونان الامستفيلين ويؤيده قوله في القسم مثبتا مستقبلا ثم اعلم النوني التوكيد يكونان مع غيرماذ كرعلى وجه القلة والى ذلك أشار بقوله (وقل مدماولم و بعد لا م وغيرا ما مصطواً لما المؤول)

فَهُ كُرُ أَرْ بِعَهُ مُواصِع لِللَّهِ فَهِمَا المُونَانِ الفَّعِلَ المَضَارَع على وبه القَلَةُ وَدَالَثُ مَعَد ما والمرادبها ما الزائدة و والله المنتين و بعد أداه الشرط غيراما فثاله بعدما الزائدة قولهم بعين مّا أر مِلمَّ ومثاله مدلم قوله والمناسلة على المناسلة عل

ومثانه بعد لاقوله عن وحل واقو افندة لانصر الذين ظنوا مد كم خاصة ومثاله بعد الشرط دبراما قوله في ربة ما في ما تشاه من وارة تعشكم به ومهم انشأ منه في ربة ما

أراد عمس فاعلى من النون الخفيفة ألفان الوقف وغير هفوض عظما على لاولما ورخ من فسكر ما يدخله فو بالأتوكيد على اختلاف أنواعه أخدنى بيان ما ينشأ من دخولها فى التربير فعال (رآسر المؤكد افتح كار را) معلم أن حق آحرا لمؤكد بهما الفتح لانهم جعلوا الفعل معهما بهذا في شهر مقمول اضر بن ولا تقومن وابررن ولا تبرزن و آخر مقعول مقدم بانتم و المؤكد نعت هُما وفى نقل برد و آخر الفي على المؤكد المؤكد المؤكد المؤكد المؤكد المؤكد المؤكد المؤكد المؤكد المؤكدة بالمون عوارض توجب الها غير الفق أشار الها مقولهم

(واشكاله قبل مضمراي على جانس من تحرث قد علما)

منى أن العمل المؤكد باحدى الموسير اذا كان عامل ضعير المساعات فيمان آخر الفعل شكار ها المال الفيد وهمل قوله ابن أف التثنية و وارا لجمع و با المحاطبة وتقول على تقوسان باريد ان وهل تقومن باريد ون وهل تقومن باريد ون وهل تقومن باريد و به المحال المحتم الاستوكالا منوعات المحتم اللاستوكالية المحتم اللاستوكالية المحتم اللاستوك المحتم اللاستوك المحتم اللاستوك المحتم اللاستوك المحتم المحتم المحتم اللاستوك المحتم المحتم المحتم المحتم المحتم المحتم المحتم اللاستوك المحتم والمحتم المحتم المحت

(ران بكن في آخرالفعل ألف و فاجعله منه رادعا غيرالدا و والواويا) أى احعل الانف الذى في آخرالفعل ألف و فاجعله منه رادعا غيراليا، والواوود منى بالياه فعير المخاطبة و بالواو فعير الجيع وشمل غير هما ألف التثنيسة نحوهل تخشيدا و يازيدا و الظاهر مطلقا نحوهل يخشين و يوهل تخشين و والفهير المستتر نحوهل تخشين و يوهل تخشين المندان وهل يحشين الزيدون والفهير المستتر نحوهل تخشين فتقلب الالف في جيم ذلك ياه ثم مثل ذلك فقال (كاسعين سعيا) و فاعل هذا المثال ضمير مستر والالف المم يكن والحير في الحجر و رويحتمل ان يكن تام عمنى وجد وهو أظهر والها عن قوله في المحمد والها عنه وغير مفعول برافع و يا وجود والها عنه والمحمد والمها و في منه وغير مفعول برافع وياء

المصريب فالثروط المندكورة وأبازه الكوفيون (قوله مسا أرينىك) نقوله لم يحدي علمناأم اوأنت بصره أى الى أربك بعير العمر (قوله فرارة) تكسير الفياء من عطفال إقولهرآخ المؤكد افتح) قال ابن السراج والمردرالهارسي للت فسنساوع اليساسي والسيرافي والرعاج مارصة للساكر من وهدا آشر الفعل والنسرن إقوله واشكفه المن علاستداءمن "وله وآحرالمن كدافع (قولهرالمفعراحدددم) أى ماليكن أخرا معن ألفا كاستفادم قوله المدرفي واو زياه کل محاس تني إ (قوله ديوعلى عدن مصاف) العموات استقاطه (قوله وال بكن في آخر العدل ألف المان كان في آغر الفعل واورياه وكالصح نحوياة ومدل افزى وهل رمن بضم ماقيل النون وياهند هل تغزن وهـ ل ترمن بكهمره فقعداف مع فؤن الرفع الواروالياء وتقول هل تغزوان وهل ترممان فتسق الالف كافي الاسموني

قول الحشى فزارة بكسر الفاء صوابه بضم الفاءكما فى الفاموس أه مصحمه

اذام قل منداداذا أردت السكمر فذوب أوالمعريف فلاتدون (قولهمن سنمه اسم القعل) عال من الهاء ن په واحد شرو په ه ن نحو ألا أج اللمل الطويل ألا الجنيء اصعرما لاصاح منله بأمثل أقوله سوتا الجوهرى وجعلوا المالا أنكة ولم دمي امي فعسل لاله بوضم لادلالة على فعل فلدس مكلام ولاغول معممه الدليوضع احافل يقهدم الخطاب ولاله ولالة على وعنى بعل ولاغرور فيمه لاعث محال وأسماه الاصرات لاتعمل فمرا يخلاف أسماء الادوال في في التوكيد كا (قوله و ناالتوكيد) قال انقارل التوكيد بالثقيلة التسلمن المفعفة لمالله ليسحن وليكرنا فان امرأة العزيز كات أشدروا عني سعنه (قوله أومندنا في فيم مستقدلا أى شرط أن لا يمون مقرونا بحرف التنفيس نحو راسوف بعطيان بالأفترفي وأك لأيكرن مقدم المعمول تحرولني متم أرقتاتم لاني

الله تحشرون وان لأيقترن

بقديحو والله لقد أظن

زىدامنطلفاورة حسكد

المضارع مدالطلب ليس

وإحا تفاقا وكذلك امد

أما على ملاهب سيبويه

ولكمه أحسن وأمابعد

النبرين وعدمه مماي

وصه وه ه فيكونان بكرنبنوس أسماء الادهال ما يلزم التعدويف كران فاله لم يسمع فيه تنوين وما ولم المسكير كواها دهد الله وين الذي سميد الفعو يون ننوين النسكير وقد تقدم ولما هرغمن أسماء الاصوات وهي فوعات أحدد هُ اما خوطب هما الايحقل اساز حوه كه نس للبه ل وامالد عائمه كأوللة رس والا تعرماون م لحكاية عوت حران كفاق في صوت الفراب أو غير حيوان فحوقب لوقم المدف وقد أشار الى الموعن الما من فقال

(ومايه نوطب مالا يعقل م مسمه اسم الفعل موتا يجعل)

وقعل قوله ماخوط سما كالرحرك دس وماكان للدعاد كا وعان كليمه المحاطب ومالا بعد قل وما وسملة وله ماخوط سما كالرحرك دس وماكان للدعاد كا وعان كليمه المحاطب ومالا بعد قل وما مستدار وهم موسرلة وصلم احوط بو به متعلق بخوط والعدير في به عائد على الموصول وما بعد خوط مفعول له به مفعول له به مقال وما بعد وعد مد بلد دار و ناه فعول تال بعدل وهو على حدف مضاف أى اسم صوت م أشار الى النوعين الاحمد عليه أشار الى مقال المعوات ما أحدى حكاية كف) منى من أسماء الاصوات ما أسماء المعوات ما أحدى حكاية كف) منى من أسماء الاصوات ما أحدى مكاية العمون الحده الاحموات ما أحدى مكاية العمون الحده الاحموات ما أحدى مناه الاومن المناء لادم في النوعين ومحتمل أن بدر الوعين وعد ما الاحموات والدير بدر مناه وعد الاحموات والدير بدر مناه وعد الاحموات والدير بدر مناه وعد الاحماء الاحموات والدير بدر المعام الاحم والموات والدير بدر وقوله فهو فدو ب تعم الدين الحدة الاستغناء عنده وقوله والدير الدين المناء الاحموالا الاستغناء عنده والدير الدين المناء الاحموال المناء الاحموات والدير بدر المناء الاحموال الاحماء الاحماء الاحموات والدير بدر الموات والدير بدر و توله فهو فدو ب تعم الدين العدة الاستغناء عنده وقوله الدين المناء الاحموال الاستغناء عنده والدير الدين الديناء الاحموال الدين الديناء الاحموال المناء الاحماء الاحماء الاحموال المناء الديناء والموسلة الما الديناء والدين المناء الاحموال المناء الاحموال والدين المناء والدين المناء الاحموال والمناء الاحموال المناء المال المناء المناء الاحموال المناء المناء المناء المناء المناء المناء المناء المناء المناه المناء المنا

﴿ وَاللَّهُ كَا لَهُ كَا لَهُ اللَّهُ اللّ

ومى الفعل يؤكدُ بنونين احداهما ثفيلة كاسول في اذهبن والانوى خفيفة كاسون في اقصد نهدا ومدى تؤكيد الفعل بهما الهما يفيدان تحقيق معنى انفعل وإذا فلت اضر س ففيه و تؤكيد الانفسرب الحريد منها فهو أينغ من المحرد وأوهم قوله الفعل شمول جدم الافعال فأزال الا مهام بقوله

إيو كدان اقعل ويفعل آنيا به ذاطلت أوشرطات تاليا به أومشتافي قديم مستقيلا المعنى الهدنين المنوني لا يوكدان جيم الافعال الريع كدان ماذكر وذلك الاحريصيعة افعل وشهل توليدا والمحافظ الاحر والدعاء لانه أحرى المعنى وشهل أيضا الاحر للواحد والواحدة والاثناب وأجهم توليد المعنى وشهل أيضا الاحر للواحد والواحدة والاثناب والحريدة والمحافظ المنازع بشروط أولها أن يكون مستقيلا وهو المراد بقولة آنيا وقهم منه ان المضارع اذا أربع المنازع بشروط أولها أن يكون مستقيلا وهو المراد بقولة آنيا وقهم منه ان المضارع اذا أربع الحال لا يؤكد بهما الثاني أن يكون في المام في هدان المقروب المام الاحراد بقولة أو شرطا المائلة المنازع بعد ان الشرطية المقروبة بالمنفو فالمائرين وهو المراد بقولة أو شرطا المائلة المنازع بعد المن يقدم جو ابالقسم وهو مستقبل وهو المراد بقولة أو شرطا المائلة المنازع المن يقدم جو ابالقسم وهو مستقبل و بنونين متعلق بتوكيد لا نه ومدروه المنوفي اذهبن الى آخو الميت مبتد أو خبره في المحرورة بسله و شرطا معطوف على شرطاوف قسم متعلق بمثبت ومستقبلا نعت المثبت و يجوزاً ن يكون آنيا حالا من يفعل ولا يراد به قيد الاستقبال وسمتقبال من المضمير المسترفى آنيا و يستحون حينذ شرط الاستقبال من المضمير المستقبال من المضمير المسترفى آنيا و ينون حينذ شرط الاستقبال من المضمير المستقبال من المضمير المسترفى آنيا و يستحون حينذ شرط الاستقبال من المضمير المسترفى آنيا و يستحون حينذ شرط الاستقبال من المضمير المسترفى آنيا و يستحون حينذ شرط الاستقبال من المضمير المسترفى آنيا و يستحون حينذ شرط الاستمقبال من المضمير المسترفى المسترفى المسترفى المسترفى المسترفى المسترفى المسترفى المستفاد المن بنا المستمول المستمول الاستقبال من المضمير المستمول المستمو

فوله أسكال اما كان أمكن لمَكينه في إب الامه مقامكن شنى من مكن اكامة (١٥٧) الداراغ الغاية في الممكن لامن تمكن

المحذوفتين لاحل الدون وصلتها عدما ومن أجلها و في الوصيل متعلقان بعيدم والمقدد واردد في الوقي الدي عدم من أجلها في الوقي الذي عدم من أجلها في الوصل عمال

(رأىداسها اعدفتم ألما ، وقعا كاتفول و فن قفا)

الضمرى وأبدانها عائد على المون الخصيفة بعنى الهااذ الوقات المدفعة ووقفت علم الدلم الله الفا فسقول و اضرب في الوقف اضربارى مفن تواوكذلك اذا وففت على قوله عزر حل السفه الدما ووقعام مدرفي موضع الحال من عاعل أبدائها أى في حال كولك وافذا و بحنيل ال يكون مفول اله أى لاحل الوقف المدل الوقف المدل الوقف المدل الوقف المدل الوقف المدل المولي) «

(الصرف ندوس أن صورنا كر معى به يكون الأسم أمكا)

(قُ الف المدأ بيت مطافا منع مصرف الدى حور كيف ما وقع إ

يعنى الدالف النائيث عنع من الصرف مطلقا أى مقصورة كانت أو مما ودة كيفها كان الامم الذى هى نيه من كوبه نكرة أو معرفه مفردا أو جعائد وذكرى رسلى وحيلى وسكارى وحراء إسماه وزكريا واعلمه من كوبه نكرة أو معرفه مفردا أو جعائد وذكرى رسلى وحيلى وسكارى وحراء إسماه وزكريا واعلمه من المن الناب ولزوم التابيث وأنف انتأنيث مبتدا أخيره مع و مطاعا حال من الفهر المستدين مراه الهائد على المبتدا وحواه صلة الذى والفهر العائد على المن الصلة الما الوصول الفهر المستدين حواه والهادي واعائدة عنى أنف التأنيث وكيف اوقع شرط حدف حوابه الالة سائفة م عليه والمقدرك عما و عمد والصرف ثم أشاك الى الذوع الثاني من عند والعالم وقتمال

روراندافعلاد في وصف سنم و من ال رى بناء نأنيت ختى

(ووصف اصلى ووزن افعلا م منوع تأنيث بنا كاشهلا)

يعنى ان الوصف اذا كان على وزن أفعل وكان مؤنثه بمنوعامن التا ، لا ينصرف وفهم منه ال افعل اذالم يكن وصفا انصرف كاف كل اسم للرعدة وفهم منه ال افعدل اذا كان الوسف به على خلاف الاصل لم يتنع من الصرف كاربع من أسماء العدد وفهم أيضا أن الوصف اذالم يكن على وزن افعل

لان اسم التفضيل لانصاع من عير النلافي الاعدلي وحد الشدود (قوله جسة في السكرة) ولذ ال عنم في المعرفة من بات أوني رأما المحمدة الماقعم طاعة بالمردة (قدرله سراء) أعلها عمل سمير محرا يوز سكرى فلااعصدوا المدرادوافيل ألفهاأنوى والجدع بينهما عال وساديه أحداه اسافص العرض المطلوب لاسهم لوحدهرا الاولى لفات المدولو حدفوا الثا به افات الدلالة على الأستوقل الارلى ألفا على المد المطاوب ولم و.ق الاقلب الثابسة (قدوله وزوم المأست على جذي مضاو أى علامة التأنيث ومعنى لرومهاانها لاتنفائعن الكلمة تعالف الناء في والمه عام اقد دراه وذلك في المدرواعا اعترالهلنال أرمايقوم مقامهماوان تكون احداهما افظية والانرى ممنوية لان في الفسل برعمة اللفظ رهى اشتفاقه من المصدر رفرعية في المهنى وهي احتياحه إلى الاسم (قوله وزائدافعلان) سواء كان له مؤنث غير الختم بالناء كمكرى أولا مؤنث له کلدان لکدر اللحمة (قوله فحوصر مان)

الصواب التمثيل يعان

لان سرحان مكسوراالناء

(قولد نحمو ندمان) من

لمادمة أى المكافة لامن الندم كاقاله ابن هشام (قوله ووزت) ينبغى أن يقر أبالنصب على المعية للنص على اشتراطا جماع الأمرين

الما المراه المعنى المحالة المعنى المحالة المعنى المحالة المح

زخوات دره الكالمرك وم المستون وم المشور المهرونس و المهرونس و المهرون و الم

إرارتهم مسته مراكات الكريث رره والسرها م

بعنى التون الذي كُلُ لَلْ هُوالله ما تقواها الله له والد الدين العالم الله الرب الموالا بمدالة المساولة الموال حمائلة كسر هالشهر بها الله في الله في أنه الإنف المرب الطفيدة له في الموالة الموالية الموالية الموالية الموال ساك سبن الاول حوى أنهن و المالي مداري موشمل الوالما أن المناس المدالة الموالية الموالية

واله الهمل قوله الالك ألاندين أرجود علها أنه في بدارا غياط قت الالدة على المدلسة وهي فوك المحمد ويؤلك المحمد المدلسة والمحمد المحمد ويؤلك ويؤلك المحمد ويؤلك المح

الاتهان الفقير عرث أن م تركع بوساوا الدهر قدريجه

وفهم من قوله لساكن انهام ادة معي لان حافها أعار غنى اغظى وهوالمقاء الماكنين وفه من قوله ردف أن الساكن الموجب للندياء أخر عندائم أن ارال الثاني بقوله (و بعد غدير تقف) يعنى أن النون الخفيفة أوكم بر به غو يازيدون واشرح بالفيفة أوكم بر به غو يازيدون واشرح بالهند بعد أن شعد المنه الموجب بالماكنين فاذا وقف علها دهد إن شعد كند لانها لا تابت في الوقف فيرجع حيند ماحذو وقد أشار الى ذلك بقوله

(واردداداحدفهافى الوقف ما به من أجلهافى الوصل كان عدما) بعنى الناداوقف على النون الخفيفة حدفها ورددت ما كان حدف الحملهافى الوصل وهو اخرجن واليا من اخرجن فقفول بازيدون اخرجو او باهندا خرجى وفهم منه أيضا ان حدفه الوقف وانها مرادة معنى وردف فى موضع الصفة لساكن و بعدم عاق باحدف وكداللا حدف وكداللا منعلق باردد رها عائدة على النون وما مقد عول بازد درهاى موسولة واقعدة على الو

(قوله واغاشهل قوله الألف الالفسين) أى فى المبت الذى قبله (قوله لوجود عله المسم) وهو عدم الحمي في المسر الوقف بسين المربوب في المسربين وهل تضرب اذا وقف المواو والياء وقون الرفع لروال السبب ووقون الرفع لروال السبب

المظير في الواحد؛ شمل قوله مفاعل ما أوله الميم كساجد وما أوله غيرها كدراهم وشمل قوله المفاعيل ما أوله ميم كمعا بع وما ايس أوله مها كدنانير وكاهلا خيم كن و بمنع متعلق كاهلا ومفاعل مفعول بعشيه شمان و هذا الجمع ما يحى ، معتل اللام وهوق حمان أحدهما ما قلبت فيه الكسرة التي بعد الالف فقعة في القلبت الماه ألفا فيحوعذارى ولاا شكال في منع التنوين منه والاشترما استنقلت في الما النام و الى ذك أشار بقوله

(وذااعتلال ممه كالحوارى ، رفعاوحوا أحره كسارى)

بعدى ان ما كان من الجمع المعتسل المالام مشائه جوارفى كونه على ماذكر من حدافى الحركة يجرى في جرى سارفى لحاق الذي سيا تحريف مالة الرقع والجرفتعول هدند. واروم وت بحواروسكت عن عالة الدصب ففيم اله على الاصل كالمحيم فتقول و آيت جرارى ويهم من قرايه كالجوارى ان نحو عذارى ليس كذلك وان كان معتلا وظاهر اسظم ال التنويس في جرار وبايد تنوير العرف المشبهة في اسار واليس كذلك على المشهور بن الدوس فيه عوض عن الباء الحوز وفية والمندوفي في سارالم من وفي والمنويس في ما رائعموف ويعالف أيضا أل المتنويس في المال من منه وكالحوارى في موضع في منه المناس في الحال من المناس في المناس في

بعى أن سراو بل ممنوع من الصرف النسم ما الجدم الذي على و زن مفاعيل و فهم من قوله شد به أن سرا و بل اليس بجوم وهو المحيم حاذه الن قال الله جم مسرد الن أو سروالة مُ قال

(والسمار عناق ، به فالاصراف معه بحق)

بعنى أن ما عنى به سن الجمع المذكر أو عاطق به كذر أو يل امتمام من المصرف فقول في وحل مهيمة المحمد أو مراويل مردن بساحد وسمراويل والما المهمين النسرف الصدوفة مع اصالة الجمية أو فيها م العليسة مقاسها هدندا بعدي ما شرح بعالم الدى البيت وعنسدى أن فوله وانامه أى ال سمى المراويل أو بالمحلف المدرف في المدرف لمسأر التها المعمون من المورف في المدرف في الدرف المساراة الهالم مع في من الصرف في التسرح الاول عائد على الجمع المحمد وما ألحق ما بحد من المعمون عالى المسمدة والصمير على المنسوح الاول عائد على الجمع المحمد المائلة في وماوا قعة على سراويل والضمير العائد على المورف ول الفائلة والمحمد على المناف من المراويل المراويل المراويل المراويل المائلة والمحمد المائلة والمحمد المائلة والمحمد المائلة المناف به والمناف به والمناف منذ أو ما المناف والمواف منذ أو ما المناف عقو خرا المبتد المائلة في والحلة خبر المبتد الاول والاول والاول مع ما و مواد و منواب الشرط ولما فرغ من الانواع المبتد الى لا تسموف في المبتد الاول والاول والاول مع ما و واب الشرط ولما فرغ من الانواع المبتد الى لا تسموف في المبتد الاول والمع ما وفرق واب الشرط ولما فرغ من الانواع الجدة الى لا تسموف في المبتد الاول والاول والاول مع ما و واب الشرط ولما فرغ وهو سبعة أنواع أشارالي الاول والم وفرق وهوله ولا في المعرفة شرع في ذكر ما لا وصوف في المعرفة وهوسمعة أنواع أشارالي الاول الموابق في المورف في المعرفة وهوسمعة أنواع أشارالي الاول بقوله

(والعلم امنع صرفه مركا ، تركيب من ج فوسعد يكو ما)

يعنى أن الاسم اذاا جمع فيد و العلمة والتركيب امتنع من الصرف و بطلق التركيب في اصطلاح المنحو بين على تركيب لاضافة تحويد شهس وعنى تركيب لاضافة تحويد شهس وعنى تركيب المنافقة تحويد شهس وعنى تركيب المنافقة تحويد شهس وعنى تركيب المنافقة تحويد الاحراب في اخرالثانى و بينى آخرالا ول على الفتح شو بعليا مالم بكن آخره يا فيسكن نحومعد يكرب وخرج بقوله تركيب من حرب من المركب تركيب تركيب من على الكسر في اللغة الفصى والعدام فعول لهذوف يفسره المنع ومركا حال من العلم وتركيب مفعول المنافقة ومركا حال من العلم وتركيب مفعول المنافقة ومركا حال من العلم وتركيب مفعول المنافقة والمنافقة والمعال من العلم وتركيب مفعول المنافقة والمنافقة والمنافقة

بمونه ايس عركاولا يعمدان وفواه ندا فالمن قال انهجع المروال أوسروالة) عال المرادى دهب معسمهم المرادى دهب معسمهم وانه حمد مروالة أطاق على المفردورة بال سروالة المروالة المروال

وعليه من اللؤمسروالة و فصنوع لاحدة فددفات ذ الاخفش السعم ميه العرب مروالة وقال أبو عاتم المرب يقولون عمروال أوالذي رديه عذاالقولان مروالالفية في سراويل الاستعداه والاللقال لم يشد لا ماه الا حماس راعا ثبت في الاعمالم وسراو باره وتث فلوسموء يه ع م عراستم دروسه للعندد والتأنيث وان زالت وصدفه المرم بالتصغير إقوله وساالحق بالجمع) سافط

(قوله ارمل الفقير) احترو بمأحكاه (١٤١) السكليت من قوله معلم أن ل أي عد وينه والد الي ما الفايدة

الم يوژ في المدة كفارب و مهم سمه ال أده مل الصدة دا أستاسا و مصرف كفو الهم المؤسلة أرملة و همل أوه ل ما مؤسلة المدوح و اله ساد و الله ده ل كا كارز كارد كلكر للعظيم الكرمره الال قولة على و ترافي المدارك المدود و الله الله المدود المؤلفة المدود و ترافي الله المدود و الله و على المدارك و على المدارك و على المدارك المدور و المدود و الله و ما ما المدود و الله و ما ما المدود و الله و ما ما المدود و الله و ما المدود و الله و المدارك المدود و الله و و المدود و الله و الله و المدود و الله و المدود و الله و المدود و الله و الله و المدود و الله و الله و المدود و الله و المدود و الله و المدارك و المدود و الله و الله و الله و المدارك و المدود و الله و الله و الله و المدارك و المدارك و الله و الله و المدارك و الله و المدارك و الله و المدارك و الله و الله

من أسهاد الفيد أدهم وهوفي الاسل وسف ألكمه استعمال الشهمال الاسمامي هو . وق غير مسصرات على مفات الاسل وبقول عربت أدهم أي الدومثل أدهم في من الحيات واسود للهمة أيضا والادهم وبدأ والقيد بدل منه ودار الشي من الله خسير المبتداول كولا متعلق على معمول الاصل متعلق بوضع عمال من الاسمام التي على وفيه العمرف والى ذلك أشار وفوله

(رأجدل و مصرودة وقل من المدال و خيل را معيد و ده وقل من المدعا) أجدل اسم الصقووا خيل اسم لطاردى خيلان و أومى سم لصرب و الحيات وليسه صفات لا في الاستعمال في الاستعمال في المال ولا في الاستعمال في المدن ولا المدن و لله من الصرف و وجهه اله لا سلا منافيها من المدن و وله مصروفة وقد له بالن الماليون الما

(ومنع عدل معرصف معتبر بي المنط متن والان وأخر) يعنى أن هدا الإسماء الثلاثة التي ذكرها في هذا الميت عنه مصرفها العدل والوصا وصف وهومعد ول عن المنين النبين النبين النبين النبين النبين النبين وأما ثلاثة اللائة وأبينا وهومعد ول عن الائة اللائة واللائة والمنافقة اللائة ومن المنافقة اللائة ومناه والمنافقة اللائة ومناه اللائة ومناه ومنافقة اللائة ومناه اللائة ومناه اللائة ومناه ومناه اللائة ومناه اللائة ومناه ومناه اللائة ومناه ومناه اللائة ومناه ومناه المنافقة في موضع المال من الضمير المسترفى الخبرة الشارالي النوع المنامس فقال في موضع المال من الضمير المسترفى الخبرة السادة المنافقة المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الله اللائة ومناه المناه المناه

(وكن لجم مشبه مفاعل والمفاعيل من أوالمفاعيل عنع كافلا) بعنى ان الجمع المشبه مفاعل أوالمفاعيل في كونه مفتوح الفاء وثالثه أنف بعدها والانه أحرف أوسطها ساكن كفاعيل عنع صرفه لقيام الجمع فيه مفام علتين وهد

(قوله كاربع) قال الامام ان عازى صوايه التمثيل بأرنب لان أربملايد علنا اذلاعتنهمن الصرف على كل وحد المرى قلت لانه نوج ،قدوله ممنوع تأسن سا (قوله وأخمل اسم لطاردی خیالال) بآسرانكاء المجهة وسكون الاا وجع نال وهي الفطه الخالفة ابقيمة البدلان وهوالشرقرق مهي أغيل لابه يعيل في أو به الخمرة والجرة وأماالعمد غر بفتم الصاد غاسم لطائر يقال له الياز (قوله وأخيل فكانعقهمن سهة انداده المفضل كا هو دول الاكثرين أو مثبه لانعل التفضيل كا هوقول الاخفش أت بكون باللاب أفعدل التفضيل اعارتني أويجمع عدعدم الاضافة اذاكان بال (قوله وهومعدول عن الاخر) وان شأت قلت معدول عن الالف واللام (قوله في كونه مفتوح الفاء) أطاق انطاص وأراد العام مجازاأى مفتوح الاول سواءكان فاءكفناديل أرغيرفا كساجدومصابيح قال شيخ شيئنا العلامة محد المرابط مديلاقول الامام انمالك وكن ليعشه مفاعلا أوالمفاعيل عنع كافلا في كون أول بفتم يوسم

وألف تالتملا بعل

موض عان أن يلى كسراعرض . ملفوظا اومقدرا المت الغرض متاوير فين تعروان يرى ، ثلاثة فوسط قدشه

(كذاك نوورس يحص الفعلا و أوغال كاحدو يعلى)

را العدلم الذا كان على ورن الفعل الماس به أو العالب ف ما مترمن المورف فالماس به غور فرب المهدفي الدين الفعل الماس به ورده في الاحماء في الاحماء في الاحماء في الاحماء في الاحماء في الاحماء في الماس من فعل المر من فعل وضوده في الاحماء والاحماء والمحماء والمحماء والمحماء والاحماء والاحماء والاحماء والاحماء والاحماء والمحماء والمحماء والمحماء والمحماء والاحماء والاحماء والاحماء والاحماء والاحماء والاحماء والمحماء والمحماء والمحماء والاحماء والاحماء والاحماء والاحماء والاحماء والاحماء والاحماء والاحماء والمحماء والمحماء والمحماء والاحماء والمحماء والمحماء والمحماء والمحماء والمحماء والمحماء والاحماء والمحماء وال

. (رما صبرعلا من ذي الله ، زيدت الاطاق وليس يصرب)

به في اله اذا المهى عمانيد أه الف الحلق المنبع من الصرف للعلية وشدة الفي التأنيث نحو على رذفرى مسهى مها لان على الم تن يجعفروذ درى مهن مدوهم وقهم سه أن الالحلق اذا كان بالهمرة وسهى به انصرف وذاك محتودة لا مها مها مها مها مها المحلق مقرطاس واعما أزت الف الاحلق المقصورة لا مها زائدة عير مبدلة من شي يحد الاف المهدودة وأن عمر مها المهدور المها وعلى الموسول ومدار بدت لا خاق في موضع الصدفة وعلما نبع المها وعلى الموسول والمها أنا والما المعالى مدارة والمها أواع أشاران الاقل والشافي مدارة والمها والمها والمها المها المها الما الما وهو أواع أشاران الاقل والشافي مدارة والمها وهوالها الما الما وهو المها وهوالها المها وهوالها الما الما وهو أواع اللها والمها الما والمها وهوالها الما الما وهوالها والمها وا

إوالعلم امسع صويعه ال عدلا ي تفعل الوايد أو تعدل

فالاول هو قويه اسعل التوكيد بعى التفعل المؤكديد عوجه عند مصرفه للعديه والعدل أمارا العليمة فعلم المؤنس وفيه المديد وفي أبه الاضافة فاشه العلم الكويه معرفة بعيرا داه افغله الطاهر من المنظم الاول و آماا العدل فه ومعدول عن جعينه الاصليمة فال عمارات جعاوات والثاني هو قوله كشعلا سم رحل ومنزه عمروز فر والمانم له العلمية والعدل أما العلمة فعلمة الاسماص وأما العدل فهوه عدول عن فاعل فد مرمد دول عن عامر ورفر عن وافرو تعلى عن اعل والفيات على عمروضوه المهمد دول عن عامر الاكثر في الاعلام الاستكون منقولة فعمر منقول عن عامر اسم فاعل من عمر بعد وفا التاراد والله معمد على عامر اسم فاعل من عمر بعد وفال أراد والله معمد في فعل التوكيد لم أشارالي الثالث فقال كفعل التوكيد لاضاف الناكة فقال الشارالي الثالث فقال

(والعدل والتعريف ما نعاسه و اذابه التعيين قصدا العتبر)
يعنى ان سعراذا أريد به سعر يوم بعينه منع من الصرف للعدل والتعريف أما العدل فهو معدول عن الالف واللام وأما التعريف فالمرا دبه تعريف العلية وهو علم على هذا الوقت نفسه فكل ماجاء في هدذا الداب من لفظ التعريف فالمرادبه تعريف العلمية وهو علم على هذا الرقت نفسه فكل ماجاء منصرف ولا منصرف والعدل مبتد أوالتعريف معطوف عليه وما نعاخه برمضاف الى مصروه وعلى حدث مضاف أى ما نعاصرف سعرواذا متعلق عائما والتعيين مفعول لم يسم فاعله بفعل مفه ويفسره يعتبر وقصد اجمعنى مقصود وهو منصوب على الحال من فاعل يعتبر المستنرش أشارالى الرابع بقوله يعتبر وقصد اجمعنى مقصود وهو منصوب على الحال من فاعل يعتبر المستنرش أشارالى الرابع بقوله

(فوله الدكل) من الرعد والارتماش وأدع هو الارتماش وأدع هو الزعفرال والرمع حماوه بيض رقبقة (فوله وشد به المنقل عن شي (قوله علم المناه بينه مفرد مسقوط الناء وبين مفرد مسقوط الناء في صفية انعيق والجن في صفية انعيق والجن علم على الاماطة الما على الاماطة الما معه إقوله ناعل اطرف الوارد أوله ناعل اطرف الوارد أول

(كدال عاوى زائدى وعلاما يركفطفال وكاصراما)

يمنى العلية أيضاعم الصرف مع زيادني علان ولما كال فوله فعلان وهم ارادة هدا الوركي تقدم في قوله وزائداه ولان في وصف أرال ذلك الإيهام بقوله كعطفان ركام المعلم أن لور عبر محصوص بفعلا لال ورن اصمها افهالان ووزن غطفان فعالا وقد يكون على عدر ذلك من الاوزان يحوسلان وعمران وعشان وسواسان وقوله حادى مستدأو خبره في المجرر وقبسله دهوسلى حذف الموصوف والتقددر كذاعلم حاوى رائدى وعلا باثم امتقل الى الشائث وهرالا أيت مع العلم وهوضر بالفطى ومعنوى وقدأشارابي الاول منهمافعال (كدمؤ شبهاء مطلقا) لهي أل الملم المؤنث بالهاء عننع صرفه مطلقاسوا كان فدائيا كهبه أرزاندا تحولة رعانشه وسواء كال مداول الاسم سؤننا كفاطمة أومدن كراكطلعة عمان المسنوى متعتم المدع وجائره وقد أشاران الاول غوسه (وشرط منع العاركونه ارتقى يه فوق الثلاث أو يجور أوسفر ، أوريد اسم امر أه لا اسم فكر) فد كرمن المؤنث الدى لا علامة ديه وهومتحتم المدع أربعة أنواع الاولى الزائد على الثلاثة كر انب وسعادفان الحرف الرابع فام مقام الناء النابي اأثلاثي الساكن الوسط اذا الضعت اليه الجهة كور اسم الدرهو أعمى فقامت العقمقام الحركة الثالث التحرك الوسط كمقرلان الحركة وامت مقام الحرف الزائد الرابع أن يكون مدة ولامن المذكر الى المؤيث كالذاعمية الم أة بردوانه فل مر الخنة الى الثقل وشرط مبتد أومنع مضاف اله وهوأ بضامضاف الى انعار وهوم مدرمصاف الى المفعول والعار أصله العارى بالبا .. قد فت المياء واستغنى عده ابالكسمرة ركوبه خبر المبتدا وارتيى لا موسم الخبرلكون وفوق متعلق بارتني والثلات مضاف في المقد رأى فوق الثلاث الاعرف وحذف منسه المناه لان الحرف بذكرو يؤنب وأوريد محموض بالعطف على يكرر أوسسة رواسم اس أة حالد من زيد ولاا سم معطوف عليه وهو تمير لحجه الاستعناء عنه قوله اسم امر أة ثم أشار ني ان ان ون المؤنث الذى لاعلامة فده بقوله

(وجهان في العادم تد كبراسيق ، وعجمة كهندوالمع أحق)

يعنى ال الثلاثي الذى عدم الذكر كير السابق وعدم العجة بحوزيمه وجهال الصرف والمنع والمن أفصم وفهم ذلك منقوله والمم أحق وفدجع الشاعر بين اللغتين فقال

لمتنافع نفضل متررها م دعدولم تستى دعد في العلب

فصرف الاول ومع الثابي ووجها مبتدأوسة غالابدا ابه المنفصد بلوخبره في العادم ونذكير مفعول بالعادم وسبق في موصع الصفة لنذ كبراوع، معطوف على تذكرا عما انتفل الى الراب

(والعجمى الوضع والتعريف مع ويدعلى الثلاث مرفه امننع)

يعنى اذا اجتمع في الاسم العجمة الوضعية والعلية وكان زائداعلى ثلاثة أحرف امتنع من الصرف وفه من قوله العجى الوضع والتعريف ان الاسمادا كان أعميا وكان في كالم العم غير على و نقل لكلا العرب على انصرف أيضانحو بنداروالمرادبالعجي ماليس من كلام العرب فشمل كالم الفرس وغيرهم من سائر الاعاجم وفهم أيضا أنهاذا كان ثلاثيا انصرف وشمل الساكن الوسط كنوحولو والمتحرك الوسط نحومات والذى تؤفرت فيه الشروط نحوا براهيم واسمعيل واسحق ويعقوب رالعجم مبندأ والوضع مضاف البه والتعريف معطوف على الوضع ومع في موضع الحال من العجي وزب مصدر زاديفال زاد زيداو زيادة وحان التاءم الثلاث لأنه مضاف في التقدر الى الاحرف وفير لممتان التسد كيروالتأنيث وصرفه امتنع مبتدأ وخسيره في موضع خسير المبتدا الأول مم انتقل ا

انلامسفقال

في أكثرالناء في (قدوله وكاصمانا) بمنم الهدمزة وكسر هاوكتذلك الماء رقال عماض فالمشارق ر أهمل خراسات فولون أصفها فالفاءمكان الماء (قرادمفام الحركة) أى القاعدة مقام الحرف الاابع (قوله كيند)سال العدمالشروطالمتقدمة فهو ثلاثي ساكن العدين عدم تا،التأسفوعدام يد كيراسايفا (قوله في العلب) جمع علمه وهي T سه من ملاتغذ الشرب (قوله و دجهال مبتدراً وسرة غالانداءبه النفصيل) أى لانه يفهم سن قوله في العادميد كمراسين وعمة الدان فقد الجدة والذكير يكون المنع حائراوان وجدا يكونالمع واحداد بفهم منه أيضًا ال التأليث اللفظى موجب المسنع مطلقا والتالمعنوى منه ماهومجؤرللمنع ومنده ما هرموجبله (قوله بندار) والجع بنادروهم تجار بازمون المعادن

本中國大型的經濟學學科的[1],表現了於中國的經濟學的學科學的學術學學的學術學的學術學的學術。

غااطلق في اعراب الفعل المضارع وهومة مدبان لا قياشره فون الاياث ولا فون التوكيد له على داك في باب المدرب والم حيف كثني بدلك واعرابه وفع ونصب و بزم و دا بالمدرب والمحبود المب والمناب والمرابه وفع ونصب و بن أن رافعه وفرعه موقع الاسم ومدنه بن أن رافعه وفرعه موقع الاسم ومدنه بكوفيين ان رافعه تجرده من الماصب والحارم وهوا ختمار المصب في قوله اذا يحود من ماصب جازم اشعار ما عمد مدنو بفقعها مبدا ما فعار ما معد و معووض المعدود من الماصب والحارم وهوا عت المدنو المقدير ارفع فعلامضا رعا تم شرع فاعل من سعد سعدود ضارعا مفعول باروع وهو المت المدون والتقدير ارفع فعلامضا رعا تم شرع ما النواصب الفعلي المضارع وقعال (و ملس الصبه وي كذابان) من كرمها في الدين المنارع و فعالم من المعدود من المنارع و فعالم و ملك المنارة و المنارع و فعال المنارة منارك و منارك و منارك و منارك و منارك المنارع و فعال المنارك و منارك و منارك

(والى سن بعدظل به واصب بها والرقع صحع)

عي أن ان افعو فعت العدد الفن جار أن تكون اصده فنده ما بعد ها و جازان تكون عفه من الفيلة فترفع ما بعد ها وقد قوى وحسب واآن لا تكون الدهست واز فع أما الدهست فعلى البها راصدة رأما الرفع فقد نبه عليه بقوله (واعتقد و تحفيه هام أن فهو مطرد) بعى أن أن الواقعة وبعد الطن في الرقع المنازع بعد و ها محفية من المنفذ والمنفون عليه عدلوف والمنفذ و بان بعد غيرا العدلم والتي سندا أو منعدوب بفعل مضمر بندم و فا العدب بها والرفع مفعول والمنفذ و من ان مناز المنفذ و مناز و المنافذ و مناز و المنافذ و المنافذ و مناز و المنافذ و مناز و المنافذ و مناز و المنافذ و الم

(وبخوم أعمل أت حلاعلى ، ماأختها حيث استعقد علا)

بعنى أن من العرب من يجديز اهمال أن غير المخففة جلاعلى ما المعدد، به فير نفع الفدل المصارع العدها كفراءة بعضم ملن أرادان بتم الرضاعة بالرفع وكفول الشاعر

ألى نقرآن على أمماه و يحكم منى السلام وان لانشعرا أحدا

برفع ما بعد الاولى ونصب ما بعد الثانية وكاله ماغير هففة وانما حلت في ذلك على ما المصدرية لاشتراكهما في المعنى وما المصدرية لاشتراكهما في المعنى وما المصدرية لاشتراكهما في المعنى وما المصدرية لا عمل الما المصدر مصوب على الحالمن عباد تكرو بعض مستدا أي بعض العرب وان مفعول باهمال وجلام صدر مصوب على الحالمن لفاعل المسترثي اهمل واختها بدل من ماوجيث متعلق باهمال ثما نتقل الى الما اسب الرابع وهو ذن وهي ثلاثة أنواع واجبة الاعمال وجائزته وواجبة الاهمال وقد أشار الى الاول بقوله

(وأصبواباذن المستقبلا يه ان صدرت والفعل بعد موصلا)

يذكر لا عمالها ثلاثه شروط الاول أن يكون المضارع بعدها عمنى الاستقبال وهومستفاد من اوله المستقبلا ونهم منه أنه اذا كان حالا ارتفع نحو أن يقول القائل أحبك فنقول له اذب أصد قل الثانى أن تدكون اذن مصدرة أى في أول الكلام وذلك أن يقول قائل آنيك غدا فتقول له اذن كرمك وهوم ستفاد من قوله ان صدرة لا تعبل وذلك اذبات سطت بين شيئين كقولك زيد اذن يكرمك الثالث أن لا يفصل بينها وبين الفعل فاصل كقولك اذب أكرمك المنافعة الشاذب أكرمك المنافعة المناف

(وان على الكسرفعال علا و سؤنثاوهو نظير -شمار عند عم)

ون كرفى فعال اذا كان على المؤسن اعتمار احداه ساالدا على الكسر السمه في ابزائ في الوزن والعدل والتأسيف والعلمة وهو قوله واس على المكسر فعال على امؤلا والاحرى اعرابه اعراب مالا يصرف لله نبه فوالعدن أما العلمه فعلى الاكسر فعال علا الموقد يحكون في علمة الاحاس كلا الموقد يحكون في علمة الاحاس كلا الموقد والعدل عن فاعله خذام معدول عن حارمة وقوله وهو المرسمة عدمة من فنظم وخذم المحمود في المعددة من العرف والعدل والعدل وهو من المحمود في المحمود في الما معلى من المعد السابقة وهي اسما معلى الكسر لعدة أهدل الحجاز وفعال مفعول باس وعلى الكسر معاقب وعدا وسؤنتا حالان س فعال وعند تم منعلق بنا المحمود في الكسر معاقب وعدا وسؤنتا حالان س فعالى وعند تم منعلق بن وعدا وساور غون كرا حكام تدعلق الما المعددة المحمود في الكسر فعال المحمود في الكسر فعالى المحمود في المحمود في الكسر فعال المحمود في الكسر فعال المحمود في الكسر فعال المحمود في الكسر فعالى المحمود في المحمود في

(واصرف ما نمكراه سركل التعريف و ما آرا) بعنى الدماكات اسدى عليه في مع العمرف التعريف أى العليه اذا نكرا همرف وذلك الزوال اسدى العلقة بن فسق العلمة الاخرى ولا يؤثر في مسع المصرف الاعلمان والمراد بدلك الا نواع السبسة المدة كورة فتقول رب معدى كرب و عمّات وعاطمة و زينب و عمر القيم منه أن الا نواع الحسمة المد كورة في أول الماب غيرد المحتى هذا الملكم ولوسمى بهاونكرت القصره الملكم على السبسة فانه اذا سعى الاحدومان الجسمة المد كورة من مكرا من بعد الشبكر فهى غيرد اخلة في الحكم ولا يريد من كل ما المتعربية في مناول كالماماكات وكل مضاف لما وهي موسوفة و التعريف مستداً وخيرة أثرا و وما متعلق بائراً والمهاد و منه الحافظة على في منه المناولة والمعالمة والمناولة والمعالمة والمناولة و

عائد على الموصول ثمقال (رمايكون منه منقرصافني ، اعرابه المحرجواريقني) بعني أن ماكان منفوصا من الامهاء التي لا صرف سواء كان من هذه الانواع السعة الي احدى علتيها العلمة أوم الانواع الخسه التي تفدمتها فالديحري مجرى حوار وقد تفشم أب حوار لحقه التنوس وصاوحوا ولاوحه المامل عليه المرادي كالاج الناظم من أبه أشار في البيت الي الانواع السمعة دون الحسة لان حكم المنقوص صهاوا حد فثاله في غير التعريب أعير في تصنف أعميه عاسفهر منصرف للوصف ووزر الفعل وبلحقه الترمن وفعاوج افتفول هذا أعيره وتباعيم والتدوس فيه عوض عن الماء المحذوفة كافي فنوحوار ومثاله في المتعريف عدل استغير العلى عليه وغيرم مصرف للوزن والعليمة والتنوين فيمه أيضابي الرفع والجرعوض من المحدوق ومامية مد أوهرمومول ومنقوصا خبريكون ومنه متعلق بكون والصميرة مهائد على الاسم الذي لا ينصرف وفي اعرابه متعلق بيقتني ونهج مفعول بيقتني والمهج الطريق والحلة مس يفتني ومعمولانه خبرما ثموال (ولاضطراراوتناسب صرف و دوالمنع) بعدني الدالاسم الذي لا يسصرف ينصرف في موضعين أحدهما في الضرورة كقوله م عصائب طير تهدى بعصائب ، وهوفي الشعر كثيرانشا بي التاسب كفوله عزوج لسلاسلا وأغلالا وسعيرا فصرف سلاسل لننا سبعابعده وصرف مالا منصرف في الموضعين المذكورين متفق على جوازه وتهم ذلك من اطلاقه وأمامنع المنصرف من الصرف فقد أشار البع بقوله (والمصروف قد لا ينصرف) بعنى أل الاسم المنصرف قدع عمن الصرف وهومذهب المكوفيين وأماالبصرفون فلا يجديز ون ذلك البنة ونهم الخدلاف من قرله قد لا ينصرف فأتى معه بفد التى تقتضى التقليل ومن أدلة الكوفيين على منع صرفه قوله

فعا كان قيس ولاحابس ، يفرقان مرداس في هجيم «(اعراب الفعل)» (ارفع مضارعا اذا يحرد ، من ناصب وجازم كتسعد

يثعل فهو أثعل (قوله كذام) بذال مجمة اسم اس أند(قوله ووزن الفعل) لان أعمى عسلى وزن ابيطر بنا، على أن وزن افعل لاينعين في الوصف أن بكون حرف ابتدا ولان الاسدائيه لا يعم معد عاالا جلة ولا ياطفه العدر شروط الدطف ومنال فلانه مرتبعة ومنال فلانه مرتبعة على المدينة وحد حلى تسرف حرب واصفارات من المدينة وحد حلى عشر وكذلات عدر باضماراً من المفال على المواقع المواقع المدحى لا را تعدب باضماراً من المدنى سطلتان شرط كوند مستقيلا نبه على فلك بقوله

(وتلوحتي حالا اومؤولا ، بهالاس را اصب الستنبار)

رمنى أن المضارع بعد مسى اذا كان حالا كشوله م من حتى لا ربويه أو مؤلايا بال كشوله اعدالي حتى يقول المصارعة على حتى يقول الرسول في قراءة أفع وحد رجعه وإن كان مسلم الزرجي نصاء كان شدم في المبامن ما وربه والمواديا للسلال المضارح الدالى خي و عالاه أو سرولا عالان من ساوريه متعلق بدؤول والمستقمل مقعول بانصب ثم اسقل الى الرابع، قال

إو بعد فاحد الدي أرطلك ، عدال الديد ماحم نصر ال

الثانى الم مى يحولا تطعوافيه فصل عليكم غصبى التالث الدياء كأول الثااءر

وب وقان ولا أعدل عن الماصد في عد الماصد

الرابع الاستفهام تقرن انشاعر

هل امروونی نیا باتی فار موآب ، انسی قیر نایعض الروح لله مد

الحاسس المدرور كفوله بالسالكرام الاندو مسصر با مداء وله فيارا ، كوسه السادس المتحسف كفوله تعالى أولا أحرى الم أجل قريد عام دواله المان كوره بدايي المستى كمت معهد مقافوز واحد ترربة وله محصد بن وزائس في المدان الالمدت تحريفا أسالا أسر فعد شا ومن الاهم عاصما أفوز واحد ترربة وله محصد بن وزائس في المدان الالمدت تحريفا أسالا أسر وسترها حتم مبتد أو شهر في موضع الحال من فاعل تصديره لا والمعالم وسترها حتم مبتد أو شهر في موضع الحال من فاعل تصديره لا والمعالم وسترها حتم مبتد أو شهر في موضع الحال من فاعل المناوع وسترفع المال المناوع وسترفع المال المناوع المناوع وسترفع المال المناوع المناوع وسترفع المناوع المناوع وسترفع المناوع المناوع المناوع المناوع المناوع والمناوع المناوع والمناوع والمناوع المناوع والمناوع والمناوع المناوع والمناوع والمناع

(و بعد غير النفي جزماً عمد ، أن تسقط الفاوالجرا . فد قصد)

يعنى ان الفاء المتقدمذ كرها اذاحذفت بعد غير النفى وقصد الحراء انجزم الفعل الذى بعدها وفهم منه انه ان الفاء المتقدمة في الفعل من فوعا فثال الامرية ففا نبث من ذكرى و وأمثلة ما بنى مفهومة من المثل المتقدمة في الفا و بعد متعلق باعتمد وجزما مفعول باعتمد وان تسقط شرط محذوف الحواب لدلالة ما تقدم عليه والحزاء قدة قصد جلة في موضع الحال من فاعل تسقط ولما

(أوله منى الدخل المدينة) حىف عائمه وحددى أسرن احرر حتى فيه عائمة أو نقل المداء وهو أظهر ا تولامالنا اشاللهاد ومد أوله تعالى والطمس على أمو الهدمالا له ومن الاستفهام قوله عابي ويل لمام نفيا فيتفسوا الم العصميمون قوالد مدلاً مرتسطام ا مرئه لاتكال ملدا وتقلهو الرع) فال بعض أشاشا 12-12 X. Yalga-ولعمراطرع الماني عدد لاعمن الاعمادة بذلك وتمالي المديي هسه راعتيارا لجلد الطاهير والماطس فكاسيقول لا يكن عليه في عالة واحدة وهي انظاهر بل فيمه وفي الماطي تأمل (قولهو سافيرالي الح) وأماالنني فليس لهمواب مجزوم لانم وتفيعدم تحقق الوقوع كايقنفي الانحاب تحققه ولاعرم الفعل بعده كالانحزم في الاعاب

وهومه يتفادمن فوفاء وصلا عنهم ما بداد العمل بدله ماهام للمنحمل بحوادت أعام كرمث عمار القصدال مهاو من العدمل بالقسيم تفرر عدايده على دار تقوله (ترقبله المين المتقول الخنواللة اسم والاو الشاير المعادية والدلة المقالف المراال الماي المالان بن كالمصاف والمصاف الم إ عُ إِنْدَارِالِي مِ أَرْ عِمَلِهَا قَرِيهِ

راه ، ورفه ، اذاكن مي الاعطف ولاها ؟

اعدى الداداداداد مداداكم والماكم والمالة على حلها المساوار مع تحورا فلا كرملة وقدالري وادالا وابشرن شلفان لاقل الا مراهل المان المان أصدن المراصب كاتقدم والااشكفال في المصمام خراعين أن نقوم وفد نقرة وصرود المراح في حراو من عدائد وهي في ذاك على الذات أقسا وجوب اظهاروج واره ووجوباه ماروحد أناران الارن مراه

(دين لا ولام د الرب ، اطهاران اصده)

يعي أن أن اذا توسيط من لام الرواسي لام ي لام ي لام المنظر عي في افادة المعلم لي وسين لا وحد اظهارهاوشمل لاالمافيه معووز وتلذاة لاتفقتي والزالدة كقويه عزوجا بالسلا يعلم أهل الكاسهوات وحساطهارها فيذلك كراهم استماع لامين وسمقعلق بالتزم وناصبه حال من أنه والطاعران مؤكدة لانه قد علم ألكاذمه في الماصية ثم أشار الى الثابي فوله

(والعدم الاعان اعمل مظهرا أومفهرا)

إ يعنى انه اذا عدم لا التي بعد أن جازاتهما رأن واطهار مناوقد جاء في القور آن بالوجهين فدال اضماره قوله تعالى وأمر النسلم رب العالمين ومثال الهارهاة وله عروجل وأمرت لان أكوف أول المسلم وأضهرا يضاحوان بعدعاطف عني اميم خالص وسميأتي ولامفعول لم سمفاعله بعمدم والنامفعو مقدم بأغول ومضمرا يسطه راحالان من الضمير المستترفي أعمل وأماا صمارها رجوباعني خسه مواخ أشارالى الارل منها بقوله (و بعد نهى كان حمّا أحمرا) يعى المجب اضمارا بعد اللام الواقعة بع كالمنفية وهي المسمأة عنسدالهو يولام المحود وقهم سنسه ان الاضمار المذكور وهداللا لعطفه الكلام على الدى وبه وقدصر وماقبل باللام وكاله فال و بعد اللام الواقعة عد افي كا وههمسقوله بهكان الماني لايكون الالمأوما ولايكون لولالولا ان لامن لاينهيذا المستفى لأوا الانوشهل كان التي الفط الماصي كموله تعالى وما كان الله ليعذبهم وأست فيهم ويكد المنفى الم كفوله عزوجان لمريكس الله نبعفونهم ولالم دمهم لانم اماضية في الوجهين و بعد متعلق باضم وفي أخموصه ير يعود على أن المذكررة نبل وحماحال من العمير في أخمر الو تعت الصدار محذوة قبلهاوالتي بمعنى كى مابعدها ألم أى اضماراحتما ثم أشارالى الثاني فقال

(كذاك اعد أواذا يصلم في مرضعها حتى أوالا أن عنو)

ىعنى الله يجب الحماراً نُ بعداً والني بمعنى حتى أو الاوشمــ ل قولهـــ تى التي بمعنى الى والني بمعنى كي و الثانية خلاف مثاله عِنى حتى التي عمني كي لا دعون الله أو يغفرني ومثاله بعدالتي عمني ا لا "نظرنه أريجي، ومثاله بمعنى الالاقتان الكادرأو يسلم ومثال ما يحتمل المعاني الثلاثه لالزمنك تقضاني حتى وأن مبتدأ وخبره خني وكذا وبعدواذ امتعلقات بحنى وحتى فاعل بيصلم وأوالا معطور على ستى وفي متعلق بيصلح والتقدير أن خفي تحفائه بعسدكان المنفية أى وجوبا اذا يصلح في موضه الاأوحى التي عمني الى أقرى ثم أشار الى الثالث فقال

(ر بعدحتی همذاافهارآن ، حتم کجدحتی نسردارن)

يعنى ان الفعل المضارع إذا وقع بعد حتى فهو منصوب بأن مفعر ذوحو باو الرادم تي هناحتي الحا وفهم ذلك من كون ال مقدرة العددها وال وما بعد هامقدرة عصدر وهوفي موضع مربها ولايمة

The state of the s

﴿ فُولِهُ وَمُدُ دُعُمْ لِي الْعُرِهُ مُامِنَ مرفاص)في عنر الله مع وفد عبرن باحوف مرالم ومافي الاصل احدى (وله و العداني كان) أى النافصة (قولهماله عمي منى الى عنى كى) أى ه الله أوالي عمى حدى الى عدى كر قوله رمثال ماعدة (المعال الذلانة) أى الدليسيال والعاية والاستثناءمن الزمان أو الاحوالة فالمافررين حارالفرق بين أوالتي معني حتى أوالني عمني الأأن أر التي بعمنى حنى ماقياها ونقفى شأفث سأوالي عمدي الامحالان ذلك والفرق بن عي الي عدى الى والتي بمعى كان التي عمنى الىما بعدها عاية لما ساسلاقلها

(رشد نه نه آن رنصب ني وي به ماس عاقبل منه ماعدل ردي) هني أن الذهن المندارع قد ينصب مان معمرة في عبر الموادم المدكوره على رحد الشد

يعنى أن الذعن أن ندارع قله ينعه ب مان منه مرة في عبر المواسع المدكوره على رجه الشدود كنولهم خدالا عن أن يأخدان من أن يأخدان كفوله

المُ أَرْ مُلَهُا ح إلى أَوَاحِد و رَبِّ وَتَ نَصْلَى وَلَدُمَ كَلَاتُ أَقُولِهِ

ای آن افعل و حدانی اس اعلی بشد و صب سعدنی معموله آی و اعد دلف و المضارع و فی سودی امن عالم ما معموله آی و اعدا منعلق معمد رهو سط معرف الضاخلان و است معموله المعمی و به و من بات المنازع و ما موصولة و حلم اعمار و منه و مناسب

そのとしいっき

عوامل بذره على سمين "حدهم بحرم ععلاو الداوالا "شو بجرم فعلين وقد السار افي الاولى بقوله

(دادوند مطالبار م بخرما مد في الفيل عكدا إسدام

ولا و المسكورات المرادي عندرة كلي كبي التدريم فدنين الدواف مُرونا الأربي الموطولة المرادية ومولد المرادية والم تعمالي الاونائيو المغمر أو والمان سائف الألمان والمنان المرادة على المرادة للي تعمل مواليم والمحرب المان المان الثالمة المان هور اللاعلى المالا المقال شوراد ومن المرادة والدورا التا المار المهارة والمرادة فا مهارة المرادة في المردة في المرادة في المرادة في المرادة في المرا

ومهماتك من المرى سى المفهد والفائدة على الماس المهائدي على الماس المفهدة الماس المفهدة الماس المفهدة الماس الماس

سى ئاندائلم .. أق ديارا و مجد ط المولاو بارا دا جا

اسابعة أيون وهي ظرف ومان أضاب وأيان نفر أقراب الثائدة أي رهي طرف مكان حواين أخلس أحلس معلى المناهدة أي رهي طرف مكان يحوجها فحلس أحلس معلى المناهدة عنم وأي وهي ظرف مكان يحوجها تذهب الأهب معلى والمناهدية عنم وأي وهي ظرف مكان يحوجها الذما وجوي بنا أنها أنها المادية عنم وأي وهي ظرف مكان يحوالي تحلس المعلى وفي معلى والمن على المناه والمن معلى والمناه والمن معلى والمناه والمنا

تالی عدید را فراه رشد د عدق أن رميه قرارة المسي أوعرالله تأمروي أعدد ذانسسه (قوله يلي) وقديدنال علهامرزة الاستذراء لكسد عورج الحكالم معهاعس الاستفهام والمني رعمير معاندل الحاطب على الافرار بأعر قداسهر عدده شوته اعوله للسعداء ومرانصاله زمان اخال عرله ته لى ولم أكن شعاالة رداشقية رمن عسدم انساله فرية تعالى هل آني على الانسان حسب الدهر

كان الطلب شاملا للامر وحيره ها تفدم وكان الدي واخادق واك واجرم ويه بعد السيادات

(وشرط جرم بعد نهى أل تفديم ال فيل لادرك تعالف يقع)

بعني ان الحرم بعد الذهبي مشروط صلاحمة وضع ال الشرطية قبل لا الماؤمة نصر لا ذارن من الاسم تسلم لاب التفليران لاتذب من الاسد سنلم وقوم منه أنعان لم إصاء وضع ون تبسل الالم يتصوح الفعد نحو لاندن من الاسديا كالثلاله لا يصلم الالدك من الاسديا كالترتم واحرم مبتدا وبد متعلق محزم أوشرط وأن تضم في موضع حبر المبتدا وإلم هعول بنينه وقبل ما عنف نصع ردورب موضع الحال من ال ترفال [والاصراب كان بغيراه من فلا يد مصحوا به وحرمه اقبلا) فدس ق الن شر دا الطلب الدي يتبعب وواره الفعل المصرب الداريا ضمار آن يكوب محضا وذلان با مكون الأهر بعد عة أذعل كامثل ولا بنصب بعدد العالب اسم الدول فعوز ل مصيب خيرا ولا. طلب للفظ الحبر محوحب لذا لحديث فيه أم الماس وأجار الكسائي المصم ويرما والولاشا هاه معه برأ الجوم بعدهما اذا حذفت الغاء فالاخلاف في حواره ومده في الأول كا لذه مدى أو سنر سحى لا مكانك عمني اثبتي ومنه في الماني قوله تعاني أؤ ممون الله ورسوله رتحا هدون في سبيل الله الموال وأنفسكم ذالكم شيرلكم الكمتم تعاون العفرائكم ذيو بكم وقول عمر رصبي الله عنه اثتي الله المرؤد خيرا يأب عليه اذه صأه ليتى الله اعر ومعني الاتية الكريمة آمدو اوجا مسدوا يذفر لكم والله أ والامرميت فأوان كالأشرط وكاله نامة عمني حصدني والتقدار والامر أن عصدني ويعرمة بكان وافعل مضاف اليمه وهالاقمص الفاء حواب الشرط ولأناه مه وتنصب فيعزوهم أوج مفعول بقيصب واقد لادمسل أمر والالف فيه مدل من الدون الخفيفة وحرمه مذيب ل باقيد لاشد (والفهل بعد الفاء في الرجانص ، كسم ما لي التي ستدر)

يعنى أن الفعل المفارع يغتصب بان هذا الموضع من المواضع السائقة لما فيها من الفاء الوافعة .

لا تمنى كاسبق واغافصل الفاء في هذا الموضع من المواضع السائقة لما فيها من المؤلف أجاراك الفراء رمنعه الجهورواختار المصنف مذهب الفراء وشاهده عدد هما قوله أهالي على ألمع الاستاب السموات واطلع بالنصب في قراءة حفص عن ماصم رالفعل مبتد أوخد مره نصب ره انصب محدوف اختصارا أي نصب المضارع وهامو صولة وصلة المنتسب والى التي منعاق الناشمة فال

يعنى أن الفعل المضارع اذاعطف على اسم خالص انتصب أن وجوز حدد أساداطها رهاوا صحال حقه أن يذكر هذه المسئلة عند ذكر لام كى فاخ امثلها في حواز الاظهار والاحمار وفا قوله ران على اسم انه لوعظف على فعل لم ينتصب نحو يقوم فيد و يحر حجرو رفههم من قوله انه لوحظف على اسم غير خالص كاسم الفاعدل والمفعول لم ينتصب نحو الطائر في خضب فيد وشمل الحالص الاسم الصريح كقولك لولا ويد و يحسن الى النصب له لمكت و يحوز اظهار أن لولا ويدوان يحسن الى النصب له لمكت و يحوز اظهار أن

ولبس عباءة وتقرعين ، أحب الى من لس الشفوف

لان المصدراسم خاص اذهومن قبيل الحوامد بخد الأف اسم الفاعدل والمفعول وأطاق عطف وهو مقيد بالواو كامثل والفاء كقوله ولولا توقع معترفارضده ووأوكتوله تعالى أورسا في قراءة غير نافع و ثم كفوله الى وقتلى سليكا ثم أعقله و كانثور بضرب لما عافت البقوان شرط و تالص نعت الاسم و فعل مفعول لم يسم فاعله بفعل مضمر يقسم و عطف و على أم بعطف و تنصبه حواب الشرط و أن فاعل بنصبه و ثابتا و أو محدف حالان من أن ثم قال

إذر له رحمه الله ومفعوث نصس محذون اختصارا أى نصب المدارع) امله سبق فلم ادلا بعيم أن يقال والنعل بعدالماءفي الرجأ نعب المضارع (قدوله وليس عياءة) البنت لامرأة معاوية سأبي -فال رفى الدعنه-ما والمها مسون ولدن له رلدارهوالذىفاليدسه ملى الله عليه رسارحين كان أنوه يحدمله عدلى عاتقه رحل من أهل الحنه عدل ودلامن أهل النار وهو البريد الذي قتل سيدنا الحدين بنعلي بن أبيطالبرفيالله

إوافر عاحماحوالالوحول ، شرطالان أزعم هالم اعدل)

عی ان درات است ادالم عنی و مله مرطاوه رأی کمون عدد مدارع مسلس و حدافتر اساله ده مهمه انه ادام مرد است و است است المرط المست و است المرك المراك المرك المرك

إوقعاعا العاه داليه حأر كل تحديد المكافئين

(المعلي من عدا عر دينة ب السائر لو و اليساهر)

مى ادا وقع ادعل مدوم المرا مرد مده عليه ما ، أو او او عارد به والا ما أوسه العرب و لمص ما العم و بس المعلى المعلى المعدد و مرد المرا مده و عراطراء للكول المعدد المعدد و عدد عاد و مرد الما تعول المعدد و عدد عاد و عدد المعدد والمعدد وا

قد بال أنوقانوسها ، ريعال امي والمالدالحرم وباحد دعده د بالعاش به أحد الطهر إس له ساء

روى و تا مدراطرم والده برالردع وقهمن قوله من وداه ار ذلك الدالجراه كيفها كان فعلا كان أوجه المؤود ا

(وجزم اونصب لفعل اثرفا ، أوواوان بالحلتين اكتنفا)

اعد بالدي (ولدس عد الطراع معلم عدل الطراع معلم عدد المعلم عدد المعلم ال

واعاشمه امالان ارحرف ما جاع وهي أما ساب ادكل أداة مما تقديم تقديم اولما ورعم دكر

ومداي بقتصير سرط قدما ، يتلو طرا وحراء وساء

وعاصر أوسمارعس ماعيماأومقالفر

ههده أر بعد أحوال الاول أن يكوما أعلى الشرط والجراء بعلين ماصيد عنو وان عشد تم عد ما أو مصارعين محوال مدواما في أعسكم أر تحصوه محاسد كم مه الله أو الاول ماص و لذا في مصارع حو من كان يريد حرث الاسحره رداه في حرثه أو الاول مصارع والم الي ماس محوقوله

سر ملا في سي كا تتمه ير كالشحى بي سيمه رالوريد

ومعى المادى الواقع شرط أو حرار الاستفال مهوساس اعط مستقول معى ود. لك تمول ال غام ريد عدا قت العدد و ماصد بسمه معرل ال سلميه ما أى شه هدما و أوه ممار دير وأرسحا الفدي معطوفات على ماصدين فاما الماصى الي وعم شرطا وحواء هرفى موصد حرم لامه مي لايطهر وسه اعراب وأما حرم المصارع علا اشكال ويه شرطا كان أرجرا في الارجمة الاربعة ويحرد روم المصارع ادا كان جراء و الى دارة في در روم المصارع ادا كان جراء و الى دائة أشار موله

(ر مدماص دومث المراحس ، ورقعه بعده صارع وعن)

يعنى ان الشرط ادا كان ماصياجار رفع الحواب كقول رهير

وال أناه حليدل يوم مسلة ، يسول لاعائد مالى ولاسوم

وفهم من قوله حسن الله كشرولاً بفهم مسه أنه آحسن من الجرم بل الجرم أحسن لا يه على الاصل وقوله ورجعه الله على الاسل وقوله ورجعه الله على المسل

ياأقرع بن ماس ياأفرع ، انكال يصرع أخول تصرع

واعادسن الرفع بعد الما حى لعدم تأثير أداة الشرط ق وحمل الثيرط وضعف بعد المضارع لتأثير العامل فى فعل الشرط و رفعل مستداً وهو مصدر مصاف الى الفاعل والجرام فعول رفع و حسن خبر المبتدا و بعدم تعلق محسن ولا يجوزان يتعلق روع لا به مصدره قدر بأن وا فعل و رفعه مستداً وهو مصدر مضاف الى المه عول و وهن فعل ماض فى موضع المبرعي روع و بعدم تعلق بوهن واعداً أن الشرط لا يكون مضار عاقوه المارعا و ماصيا كا تقدم و يكون عضار عاوما و الدن المارة و الما

لم يكن شيأمن كورا (قوله ولاعورأل يسطورهم عاصل اعرابه رجمه الله تعالى أمه لا يحور أن يمعلق روم لا به مصدر مقدر بأن والمدهل وهو لابتقددم مهموله عسمه لكي كيف فلمم ولاالعمة المرا der bee the file Ilyla unstillia أسهل في متقدم وعمل الصفة المشم فرالصدرق الطرف وعديه عاميماس رائحه الفعل لالماشامية إسم الفاعل والفعل فمع أحدشما فقطر جيرمي 200

اعماد كرلوعة عدا البال لام الكون شرطيه كان رمم كوب احوف امتناع هي أصاشابه بادوات الشرط في احتياجها الى جواب ولما كاستلوتكون مرف شرط وحرف أن رمصدر يه . به على مر اد معهال (لوحرف شرط ق مني) لهني أن توحرف مُرط تدل على تعلمة وعل معمل وعامفه ر وأرجى لوهناءاه ساعمه لام الدل والعالم على امتماع الني لاستماء عروه و أو عمر بدالله عور عامته قدام عمرو لامتماع تمام ريد والماصي في مداا الاب على مسادمن المي يحد النه في ال أدوات الشرط فلذاك تقول نويتام ريد أولاهن أمس لاكر ، ثه أمس و و نقد خل على المستقبل سهى والى ذلك أشار بقويه (و قل مه ايلاؤها مستقم لالكرفيل) وكان حقها أن لا يليما المستقبل الكر وردور حب وسوله ومن دلك قرله عروجل ولخش الدس لوز كواس خلفهم دريد مساعاه شمل قوله مستفلا الماضي كالاتية الكرعة والمصارع في اللفظ محولو قوم ربدعد الاكرة تبيه فالرسندا." وحرفى شرط خبره وفى ستعلق شرط واللاؤها فاعل يفل وهومعمد رمصاف الى المفه ول ومستقلا مفعول تدن بالررهامُ قال (وهي في الاحتصاص بالفعل كان) بعي الجاتحتص بالفعل كما تحتص به ان رقهم من تشديه لهابان أل اله على المهاطاهراوه عمرا كإيلى ال وتقول لورد فام لا كرمته ويكول ربدفاعلا فعل مصمر بفسره فام كأنفول الذيدقام واكرمه ومنه قوله لوذات سواراطمه تبي شمال أو يتحالث ال في حواز وقوع اللفتوسة المشددة سد هاو الى ذلك أشار قوله الكر لوأن بهاقد تفترن/ هيي ان لونحالف ان ني حواروقوع أن بعددها كفوله تعاني ويوأ مهم صبروارهو كتير واحتلف في موضع أر نصدها فقيل مستداً رقيسل فاعل غال محسد وفي ومهم مر قوله لمكن المهافي ا سوسم رمع بالأنتذاء والخبر محذوف لاستدراكه بلكن اذلوكانت عمده فاعلا غعل محدوس لم تحرح عن الإخميدان بالفعل فاحتدرا كدوليل على نحالف ما حكم لهامه من الاحتصاص بالعمل ولواسم لكن وأن ميند أوخبر عاد الفتران ما المنعلق القدين والمايت مركم راعمال

(وال مضارع الاعاصرف الى المصي محولويهي كي)

عنى أن لو قع بعد ها ألف مل المصارع فيصرف معماء الى المصى كة والدوس في أى لورى كوروس في ومن ذلت فوله و المعارج في معمد كالأمها ، غروا المرة ركفار سحيدا

أَى نُوسَهُ وَاوِفَهُم سَهُ آلِ لِوَاقَع بِعِلَمَا المُصارِع الْوَقِلُ بِالْمَاضَى هَى الْاَمْسَاعِ وَلَا لَأَ اوا اشر دار ـ فالا يؤرّل المصارع بعد هابالماضي لاصالت في الاستقبال بل يؤرّل و عها الماصى بالاستقبال ومضّارع فاعل بفعل مفهر يفسره تلاهار صروا حواسان والى المصى متعلق بصرف

في أما ولولا راوما كي

انماذ كرهده الاحرف هنالانم امن جلة أذ وات الشرط لاحتمائها الى مواب وبد أمنها بامافقال (اما كهما يك من شئ لان معناها كهدما يك من شئ لان أما حرف ومهما بك من شئ لان أما حرف ومهما بك من شئ لان معناها كهدما يك من شئ لان أما حرف ومهما بك من شئ اسم وفعل ومنع الماصالح لمهما بان من شئ لان معناها كون و المعما بك من شئ في الماون الفاء بدخل على تالى تاليما نحو أما زيد فقام والاصل مهما بك من شئ فزيد قام ولما حدفوا أداه الشرط وفعله وقامت أمامقامهما كرهوا أن بلى الفاء حرف الشرط فقد موا بعض الجله الواقعة حرابا اصلاحا للفظ وفهم من قوله لتلو تلوها ان الفاء لا تلى أما وانه لا بفصل بين أما والفه والمنافذة وقوله تعالى الما المنه وأما المنه وقوله تعالى الفاء لا تلى أما وانه لا بفصل بين أما والفهر ورفح وأما فا الدار فويد قام وأما منت والمنافذة وقوله تعالى وحبوبا نصب على وحسيره كهدما يكمن شئ وفام تسد أو حسيره ألفا ولتلوم على المفاوم في الف وحوبا نصب على الحال من المفهر في ألف و تحوز في قوله و حوبا واغاداك في الا كثر ولذا قال

(و-دف دى الفاقل في نشراد ا لم يك قول معهاقد نبذا)

اليا ولا يه مر فوع (قوله لو مون شرط) قال في المغنى أوصل تفسير الرقول من قال حرف امتما علاه تماع وال العمارة المعتبرة قول سيمو يه رحمه المعرف لما سيفم لو توع غيره وقال ابن مالل وزم الشرقة شوت ماهو قال والمهود ماهو

اقوله والشرطاعني إغماء النبرط عدر الحدوات متمروطنان يكون ماسيا رأم الداكل مصارعا مذوابه عبرمغن بليتوقف ههعلى المعاع الالضرورة رأمااعها الحواب عن النرط وهو أيضاه شروط يات بمول الشرط رال المعرومة بلا (دوله براخ) فدلام لئ موطنه امسم محذوف التقدر واللهال والعرف شرط رحوابه لأتلفهاوه وتحروم تعذي الساءوليس جمواباءس المسمول حدان حرابه لدلالة حواب الشرطعامه والوحاءعملي الكثيروهو اعابة القسم لنقدمه لقيل

لا الفيا المات

يعدى المالمصارع اذاوة عند الفاء أو الراو بي شرط وسوا عارسه بالعطف على وعدل الشره وصده باصمارا لل والمسارة والرحم كاجاري المد حولال الرم على الاستدال ولاعكم في الواقد من الشرط والحراء وحرم مبتد وأراه ب عداوى عليه وسرة ع لاسدا مالمكرة الشعصيل و هما منعاق سعب وهو علاوب أيصاح وموده في المالة المالمون في وسم العشاف من والمعمود وعطوى على مراك مولوم الشرط والمساح والمالم والمالم

(و الشرط مي عن حراب فدسم ، والهمس در أني ان لمدي ١٥٠٠) يعنى الداد المدلم الخواد، أغنى عن دكر، الشرط يحوا التطالم الما معلم خواب ال محدول الدلاله ما تقدم عليه وكدات اذاعلها شرط أعن عراجوار، كقوله

وطنفها فاست الهادكف، م والاعلى منه، والما عدام

أى والا تطاعه، عدف وعلى الشرط الهلم به وعهم من قوله علم اله الدلم علم واحد مسهد له يحراط الد وفهم من قوله قد يأنى المحدث الشرط أقل من حدث الجراب والشرط مشد أو جره بعى وعر جواب متعلق وعلى وقد علم في موصح المعتب لواب والعكس مبتد أوقد دبأتى حدر وال شرطيه والعي معول لم يسم فاعد عصمر يسمره كم رجواب الشرط محدول للالة ما تقدم عليه مرق ل

(واحذفلدي احتماع أمرط رقسم ه جواب ماأ رت فهوملترم) .

احتى اذا احتم التمرط والقسم حدد فت جواب الا تخريج ما واستعنيت بحواب المقدد معدم وراد المسلم والمسلم التمرط والقسم ال يشمر يدوالله أكره واذا قدمة الفحم المنام والله المارة والله المارة والله المارة والمسلم علم ما أعنى النعرط والقسم ما يحتاج الى الحرواد المارة وله علم ما ما يحتاج الى الحرود السارة له و الهوله

(وال الواليا رقبال ذوخسر و والشرطر مع مطاقا الاحدر)

وشهل قوله ذي خبرالمند أوما أصله المبتد أكاسم كان ومفول ريد والله الالمقم أكرمه واسهى بحوب الشرط عن جو التبرط عن جو التبرط والمال من أخرالا به عددة الكالم والمال كال المقسم منفذ ما على الشرط واعدار مع الشرط وال كال من أخرالا به عددة الكالم والقسم ويدو المقسم ويدو الاستداء عنه والمحدد وقوله المددر تقيم الاكرمية وقههم من قوله مطلقا الناشرط وترحسوا وتدام على القسم أو والخروق وقوله والاحدر تقيم المحمد الاستعماء عنه ولدى متعانى احدف ومعداه عند وجواب مفعول احدف وماسوصولة وصلم المنزود والمقام والمحدود والمعدد والمعدد والمحدود والمعدد والمعدد والمعدد والمداكم والمحدود والمالم والمداكم والمحدول والمحدول والمداكم والمعدد والمعدد والمناه والماله والماله والمالم والمسرط والمسرط والمسرط والمسرط والمسرط والمداكم والمعدد والمعدد والمناه والمناه والمناه والمناه والمداكم والمناه والمناه والمناه والمناه والمداكم والمناه و

(وربارح بعدقسم م شرط بلاذی خبرمقدم)

يعنى انه قد يترج التمرط المتأخروا للم بتقدم ذوخبرفتقول والله ان يقم ريداً كرمه ومنه قوله , المناف بمركة ، لاتلفناءن دما القوم نتقفل

وفهم من قوله ورعا ان ترجيح الشرط المناخردون تقديم ذى خبرقليل (سكنة) لميذ كرانناظم في هذا الرجز باب القسم ومع ذلك لم يحله ممه فانه ذكر يروفه مع سروف الجرفي بام اودكر بعض أحكامه في باب المبتداوفي باب ان وفي هذا الياب

* (فصل لو)

وعنه متعلق باخبرو كدلك بالدى وأخبروما عمل صه يحكى سل وخبر خبرعن ما يعى الدى منعلق عبر واستقرف موضع المالهم الدي دميتد أحالهم الضمير المستبكر بني استقر رفسل متعلق باستقر والدى الاول والمابي في الميت لا يحدّا حال الى صره لا به الدار الديمامة الحكم وإلى العظهم لاأم ما سوص ولان والتقدر ماقبل لك أخرعه مدااللفظ أعبى الذي سوند مرعن اط الذي في حال كويه مستقرا قبل مبتدأوماف البيت الثاني ستدأ وهي أيصامو صولة واقعة على ماسوى الذي والاسم المخبر بهوهي بافي الجلهر صاتها سواهما واللير دوسطه ويجرر الككون سامفسوانه ععل عمر بمدس فوسطه وهو أحدر يصدلة حال من الهاء في دوسطه وعائدها مبتدأ رخيع هاخاف ومعظى مضرف اليمه وهواسم فاعل مضاف الى الفهول وعائد ماوحره في موسم الصدفة لصاة ثم منسل صورة (معوالذى تس بسمريد دارا ، ضرب ، ديد اكار، فادر المأخاراً) يعمني اللذاذا أرر ت الاخبار، من يدمن وللنصر مندريدا جعامن في أول كلا مدا الكيكاذ كولك وجعلت زيدا خدمراع الدى وحملت في وصع زيد ضعدم العطاء ماله وحعلت : الدا الصعديره في الدلة المنوسطة من الدى في روعائد اعلى الموصول في بار بعد هذا المول الدي ضريفة وبدر الإلى يقوله عاد والمأخد أعلى أن تقريس على هدنا العمل عبره في هذا المثال وفي عبره علقول في الاحداد من الناء في ضربت من قولك ضربت زيد الذي ضرب ريدا أياودهم من اطائده ان الاحمار بالدي يكوب في الجله الفعلية كالمثل وفي الجلة الاصهية بلوفيل للما أحبره ن ريد من قولل ويد أبوار القلت الدي من أبوك زيدا وعن أبيك لقلت الذي وبدهو أبوك تمان الاخبار بالدى لا يحتص لفط المعرد المذكر الم مكون في المفرد والمثنى والمحوع والى ذلك أشار مقوله

(وباللذي والذين والتي له أحرص اعباوفاق المنبت)

سنى ان اعبرهمه اذا حكمت أن سنى أرجوها أوسؤ متاحى ، الم وسرز وسنا فاله لا مخده والمنال المشتل على هده الصوره و باخ الزيدان المسرس وسالة فادا أخسرت عن الريدين فلت اللذان المساوية عن وسالة المنظل على هده الصوره و المنال المساوية والمنال المنافقة ال

(قبول:أشير ومريف لما م أخبرعه هاهافد - ما) (كذا الغنى عهاجني ال به بمنمر شرط فراع مارعوا)

كرف هذين البيئين أربعه شروط الاول أن بكون فابل الناخير والديم ابلزم المقديم كا دوات الصد ورسيل أسماء الاستفهام واسماء الشروط الثاني أن يكون فابل التعريف فلا يحدر بف فلا يحدر بنا بازم بناه الشكير كالحال والتمييز النالث حوار الاستغماء عنه مأجني فلا يحبر بحابة عبه الربط وشهل الضمير عويد من بنه واسم الاشارة نحوز بدصر بت ذلا والاخبار عن واحدمنه ما لا نائل وأخسير ننه للوم أن تضع ضمير افي موضعة بحلفه على القاعدة المتقدمة وهو قد كان بربط الحدر بالمبتدا في دت الموصول وهو أيضا بلزم أن يعود عليه ضمير من الصلة وليس في الحكالم غير صميروا حدوه لحدول خاف الحسير عنه فان اعدته على المبتدا بق الموصول والاصمير وان اعدته على المبتدا بق الموصول بلاصميروان اعدته على الموصول بق المبتدا بلاضمير فامتناء الاخبار عن مصدر عامل لاعن صفة دون موصوف فه اولا موصوف دون صفته لان ذلك كله لا يستغنى عنه بمضمراذ لا يصلح نعمل ضمير المصدر على المصدر ولا ان يوصف الضمير ولا يوصف به وقبول تأخير مبتدا وتعريف نعمل ضمير المصدر على المصدر ولا ان يوصف الضمير ولا يوصف به وقبول تأخير مبتدا وتعريف نعمل ضمير المصدر على المستدا وتعريف المعمر ولا يوسف على المتعلق بحتم وكذاك همنا وما موسولة وهي المعمر والمبتدا وتعريف المعمن المعمر والمبتدا والمناه متعلق بحتم وكذاك همنا ومناه والمناه والمناه مبتدا وعدم متعلق بعد وكذاك همنا والمناه والمناه والمناه منه والمناه وكدالك همنا والمناه وال

(قوله قبول تأشير) قال الوا محق يستغنى عن أبرل المأخير مقوله و بحمر اله المأخير وهو لا يموله المال والتمسيز وهو لا يكونان الانكرنيين وجوورب

العلام الفارالله المساورة أريده المن في أردا المستحدرية والمارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المن في أردا المستحدد المارة المارة

a section of the section of the section of the

المبتدأ والما والمواد الدواد المواد المواد المواد والمواد المواد المواد

باد الاشتقال والاستوال بالمعروسياق ألك لام كالمولد ألا و خلام الاستوال الاستوالية المالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية

التقدير الاثروني والثاني أن يكون عده وله الفعر الذي يديد أنوه لا ريد اضر بند واسم هاعل بيالي رصلى في موضع الصفة لا سم و بقعل منعاني بهاني

فالاخدار الذي والانمس الدمك

المياء في قوله بالذي باء المدسبية لا بأءا رنصه به لا الما الماء في المعاند، والمستعد لدينة يكون المعنى الثالذي يكون الاشبار وليس كذلك بل الاخبار يكون عن الذي بعد يرم تم ان الاخبار يكون بالذي وفرو وبالالف واللام وقد أشار الى الاول فقال

(ماقبل أخبرعنه بالذي خبر م عن الذي مرتد أقبل استقر) (وماسواهم ا فوسطه صله م عائده نداغت معطى التكمله)

ذكر في هذين المبتين كيفية الاخرار بالذي يعنى اذا قبل لك أخبر عن اسم في جاة فاجعل ذلك الاه خبراعن الذي المستقرم منذ أمقد ما و ماسوى الذي والمقبر به عن الذي من الجاة اجعله متوسطان الذي والخبر و يكون صلة الذي واجه في مكان الا مم المنتزع من الجاة الذي جعلت من حيرا عن الذا ضميرا يعود من الدائمة في الذي وما مبتذأ و عي موصولة واقعدة على المفير بدعن الذي وصلة اقب

(فول الاخبار ااذي) كان مسحق المصنف رحمه الله أمالي أن يز دوفروعه كما فاله المحافي والافت مرع بقوله و بالله ذي والذين والذين والذين والذين مريدا حد أني الماطف والمعطوف

لاجمع كثرة مير به يحوقلا فه رحال والمميز معمول باحر روجها حال مسدو اهط متعلق مه عام مان الوما به والالف للعرد أنس على الممانة والها يصاوال الى معرد فتقر ل مائة رحدل والعسر حل المعرد فتقر ل مائة والها يصاف الها يصاف الفارحل والأص رحل ومائتار سل وقد المحاف المائد و من اطلاقه من شدسة الفارسة و من المائد و المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة و المائة المائة و المائة المائة و المائة المائة و الما

(رأحداد كروصلمه دشر د م كأدام د مرودد كرب

هی اداقه استا الرکوات المدهش العرا الله عدمه ولی اد ترو ده اسر مسائی صاله و حرکاوی ده عالان می ادا ما الم المستری اد کر در کای مرا السم ها الریسی آن آکر رسی کا دالا می احد عشر ایم معمول والارل آخود للمداسه شمال (وقل ادی آیا بداحدی عشره) حی المناد ا اصلات المؤ شی دات احدی عشر و امر آقاد ده می استری المد المؤ شی دار المد المدی عشر و الاد المدی عشر و المدی و المدی المی المدی ال

(ولتلائه ريده وما ، يهماا عركاما فدما)

بعنى ال حكم ثلا أنه رئسسه في ما ديده ما في الترزيب كحكم في الى ما تقد مرم أن اذا ه تشبت مع المد سكر رئسه لم مع المؤدث مدة وثن مدة وثن مع المد سكر السقط مع المؤدث مدة وثن الله عشر وحلاو سع عشره المرأة وما الاخبرة مبتد أو هي موسوله وا وعدة على الحكم المدسوب المشرد و قدّ ما صلتها و الله شد مبرد مما الا ولى موسولة معطوفة على تسمه وهي واقعد قد على ما بين الشلائة والعشرة من الفاط العدد عما المنها بنهما والتدفير الدى قدم لتلاثة واخواتها من الحكم السائق مستقر الهافى التركيب و بقى عليه حكم ما بين أحد عشر و ثلاثة عشر واشا واليه بقوله

(وأول عشرة اثنتي وعشرا بد اثني اذا أشي نشا أرذكرا)

هنى انك تقول فى تركيب الدين والتنين الماعتمر والتناعشرة فقد و الدون مدهما و تجعل عشرة و المناعشرة و المدون مدهما و تجعل عشرة و عشرامكانه م بير انهمامعر بال مقوله (والا العدير الرفع و ارفع بالالف) غدير الرفع هوالجروالدصب المقول في الذي عشرة و فقهم منه ال هذي الحراب و المنتى و عشرة مفعول أول باول والذي مفدول أنان معملوف على الذي و المناعد و المقاون على عشرة و التي معملوف على الني و المناعد و المقاون على عشرة و التي معملوف على الني و التي مفعول مقدم منشاو أوذكر المعملوف على الني و المناعد و ال

وكرائهم مها ووياه وقل لدى 10,000 5 2-2 will والرأواسعي واساحقل عُكُمُ المشرومة اللَّهُ عَلَى المُعْلَمُ المُعْلَمُ عَلَيْهِ المُعْلَمُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ المُعْلَمُ المُعْلَمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ المُعْلَمُ عَلَيْهِ المُعْلَمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ المُعْلَمُ عَلَيْهِ المُعْلَمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ المُعْلَمُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عكس حكمهانع الاوراد in Geliption los في محرثلاثة عندر كالم تدما ى دالحات و سره ولا ينرمى احدت ونسرة لأن المدي العلامين الصوالاحري الموكال سلاف اعلهما مسر عالدالت كافي جرارات رعرده المطه (عرب ادا کا س تعی تی نام: كمنس بالماء داء ا and de saled 5 بالالق

وكدامتها ي شرط ودا اشارة الى الشروط السابقة شماره للاخبار ألوق ل

رهى أن الاخمار بكون بألكا بكون بالا كالإمالا عدار بالدى بكون الجاة الاسمية و نفه ليه وقه دلك من اطلاقه سيال والاخدار باللا بكرن الا الجله المعلمة وفهم ذلك من تقد ده دائد تقوله عربعض ما يكون افعل منع ما يكون افعل منع مراف كل حداد تقد مها العدل فهمي معلمة رابس دلك مطلقا بل نشر أن بكون افعل منع مراف المال وقع ملة معالاً لل بعدى أن جرة المعلم التي يحدوم ا بالن يشترط في دلك الفعل أن بكون منصروا بصاع مدم ما عدان من المول صاع منه المول عدل المالة عدل المالة عدل المالة وفي العدم المالة العدل المالة وفي المدينة المالة الما

كمه وغواق من رقى الداليطلى) في دافيل لك أخرى اهط الله من تولك وقى الدالة عن فلت الرافي المطل الله واوفيل لك أحبر عن البطل فنت الواقيدة الله البيس والصهارى وأخر واعائد على النحوية أوعلى العرب والاولى أطهر لان أكار مسائل الاخبار الهار صعها النحويون غريما المارة وها مطرو مكار منعاق باخبروا وبأل منعاق باخبروا وبأل منعاق بالمدروا وكلك عن ومامون ولة واقعة على الاسماء المدت في معال المفعول المعال المفعول المنافية ومنه متعاق بالمنطق ومنه متعاق المدول والمحرو عمن قول محدود ووقى الى آخرا المات والتقدير كصوع مصدر مصاف أحدا المعال وحواب المتدول وحدار ووقى الى آخرا المات والتقدير كاس عراق من قولانوقى الله المطل وحواب التدرط محذر والقائم المنافية المنافية والمتدول المحدود والمنافية والمتقدم عليه والتقدير المنافية المنافية والتقدير المنافية والمنافية والتقدير المنافية والمنافية والتقدير المنافية والمنافية والتقدير المنافية والتقدير والمنافية والتقدير المنافية والتقدير والمنافية والمناف

(وال يكن مارفعت صلة أن ي ضمير ها أبيروا فصل)

يسى ان الوصف الواقع صلة أل ادارفع ضميرا بعود على غير أل وجب اطه، رمكا داقيل عبر عرص رب من ولا ضمر من زيد اقلت الصاربة أماريد فالصمير العادّر على أل وهو أماد مير عيرها ورجب المهاد وقهم معه أن الصميران اكان لا لوجب الصالب كا ذات لل المن عسر على الماء س سمر ست رب اقلم المعارب زيد اأنافق الضارب ضم و مرمست بروه و عائد على آل ماذ لك وحب است رمي الوسف را لا يكن شرط وما سم يكن وهي موس ولة واقعسة على الصميرا عائد على عير أل و مالها ومعت وعداة ألا على الموسول عدوف أي ما وهمه وضمير خسريكي وأبير والمنصسط عواب النسرط والمناف على الموسول عدوف أي ما وهمه وضمير خسريكي وأبير والمنصسط جواب النسرط

(ثلاثة بالماء قبل للعثم ، في عدما آمده مذكر ، في الصدود)

يعنى ان ألفاط العدد من ثلاثة الى عشرة اذا كان راحد المعدود، لا كرافته انا، وإن كان واحده مؤشلة المعدود، لا واحده مؤسلة واحده مؤسلة المعدود المؤسلة والمعدود المؤسلة في المصدود المؤسلة المن والمدال والمدالة والمعدود المؤسلة والمعدود المؤسلة والمعدود المؤسلة المناه والمعدود المؤسلة والمعدود المؤسلة كروبالما ومعدول والمعدود والمعدود والمعدود والمعدود والمعدود والمعدود والمعدود والمعدول والمعدود والمع

(والمميزاحرر ، جعابلفظفلة في الاكثر)

بعسى التيميز العدد من ثلاثة الى عشرة بصغ قدلة نحوثلاثة أكلب وعشرة أحدال وثلاثة أينو وعشرة أكاف وفهم من قوله في الاكثرانه عيز قليسلا بحمع الكثرة نحوثلاثة قرو، فإن لم يسمع للاس والضعير العائد على المرصول الهامى مه و في مى صعير مسسر عائد على المراففا على التعديروا برود و بعض المدين الشيط والسه منه ألى المصف و في مى صعير مسسر عائد على الشرط والسه منه ألى المصف و مفسول آلف في محدوث تقدير الفاعل المراففا على من العدد و مشل مسعم و بعلى المال من المعدوب على المال من المعدوب و المحدوب و المدوب و المحدوب و

(واد، ترد حعل الانني متل ما يه فوق م كم جاءل له اسكما)

يعمى الما الداعل يتكر جاعل عاذا كن على المادة الروسية العدد الذى متدار تحدث واحكم له أى لا سم الداعل يتكر جاعل عاذا كن على الماصى وحداً ضافته منقى لدوا "المائلة المرافع المس واذا كان عمنى الحال أرالا " قدال عارى المه الصادات والمبر ومقول هذا رادع أرقه مصد الانه وسرها والماقال والمناقل وعلى المائلة ال

أمى الذَّالَ الرُّفْت إلى كاب للسند عشرائر السعة عسرما وساد الذي السرمن الإضافة على معي تعض خيئ متركيبين متتول هما ألى عشرا أورع مررااسه عشرة الأتي عشره أفي تاسم عالمر تسمه عشروتا سعة مشرة تسم مشرة أراعة أسااكم السميه رمهم الساء فهامن سوله وركيي فأسالتركيب وهُ تَحْلَى البِدائد المركبيدا لاول مشاع بالرالمركب النابي صافحه عال الرائر اصير، عد الصوالإصل و يحوث فيم و بهان أخراب أتما يالوالار راء الهوا سويه إلواعلانه البيه أع شاها الإركاب عال وي دؤام امي أواصيف فاعلاها منهه أي من المراحد على الأسال المركب النابي بالارث الراق الهُرَّكَ مَا وَهُو اللهِ لَهُ مَا مُوكِونِ عُوانَ عُولُونِ الثَّالِ فَيْ فِهِ ﴿ وَلَمَّا مُوالْاً سَدَفَ عَافِق عَلْمُ لَجَ و للجنوع الروي إلى الا مرتبيه من المرتب الإرارا المحرير من الهركب التابي الصادور وربه ما بند اللاتاي أوسهم سايره بأوطو المشاورين عراب الأبار والمالان وأعرابها وقوام مي المالي المعشم ماني والمثقفية فيحشها بالأول والكالبي هوابا أنالمشائه أأحان ألب كمونء نديرا مسانا أترمعه والعشر المحوكاته يبهوعا ثماثه المهنيل مادى المسيه على المه تلاب وأصله والحدر محود أي حادث عنس فيته ل حادى عشر ومافية عشرة الى فاسع عشر و فا سعه عندره و دن أرددت أمر طوه فال سفعول فاردت و مركاحال من مثل و مجور أن تكون هركاءه مول داردت ومان أياني الدين منها لمراته رمعت المكر فوتقد لام عليها فالتصف على اطال والفاء وما اعدساء والسالشرط واوعاصان حلة على جله رفاعلا مفعول باصف ويحاشيه في موضع الصقه اداه بل والمرعم كسامن لقرباضف وعامن المناق بني ويؤافي موضع انصفه كمركب ويحوه معطوف على عادى تدمر ترقال

(وقبل عدر ساند کرا به وبایدانهٔ علی من انتظ العدد به مجالتیه قبل واویعتمد)
یعنی ان اسم الفاعل من الحدد داد کرمع شار ن وبایه به ن العصود الی التسمعین بذکر بحالتیه من
المتذکیر وانتاً بیت قبلی الوا به فنفول حادی و عشم برن و حادیه توعشرون الی تاسع و تسمین و تاسعة
و تسمین و قبل متعاق باذکرا و الالف فی اذکر ابدل من نون التوکید الحقیق ه و با به معطوف علی
عشرین و الفاعل مفعول باذکرا و و ن نفظ و بحالتیه متعاقات اینسا باذکرا

الله كركا بن و كان الله

اغاذ كرهذا النباب بعد العدد لان هذه الألفاظ كنابة عن العددويد أمنها بكموهي على قسمين استفهامية وخبرية وقد أشارالي الاول بقوله

(دوله عاندوی ين) يعنی س الاعراب من الرفع والمعمد واطففن نقول هدا الاست الله الم دراس السائلا ثه عاس وري الث الائه عشر رما أد. ٨ ذاك (دوله قبل واو عمل) حدله الارمرى فيموس المذال من القاعل والقدر والخرالفاعل المصوع من لفظ العدد عالله نبل عثمر سر باله عالم كوره كائناقيل واوسقدني الفظ بهادون غيرهامن عرزف لاطنساو تعتمل أليتمري المعروما في عواند اذكراه فنصرا (قوله كالمسهو المارها السمراء بالخروب أوضع السوطو ق السهماسة (عوله و الدا) انطر كالم المصنف وكالم سدى المكردى ظهرمن الكالمهماان الداعرة بزما عرن ولنس كدناك بسل الانفاق على انه لا يحري واغااظلاق طل غيزكذا عر بالاضافة أولا عرفي نالك ولان الشهور فعه

Same and a

انشى وقيه ود الاول الى الاول والثابى الى الدابى وقصر نشا اصرورة الورس و بحور أن يكون حدف الهمزة من تشالا جتماعه امع هموة أرشح قال (والفع فى جزأى سواهما ألف) يعى ان ساسوى شين واثنة تين من الجزأس المركمين فنح آحر الصدروا حرائع فرمه في فتح المخزف عسروع شرد المذكورين بعد التمين واثنة من واثنة من واثنة من وقاله حدث عشر وثلامة عشر المنح الجزأين معارهمام بنيان معارهمام نيان معارهمام أما الدابى فاتصمه عدى حوف العطف وأما الاول فلنغزل المعرمه منه منزلة العارمية والله في موضع خدم المبالد المجانف الى التهدمية والله في موضع خدم المبالد المجانف الى التهدين والوالم المبالد المجانف الى التهدين والمال المالية والله المحدود المبالد المجانف الى التهدين والمال المالية والله المبالد المجانف المنافق المبالد المجانف المحدود المبالد المجانف المبالد المجانف المبالد المجانف المبالد المجانف المبالد المجانف المبالد المجانف المبالد المبا

يعنى النعمير العشرين وبايه الحرالتسد عين مفرد بنحو عشر بن ديدار أرتد مين فالاما وأربعين سينائى زمانا وفهم من قوله قواحد أل سكم الميف على العشرين الى نسعة و تسعين كدكم عشرين، قول أحد وعشر ون دره ، اوفهم مند انه لاعيز مجمع ونهم من النال اله لا يكون الامنصو باو اللام في النسمين

للعاية فهى عنى الى عمال (وه يزوا مركاع الى مرعشرون نسويه الى والسعة يعنى الى الدول المركب عمر واحد كاكان والدى عشرس و بابه رشما قوله مركبا المدعشر وتسمعة عشروما بدنه واقتقرل أحد عشر والاواحدى عشرة امراه الى السعة عشر وجلاوا سع عشره امراة ومركبا مفعول عمروا والصميرة وعائد على العرب وعثل ستعلق عمروا ومامو صولة راقعة على المحمد وسلم المعالم عشرون والضمير العائد على العرب وعثل ستعلق عمروا ومامو والضمير والفائد على العرب وعثل ستعلق عمروا ومامو والراقعة على المحمد وسلم المعالمة عمرون والضمير العائد على العرب وعثل ستعلق عمروا ومامون والمحمد والعائد على العرب وعثل المعالمة المراهد والمعالمة المعالمة المعالم

للبيت لحمة الاستغناء عده تم قال (وان أضيف عدد مركب به يبق البنار بحوفد بعرب) المدد المركب هو أمد عشر و تدعة عشر و ما بينه ما الا أبي عشر وا نتى عشرة لا ن عشر فيه و اعترافه في الا ثمين ولذالا ثمين ولذلك أعرب فإذا أن في العدد المركب الى اسم بعده فديه العمال المدها وهي المسه على المنه على المنه في المناء فت في المناء فت في المناء في المنه في المنه على المنه على المنه في المناوالا المنه في المناوالا المنه في المناء والعدر عند لل المنه والمنه في المنه في

يه في الأسما العدد من الذين الح بعثمرة بصاع منها آرزن فاعل كايصاع من الافعال فإن كال مذكرا اكتبى مه وال كال مؤرات المنافرة بين المذكر والمرتب وتفول في المذكر والمرتب والمنافرة بين المذكر والمرتب والفاعل المذكر والمسمون النين أل اسم الفاعل المذكر والا بساغ من أحدو صعفعل أمر ومن الذين متعلق به رما معطوفة وهي وصولة واقعة على العدد الفائق النين وفوق سلتها وهو مقطوع عن الاضافة والتقدير من اثنين فيافوقها والى عشرة متعلق بصغ وكذاعل مفعرل بصغ وهو على حدف الموسوف والتقدير صغمن الذين في وزيا أوسيعة كورين فاعل وحدف صفة واعل والتقدير كفاعل المصوغ من فعل ومن متعلق بفاعل أو بالمصوغ المقدر واعراب الديت الانتر واصع ثم ان اسم الفاعل من العدد ستعمل مفردا كاتقدم و يستعمل مضافا فيضاف تارة الى العدد الذي تحته وقد أشارالي الاول بقوله

(وال رويعض الذي منه بني ، تضف اليه مثل بعض بين)

بعنى أن اسم الفاعل من العدداذ النف الى موافقه بحب اضافته المه على معنى بعض فتقول الى اثنين و ثانيسة اثنين و ثانيت الى عاشر عشرة وعاشرة عشر ومعناه بعض اثسين و بعض عشرة وان ترد شرط و بعض مفه ول بترد والذى واقع على العدد المضاف البه اسم الفاعل وصلته بني ومنسه متعلق بدني

The state of the s

(قوله وصغمن اثنین) وهو سماعی لانه مسن قبیدن الاشتهاق مدن أمما، الاجماع من نامر و سستشنی من ذلات ماندا أورد به معدی فاعدا فادله فعلا واجع

(ووقداا حن سالم کور م يه رالمون حراث مطاقا وأشمى)

بعى أن من محكى بها فى الوقف دون الوصل ماللمسؤل عسد المدكور من اعراب وافرادويذ كم أ فروعه ما و تشديم الحركة فى الا درادوذلك كقولك لمن قال قام بل م و و رأ ت رحد الاساوم رت الرجل سنى و ما مقعول باحل وهي موصوله و علم المنتكور وعن المعلى حلى المان مصاوب على الحال من عامل احدالمستر والمون عمول محرك و طاقاه ت لمد در محذوى أى تحر بكاه طاقا على الحركات الذلاك و أشده مطوف على حول عدا حكم كار ما المورد المدكر والمالكي دقيد أشار اليه بقوله (وفل مدان و مدين العراق المانى دقيد الشار اليه بقوله (وفل مدان و مدين العراق على عمد الفان كاستن وسكن المدل)

بعلى الن اذاقلت في الفاس كاسين وأردت حكاية هدس الاجهرة المساد و حكاية العاسرسدين في حكاية السين ولمالم يتمكن له العطو اسكون الدون من ممان وممين في المعمراد لا يجمع صد ين ساكمين اطق مماعر كين الصروره تم نسه على المه الكان اذلا يحكى مهما الاردقا والوذف متفعى للمصكوب ومناب ومسيم معمول مقل والمرادقل هذي الله طين والعاب ... أوخيره في المجرورقبله وكاسين بعث لالفان وهو على حدف الهول والتقدير مدفو لك لى ا مان وبعدل محروم في حواب الأمر شماسة فل الى مكايه المنسرد المورث عقال إوقل من قال أنت مت منه م إيدى اللا تقول ق حكاية من قال أنت بنت مسهم الساكمة وأصلها الماء لكن الوقف أوجد رجودها شما سفل، ن تثنية المؤنث وقال (والمودقيل المشي مسكنه) يسبى الديقال في حكاية تثبية لمرسسان رد سكين الدول فتقول في حكايته عاءت احراتان ممتاب ووايت احراتي ومردت إحراتين مسين هذه هي اللعة العصو وفيهاامة أحرى أشار المها بقوله إراافتم رو) بعي ال فتم الدور أي قليل وتقول على هده اللعه في وامت امر أتان منة العالم ومنه معقول علك كاتفوم في ليت الذي قيله والمون مبتد أوخيره مسكره والجلافي، وضع الذك ممه وقبل متعلق عسكمه والعتم زرجلة من مبتداوخبر مست أفة عم اسقل الى حكاية جع المؤرث عقال (وصل التأوالا الدر عن ما دا مسوة كاف) يعى الماتريد في حكاية جع المؤسد على الموريه ومنه العار تاه ممرون في قال حامت نسرة منات ولمرقال داء سوة كاف مهات باسكان الثاء أبصالها علمت من آن من لا بعجي مها الاق الوقف والناه مفعول. على والالب معطون عن الناه وذامصاف البه عني حدى القول والتقدير بار قولك ذا وكاف خيرذا وبمسوة منعلق كاف و بعد لل ان يكون احما و وملاما ضياح التفال الى حكاية جم المذكر وقال (وقل مدون ومنين، سكا ، ال قدل ياقوم القوم وطما)

حكابه جمع المد كردهال (وول مدون ومدين مسكاية فوم المرفوع مدون وفي حكاية فوم الحرور ومدين بسكون الدون الدون في حكاية فوم الحرور ومدين بسكون الدون في حكاية فوم الحرور ومدين بسكر في الدون في مدا أيضا ومدور ومدين مفعول بقل كانقذم و سكاحال من الصحير المستكر في قل وطاعت لقوم المحرور وهو جمع وطن وورنه وطما وضم الفا وفنح اللا ومحور وهو جمع وطن وورنه وطما وضم الفا وفنح اللا ومحتاف) هدا تصريح عادهم من فوله ووقفا الطاء لان منع ويافتي في الاحوال كلها وقد جاء منون و مرورة الشعروعلى ذلا نبه بقوله (و با در منون في نظم عرف) أشاريه الى قول الشاعر

أتوانارى فقلت منون أتم ي فقالوا الحن قلت عواظلاما

وهولتاً بط شراوان تصل شرط وجوابه الجلة في قوله فلفظ من لا يحتلف و نادر خرم فدم والمبتداً من و عرف في موضع المدفع موفق المنظمة على بنادر ثم انتقل الى الذوع الثالث من الحكاية فقال (والعلم الحكينه من بعد من) بعنى ان العلم اذا سئل عنه عن حكى اعرابه بعد هافتقول لمن قال قام زيد من ذيد وراً يت زيد امن زيد اومروت بزيد من زيد برفع الاول واصب الثاني و حرائثالث وذلك وشرط أن لايد خل على من حرف عطف واليه أشار بقوله (ات عربت من عاطف ما افترن) فاذا قبل

زقوله نوم فسدا ا وال المعداح وطى الدرم والأفي س الماهم وقدل وللما فهدو فطي رالحدم اطر صمدين ولمد كرسعه على سلامكاه لدا الثارم لكرين حمط عدماعا ميلم عصط وادانان ال المعسان الملكودي ولتمن ما حدد ول أهلار كافال لانه لوجع على مقالل المهراعرات ودواه أترا باری/۱ عمری انواردم الدالم والشاهدو مرودوال الاول الفاق الواء والمون م ابي الوصيل رالتاني نحو بالالول وهي تكول ساكمة فوله الحن أخبر ميثدا محيدون أى عن الحروع اأصل أاهدوا وظلاماندس على الطرب وروى حالما

(ميرق الاستعهام كي لما مردعشر بي كم شعصامما)

يعنى الكم الاستفهامية ، زعشل ما مير به عشرون عنى عدر دميصوب فتدول كم درهما عداركم المعصوات المحصولة المحصولة المعصولة المحصولة ا

(وأسزان تحره من معمرا و انوليت كم حرف سرمظهرا)

إده مرانسير كالاستنهام مانحه ومره مرة بشرط أن يد حل على كم عوف عرف اهر غو و مكم درهم اشترب أي كيمن در مم فحذفت من ديه عملها وخمل قوله حرف حرسا "رحوف الجرموعلي كم روس ركمت واي كرمذهب القهب وفي كرد ارجاست ونعوها وفهم من درياه أسرأن حرد-برلذم فتتول كمدره والشتريت المصب وقهم مه أنصاابه محوراطهارم فتقول مكمون ورهم اشتريت وال محروة وموصع صديانو والصمرفي تعوره عائده في التدير ومن فاسل تحرر مصه را دال من من وال والمسشرط وكمها - ل يوايت وحرف حرمة عول الوايت وحواب التمرط محد رول الالة ما عدم: علمه مُ التقل بي حكم الخرر ية وقال (واستعملها فغيرا كعشره م أرما له كديم وحال أومره) دهى الكراكم بقائي عمريه عدد معردوتسدهمل المعمرة عشرة وسكون عرها حما يحو لحرمال عدى وكم عسدما كمت ويارة عمران مائه فكوب مرها معردا بحوكم اهرأة عندى وكوعد ملكت وكم ريال مثال لاستعمالهااستعماله عثهرة وكرمرة مثال لاستعمالها استعمالها كقومرة أقصه في المرأة أ مقات فقعة الهومرة في الراور حد قت الهورة روممي كم الحدرية الدلالة على التسكير وادا قنب كم عدادم ملكت فعداها كشرمن العلمان ملكت ومخترا حال من الصهير المستتربي استعملها والكاف متعافمة بالسعمليه اوما كه معطوف على عشرة شموقال (الكم كانس وكدا) يعني أن كانس وكدامثل كم الخلرية في الدلالة على الكثير العدد وفي الافتقار الي مرالا أن تمير مها شالف لتمدير كررال دلث أشار مقرله وورد تصم وتميزنس أويه صل من نصب العي ال تمسين كائس و الما امامه صوب الحوكائس وسلا رأيت وكدار حلارأيت أومحرور عريحوكا سمن رحل رأيت الااب المصب بعد كذا أكثروالحر جى اور كا يس أكثر كفوله تعالى وكا يس من يدوهي في الفرآن كثير وكا يس وكذامسة د أوخيره كه و بنتصب جلة مسماً همة وذي اشارة الى كاثين وكذا وأولا تفصيل و يحدَّم نُ أَن تُكُون للا ياحة اذا أول ينتصب ناصب مكون التقديرا بصب تمييزذي أوصل مهمن

﴿ الحَكَاية ﴾ وهذا الله الله الله المواعم الحكاية الحكاية العالم عدمن وبداً إى فقال المحروف الماك عدم الحكاية العام عدمن وبداً إى فقال المحروب المحرو

فى الحكاية بأى لعنان احداهما وهى الهصى أن يحكى بها وسلا و وقفاً من مذكور مدكر ما له من اعراب و تذكر من أيث و افراد و تشنيسة وجمع تصعيم موجود وبسه أو ما لموسفه كفولك لمن والم والمن ين و بني و بدات أياوا ية وأيين والمين وأيين وأيين وأياب والاخرى أن يحكى بها ماله من اعرب و تذكير و تأنيث فقط و فوله احل بأى محتمل له اوالذى ينبعى أن يحمل عليه كلامه الاولى لكوم ا أفصى ولذكره ذلك بعدى من وما مفعول باحث وهي موسولة واقعة على الحروف المحكمية وصلته المنت كوروست المن موضع الصفة المنكوروعت متعلق المروف المحكمية وصلته المنتجور وهي الرابط بين الصفة والموصوف و بها متعلق بسئل وها عائدة على أى وفي الوقف و حين متعلق المناسفة والموصوف و بها متعلق بسئل وها عائدة على أى وفي الوقف و حين متعلق المناسفة والموصوف و بها متعلق بسئل وها عائدة على أى وفي الوقف و حين متعلق المناسفة والموسوف و بها متعلق بسئل وها عائدة على المناسفة والموسوف و بها متعلق بسئل وها عائدة على المناسفة والموسوف و بها متعلق بسئل وها عائدة على المناسفة والموسوف و بها متعلق بسئل والها و عاد المناسفة والموسوف و بها متعلق بسئل و ها عائدة على المناسفة والموسوف و بها متعلق بسئل و ها عائدة على المناسفة والموسوف و بها متعلق بسئل و ها عائدة على المناسفة و الموسوف و بها متعلق بسئل و ها عائدة على المناسفة و الموسوف و بها متعلق بسئل و الماسفة و الموسوف و بها متعلق بسئل و المناسفة و المناسفة و الموسوف و بها متعلق بسئل و المناسفة و المناسفة و المناسفة و المناسفة و المناسفة و المناسفة و الماسفة و المناسفة و الم

و فرله الحكاية) وحقيقها المحمد على المكلم على المكلم على المكلم على المكلم ال

(فوله و أأف الما يشداده على الحل المديد لمذه وي مدأل كويت ته أورا المماحد عال كالد ثالثه بعوده علاوهي متقالمة على أصل أو على سائل المراك على الما المراك ال

على اصالبارالاوما أع کول بی رد س اوراب الله عدد العدوان عدادا Volas Lycas Sealek ول سمع قد کرماهی و ۵ ديس الدان عوعلى ق وتردوالاهولما _ محرف كرع وسلى وعدس و ل الم تكى ئىردىس أورادا مايم واكان رده ارحامه کرعاتی ديسي للاطاؤرران كاسم سارسه ووى اسكتبريد المعترى اد سيألى عمل الله المدء ررحه الله زقوله ماری اسمطائل ربرد ووالى سيدة الاحماكو ، کاری مر دی رفالی الرا سلك عامهردا ر حکی قرابیم حل عالدی قول الكفرى في الداءى والكفرى واكمرى والكامرى كالكأوره هووعاه طلم انتحل (دول علمطي) وهوالامر العطيم المحمير لىفكر ، هم سالى الملاكر والمؤدث روده عقدريا } لانقى العيقارب مومن ال عقسل قال اسعارى عرأني اسموسفديها وادركالقصاصا رعوا ألهاعا معمن اعدران وقف عسلي امض أمراء العراق فقال القصاحاء أصلك الدأى دنا القصاص قال اشعالي

فقه مها لی مقصوره و محدودة و آنی ا هروعرا فهود می اسده در ده و ماد کراد راه تر و هو محدا یستوی مدالمد کروالمؤسر آلف التا بیش ستداو از مامه مرود تامد و در در از راد ای سلمقها لمقصوره و مال (الاشهاری برای الاولی بر در در در از و در طوی و در در در مال الاولی برا در مدرا آورمه کرد مال

وکیاری سوی سیطری ، رکزی رحیقی مع الکموی ، کال حالی و المان الله الله الله و المان الله و الل

(معالا فعالد فاعد ولا مه وعاعلا وفعلما و دولا) (ومطلق العمر فعالد وكدا در مطلق واء علامأمد)

د كرلها سعة عشر بداه الاول و هلا في وجرا و سيحرا الثاني أنعلا ، شهل ووله اوه ما د ، الثاني أنعلا ، شهل ووله اوه ما د ، المثان العين المه في الربعا ، والما من العين المهاد و المعن المهاد و المعن عوصاصر الما و و المعن عوصاصل المعنى المهاد و الله و المعن عوصاصل المعنى المهاد و الله و المعنى و المعنى المهاد و المعنى المهاد و المعنى المهاد و المعنى و الم

لكامة اذا معد من اعرابي واحدلم بجعل أصلالا - قدل العلط والمكدب وأيض ولم يسمع منه الا على باب الملاء وأوله بالعجلة للهف زل لسامه (قوله كبرياء)هي العظمة (قوله في بذر) معروف وهو واحدا لبذوروهي حبوب صعار

ن عصليا د الله عن عالم الكليا بن شو سراله الأول (فوله علامه المايت الد على على على مر ده المعالم نأ ينها من الصدم ودل أول ، أراس . الاطاق المحمرور رع المد THE PRESENCE THE PROPERTY AND ADDRESS AND (فولهر-لة الدىء مدء شرح

رسيكول الميمالات الممياح لرجل لد له د الا اسى جمه رمال ودر- ، عا الاعلى رسة ررادعي

عى قالوا الوجيمييل

الله المتم الماء الأرحالة أ

last justifue L

التاءالالالمتمالالها

إقوله يحر ركوب وركونه

و حلوب و حلو به و حكول

وأكولة ومدى محداد ومركو يقور ماسدووها

ففالواركوب وحداو

مرادى (قولمعطار) قال

اسعفسلمسعطرت

المرأة دااستعبلتا عدب

(قوله معثم) هـ والدي

لايسى عمارده وجواه

شجاعته (فوله، قامه) من

المقسس بقال امرأة

ميقالة كالشيرة المقان

ورحل ميقال أى كشير

البقين (قولهوس فعمل

كقدل الاندم سوصوده

عالمالنا تسم قال

الملامة انعازى ألف

and the state of the many of an

والمن المنافع المناكل من ويها شاء المستعودة لاهله سأ علامة والماء أوا الم عر الكالم الكالم المالا المالا الموال ماله الموال المالية إلى الماري المراد الما يوسلم المداء ووجواجه فأسار وما عرف الدرامة الم (reach 13 , Bey 1 & a sen , and grant

و م م الله المراسعين المسامو و المالاه سمير الأو الله الموسور كالكوالم الم ولا ماشد به المصادر المد على المراد ا الله والمام الأشروعه هداه هدر إن كالماديان والموالية المالة بشأه إ الهاد الماله المدر مر المدلكرو لذر شوكورو الدسالة محورة المرار عراد والدسالة و عديد يه و من من المراجع و من المراجع المراجع

والمالي والمعادية المعادية المعارة المعارة المالية والمعارة والمالية والمعارة المالية والمعارة والمالية والمالي

لد اراسه وراليدا المام قد الله مول وقسدد الأسسر المردياميالله ما وا "مدال المالية المالية وود المعوود المعرود المالية والمالية والمالية المالية ال ت جاير، دوركوب وركو بالايه عدى وكوب "المرام مال محور مال معمد واصراً وهل من مقدمه من الموم ومدر بي الل عرمه على معرم وم عدم الله الله كالعداد وا لام لا يور مها عمداعيد لي وفاعل الي معمر عا العلى الما الموود قم عال من دات الصحير ووجوا وعد عول الله والمنال والمفعال والمفعال والمفعال والمفعال على العول ومناعي مساد أحمر كد ل ودرخمت، عدا غرن مض هده الاوراب شدود الراني دلك أشار قوله (وما تليه جاتا عرو مردى وشدوده) قالواعدة وعدقة ومسكين ومسكيمة وميقان وميقالة ومامند وأوهى موصر وانه ملى الاورال المدكورة وصلتها تليه والدهم العائد على الوصول انهاء في لليه وتا المرق واعل ماده وشدود ومد مبدد أرخبر في مرسع خبرماغ أشارالي الورد المامس وقال

(رمن فعيل تُقبِّل النبع ، موصوفه غالما الماعشم)

يعى الفعيلا عممه نا، الفروق المؤرث والعا الموقهم من قوله كفته لأن بكون عمى مفعوا لان فتمالا عمدى مفنول واوكان عنى فاعل المفته القاء موظريف وظريف وظريف وديم من قوله التد موسوقه الهان الميذهم المقتمه الناءمور أيت قنيلا وقنيداة البس وشعل ماكان بعنانعور أيذ

قوله التاعمنع عهدية الم قال السبوطى عن ابن هشام ما علاه اله من الله س فهما اذاحذف الموصوف يحور أيت فيلاو أت تريد المؤث موجود اذاةت رأيت صبوراوشكم وادغو ذلك ولم يفرقوافيه بين المرى على موصوف وعدم المرى عليمه فالكات ما فالوء فعدل بالقياس والجيع سواء وال كالمستقدهم السماع وهوالظاهر والااشكال اه قال ابن فازى عن أبي اسعق والتفريق با النا آن آكد في الصفة لما بني عليامن الاحكام كالعرف والتصغير وغيرهما وبالله التوفيق اله منه

وله كيفيه تشبه المفصور والمهدودوجه بهما تعجما إعاله إبعارى ما يصه ندا ولمه المرجمة المهدود رم لد الرجع المهدوف هذا على الدائمي وله مذكر تثفية المدغوص وحماً به روا لمحذوف في موقاض وعاروني محواخ وأبوحه وعدم ودرف في نحد لد الهرا عواله ملهي) المدرا و مكان أو زمان من اللهوكذاذ كربعضهم والذي اقتصر عليد الحو هرى (س١٠) كونه اسم الما يا بهدي به موعنده عير

ليلي وماليلي ولم أرمثاها يه بين المهاوالارص دات عقماص

مى مدالمقتمورقوله والمرويبليه بالا-السربال ، أعاقب الاهلال بعد الاهلال ورقوله واصطراو امفعول وقصره بدؤ وهو معدور مشاف للمفعول وهجم في المبتدا وعليد متعلى عسم واصطراو امفعول ، وهو تعليل لقصر المحكس مبتدأ وخبره بقم و بحاف متعلق بيقم

ه (كوفية تنبه المقصور والمدود وجعيدا تعدما) و

المااتنصر على ندا فمانكر رجعه لوضوح الله عردوسه وبدأ بتدية القصور فذال الماتندين المالة مرتبيل

بعنى ان الالث الرابعة شافون تعلب بن انتشبة با در شمل ذلك الالف الرابعة نخر مله بى والخامسة المحومة بن وانسادسه عنورست عيف فول في الملهبان وسه مان وست خدان والموسطة عن المعدد في المعدد والمعدد والمع

(كذا لذي الميا أصله عنو المنهي له رالجامد الذي أمرل كتي إ

الاشارة بقولة كذا أى اللكم السابة إلى الالصال الوابعة فالورق وهوفا بهايا مني س ما كانت وسم الالف الذائمة مقلمة عن يأموالالف الثالثه المهولة الاسترابي معمد مم االامالة مثارما تقدم في وحوب قلم اياء قذال الح قلبه عن وهي وهي الترمئال المحوولة الإصل البي محمت فيها الامالة متي سمى بالاتقول عي تشمير المتمار وتهم منه الماعد القدعير ايد كروس من التلاثي لا تمقلب ألعه ياء بل واوالذ لا تانت وقد صرح - منالله نهوم فقال (في عدد قاتقار مواوا الاانت) أي عدردا من الثلاثي تملب الإنف راو اوذا اشارة الى حمة مهاتها ببالالف وبمه ياء ومعلى فراد في غديرد الله غليمه ص واوضور حاور سوان و محه وله على وعلى مدي مدي ما تقال ارازنها ما كان قبل قد الذر إلى وأول هذه الاسرف المفلية عن الالله الله ي عد ألك قيد ل عبى علامه التثنية وهي أف ويوب في الرفعووياء ربون في المصب والحروفوية كان الذي الذي مبتدأ وصائمه الجهة الاصديم من قوله وابيا أصله وشهرها داوالجامده مطوف على الدى والذى أملل صفه العامد وفي عبر متعلق بتسلب وراوا مفعول ثاب بتقلب والالق هرالمفعول الارل وسامفعول ثاب بأولها ومصوله الاول هاوصلهما كات وقد ألف في موضع خــ بيركان وقر لي متعلق ، أاف ثم انتقل الى تلذ ، قالم مدود زغال (وما كنصرا ، بواو ثنيا) بعدني ان ما ألف للمأنبث نحوصرا ، وصحرا وان وحراء وحراران تقلب فيه الهمزة واوافي التثنية وقويه (ونحوعلماء كساء وحياه هوا واوهمز) يعنى انه يحوزفاب الهمزة واواوا بقاؤها همرة في ما كانت ه، زند للا طاق نحو علياء أوم مقلمة عن أصدل وشعل المنقلمة عن واونحوكما، والمهقلمة عن يا مفوحيا ، فتقول علم أوان وعلما آن وكساوال وكساآل وما وان وحدا آن ولم يبق من أفواع المهدود غيرماهمزيّه أصلية وقد أشارالي حكمها بقوله (وغيرماذ كره صحح) وذلك نحوفرا ، ووننا ، فتقول في تثنيتهما قراآن ووضاآت ثمقال (وماشذ على نقل قصر) يعني الرماأتي على خلاف مادكر فى تثنية المقصور والمدود يقصر على السماع أى لا يقاس عليسه فداشلافي تثنية المقصورة والهم

الثلاثة (قراءوالماء مل) قال المرادى الحامدهاهما مالم احر في فه شد هان (قر ند آتی) حدیل المدکودی ألنامت وللكاديد محق وله ولاء لاء لي ولامس كالأللة الماليالة المسالة المسالة الما 15 m = = 1 20 pl dal al وانحهونة الاصل عي محو لددااه الكن قال الرادي عريعة ومع الاصلاء بالحدولة الا والمدراد بالاغد الاصدية الماكن أأتحا في موف أولدمه ومجهوا الاعلى فحوالدر وهواللهو عان ألفه لا يدرى الملهى عن واوار بادلا م الالص في التلائي المعرف لاتكون الا *. فلا عن أحدها اهمى المرادى (قوله تي سرد انفاسيواوا الانف واعي مدي بادكر ولدا أفسرة وقال ذا والافاصواب البقرل ذى أوهدنه أو الله الفظ بقنفى الجرم اذتفادم الله أعساء ما كاست الالف فيه رابعة عافوت وماالالف فيه مدلهعن ياء والحامد ذالدى أميل (قوله وأولها) على حذف مضاف والفهرعائدعلي الاف أى وأول مدنهاأى مدل الالف وهو الواووالماء إقريه أي وأول هسده

الاحرف) الصواب أن يقول هذين الحرفين اذليس معنا الاالوا وواليا وقط المنقلبتان عن الالف ليس الاو يعاب عنه بانه أقل الحم اثنان أو جمه حمايا عنه الذي يكتب فيه وقل الخدم اثنان أو جمه حمايا عنه الذي يكتب فيه ومنه قولة تعالى ولوز لنا علما كابا في قرطاس والعلماء عصب العنق وهما علما وان يبنه عمامنيت العرق وان شئت فلت علما آن لانها المنتقدة المنافقة ال

(قوله سيراء) انعفل سررا ، لرد فيسه خطرط مفرواانى عندالسوطي انه امر المداهب (عوله كالاسف) أى الحرن يفال أسف الرحل أسعا اذاحزن (قررة فالجوى) الجوى مي هشدق أرحزك بقال حرى فلال فهو حو (أوله دميه)وعى الصورة من انعاج ونحوه فاله الحوهرى وفال رمض شراح الالفية هي الصورة المصنوعة عدلى صورة الانسان من الرغام والعاج ونحوذلك (قوله كمدر الفعل الذي فديدنا ه بهمزومل) وكذاك مصدرهل ابتدى بهزة فطركاءطي وأكرم وشمه فال الشيخ أبوامحق الشاطي لوشاء أحماندة من هذا البيت اقال مثلا كصدرالفعل الذى فدمدأا

وائدالهمز كاعلى وارتأى

اه رفد ذکره ان غازی

في المحافى ذوى الاسفقاق

فى زوائد المراعى وفوائد

أبياسيق

الفاء وفتح المس نحوعشر إلى المافة المرضع وفعلا ، كسر الفاء وفتح العبن نحوسيرا والثوب مخطط فهد سبعة عشر بناء وقد ذكر في الممدودة أبند به أحروا في الكان مده السبه رتبا والمحمر في قوله لذه عائد على ألف التأريث وفعلا ومبتد أو خديره في المحرورة بله وأفعد الاء معطوف على وعداده بحداد العاطف و ثلث العين عال من أوملا ، وكذلك فعللا ، وما بعد هام الابدية الى فعالا و مطاق العد عال من فعلا ، ومعلاء مبتداً وحديره أحذو مطلق فاه عال من المحمد المسترفي أخد العالم فعلا و تعلاء مبتداً معلم وكذا متعلق بأخذ

المتصورهو الأسم الذي حرف اعراب ألف لارمة والمه نودهو الاسم الذي سرف اعراب همرة قبا أفزائدة ربدأ بالمة صوروه وقياسي وغيرقباسي وقد أشار الى الاول فقال

(ادااسم استوجد من قبل الطرف من فتحاركان دا اظهر كالاسف) (فليظم يريق المعدم الاستراد الاستراد الرساد)

يعنى أن الاسم المعنل الاحراف كان انظير من المحديج مستوجب فقع ما قبل آخره كالان فلك الاسم المعتلى مقصور القيار ما المعتلى مقصور المان وعلى بند العين المام ما على المعتلى المع

مركفه ل وهل في جمع ما م كفه له وهه ل موالدما ;

يعنى ان فعمالا كمرالفا، وفعالا بضمها جمال لفعلة روعلة مفصور ال قياسا في الروعل لحمة وط و نظيره من السحيم قر بفوقرب ومثال ف ل دمية ودي واطبره من المجمع قر بفوقر لدوقر وغريفة وغرا واعراب البيت واضع ثم التقل الى المدود فقال

(وماأسمَق قبل آحراً لف ه فالمدق الله وحماء رف)

بعنى الاسم العصم اذااستى الاف قبل آخره فان نظيره من المعنن الآ شرم دود قباساتم شه لذلك بقوله (كصدرا فعل الذي قديد كا و جه مزوصل كارعوى وكار آئى) مصدرارعوى وارتأى ارعوا وارتباه لان نظير همامن العصم ستمتى أن يكون ماقبل آخره أفحوا حرّا حرارا واقتدرا فندارا وماميتداً وهي موصولة واقعدة على العصم المستمتى لارف قب فعوا حرّا حرارا واقتدرا فندارا وماميتداً وهي موصولة واقعدة على العصم المستمتى لارف قب الاسمى ستمتى والدمة على الفصيم المستمتى وقبل مته بالستى والمدم تداوخ مروعرف وفي نظيره متعلق بعرف وحمّا المناسمة في المناسمة في

(والعادم النظيرذ اقصروذا * مدينقل كالحاوكالحدا)

يعنى ان ماكان من المعتل الاسترولا اظهراه من الاسدنطرد فقع ماقدل آخره فهومقصور سهاعا كان آخره همرة قبلها ألف ولم اطرد في اظهره زيادة ألف قبل آخره فهو أيضاعدود مهاعاوقد مثالمة موربا فجاوه والعقل والتاني بالحداء وهو المعلى وقصره فسر ورة والعادم مبتداً وهو اسمهاء مضاف الى المفعول و بنقل خبرا المبتداوانتقد بروالعادم النظير تابت بنقل وذا قصروذا مدحا! من الضمر المسترفى الخبرة قال

(وقصرفى المداضطراراهجم م عايه والعكس بخاف يقع) يعنى ان النصو بين الفقواعلى قصرالمهدود في ضرورة الشعوواخلف أفي مدالمقصوروالمنعمد. البصر بين والجوازمذهب المكوفيين فن قصرالمهدود قول الشاعو

(غولدوسيسل) المام المراغرهو شم الجم وسكول المير (قوله والساله الأمول الأهن مقدور بقر مردة الله) مهو والهو والموال الأعلام المرافول الموالية على المرافول الموالية المرافول المرافول الموالية المرافول الموالية المرافول الموالية المرافول المرافول الموالية المرافول الموالية المرافول المرافول المرافول الموالية المرافول المرافول المرافول المرافول الموالية المرافول ال

الآلات المحرومة من قوله والمسال المراه المالية المحرومة المالية والمالا وقد وهداه المدوط المالا ثه المحدود في ومنة من قوله والمدالة وهدا المحرود المحدود المح

(و حكل المال عبر المعقم "الله من المالة ع ف كالد قلار وراً)

يعنى الأماخ ف مائة و مور الأكام أمر الدركول مصهد في المائة وحقه الاسكالاله المفق وأمافسرورة كمول الراسول به فأستر عوالمشر و روانها به فسكن روان وحقد الفق المفق والمافسرة و ما المسترورة كمول الراسول به فأستر والمشر و روانها به فسكن والمول و مسات بالفق وهي لغة هذيل والمساعوج به في مائوب به رفيق عمد المنتكبين سبوح وغير مبتدا ومام و وقي عمد المنتكبين سبوح وغير مبتدا ومام و وقي عمد المنتكبين سبوح وغير مبتدا ومام و مولة و منتها قدم ته والها معاندة على ما و مبالم بتدا المادر أولا والمفرار أولا الماسانة ي المنتم والمناسرة والها ما تماند و في مالار أود واضفر الرأولا الماسانة ي المنتم و الم

ط المبتدآ بين الأشباء والتقدير غيرساقدمته بادرا ودواضفرا راولا عاسا * (مده التكسير) «

انمناسمى جع التكدير لتغير بنا الواحد فيه والتكدير هوالنع ييرومفا بله جع السالم شمان جع

الكافر للنفر عالمين بادة باروراء مد إدواد محو دروع فرقاله عارساءا ودروداش اعلاه (قواد وز الم فعالزاى الماية السكول الباء الموحداة والما الماله ما المالدة منفرة تحفرالا مدرجم 220 may light of the حوارالانداع الافدوة مؤاللوالم المعالية المعالية المعالية المجرالالت والتاه الناه الناشئ عدم حوار الانداع (قوا، وشد ترمرون) عوات حرووه وراسد أوراخ でからいはいっころり الساع واطاق أصاعل مريا المسعوس إقوله أو الماسة المالية لاياس مكان المساياق موعاء إثرا بالناقال أو لاناس انحد ولم مال ال

ومه من المحدر) المواهد الواهد المدر الماه الواهد المدر الماه المدم المدر المد

اله سلايل القي وإلى

اله وهذا الحو سلامه المدورد عمو الهذات فالمراد على المدون المدون

مقال رجل فراءادا كان حدن اشراء وكنيرها ورجل وضاء اذا كان وضى الوجه وهما معردان (هوله خورلان) بي عصالمشه وان قبل ما الفرق بين ألف المأفية المنظمة في المنظمة والمن المحدود في أم المفاسرا واهم ما فالجواب ان المحدود المفاقلة من واو المعمل على المندود في أم المفاسرا واهم ما فالجواب ان المحدود المفاقلة من واو المعمل على المندود موا خاعر في الفرق أن يقال قارب المقصورة بيا في المشندة لا رالا المن عالة والا مالة لا واسم الالالله المناسرة والمالة المالة المناسرة والمناسرة والمالة المناسرة والمالة المناسرة والمالة المناسرة والمناسرة والمناسرة والمناسرة والمناسرة والمناسرة والمالة والمناسرة والمناس والمناسرة و

مدراوان بقلب الالف الرابعة راووخ ولان عنى الالنورضار في تنابية رسافه الانف يأ . وأسلهاوا وصل الدف الرابعة وسلم وأسلهاوا وصل الدف الدف المدود حرا الروالات لل حراوان وما بقد أرهى موسولة وسلم كحراء وننيا في مرسع خرماو بواومنعلق بشي ونحو علما مبتد أراسا هو حيا بعضر عال عنى علما المحدد والمعام وصر سياف مرود وخرالم بندا والوهم وغير سندول مقدم بعجم ومام تداوهي موصولة وصلم الشاف وخرها في الله منعلق بقدم ثم التقل الى جمع المقصر و وقال

(واحذف من المقصور في جمع على م حدالمشي ما به أسكم الا)

العدى المن ذا جعت الاسم المقصور الجمع الذى على حدد المثنى وهوجمع المن كرااسالم حسنات ما تسكمل به وهوالا الف وسب حدد به المنقاء الداكس لار الا غساك كده واوالجمع ما كده فادا مددوت الانف الانفاء الساكنين أبقبت الفقدة التى قبلها لذك علم اوالى ذلك أشار بفوله (والفقح أس مشعرا عاحد في) وتقول في محوموسى ومصطفى سوسون ومصطفون رده اوموسين رمعمطسي المسلم وهوم منافرة وهوما المدخور وما منهول المسلم وهي موسولة واقعده على الف المقصور وصلم الكهلا والها ، في مها لمدة على الموسول المسلم المدخور وما منهول المسلم المنافرة على المرسول ولئم المقل الى جمع المقصور جمع المؤدث السالم فقال الواسم عته بدئا والمنافرة عن باء والفيه فالالف فلم قلم المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة عن باء والفيه فالالف فلم قلم المنافرة عن باء والمنافرة عن باء والمنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة والمنا

(والسالم العين الثلاثي اسما أنل و الباع عيز فا ديما شكل و ان ساكن العين مؤر الدين السائد العين مؤرا الدين المائد كورة في هذين الباية بن حازاته اع عينه الفائه في الحركة ده عينه الكان المناء فتوحمة وتضم ال كانت مضمومة وتسكسوا لكانت مكسورة والشروط المذكورة والشروط المذكورة حدة الاول الميكون سالم العين واحترزيه من شيئين أحدهما المضعف محوجة وجنة والا تحرالمعتل العين وشمل ماعينه ألف نحود اروما أوله مضموم نحوسورة وما أوله مكسور مخود عمة وما أوله مفتوح محوجوزة و بيضمة ولايتب عشئ من ذلك الاما أوله مفتوح فان فيه اعتبن على ماسيد كره الثاني ان يكون ثلاثها واحترز به من الزااد الاما أوله مفتوح فان فيه اعتبن على ماسيد كره الثاني ان يكون ثلاثها واحترز به من الزااد العلى الشلائه فلا يغير

موزيات ووسف عدير العاقل روعيرذا مدلم للماقل أىادعهل الجرالالف والتا فاسافه افسالناه مطلقا الاابر أه وأمه وشفه وشاهاستشاء تكسرها واعممهاوفي الوائد شان القصيم رة كداكري لانعلى نعلان وفي مصعر مالا : قل كدرم بات رفي المؤرث بالالف المدردة تحراه لادهلاه أفعل وفي العالم المؤنث الماتل كهد ورينب وفي الوصيف المذكرغدر الماقل محو أالمامعدوداتاه (قوله تورن مهانداه ودددت الاربى التي كانفالفرد را محدف الثانهلان الاولى تدل عدلي التأسث فقط وكانت أولى المدو بجلاف الثابية فأنهالما كانت تدل على التأنيث والجم بقت لاجدل الفائد تين (قوله ال ساكن العين مؤنثا بدا) قال الامام ان عازى عن أبي امحق قوله مؤنثاغير

س ودرهم مصنرو محراء

عناج اليه واعماهوشرط في حوارًا جعبالالف والتاء لكن لمام يتكام على شروط الجعد كرالتا نيث الدى الثالث اليه مرجع هذا لجيع وهداف ف اه (قوله جار) عبر بالجوازف محل النفصيل والحق ما عبر به اس هشام فال الفاء اذ وقعت عبد الا تباع واذا صفت أوكدرت يجوزا تظره وصراده وحه الله بالجوازه قابل المنع الصادق بالوحوب وغيره وعليه فلا اعتراض (قوله حنه) الجنه ما يتقي به وهوا الترس ومنه قوله تعالى المخذوا عمانهم جنه (قوله جنه) الجنه بكسر الحيم عنى الجدون وعدى الجنون وعدى الله عنه الماران عنى بدارة بابنا ، فانظره (قوله دعة) الازهرى الله على المطران في الازعاد المطران الدى الارعدة به ولارق و أقله تلث وم أو تلث لما

همه ماجه الجوهري بقال أن مازاي صحمة و يقال امر أه لز مدر الماه واللام أي يود أي كنيرة الاولاد اه (فوله واسمه الملوسول) وما الملائق قاله المدكور) احمد كور) احمد ون المدكور) المدكور) احمد ون المدكور) ال

(وعالما أغماهم وملال م في ومل كقولهم صردان)

عى العالم في فعل نعوصرد أل يحى مجمه على وملال تكسر الفا محوصرد وصرد بالما ررسود مرد الما ررسود مرد الما ورسود الما ودول المفاووم من فوفه على المال وسه قوله المرض والرطاب عبر مسدلاً ومولة و مولة وهي واقعة على وهدل المحميم المحمل والعمل والمعملة على والمعملة على والمعملة الموصول و ودفى موسع مرا لبندا لدى عرص و ما وعال معلى الموسول و ودفى موسع مرا لبندا لدى عرص و ما وعال معلى الموسول و ودفى الموسول و والمعملة المعملة والمعملة والمعمرة و المعملة والمعملة والمعملة والمعملة والمعملة والمعملة والمعملة والمعمرة والمعمرة والمعمرة و المعملة والمعملة والمع

(الاصممذكررباعى عدم نالدادملة مراطرد)

عنى أن أقعلة بطرد حيماً لا معرمذ كرر الحي عدد قدل مع واستر و بالا سم من الصحه محو حواد بالمد كرمن المؤس تحو عما في العمل المعالي كان مدنه ألفا أو أو المحود دال و أقدلة و رغيف و أو وخوة و عود و أعمد ترشوان

(والزمه في فعال اوفعال م مصاحى نضع مد. واعلال إ

منى الاعصلة يلزم ف هدنس الساءي مفنوح الفاء وسكسو رهاادا كالامضعفي أومعتدر مثال لضاءف فيهما منان وأننه وزمام وأزمه ومثال المعل صاءوا فسية وقداء وأقسسة ومعنى اللروم فيهما تهمالا يتداو زويهما هذا الجم وويهم منه أن مالس عصاعف ولا معتل يداو رويه هدا الجرم وسأتى أدملة مستدأ وخسره اطرد ولاحموع هم متعلقان باطرد وعمدفى وضع الصدغة لأسم ويحتمل أن او الخبرلامم واطرد في موصع الحال من العمير المستم في الاستقرار والمفد رلامم زاعي أعانه منال كويهمطرداويه والاول أولهر والصعيرف الرمه عائد على ورن أدعيه رفى مال ستعلق بالزمه ش ل (فعل انهو أحر وحرا) من أمثلة جع المكثرة فعدل نضم الفاءر سكون المدر هو مطريدي وهدل هَا مَل اغْمِلا ، وفعلا مالمقابل لا فعل محو أحرو حرب منقول فه مامه احرونهم من قوله المحوال دلك لجم وطردة بصافى أوعل الذى ليس لدفعلا ملا بعن الحلقة محورس أكر للعطيم الكسره وهي رأس ركر وامر أة عمالا ، المرأة التي يحرج من قبام آشي سنيه بالادرية وررحال كروسا ، عمل و عل تد أوخره النحوش قال (رفعلة جه المفل يدرى) من أمثلة جدم الفلة فعلة مكسر الفاء بمكول العلى اطردني شئ من الاسيسة مل هو محفوطني سقة أسه معميل محوصبي وصبية وفعمل فحوضي ومسسة مل يحوشيخ وشيمة وفعال بحوعالم وعله ومعال بحوغرال وغرلة ردمل نحوثي وثنية ومعي توله غلىدرى أيه غسرمطردفى ورسواغاباه النقل أى الدياع ودهساة مستدأ وخسره بدرير سقل علق بدرى وجعامفعول ثان بيدرى والمفعول الاول، هر المحير المستتر العائد على معلة عمقال (وفعل لاسم رباعي عد مدريد قبل لاما علا لافقد)

أمثلة جمع الكثرة فعل نضم الها ، را لعين وهو كافال جمع لكل الهم رباعي عدقبل لام صحيحة واحترر ممن الصدغة هانها لا تتجمع على فعل وفه ممن اطلاقه في قوله اللهم ان ذلك يشترك فسه المذكر لؤنث نحوقذال وقذل وأنما وفهم أيضام اطلاقه في قوله عمد ال المديكو لأفا محوقد الناس وأن وفهم أيضام اطلاقه في قوله عمد ال المديكو لأفا محوقد الناس ويا و ين وفضيب وقضيب وقضيب ووا وانحو محود وحمد وفهم من قوله قبل لام اعلالا فقد أن المعتمل المالات المناس وهومهم ل وشمل قوله عدا لو او والياء والالف في الصحيح والمضاعف فأما الصحيح فهو كاذكر وأما في العام فان كال المدوا و الويا و المناعف في الاعم المناعف من نحوفه الكرمام و بنان لا يجمع على فعدل كراهية التضعيف اللالف الالف يعني ان المضاعف من نحوفه الكرمام و بنان لا يجمع على فعدل كراهية التضعيف ال

المؤنفذاد لاعده رعلى هذاالممم وراه عور حواد عادالتي حود عهومان برواهاد الرحل وحورواحود وحال حود دووهمواد رامليه رأحواد وجاد سمسه سمع ماوسادالهوی ولا ا شاقد ريددي (درا قد ل) المددال موخر الرأس والمدء أفدلة رغدل وهوأ بضاءة دالمدارس اله وس حلف الاحساء ومسله أنا بالمؤيث س الجير (قوله رالرمه) أي العملة في درال أوديا أر معاميي تعمدون أد اعلال قال این عاری ص المرادى أثار إلى الدهدا اللروم وعيرشدود مويه فيما أنى في وعل احدة مر مالم اعماء في الاحتماد الالمالكي لم يسه هاك الاعلى المضاعف خرح سها يدعى المطرز قال أنو اسعق براد مالرمه قداسا اه (قوله مصمحه بن الحم) أرادالمضاعفية ممايه اللام للعدين وسصاعف الثلاثي ما كان عدمه ولامه من حنس واحدا كسنان وبالمعتسل ماكان لامهواوا أرباء كقياءوا باء

(قوله وفعلة جعا سقل بدري)

جع ان عارى رجه اللهما

وغلةوغزلةوثنية

عمع على ومله فقال

فصلمة وشيخة وقدة

- مكودى)خذهاجوعانست الفعله فاه حفظ ولانفس وقيت العله (قوله نصوتني) الثني الثاني في السيادة كالوزيرمع الأمير المرادى (قوله واحترز باسم من الصفة) يستثني الوسف الذي على فعول عبني فاعل كمبورو غفور فاله ابن هشام (قوله وا تات)

آر وصفاعاً بدل على المكثرة وافترا ب الالف و للا م كفوية تعالى ان المسلمن والمسلمات وقد تضمن القير التبي تمول حساب رضى الله عدم الما المسلمة والمسلمات المسلمة المسلمة والمسلمات المسلمة المسلمة المسلمة والمسلمات المسلمة الم

(أمعلة أدمل عردمله به غت أدعال جوع قدم إ

المن و العشرة الحدالا و الكربه قالني ذكرها في الميت ولى على حدم الفلة وهومن ولا فيه الى عشرة بحورة أعر مقورا والمسوسة قواحال وه بهم مده الدهاسوي هده الار عه من حقوع التكسير حدم كثرة وهو المناسرة الحدادة و المعشرة الحدادة الحدادة المناسرة الحدادة المناسرة الحدادة المناسرة الحدادة المناسرة الحدادة المناسرة و المناسرة و

(اغد الماصم عيما أحدل و وللرباعي اسما أيضا بجدل).

ولم كران المعلى وطرد في نوعم الاول على شرطين احد هما النيكون مها يحرفلس وافلس واحترر المهم الرون في يوم والمعتبر العين الربي المعتبر المعتبر المعتبر العين واحترر به من المعتبل العدين المعتبر والمعتبر المعتبر المعتبر المعتبر المعتبر المعتبر المعتبر المعتبر والمعتبر والمعتبر والمعتبر والمعتبر والمعتبر والمعتبر المعتبر المعتبر المعتبر المعتبر المعتبر والمعتبر وال

(وعيرماأومل ومهمطرد يرمن الثلاثي اسما بأفعال يرد)

وذكران أفعالا الكل اسم ثلاثي ليس على معلى مماهو صحيح العين وذلك ما يطرد فيسه أومل فشهل عير فعل من الثلاثي وذلك سبعة أوران نحو حلواً جال وعنق وأعنان وضلع واصلاع وكتف وأكل وامل و آبال وعدل وأعد ال وقفل وأففال وشمل أيضا ماكان على فعل معتل العين نحو رقب وأثراب واحترز بقوله اسمام الصفة بحو بطل و بلزونحوه ما فانها الا تجمع على أفعال و لما دخل في هدذا فعل نضم الفاء وفتم العين وكان العالف في جعه غير أفعال نبه عليه بقوله عاری انظامی نروج لاستمال على كالرمية القوله وصدعا رقال أنو سهد لرضع عدده على 4.14022 5000000 سابه العن لالالالعارسي وعبر سكوافي جرالعماة اسعاءودني وأكمر اصفاء في عاب لسدر رو . كا نه لم وصم اه فه الأرهرى يدقيق الوسعان تكون عرب لرتضم أحد المادم Immediana Alk in والاستعمال التكون العرب وصعتم مأسعا ولكن عامد أحمدهما عمل الاحركان اشاطى إوريه وعكس المصمم واسطفراخ الحافان عاری آول سی سالت طريقه المؤلف في حمل السالموعموصوعة العكم عليها اسالداج فدا على رهي أورب السيط اقلة أسهالمسرع وجلة ماذكره يها سيقة وعثرون داء اه نقله عن أبي اسمحق (قوله لفعل اسمامع عيدا أدمل حرج محود آرو بارهادو روأنور لاسعطردعسدسيويه (قوله حون) بقال الدييض والامودوذلك غارج أبضا

الفرله وللرباعي كاهر معاوم وهومن الاضداد والحم حون بالصم صعمن الجوهرى وقيل الجون وسطكل شئ وقوله وغالبا أن يكون اسما) واعتقالها عبد وأعبد معاله صفة لعلبة الاسمية قال ابن غازى احترز بقوله وللرباعى اسعامن صفة مؤنث كذراع بشغ الذال للمرأة المكتبرة العرل (قوله خصر) الصغير من الاصابيع لأن القاعدة في الاعضاء المزدوجة النائيث أنواسحق (قوله عقاب) مؤتث ليس فيدمذ كرو الده مجهول وأمه من غير حنسه قيل ثعاب أو غيره صعم ابن حلكا مشمس الدين قال عنتر ما أنت الاكالعقاب وأمه ومعلومة وأب له جهول (قوله وبالز) بمعنى خضمة وناعمة يقال ناقة بالربك مرالفاه والعين أي

(رودل افاعل رواعله ، رمفس بحوعاد ل وعادله)

من أمثلة جمع الكثرة معلى سم الناءو فع العدين سنداده وهو مضرد في عاصل وزاء له بشرط محدة لامهما صوضار بوضرب وضار به رصرب واحترر الوصف من عيره محوما بط وصل مهد أوخير لفاعل وعاعلة ووصفين حال من فاعلى وواعاله عمار الدكرسن هدني الوصفين حرس المزيد مفعال بزيادة ألف بعد المعين واليه أشار مقوله (ومنه الفعال المعاد كرا) معي الرماد كرو ما الوصفين يجمع على فعال زيادة على عمل فتفول رحال ضراب وصواحة معملي المدس الوزس قد بجسال جمين للمعقل اللام فقال (ودان في المعل لا ماندرا) ومقال معلى المقل الله م عارر مرى مثال فعال عازوغراء وساروسراء وفهم سقوله مدرات ذلك اعا يطودني الععيد اللام ومله خبرسددم والفعال ه بندأ والها وفي مثله عائدة على فعل وهم المتعلق بمالي ولدان مستدأر ورويدوا والسايد واحمر عالد على ذال وفي المعلى متعلق مند لد راعم قال (فعل وفعل، فعال له سارمن أمشية جمع الكثرة معال بكسر الغاه وعور طردق ذمل ويعلة وفهم من اللافه فيهما اشه تراك الاسم والوصف فيه يحو كعب وكعاب وصعب وصعاب وقصدة وقصاع وخدله وخدال وشمل الحبح المس كامنل والمذ اوا نحوثوب وثماب الاأمه قليل فهاعينه الباءوالى ذلك أشار بقوله (وقل فها تعينه الميامنهما) بعني ال وها الاقليل فها عينه يا من يعدل ومعله وسع ضيف وضياف ومعل ومعلة مبتد أوفعال مبند أ أن والهداخير المدند الثابي والجلة حبرالاول وناسل قل ضمير مستنزعا ألدعلي فعال وفصامتماني رقل رمامو سرلة واقعة على وعل ووعلة اليائي العين وعينه مبدرة بالباخيره والجلة ما فالما والمعمر العائد على الموصول الهاء نى عيمه مُ قَالَ زو وهل أيضاله فعال) بعني النفعالا أسما يطرد في فعل فتم الفاء والعين نحرجل وجال رجيل وجمال لكن بشرطين أشاواليهما بقوله إمالميكن في لامه اعتلال مار يدمضعفا) يدى الدوالا لا يجمعون فعالى اداكان معتل اللام محوفتي أبيمضعن انحوطلل وأطاق في من رهو ، قرا البركون اسما آستراراس نحوحسن و بطل علا يجمع على معالى وفعل مشدار أرانضا مصدرره عالى مبالما نان رخيره له والجملة خبر المتسدا الاول وماطر فيه مصدر يه واعتلال اسم كن وق لاه مديها وأوبك معطوف على بكن شمعال (ومذل فعل به فرالذا) على المعلة بطرد أنضاني جعد وعال تحرر فيدة ورقاب وفهمس قوله ومثل فعل أمه بشترطهم عدم النضعيف واعلال اللام وذرااما ممبتد أوخيره مثل شمقال (وفعل مع معل فاقبل) يعنى النفعالا اطرد في فعل بمسر الفاء وستكون المدين وفعل بصم لفا ، وسكون العين فالأول غوقد حوفد احوا اثاني رجو ورماح وفعل معطر ف على ذرالتا ، ثم فال (وفى فعيل وصف فأعل ورد م كذال في أشاه أيضااطرد)

طرد فعال أيضافى فعيل ومؤنثه فعيسلة اذا كاناوصة ين نحوظريف وظراف وظر يف مقرطراف المدوطراف المدوقة المدورة المد

(وشاع في وصف على فعلانا م أوأنشيه أوعلى فعلانا ، ومثله فعلانه)

عنى ان فعالاً المذكورشاع أى كثرفى فعلان نحو ندمان وندام والموادبان ثديه فعلانة نحو ندمانة وندام فعلى نحو غضى وغضاب أو على فعلان بعنى بضم الفاء نحو خصان وخاص ومثله أى مشل فعلان نم الفاء فعو خصان وخاص ومثله أى مشل فعلان نم الفاء فعو خصانة وخاص فعلة ما يحده على فعال ثلاثة عشر وزنا انبية بطرد فيها وهي فعل وفعلة وفعل وفعلة وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل الفراد المراد هى فعلان وفعلان على عدد من جوع التكسير وفهم من تخصيصهما بذلك المراد بازوم فعال فيها أنهما الإحمد عان على غيره من جوع التكسير وفهم من تخصيصهما بذلك

حني المه دين الكر إلى التنفي المفسر مارعلى المشهر د والمدا عسلالا بداك في الؤنث فالردكيوله أنصاره الى الشال مائلة، ردد أراهن عني غيرسداد قال اس شدة:م والفاهم الالتمسير كال اصارلا النسا فهوجم مادلاصاده (قوله وخدية) اللسدال المال المهداة لمتلئة الساقين والدراس (قوله طال) الطنال أضست المطروالطان ماشفصين آزارالدار (قوله الحوقدم) ود تعاول أاب و الرو المار وشريله مذين الوربين وهما عمل رفعل ان مكوناا سجين استراراس نحوطف وحداو وشرط الثابيان الايكور وارى المهزكري ولامائي اللامكدي قاله المرادى أسداس السهمل (موله رقى دوميل رصف فاعل ررد) نحوحداندو مذاذ وثفيل وثقالة وأالكماني عماهم لااذالكمراطع قال الفرأ والرجاج هوجمع حدا بالمعى محذوذ وهو المكسور فاله الواحددي فاقتنى هذاان فعسلان يحمرعلى فعال وأن كان عمى مفعول فالدالموضع في الحواشي (قوله كذالًا ق أنثاه أرضا اطرد) قال الشيخ عالدعجي اللام بخلاف عي وولي ومؤنثهما لاعتمالال اللام (قوله خصال وخاص وخصانه

إستمى عده با وملة كارها م و وهم من قوله في الأعم الله قد عا، جعد مدى فعل قابلا كفوله. في جدم عمان عنن وفي حبار حبح وفهم من عصيمه المعمان الالف الداالما وذا الواديج، عال على فعل زادى مرسع المتعث وفرسل سال ستعلق بزيد واعدالا لامهمرل القدم فقد وأنادي وصبخ المعشالام وماطروه بقة مسدرية والعاسل وباللا تتقرا والثى يتعال بعالام بالراع حجرني البهم وبله والتقور ودهل" نالاممرياعي دوء دم نضعفني الالف غرال (دمل بهما المعه عرب و في كبري) من أمثان حيم الكذرة دعل نفيم العامر فنم الدين ويجيء جعا نفدلة نحم خرعه وعرف ولدهلي خرك مرى وكر وغعل ميتد أوعون بخبره وجعامة عول تاك بعرف والمعابة معانى بمماويحور أن بكون متعلقا العرف مُقال (والفعلة بعل) من أم المتجرم المكثرة فعال كسراا فاعرفتم الدين وغي شفر مذامه ينه لاب معلفى الصدغات قليل فلم يعسم بعدا ومحمل معله انصحيح نحودر بدوترب والمعمل العسين عوفهدوتير والمهدِّل الله م نحوص به و عرى والمضاعف نحو حدة رحم ثم الروقد بجي ، جعه على نعل المحمد مر في جعه عائد على عملة أي يأتي جدم فعلة الدكسورانة المعلى أمل ضم الفاء خو مجية رسجي وحابة مرحلي و نهم من قوله قد بعيء قامد ان و فعل مبتد أرخبره المحر ورقبله و على عدل منه اق ب ي مم وال (في يحورا مد واطراد فه له) من أمثلة جع الكثرة فعلة اصم الفاء فقع العدين وهو يطرح ي رحث على واعل سعدل اللام لمذكر عاقل متورام ورماة وقافر وقضاة رفهمت هذه التمروط من المثاليرا حسنرز بالوصف من الاسم تحورا در بالمعتلمن العجيم عوضارب وبالمذكر والمؤاث عودا او بأو بالعاقل من نمير العاقل محوصاهل والانجمع أي وذلك على فعلة وفعلة من لرد واطاراد خبر، أرثي فو ومتعلق مفعل محدوف راعليه اطراد ولايجورأ بكون منعلقا بالخوادلاله مضاف البهدو نمون (بشاع محركامدل وكمله) من أم المتجمع المكثره فعلة بعتم الفاء والعان وهو مطرد في وصف على عامد أن معم اللاملة كرعاتل وغهم والشروط إضاس مثال وتعدل المصيح نعوكا للوكاة والممتل اعاء يتو وارثور رته والمعتل العين الدرخاش وحولة والمضاعف محوبار وتررة وأسالمعتل اللام وغدنقه مم المصحوم الفاء وأوادهما بالشباع الاطراد عمقال وفعيي توسك كقتبل من أوتالة جمع الكثرة وملى مقصى رابنتم الفاءوسكون العيزوهو بطردني بسف على ذميل عمى معمول دال على هدت أونزجع كمتيل وتتل رجر بح وجرجي وأسير وأسرى وعليه يحمل ماأشمه في المعني والعلم يكن من باب فعيل المدكورواليه أشاربقونه (ورمن هوهالكوميت به فين) بعني الهناه الاوزال الثلاثة وهي فعل وفاعه لرو معيه لل حقيقه به بالله الجديم الشاركه أفي المعنى لف يل المذكور في الدلالة على الهائ أو التوجع ودويى مبتذأ وخبره لوصف رزمن مبتدأ وهالك وميت معطرفان عليه وخبر المبتداقى أى حقيق وينبغى أن يضبط ين بفتم الميم المراح وته خبراعن أكثره ما الدين فان هذا المفتوح الميم يحبر به عن الواحدوالمننى والجمع وبممتعلق بقمن والهاءفيه عائدة على الجمع المذكورة قال (لفعل اسماصم لامافه له) من أمثلة جمع الصكرة فعلة بكسر انفاء وفتح العين وهو مطرد في فعل بضم الفاء وسكوت العين وشمل الععيم نحودرج ودربة والمعتل نحوكو زوكو زة والمضاعف نحودب ودبيه واحسترز بقوله اسما-ن الصفة نحوداو وبقوله صم لامامن المعتل اللام نحوعضو فلا يجمع شئ من ذلك على فعلة وقد يجمع على فعلة غير فعل المضموم الفاء والبسه أشار بقوله (والوضع في فعل و فعل قلله / معنى أنه قد يجمع على فعلة فعل بفتم الفاء وسكون العين و فعل بكسر الفاء وسكول العين فن الاول روح وروحة ومن الثاني فرد وقردة ومعنى قلله أن الوضع قال جمع فعل وفعل على فعلة وفهم منه اطراده فى فعل وفعلة مبتد أوخره لفعل واسماحال من فعل وصير في موضع الصفة الاسماو لاماعير أي صم لامه والوضع مستدأ وخبره قاله والهاء في قلله عادر على آل حرثم قال

بالمثناة من فدوق وشي أتى المدر زقرله وفدو كهرى العنى أنني انعل دالولم تكن كدالك لم يجدم على فعمل فحوجهي ورحتى (قرله نحر ضاربة) كان حقها رعال راميه وعال لغير العاقل باسد ضارلاب الكادم في سنال اللام (قوله لأنه مضاف اليه) قال الاز درى سنى والمضاف السهلابعمل فماقبل المضاف و يحاب عمه يان المعمول طرف بالمراميه لأسمها في محل الفرورة اه (قولهوعله عملما أشبهه) قال الموصم وحل عليه ستة أوران فلأكرالثلاثة التي عند المصنف وزادفه الاعدى فاعل كمريض وأفعل كاجق و فعلال كسكوان (أوله درج) درو رعا، المفازل (قوله-افي صوابه التثيل بعمرلان الكلام في صحيح اللام وهذا معتلها وهو قد لخرج بقوله مح

على الماشادة كورما و يحيلا بحصره عني دهلاه و معتمد ولا و و في أحيده الساهرية الى الله المعتمد و و في و و في و و في الدارا و المحافية المحتمد و في الدارا و في الورل و في الورل المحتمد و في الدارا و المحتمد و في المحت

وقوا على اهو ملى برناعل الله و عاملاه مع در كه دول المواد المواد و الى والمدار المواد و الى والمدار المن أه شكة وله المدارة و المواد و ال

(وبالمتعالى والفعالى جعا به صحر برا بعدرا و نفيس انبعا) من أمثلة جمع الكثرة الفعالى وانفعالى ويطردان في فعداد بعد ودا بنتج الهاء وسكون العدين اسما كصصراء وصحارى وصحارى أووصفا كعذراء وعندارى وعذارى ونهسم ذلك من تمثيله بالنوع - يتر وقه م من قوله والقيس اتبعا ان عذرا معفس على جعراء واعدار بالمبيث واضح تمقال

ارعوارماءاه ربستى سهصدهر وصاحروهمي وقط است منر اومن بفعال الم الم مديد و المولا القسول سي في برصعادو ١٠١٠ و (فوله واعل اسم) من هذا ب أالمصنف با خم المناهي وقدم واعدد لرافهانا والفسالي والفدابي ليكويها الموردات عصومة مُوه اللرشيه د الكوم ما سعدين الفردات غير مخصوصه ولهانا عدة شرط فيالدفاء عدد عهاعل خرع الماضدة (قوله وشال في الفارس معماسات مده) وصصكداالداعي وصفا لعادل فالهالعمرير يفال وحال دادراى مع عد كان و فال الدامدي آلفاق كل ما والف مثل الثاة والهسر والكلب بالكبي الكابياني دجون اذا ألف البيت مع من الزيدى (قوله شمال) بالفتم اسمالي من ناحسة الفطب وبالعكس اسم الجارحة

تمون توم وكرماء وكرام وشد مف و مره و مراد وص عامه و عدم الدي و منه ما المحقول على الدرال حتى حد الرعاء وفي الدر والم و ما و مدرد الوم مستندة والساد أهم كضارب عاد م المحرف المهرد الله وجعله المام الكه و المحل المام و منه و المحل الله و المحل المام المحرف المام و المام و المحرف المام و المام و المحرف المام و المحرف المام و المام

إلا ال ماعدادم أيما يجمع على قعال قد يجمع على عيره واعراب البيد واصع ثم قال (و بفه ول فعل خو كمد يحص عالمها) هن أمملة جرح الما ثره فعول صهرالفاء ويطود في فعل بغنج الفاء وكسرا يعين عتوك بد وكمودوهروهورووعل روعول وفهم من قرله يحص الدلا يتعاوزهما الجسع الهيره مسجوع المثرة وفهم من قوله عالما الديحمع في الكثرة على عسير فعول قلملا ومن ذلك قولهم عن م غيار وفعل مبتسد ويحص شهر وهو مضارع منى للمناعول وبنعول متعلق به رعانا احال ، ن الغم المستمر في عص اله قال (كذاك بطرف به في دعل اسمامها لمن إدنا) بعني الماء ول بطرقة اضافي دعل المقر الفاء وغمها وكسرها محوفاس وفلوس وحندوج ودرفس رضروس واحترر بشويه اسمامن الوست فتوسعب وحادو وخدروالا بجمع عنى في فالله على فعول والفاعد في بيطرد ضمير بعود على فعول وفي فعد ل متعلق بيطردوا مما ومطلل التاحلان من فعدل مُم قال (وقعل به) أي له دعول ولم زفيد مباطراد معلم أنه محفرظهمه وذلك نحتو أسد درأسود وأبعن رتمعون رفعل مستدأ ولهذ وسننذ المحذرف والحدلمة خم الاول والضمير في الديما أند على الاول تقدره وبعدل الفعول ويحتمل أن كمر بناه خدوراء ي ومن ولا حذف والضمير في له عائد على فعول والتقيد مروفعل لفعول أي من المذردات الن مجره م عني معول ويحتمل أن يكون فعل معطوفا على فعلل الاول وله مسقطم عسه ريكون قدتم الكالم عندد كر فعل عُ إسة أنف فقال له وللفعال فعلان فَبكون قد شرك أولوه ال في الجم على نف الا ل و علم على م فعل على فعلان مخوفتي وقتبال وأح واحوال شمقال (وللفعال فعلا للحصل) من أمشلة جدع المكثر فعلال مكسرالفاء وسكون العسين وهو يطردني أسم على فعال بضم الفاء نحر غراب وغربات وغسالا وغلمان وتقدمنى أول الباب اله يطردني فعل محوصر دوصردان وفعلان مستمد أرخم وحممل وللفعال متعاق بحصل مُحِقَال (وشاع في حوت رقاع معماه ضاعاهما) ومني الم كثر عصلان في فدر المضموم الفاء الواوى العين عوحوت وحيتان رماأشبهه محوعود رعددان رفى فعل المفتو مالفا والعين ومعتلها نحوقاع وقيعان وماأشبهه نحوتاج وتبجان ثمانبه على قلة دهلال المذكوري غير الوزنين المذكورين فقال (وفل في غيرهما) فن ذلك قولهم صنروصه وإن وظالم وظار الدان وخروف وشرفان وصبى وصديان شمال (وفعلا اسما وفعيلا وفعل به غيرمعل العين فعلان شمل) من أمثلة جمع الكثرة فعلان بضم الفاء وهو يطرد في العم على فعل بشفو الفاء وسكون العين تحويظ ويطمان وسعف وسعفان أرعلي فعيل محورغيف ورغفان وقضيب وقضمان أمعلى فعدل فنعرالفا والعين نحوذ كروذ كران وحل وحلان واحترز بقوله اسمامن الصففة محوسهل وظريف وبط و بغير المعتل العين من المعتل العين نحوقاع فلا يجمع شئ من ذلك على فعلات وفعلان مبتد أ وخدم شهل وفعلا مفعول مقدم بشهل واسماحال من فعل وفعيلا وفعل معطوفان على فعلا وغيرمعل العير حال من فعل شم قال (ولكرم ويخيل فعلا) من أمثلة جمع الكثرة فعلا ومحد ودامضوم الفاء مفتور العين وهو بطرد في فعيل صفة لمذ كرعاقل بمعنى فاعل غير مضاعف ولامعتل اللام نحوكرم وكرم وظريف وظرفاء وبخيل و بخلاء وفهم من غشيله بالما ابن ان صفة المدسروا لذم سمان في ذلك وفهم من أيضا المنبيه على أن الوصفين المذكورين عنى فاعسل ثمقال (كذالما ضاها هما قدحما

وحراب وزاد أوعاتم أنطح و اطاح واله اس سديده في شرح اصلاح المنطق وفي وصفعلي فعال موجواد وحماد والاصل حوادقلمت الهاو باءلوقوعها اثركسرة رني وصف على فيعل حو خيروخياررفي ومنععلى فهول فخوة الوص وقلاص وغسره واجع الشيخ فالدا تحدالياقي منوفي (قوله و معول فعل الح)و عفظ فعرلف محن ومحول وذكر وذكور وندب والدوب والندب أثرالي مراتوله غروغار)وغر(قوله نحو ناس المع) وكعب وكعوب و ستمرط فيه اللا تكون عمنه واوانحو عوض فلا ينفاس فيه فعول وشدني و ع فو و ج و شم الجماعة من الناس (قوله وضرس وغروس) رخدن وخدون واثكدن واثكدين الصدنق الحدث ويحمع اللان على أخدان أنضا من الجوهري (قوله وشعبن) التمن الحاحة حثكانت والحمم شعون والشين أنضاآ لحنرن والحسم أشعان (قوله صنوان) وشوب بفقسين وخربان

والخرب ذكر الحبارى والجمع حربان والخروف الذكر من أولاد الضان والجمع أخرفة وخرفان والسعف الذكر يعنى من ولد الماقة (قوله حل) بالحاء المهملة الخروف وكلاع المنى من المعروج ذعان هكذا مثل أبوحيان وهو خطألان حد عاوسف لا وهذا الاعتراض بالنظر الى أصله لا باعتمار غلبة الاسمية (قوله ولكرم و بخيل نعلا) يعنى إن الوسف الذي يكون على معنى فاء الذك حد مضعف وغير معتل الله مغاله تصمع على فعلا منحو

لالعدوالواوقهد ما بالقاعدة المعروفة من النصر بف وشمل قوله ليداما فبل حق، بهده حركة الدو كالمثل الدا تحة و ساف له فقعة موخرنيني وفرعون لعمد اطلاق اللين على المرعبي فتقول برايبي وفراع بي وفراع بي بير وفراع بير وفراء بير وفراع بير وفراء بير وف

بها به ما إعدل البه بدا الحرح ال بكوس على مثال مع اعل أو مفاح النافرا كال في الاسترس الروائد المعطى الفاؤه بأحد البدامين مدد عال الما و معادل المعاون المعاون

(والياه لا الراواحا في الرجيمت ما تحير يون بهو مكم مما)

هنى اله يحسا بشار بقاء الوارق من بول وشهد كه بط و بست أوب ل آخره والوضول فى جعهما من ابين و عظاميس بحسد سالماء و بقنب الواريا ، الاركسار ماقداها كاعدات فى عصد مورحين قلت عصامير وانجا و حب حذف اليا ، دون الوار الان حدف الياء يشارم بقاء الوار ولوحذ مت الوافع بغن حذفها عن حدف اليا . اذلا يمكن بها و بغة الجدع والحيز بون المعوز والياء مفعول باحذف والواد معطوف بالاوان جعت شرط والجواب محذوف لدلالة ما تنمذ م عليه م فال

(دخيروافى دائدى سرندى ، وكل مانداهاه كالعلندى)

يزن سرندى فعنسلى ريادة أسون والالف فاذا جعتها فانته يخير بسحداق النون وحدف الالف بتقول سراند وسراد وأحدف الالف متقول سراند وسراد وأحدله سرادى وكذلك عائدى عسلاند وعلاد والخاجاز فيه الوجهان التكون كل واحد من الزائدي لا مزيدة له علم الاستروال مترندى الجزاء على الامور والعلندى البعير الفضم الوافق عيروا عائد على الهوب أو على المنح و بين وفي ذائدى على حداف مضاف تقديم في حداف الدي وين وفي والدي وين وفي الدي على حداف مضاف تقديم في حداف الدي المدين المناس المدينة في حداف الدي المدين المناس الدي المدينة و الدين الدي المدينة والمناس المناس المنا

الفصيل المهرول (قرله في عرف المهرول (قرله في عرف المهرول س طير المهام و ال

(وا معل مالى افيرذى أسب ، حدد كا كمرسى أبع العرب)

من أمثلة جمع الكثرة فعالى بتشديد الماء وهوه قيس و كل الاثي ساكل العين آخره يا مشدده لعير المسب محوكر مي و حراسي والمتر رحماً عره ياء مشددة الدلالة على النسب محوم مرى و يعرف ما يازه النسب معود مدف الباء رداد له الاسم على النسوب اليه وسانس نعد بدا النسب الاصلح لذاك وشمل وعين أحدهما ما وضم بالياء المشددة محوكر سي وما أصله النسب كثران معمال ساعي به موت ما والمسب مسيما كقوائم مهرى غاله في الاصل مندوب الى مهرة رهى هيرية وفعالى مفعول أول باحمل والمير في موضع المعمول المن وجدد في موضع المعمول الما ي وجدد في موضع المعمول الدار واجعل وعلى حمال الما ي وحدد في موضع المعمول المعمول الما ي وحدد في موضع المعمول المعمول الما ي وحدد في موضع المعمول المعرب و تنسم مضادع شعر وم في حواب الأمر والمقدر واجعل وعالى حمال ورساسي سعيد دواعق المعرب شيال

(و بفعالل وشبهه الطعا ، في جمع افوق الالماراني م من غيرمامذي) المراد بنب و وهالل ما كان على السكله في كون أانته أافا بعد ها حرواب أو الاله أحرف وسسلها ياء وشهل مفاعل وه اعل و فعاول ومفاحل و أشما هها رشمل فوله مافوق! اشالاته ارتبع مازاد على الثلاثة بحرف أصلي وهوالرباعي تتعفر واجامي كسسور ليوماوا دعلي النسلاثة ريادة تخمور ويدوكس رعيرهما تمايطول ذكره وشمل مانددم جمعه على عير نعاال س الريد المذكرورفي الباب كاجرورام وفو على رفاسل وكاهل وحائص وصاهل رفتو هاراذلك استثماها بقراله من نبرماه في أى مرذكره في هذا الماب ماراد على الثلاثة ثم ال الرائد على الثلاثة ثما يجرم على صوفعا لل رباع ورائد على الار بعة عاما الرباعي فلانشكال في حمد على ومانل أصلا محور مفرر وحفافر أوهم بدانحو اجدوأحامد وأماالزا لدعلي الاربعة فحداسي الاصول عوسفر بلوعيره وقدأسار لي الخاسي الاصول قفال (ومن حماسي به حرد الاخراء ف بالقياس) يعي ألمَّ اذا جعت الجماسي الهرز من الزوائد نحوسفر حل حدادت ممه آخره فتقول في سفر حل سد فاوج وفي قرطعب أو اطعر أبهم من قوله بالقياس ان العرب لا تتجمع ما يحدث مسهرف أصلى الاعلى استكراه كاذكر سببويه و. فعالل متعلق بالطفاوا الفافالدل نوب التوكيد الخفيف فوفي جعمتعاق أيضا بالطفا ومن عسرة موضع بصب على الحال من ماومام وصولة رصلتها ارتني رفوق متعاق بارتني والاخرمشدول بانك ومعنى الف احذف ومن خماسي متعلق بالف وكدال بالفياس وحودفي وصم الصفة لخنسي عمان الخاسى الاصول انكان رابعه شيما المرمد جارحانه وابقاء الاتخروالى ذلك أشاريقوله

(والرابع السيه بالمز مقد م يحدف دون سابه م العدد)

ومن أن الحرف الراسع في الجاسي الاصول ان كان شيها بالحرف الزائد وان لم يكن زائد اجاز حدة وسالا سو وشمل الشيبه بالريد ما كان سن حروف الزيادة يحسد رق وما كان شيها بالحرف الزائد و لا الله من فرزد قافه شيبه بالناء لا شتراكه ماى المخرج فتفول خدارن وخدارة و فراز در فراز وفره من قوله قد يحذف ان حدفه أقل من حدث الا شروال المع مستدا و الشيبه نعت له وبالمن متعلق بالشيبه وقد يحذف في موضع خبر المبتدا ودون منعلق بصدف و ما سوسوفة وصلتها تم المسد و ومعتمل بنا المعادى الرباعي احدفه) يعنى المحد و معتمل الزائد في الاميم الذي زاد على أد بعه أحرف يحدف في الجسم فشمل الرباعي المزيد نحو مدح و مدور وفدوكس والحاسي المزيد نحو قمعترى الاأن الاول يحدف منه الزائد فقط فتقول في جمع مدح و مدور وفدوكس والحاسي المربد في فتقول في جمع في حدث و مناول المناز المداعلة عنا المناز والمناز و مناز المداعلة عنا واحترز و من فدول سود المناز و مناؤ و المناز و مناز و مناز المداعلة عنان و احترز و من في المناز و مناؤ و مناز و مناز المداخة المناز و مناؤ و مناز و مناز و مناؤ و مناز و مناز و مناز المداخة المناز و مناؤ و مناؤ و مناز و مناؤ و مناؤ و مناز و مناؤ و مناز و مناؤ و مناؤ و مناز و مناؤ و مناؤ

(نوله کالیکرسی) قال ان غارى عن أبي المحق فاندة غشاله بالكرسي انعراجمالس انسماملا لاندراحه في قرله لغيرذي است حددوالمقسد لكونه ولا تماساكن العدين كافي التسسورل اه (فوله وهي قيلة) مرقبالل المن كثرا سينعم اله حتى حدارا منالله مسارالابل (قبيله رفنوكس) اسم للاسما واعتاله مناو لأن الكلام في زيادة الثلاثي رفدوكس من زبادة الراعى لايه تحسم على ودا كس كاسماني عند قسوله والزائد العادى الياعي احدفه (قوله الاعنى استمكرام) وفسر بمض الانساع الاستكراه بكون العرب أرسعم منهم الكامة عي استالا منها فنطقت جمهارهد السؤال (قوله عدراق) المدرنق سال مهدملة هي العنكبون (قدوله قعتري)انقعتري هو (فوله والمراد بسكران فعلان الذي مؤنثه فعلى إبل المرادكل سالم عيم على فعا ابن اسها كان أوسفه فو دخل عنه ان راف الفح ما قبل الالف والذون لشبه وما بالفي التأنيث فال أنواسع فى فوله عدا تدوية على ان الافصال تقديرى لاحدى فكانهما لمفا بعد كال بنية التصعير اله ويزيده بيانا فوله وقدر والفصال ابن فازى (قوله عمل المربرى رحه الله ن ولا تعيرى عثمان الالف م وفى سكيران الذى لا يتصرف اله من املا ، شيخ بالعلامة سيدى مجد المرابط وجه الله (١٥٥) قال الإعام ابن غازى قال أنوسيان

تقرل في المستعمر عمّان عثماللام المراكس وه عنى عدامين والد قدش clis pos at propos ممال عم الرب عه على ومثامين فالاش عنامين عدلي حهدة الانكاراس اسعق وال ان مي ما لن الشن وبافقات الاكسا تعدم دك العقال دكاكين فلت دسر مانا قال مراسين والت ومهاس فالون انون قلت عهد الاقلت أحنا عدامن الاس عامين الایترداد بنگم بندر لفته والله لا أقولها اه سران غارى رحمه الله افوله والفسانيا يات مسا مدا) أي مدماقلهافان الالف في المدودة لاست علامة للتأنيث وانا علمة التأنت الالف المنقلب لمهرة إفراهم بدارسم قال بعضهم هي راجع انى جميع ما تقدم فيكرون قدادافي الجدم ويؤيده مارسمفي شدنه الطرة المفلى اه واتظر في غشمله بحمرا، ومانعده من المثل الى مثل بهاني حل الاسات الاربعوانه عارقم فعالالف راسا

الإاصالتي قبل الهدورة فان المدة ليد علامة للمأ بيثراع اعلامة التأويا الاف الدعامة همون والاان التي قبله الهدورة فان المدعدة الفرائدة للمد بخلاف أغدال أبيث المقصور فانها علامه تأشف للد الماليم مبتد أوا محترضه ولتلامه الى باعتم رمع في التاوالمالي ومن قبل ووضع المال من تافور أوسدته معطوف على علم من أشار الى الموضعين الماقسين من المواصع المتحدد وفال (كذاك ما مدة أو على منه من أورمد سكران وما به النسي)

مى الساطرف الواقع بعديا النصغيران كار قبل مدة اعمال أوقب ل سرسكران عدر أيفانحه رشيل مدة أفعال الجمال الى على جعيته وماسهى به من ذلك و مقول في اصعيرا بعال أسمال وكدلك ويفو أفعال اذاسهى به رحل أفيعال والمراد بسكران فعلان الذي مؤشه فعلى وعلى هذا أبه بقوله وما به التحق فتقول في أعد فير سكران وعطيان وعظيان الوقفول في أعد فير عثمان وسرحان عثيمان وسرحان عثيمان وسرحان عثيمان وسرحان عثيمان وسرحان عثيمان والماد بعال الانهمن بالبفعلان والماوج بالفقع في هدذه المواضع الجدة الان قام المأبيث والالف تسخفان الديمرين المهم المنقول والحاول بقولوا ورقصفيرا فعال أفيعد لللاشفير وهي موصولة وصلام المستقوم ديم مقول السدة و ومد سكار من على مدة وماه علوف على مدة وماه علوف على مكوان وكذا الله خبرا لمنذار وهم الشارح خول سبق في مرضع الحال من افعال الا به جعله فيد اللهدم عموال

(وألف المأنيث حيث مدا به وتاؤه منفه مداين عدادًا) (ك منا المزيد آخراللنسب به وجرالمضاف والمركب) (وهكذا زياد تا فعلا با به منهد أو بم كر عفوانا) (وقدروا الف المادل على به نشاية أو جم تحديد)

قد تفدم أن أيذة استصدر ثلاثة فعدل وقعيمل وقصيل برنفدم أبضا آية سوصل الى بداه التصفر عا مرضل به الى بداه المحدف المرسم عن ذلك هذه المواضع الماسمة الى ذكرهاى هدة الابيات الابيان المدودة محوجرا فتقول في نصغيره أخرى غدير داخلة في حكم المبنية الاولى الاولى الاولى المعالمية بقوله وألف التا ييا حيث مداالنالى تاه المأنيث محود حرجة فتقول في نصغيره دريرحة والمنتسم في صيغة التصغير ماقيل التاء وهوفعيه التا أنيث محود حرجة فتقول في نصغيره دريرحة والمنتسم في صيغة التصغير ماقيل التاء وهوفعيه ومكون كعد فروهو المنبه عليه بقوله و المناشب في المنتسب في ويصرى فتقول في تصغيره بصيرى في الساء غير معتد بها أيضا وهو المنبه عليه بقوله كذا المزيد آخر الانسب الراسع محز المضاف نحوء بدا ألما المنتسب في تصغيره عدد مناسب علامة أحرف نحو زعفوان فتقول في تصغيره والمنبه عليه بقوله و المركب السادس الالف والذون الزائد تان على أربعة أحرف نحو زعفوان فتقول في تصغيره زعيفران فصار المصغرا في الدون النا النابع علامة الشنية نحو زيدان فتقول في تصغيره زيدان الثامن علامة جع المدكران وسرحان وقد تقدم حكمه ها السابع علامة الشنية نحو زيدان فتقول في تصغيره زيدان الثامن علامة جع المدكرا السالم محو السابع علامة الشنية تحو زيدان فتقول في تصغيره زيدان الثامن علامة جع المدكرا السالم محو

 ير (التصدير) ي

انماذ كرباب النصغيراتر باب التكسيرلانهمًا كإفال سابيو يهمن وادوا حدولا شتراكهما في مسائل كثيرة يأتى ذكرها والمصعر الاثمي وزائد وقد أشارالي الأوّل بقوله

(فعياد اجعل المثلاني انا ب مغرته محوقة ي قاني)

رمنى المناذاصغرت الأسم الثلاثي خمس أولدوضت تانيه وزدت با مساكمة بعد أن يه فتقول فى فريد ريد وفي قدى الكندة والثلاثي مفعول أول باجد ل و فعيلا مفعول أول باجد ل و فعيلا مفعول أول باجد ل و فعيلا مفعول أدل عن التصغير فمازاد على التلافي فقال

(فعيمل مع فعيم لللا ، وان يقمل درهم در يهما)

العدى الداذ اصفرت الزائد على النسالاتى قلت معمل أرفعه على ففعه على للرباعى المجرد فهو حد فر وحد مفرو بربرو بربير وفعه عبل للرباعى المزيد الذى قبدل آخره يا مفتوف د بن وفنيد بل أوان فهو شملال وشعبل أو واو فحوع صفور وحصيف بروقد يصغر على فعيم لى احد ف منه مرف وعوض منه الها برسياتى وقع على مبتد أوخره شافان و مفعول فاق محذرف أى شافان المشلائى وجعل وضاف لدرهم وهوم صدوه ضاف الى المفعول ودرج المفعول تان مجعل ثمقال

(وماهلم عي الجعوصل م به الى أمثلة التصغير صل)

بعنى اله يشرصل فى التصغير الى فعد على و فعيعل عايد وصل به فى التكسير الى فعالل وفع الدل فتقول الم فتحر الى فتقال وفع على و فعيعل عايد وصل به فى التكسير الم فعل مقير من ومطيلين و ، فول فى نحو مرندى سريدوان شئت قلت سريد ومامية دا أومفع ولى بفعل مفهر يفسره ما بعده وهى موصولة وسلم المراد به ولمستم عن مدالمان بوصل والصهر العائد على الموصول الها ، فى بدر به الماني والم أمثلة التصغير متعلقان بصل عمال

(وجائرة مو مض يأقد ل الطرف م ان كان بعض الاسم فيهما انحذف)

يعنى انه يجوزاً أن يعوض من الحكوف يا في بالسكسير والتصغير وفهم من قوله جائران التعويص في الله يحوزاً أن يعوض من الحكوف على في بالسكسير والتصغير وفهم من قوله جائران التعويض منه ذات كلطالين ومطيليتي والضمير في قوله فيهما عائد على التكسير والتصغير وجائر خبر مقدم وقعويض مبتدأ وهو مصدر مضاف الى المفهم والوقب لم تعلق يتعويض و يض و بعض الاسم اسم كان والمحذف في موضع خبرها وفهم المتعلق بالحدف عمال

(وحائد عن القياس كلما و خالف في اليابين حكارسما)

يعنى الجميع ما أتى فى باب التكسير والتصيغير مخالفا لما تقدّم فى التكسيروالتصفيرخارج عن القياس في عفظ ولا يقاس عليه فه اجاء على غير قياس فى التكسيرة ولهم فى جمع دهط رهط و باطل أباطيل وهى ألفاظ كثيرة ولا تقاس عليه فه اجاء من ذلك فى التصغير قولهم فى مغرب، غيران وفى ليلة ليدلات وهى ألفاظ كثيرة فلنكتف من ذلك عاد كروحا لدخير مقدم وعن القيباس متعلق به وكل مبتدا وما موصولة وصلتها خالف وفى البابين متعلق بحالف وحكامف عول بحالف ورسما فى موضع الصفة ملكم شما علم أن ما بعدياء التصغيران كان حرف اعراب فلا الشكال خوز بيدورجيل وان فصل بينها وبين حرف الاعراب فالاعراب فالاعراب فالراد منه على دلا ثه منها ، قوله

(لتلويا التصغير من قبل علم به تأنيث اومد تدالفتر انحتم)

بعنى ان الحرف الذى بعدياء التصغيران لم يكن حرف اعراب فانه يصفقه فبل علامه التأنيث وشهل التاء وشهل التاء وألف التأنيث المقصورة نحو قصعة وقصيعة ودرجة ودرجة وحدلى وحميلي وسلمى وسلمى وكذلك ما قبل مدة التأنيث وهي ألف التأنيث المسمدودة نحو صحراء وصحراء وجوراء وجوراء والمراد

برااته مندر) ما آول من تكام على التصعير هو الحليد لب أحدر حه الله ويكون النصية والترحم فلحمي والترحم ويقر بالمعاني والقابل العيدد. ورقت الاماني وأقابل ورقت الاماني وأقابل ويعمر هم التي وأقابل ويعمر هم التي وأقابل ويعمر هم التي وأقابل ويعمر هم التي وأقابل ويعمل من معاني

قوله و كل المنقوس) اذا صفر المنقوس المذكور بل ردما حدي ما بكان عن سرنين (١١١)

همزة وستأتى فى ماب الابدال والالف مبدد أوالثابى معتله والمرير كدلان و بعدل ترا لمديدا و واوا فعول ثان بصعلى ومامدة د أوهى موصولة والاسل منداً، بحمه ل حميه وسعه مدى بحد ال را لجاله معلة ما شرقال (ركمل المدقر ص في المصفير ما در لم يحرف و الدار أن شاكم)

رسنى المالمنفوص اذا صغرر قساد دف مده والمراد بالمسوص هناما حد ف مده مرف لا المنفوص الهياسي وهوم الشرها ، وهد و بنها اهده والكه مرفضل و بعالة قرير ماده و مه مه باز كار حده و وحديثه كشه أولامه كدنه و بدو همل ما بسر به ناه كيدوه ا بداينا كسه و شهل أرضا ساكات على عوف كالمتل الملذ كورة وما كال على المراج المهار على المدار و أصله ها لرفض سهل الاعراب في الراج أصله ها لا عرف له المنف كورة وها مكل المناف المناف و أصله ها لله المنف و المنه ويد و المراد المراكم و نقول في ها رهو و للا سفنا عن ردالا سل با با الماء وقي يه برداله مهم و الماء الله المناف و المناف و المناف و المناف المناف و المناف

(ومن بترخيم بصدراكتني بالاصل كالعط شديه في الملفا)

المرضيم في انتصفير حدف الزائد من المصدرة ان كان الاش الاصوار مدر على فعيل محوجيد في أحد وحدان ومحود وحادر عطيف في المعطف والمعطف بكدر الديم مر الدكساء والدكان رباعيات مرعلى فعيمل فعيمل فوضلال وعصفور فتقول شعبال وعصب فوريس من داوس مرس والتوصلوا يحفرو بنرخيم متعلق بيصغر واكتفى خيرالم بتذار وبالاصل متداني اكتفى شمال

(واختربنااندانيكماصفرتمن يو وندعارنلائيكرن)

يهنى ان الاسم الثلاثى المؤنث المهارى من تا النا بيت عنم إلى الله عند المصور محوسان وسنينة وشهل قوله ثلاثى أربعة فواع الاول ساهر ثلائى في الحال في كيف النافي ماهو أذ ثي في الاصدل فويد فتفول فيه سمى فيدم للاثبات الدولى بالاصدل فويد وتفول فيه سمى فيدم للاثبات الدولى بالاصدل فويد والنافية بدل ألف عاء والنافة المدلة مها الهورة عند وتاحدى المات على القاس المفدر في هذا المات في منه ثلائة أحرف فلفت التا كان المائد قوار الاتمار العما كانت مه الزيادة وهومؤنث فصغر تصغير الترخيم فحوشها ل فتقول فيسه شهدلة وما مفعول باختم وهي موصولة وصائم استقى من والضهير العائد على الموصول عدوف تقديره ما صغرته ومن مؤنث متعلق بصدفرت شم استشى من هذا الضايط فوعن لا تلحقه المائه أشار الى الاول منه ما يقوله

(مالمبكن بانارى ذاليس م كشجرو بقروخس)

يه في ان الناء لا تلحق في النصفيراسم النس الذي يتميز من واحده بعدف الناء ضوشمبرو بقرفتقول فيهما أشعير وبقيرا فلوقت شعيرة و بقيرة لا تنس بتصغير شعرة و بقرة ولا تلحق النساء شرولا تلحق النساء الدوقة قول في تصغيره عشيرة وتسمع وحيس ولا تلحقها النا مدون ليس في عشرة وتسعة وحسة ثم أشارا لى الثان بقوله (وشد ترك دون ليس) بعى شد ترك الناء دون ليس في ألفاظ تحفظ ولا يقاس علم اوهرة ودوشول وناب للمسين من الابل وسرب وفيرس وقوس ودرع

المر ماء مل ماء مل المالة المالة المالة وساله أشد المرسادة والد كان عدالي ألد لا أنه ألم في واسانك ماه الداندك نت المال المالية المال تكرول النمائي نحر عدادة فتقول وعينه والناكان المنفوص - وى الناغير الداء عرداسسه سادمه في لمه، مرا العامة المسائدة ول فى هاردو روالسه أشان بتوله بالم عنوف رالثاه الما و فهر منسه المالك حوى النا غيرالنا المريد المه اغازوه والكاله النالث هوالنا في مناسله ورداليد اه من المرادى إدوله كتسم الشهمي محتمر الله في المعرور واختاف والمراعل علاوف السس أرعددوف اللام (انولورد) أحل دردى سكوسالامن سلمل عمه على العل (غرله في الدا الماس أوفياسالتصغير وذلك حيث ثلثق أسلاك ماآت أرابهن بإءالنصفير (قوله وشد ترك الخ) قال بدشهم

وشدترنادون المس وهوفي الب ونعل و في ونصف وقوس ذود شول وفرس مرب ودرع العديد عرس واشول المهلمة الفلية المم للمراة الكهلة المنى المراة الكهلة المنى المراة ولا عوزوقال

دودرشول تصف رقوس على وخوب وفوس وعرس و تاب ضي درع فترك المناء ومع غطها شد الا امتراء و ان صفرت من غير ليس لا تقس و غاط مع الحالة المنافقة المنافقة عبر ليس لا تقس و غاط مع الحالة المنافقة المنا

ا فرد و فقه در آن به اینه و باوهدرا النبه ها به الهوقه و فه و درا الفت آن المیت و در فه به ها م الا دران آن المیت و در فه به المراد ال

إداً أنسانا من ما ما را المعام التي الما والدعل ألا حاملي إنها إ

رهنی ان أنسان البت افراس کا بت ساه سافه و بساء و احد دن الأمها لما ام السينيُّ في الماحكم لها المحكم المتسل في انت الان بعاده المحال و إلياء عن مشال و هم عمل و دلي يسوقو قرقري و قوي قرر حمرين و حديم له قال كان أراث مرسم أرض المه يوث الماء سية أرفاد غدار أن براز، عروف

إوعد المسمور حاري نهر مد من يدي عادر والممير

والراضا اصوراثا بالريالة للهام والأشية فالمداورهو بالدالعمية

بعنى ال تا في الاسم المدهفر بداى أسياد اذا كان مدهم أعلى غسيره في منه أو إعياله و الماضية والوفائف من المنه في المنه و المنه والوفائف من المنه و المنه

والانف الثانية خدة أسوال الأول أن تكون مبدلة من واوا الذاما الاصل فيه يحهل الدامة الأنف الثانية خدة أسوال الاول أن تكون مبدلة من واو الثاني أن تكون مبدلة من واو وقد مهدلة المامين المحمه الفيامين المحمه الفيامين المحمه الفيامين المحمه الفيامين المحمه الفيامين المحمد ا

ت كرماير دب عليه ما بدد و وهي مسالة حبارى نان فيلم حسالة حبارى نان فيلم مسالة حبارى نان فيلم من أيصافي قول والمه والدم أي الما أياد ها المنا أوله وحمى) حو ورعا شد به به الرحل المقراد والاتي حبراكة ورعا شد به به الرحل المقير الرل وتع فير، المنا وي وتع فير، المنا

بعي الدألف الذآب المقصورة اداكات رابعه في اسم ساكن الثان عازم ما الملاف والعاب واوا يحود إلى فتفول فيه حيلى و-د الرى رفهم نه ام الذا كانت عاممه شاورة أورا المدفى اسم ماسه متمرك وحسدده والدحولهاى الضاط الأول ولم يتعرض للواح من الوجهان غيل والمذف أحسر ومثله مفعول باحدث والها عدمه ما ددعلى بادانسب ومامتعلى احدق رماموه ولة وهي واقعه على الاستمالدي موي الواء من نتها مواسر العائد على المرصر لهوالضمير المسد تيرانفا عمل عواه واأيا وفي سواه عائدة على اليما ويحوز أن تكول ماواقد متعلى الهاو الهامها تلدة على ماوالدعمير المستترف سواه عاد وفي الاسم العاوى الما رس على الوسم الأول التسييض رعلى الثالي ال المانس وناه الأدب أومد المصمنعون الأداهم عالى إشهه الملق والاصد في ما يد الها العني الالك الراسة إذا كانت الداري فعود ورى أوستله معن أصل نعوس مي دازويها علماني أسالنا مين من قليهاواوا وحدافهاه فعرارة فرود وودوي وودوي ومرمري الأأدااغ ليفي الاصلي أسسان من الخسلاق والحدثاثة أشار سوام وللاصلى قاب عفي فرموي أحسي من مرجى رمدى بعنى يحنار وههم من شحص صدة الذلف النسل باحد إن لقال أد الفال الفرال العد من حكول كان الله بيث في اختراراط دف، المحمود عده في عرد هذا الكتاب أن القلم النا الشاكر أحرد وربعي أن عدل كذه مداعلى والقائب في الاصل مق كثرون العلم في الذي أن والكال العاب فيهما جمعا أحووس المناه كاعس عابه في قدر م الكاميد، والكتي المسالم عاو الأسلى العطوف على الملتى إ ومام تدأوهن موصرانه وصلما الهراد الحيرى المحرورعاتها تهرار الل الدالد الايانا الحامد ومساعد اودال (و الأ فيه الما أرار إما أول) من الدالسد الماه سدة المام ف حد منطه الماسية و اله الدالم الاصليه محرسه عطني وألف المال شهر والدي والنسائكة بررشين أبضا الانت الماسيد كالمان والسادسة تعومسماعي وحليف وقدرأرى فلعرار عصالي وحداري وساده عيو تلايان بالداني في جياعة الشام المائي المدور وعدام الخام المتعمل أكذاك بالمسقوس خامساعول) عني أن بأه للمُقوص إذا كالمن وأمس مورس مات والعقرل في عند المال ي وهر إمن ذلك أن حداد مهاالذا كالتسادسة واجسا أيصالا ماسن بادا أحرى لاساسوجها المدى اهماسوالاقل وهي سادسه أفعل منها المه سينه والالسبه لمعول بارل والحائر بعب للالشيوا ويعامفه ول بالحارو بالليقوص بسند أنمره عزل أى حسدف وخاصا عال من الفحير المسترقى مون تم نهسه عنى بالملفوس الرابعسة فقال (والخذف في الإدابعا أحز من فلب إلهي الدياء المقوص اذا كانت رابعة عارحد فهار قلم اواوا وحسننها أحسرن في محوفانس ومعط فتشول فاضى وفاضوى ومعضى ومعطوى ومن قابها واواقول فكيف لما يالترب المركى لما م دراعم عندا لحاذى والانقد هومنسوب الى حانية هو الموسم الذي بناع فيه الخرش القفل الى ما الله يا، أو ألف نقال (وحتم قلب "التُ بِعِنَّ) فَشَّمِلُ قُولِهُ "مَا الله الله الله الله وهما استويان في وجوب قلم ما واوا نحوهمي وهموي رفتي وفتوى وانماقنبت الانف في فتى و اواو أصابه الله اكراهية اجتماع الكمرة واليا آت والحذف مبتدأ ورابعامال من الماء وأحق خبر المتعداوفي السامتعاق باحق وحتم نسير مقدم لقلب الشويعن أى يعرض وهوفي موضع الصقة لثاث ثمفال (وأولذا القلب انفتاحا) يعنى ان يا والمنقوص اذا فلبت واوافق ماقيل الوكاب ق في التشيل والعقيق الالفقع ابق القلب لان عوشج اذا قصد فيه النسبة وجبة للبا كسرة فقدة كال نحو غرفيب ينتذ فلب الواووالياء لفانحركها وانفتاحما فبلها فنصير كفتي فتفلب الالف بعد واوكافليت في فتي وكذلك أيضا نحوقاه وي لان نظريره تغلب فتفتم أيضا صادقاض كاتفتم لام تعلب عنسد بعض العرب وذاالفلب مفعول باول أى واحب القلب والقتاحا مفعول تان باول تم قال وفعل ووفعل عدم ما افتح وفعل إسى اب الاحم الله في المكت ود

(قدرله: ألف التأدر مو مو ماری کان من حقه أن الأراق الم المثالا الله المثالا ا

انتصفيره أسمه به المسكمة في كونها بوسم و يوعف بالا ما يم الله تعدف و الكنى و ورعه ما الاداراناني و ورعه ما التسه به الله الله تعدف و الكنى و ورعه ما يه الله المسكمة في كونها بوسم و يوعف بو الله تعدف و الكن على و بدخون به الله المتحكم و المحكم المنافقة المنافقة بالكان على على المدود المدود المنافقة بالكان المدود المنافقة بالمنافقة بالكان المنافقة بالمنافقة بالمناف

dimension of

هذا الباب يسمى باب الفسد و باب الاضافة وقده مناه سيدو بدراته مشين قوقه الماكية في الفراء بين الدواناف من من وكل ساء مكرساة ما مدره و من

يعنى أنهاذا أريد أن أسب اسم الله أوق مسابة أو المدزيدي أشربها المشاددة وكسرسا فيهها والام منه ثلاث تغيرات و يادة انياء وكسرماق الهار القال الاعراب أن الماء وله و المائد من شابها ساء المكرمي فأنها مو المائه العراب وفه ممانية أله المرب وكان موسم المسب الشابية المائد من ماريا مفعول الدارو الوارقي والاعراب وكان المرب وكان المصنفة لماء وكل والعائد المائد المائد

(ومثله ماحواه احذف وتا يه تأنيث أومدته لاتشنا)

يعنى ان آخوالما سوب اذا كار ما مشددة أو أو الأنبث أو أف البث قصورة مدفت جمعه اللفسب وحملت موضعها با النسب وشمل الما والمشددة الائه أنواع ما كانت فيه الماء للنسب كمصرى وتفول في النسب المه بصرى وما كانت فيه الماء المسددة الائه أنواع ما كانت فيه الماء للنسب المه كرسى فتفول في النسب المه كرسى وما كان أصلها واو نحوم في أصله مرمى وفق لمنا الماء وأدغت في الماء وتقول في النسب المه مرمى وفي هذا الاخير ومه آخر المه عدوا في أحد فت الماء في حدم دلك كراه مه احتماع أو بعم يا آت وكذا الما أيضا تحد في الماء الماء

(قوله البه) الضمير فقوله البيه بعود عملي اللفظ المسؤنث الدى أرب النسراب أن الدى أرب مؤنثا وأما المسوب البه في مورة از أن النا فهو مؤنث أبدا مثاله امرأة مكية (قوله حميي والمنا عن مرابع في مراب

ومعالمعت اهللوص المالي متعانى عمل وعامعاتي المفقو اوسامو مرله وصديا أولما رالتاه وبعول اللاولياوالمفسول الاول مهرمسترفي ولماره والعائد على مارماد كرفي ومدر رديمه من دويا جهما اها لك ما تكويام على الحدي أومصمهم أوالو ولك "شار مقوله

(وتمواما كاركادوياء ، وهاداما كالكاماية

بعدى ن ماكان على العدن أرمه مها ، و الور ر ، ثم أي لا يحدو يا رهما معدل المعدف والاعلال ولا على عبد عنوا الرفوش سميلة تعمل المتماسرا لوسول تبيرو عالمستعير ععدله على دهديه لاك بعلة مرحود عهده أواهم من المرس الداكان على على صحواللام عجروا و في الماء تم على الاسل محر عقيل وعق العقول عمر العديد وعدد إو عراب أوسر صح شم (car ila il so a want della succession)

رمنى ال حكم المريد و النسكة كمره في لشامه د فول في عزم المراوى كالفرل حراء ال و تقول بی عنماه رئسا و حیا ، علماری و کساوی و حدا ری و عاماتی و کسائی و سیانی کانه ول بی است که مه وقد تقددم كذلك كله وهمر مستعداً وسال عنور صديم صمالها موفنها ومري موسع استدروسا مفدول ثان معال ال صرياز وفي مال عجم مسترى شرعلي المدر المفتول الارن وآن كان سال بفترالما عادنه للوهي، وحول رصلها كالواس عيموصه خركال وي سنه متعاد التسب عُمَا تَقُل الى عمد سالمه وكساره و" د نه أقسام مركب تركيد اسماد وركيب و حرر كاسامه وقد أشارالي الأرل واشابي قال

وا ساهه در مالة و سده ي ركب سرعام ين عن الحلة الجرب مدى: اوغو كيس الاسد ال مديد الى ف مدرها وصدر المركب وكسد ورالمرح اللوح المالي الحلة بن عود فتعولى ا أسم المه م في وه شال المرجى علما أستقم ل في الأسب السه معلى أثرا مسل بي المال، وه يلمرك لاضان وهرعل قعد من قعد بد سائر عره رقدم السمالي ساود وقد أشاران الاول الفوله (المادة مداواة ماس أوان ه أوساله ١١ مو يتالا مرسم ((0.00))

قد منه ولا قه أنوع سعب بهالله وأواها أب تمون سيدواناس محوو سال در و مراك است لمه و الرى وثاليد أريكون مبدا وأرأب وهوالكر معوراتو كرهفول بدمه كرى ورد تهاأل الكرن الارلى معرف بالثان محو عدالام ويدمية ول فيسه ويدى كدافال الشارح رفيه طوالو الع أب حاف الله من وسمأتي مُ " ذا إلى المائي وهوما وسم الى مدره دقال (مماسوى عدا اسس للاول عمر ال المصاف الكيكر أحد المتلاثة المركورة سحالي صدره عواهر يالفس صفول وسه اهري مال خيف ابس سب الى العزو اليه أثار نفوله (مالي عقد ابس عبد الأشهل) منى از اخذ ف الله س بسميه الىالثابى نعوعب دشمس وعيد مساف وتهيدالا شهل فتقول شعببي ومباني وأشبهلي لأملئل سبت المدروفات عبدى لالتيس ولم يدرهل هومسوب اعبدشمس أولعبدماق أواهيد الاشهل وهداذاهوالقسم الرابع بماينس فدة للثابي واصدرمتعاق بانسب وصدرمامعطوق وماموسولة وصلتهارك ومرجامصد وعلى مدف مضاف والمقدر رركب نركيب مرج ولثان معطوف على لصدروا صافة وغعول بتمم وتمرى سوضع الصنفة اثال ومندوأة اعت لاضافة وباس متعلق بمبارأة ومامعطوف على ثان وهيموصوله والتعريف مبتد أرخسره وحب وله متعلق يوحب والجلف سلة ماوفي متعاق بانسبن وماموصولة وصائم اسوى وهذا اشارة لماذكر ولوقال فعماسوى همذي اشارة للمواضع المذكورة لكان أحسن ومامصدريه ظرفية أى مدة عدم خوف اللبس ثمال الثلاثي الحذوف منه سرف اماان يكون المحذوف اللام أوالفاء أوا اعين فان حد ذفت منه اللام فهواماجائر الحبرواماواحمه وقدأشارالي الاول بقوله

(واحبر برداللام مامنه حدنف م حوازاان لم باثرده ألف)

(ورموراء ال محدية لاموا ومئال نصرةمي المفعى هررة رمل المعمل ورة

الموسية على ود على منه و مكان منه و ح الماء كم أومكسورها كال معدرمها كدل الم أفرل المورمها كدل الم أفرل المورد و كراهها منها بالكسمرة مرا باه راف و رافر مه ول ون معه به سرواهم المودل و معل و المعلى و المورد و

دُل تَقَدُ مِن حُولَى هذه بَلَا مُنْ مُن تَعَدِّم وَلِهِ أَلْهِ مَن الْمِنْ مَا حَلَى الْمَهُ مَا اللهُ مَا ال المَ الله والله والما المشروالقلب ولت عنوم إن المبتوكات وقال وقد أن يُق و الماالمات وقد من والمعلم وا

(فضرسي في ثايمه يحب م راردده واوال يكل عده الله)

به الهاداتة مام على الماء حرف واحد رسيب المسهد يحدد عدم من بريهم السهرهواس الساكمة المدهم في بريهم السهرهواس الساكمة المدهمة في الاخرة و الكان أصله وأو ارد تها و الما الماء الاحرة والواوهي منة استة عن اكليت و الماء الاحرة والواوهي منة استة عن اكليت و الماء الاحراد و الماء ال

(وعلم الشفية احدت العمي يه دمثل ذابي جع أحمي وحس)

بعنى المؤاذ انسبت الى مشى أرجوع عنى حده حدة تا العلام فواست أنى واحد المولد السالى وريس و ويدس ويدى و حسل الشاوح كالم المضم على الدفلان عيما الهي يمن التى و معوع الى ويدى و فيه عظر والدى يسفى ال يحمل عليه عاد كرت و يعهم مسه الم حكم ما الهي من ما المبيع على المعاول احدى والسب متعاقباً حدل ومشر المبيع على المعاول احدى والسب متعاقباً حدل ومشر دام المبيع وعلى المعاول احدى والسب متعاقباً حدل ومشر دام المبيع و على المحموول احدى والمسب متعاقباً وحد معاقب وحد معاقب وحده على المحموول المبيع والمبيع والمارا المؤود والمبيع والمبيع

(وفعلى فى فع لة التزم به وفعلى فى فعلة حتم)

يعنى انهاكان على و زن فع له نحو حنيفه تحدق منه تا ، الدا يت ولا تجوه مع با ، الذب و تحديق أيضا منه الداء و يفتح سافيا ها الها على وزن وعيد الم يضم الفاء نحو جهينه تحديق أيصامه اليا ، والشاء و تدقى العقمه لتى قيدل الماء فتقول في حنيفه حنى وفي جهيمة جهنى وفعل مشداً وحبره المتزم و في فعيد له متعلق بالتزم و اعراب عراله بيت كصدوه وفعدا وفع له غير منصره بن للذا نيث والعلم مثلاً فال

يعنى انهم ألحقوا بفعيلة وفسيدلة في الحدف ما كان على فعيل أوفعيل بغيرتاً، وكان معيّل الملام غوراً عدى وقصى فتقول فيهما عسدوى وقصوى وألحقوا يعى العرب ومعسل مفعول بالحقوا وعريافي أ

وحدا والمالك الدامد والنسيد الم العااديد حاديدى (قوله الوقف) الوفقين العانه والمسر إنواء آشراطوكة/السفة الحدد تعرا المدرة وأما سيخة وآنير المركه خطالان سق علم المكرن رلان الركة لاشعل الردعولات المدركة ليس اناأول والا آخر (أوله ناويد ١١ أي في معرب أومني احمل ألذا قال المعولي فالمسي نحو الماعمى حدث وونه اعدى أعجب (قوله والو) عدى تال أي قادم وهوم معول الاحداث عدني حداد الموصوف أى احدان سوياتالياعبرفغ (درله را دارف أو ففياني سيري اضطرار صلاعبرالقنين الاصمار) عذاادا تحل ماقدل الحرف الاسمعركا عرك محاسم الله رف الاسم كامثل والاذلاكهو وهم وهدا التقدد مدي على أل الصلامن الفهير وهو الذي حدان الندائم وأماعلى القول بالمازاندة فلاعتاج الى التقد دوشترط أعافهاول الصلاان تكون معركا لاساكنا لانه انذال يحو زحلف الصلق الاختيار واثباتها فنقول منه ومنهر وعلمه وعلير (قوله فألفا) بكسر اللام مفعول نان بقلب المتعدى لاثمين لاحال من الفمسرق فلسخسلافا المكودى والازهرى

ساسها وان شرطه حدند جواب النرط لدلالة ما تقدم عليه ثم اعلم النسب بكون بالياه المشددة المذكة وية كانفد عو تكون بالواه المشددة

(ومع فاعل وفعال فعل ، في نسب أغنى عر اليانقبل)

فند كوثلاثه أو زار الاول فاعل عمني و احب كذا نحو نام ولا بنروكاس أى صاحب تمروصا حب ابن رصاحب كسورة الثاني فعالى في الحرف عالبانحوجة الدوقرار و همه لي معنى و احب كذا نحوطهم واليس عمني ذي طعام وذي لياس رمم منعان باغبي و نعل مبتدأ و خبره أعي ثم قال

﴿ وعيرِما أَسَافُنهُ مَفْرُوا مِ عَلِي الذِّي يَنْفُلُ مِنْهُ الشَّفِينَ إِ

بعنى المائنالف مقدسته من الاسكام والضوابط بقنصر على ما نقل منه أى يوفظ ولا بداس عليه وهركشير ومنسه قونهم في المتسوب الى المدصرة مرى بكسر المياء والى الدهر دهرى بقام الاال والى من و زى بريادة الزاى وعبره بتدا و ماموصول وصلة السنفة والصهر الما الدعلي الموصول الهاء في أساعته ومقر واحال من الهاء واقتصر خبر عبر رعلى الذى متعانى باقتصر رينقل منه مسلة الذى والضمير الما الدعلى الذي والضمير الما الدعلى الذي والضمير الما الدي والمضمير الما الدى والمضمير الما الدي والمضمير الما الدي والمضمير الما الدي والمناف المناف ا

الوفف قطم النطق عنسد آخر الحركة فإن كان الموقوف عليه منو ناوة سمه ثلاث ثعات حذف التنوس مطاها وتسكين ماقهله نحوقام زيدورا يت زيدوم رساريدوا بدال انتنوس من بينس حركة ماقيله مظلها نحوقام ريدر ورأيت زيدا ومررت بزيدى وحذفه املضمه أوكسرة والبداله أاغا اعدفته أوعذه اللمة الفصيحة ولذلك اقتصر الماظم عليها وقال (: ويما ارفتح اجمل ألفا يو دفاء تاوغر فتم احدفا) يعتى ان انتمو من اذا كان الرفقعة جعامة أى التنوين ألغار اذا كان الرعبر فتحة حذفه ومعمل غمير فتم الضموا أيكمر المرادبالفتم نتم الاعراب رتنو يمامفه ولأواء باحسل ووقفا مصدري مرضع نصب على الحال من الصهير المستقرق اجعل أومفعول له واثر ظرف يتعلق باسدن و آانمه احد فالدلّ من نون التوكيد الخفيفة م قال (رادلف لوقف في سرى اصفرار يصلا عبرا لعقوفي الاعبار) يعنى انها ، الصيرني الوقف أذا كان علة غير الفتح حدوت و عمل الصروا الكسر نعور أيه ومررت به فتقف عليه ما بالكرون وفهم من قوله غيرا لفنح أن الواقعة اعدا العنع لا غولف وعى ديم المؤاث محوراً يتما والمراد هنابالفحوفه المهاءرفهم من قويه في سوى اصطراراً بالواف أنى على الواور الماء فى الاضطرار ولوثف متعلق باحذف واللام للتعليل وفي سوى متعلق باحدث وسراه مفعول باحذف وفي الاصمار متعلق بصلة عمقال (وأشبهت اذن منونا بسب فألفا في الوقف نوخ اقلب) بعنى أن اذن التي هي من المواصب بوقف عليما بابد ال النون أ الفالشم ما لننوس بعد الفنم فتقول اذاوفهم من قوله وأشبهت ال الوقف عليها بالالف على خلاف الاصل وانها هوللشبه وادآت ذكر بعضهم الوقف عليها بالنون على الامدل واذن فاعلى باشبهت ومنو نامفعول باشبهت ونصب في موضع الصفة ثنونا ونون ماميتدأ وفلت خبره والفاحال من الضهر في قلب ثم قال

(وحدف المنفوص ذى التسوس ما ، لم بنصب ادلى من شوت فاعلى)

وعنى ان حدق الماء من المنقوص اذا كان غير منصوب أولى من ثيوتها فشمل المرفوع نحوهذا قاض والمحرور فتوم رت بقاض بحدف الداء فيهما وفهم من قوله مالم بصب ان الماء لا نحدف من المنصوب وفهم ما تقدم فى قوله تنوينا الرفتع اجعل ألفا ان المنقوص المنول المنصوب ببدل فيه التنوين ألفا فحور أيت قاضيا وفهم من قوله أولى أن جواز الوقف عليه ما المناء مرجوح نحوهذا قاضى ومررت بقاضى هدا حكم المنقوص المنول وأماغ برالمنون فقد أشار له بقوله (وغير ذى التنوين المعكس) يعنى أن المنقوص غير المنول بالعكس من المنول فاثبات المناء فيه أولى من حذفها لمحوهذا القاضى ومردت بالقاضى ومردت بالقاضى ومردت بالقاضى والمنول المنول المنول المنول المنول المنول المنول المنول المناول الماء فيه أولى من المدول المنول المنول المناول المناول

(قرله وعضة) العضاء كل مريه المه وله شولاً من الجوهري (قوله وما مقعول برنه) في هو مقعول باحبرلا بردوهو سهومنه رحه الله (قوله وباح أحماه بابن بناا لجقى) (١٩٢) ومرذلك ان الصيفة كالهالله أنيث فو حب ردها الى صيغة المنذ كيركاو حسم دنف

(ن جهي التصبح أوفي المنامه) بعني المالة الرئي المحدوق منه اللام إذ أميرد المحذوف في الشنية رَجِي النَّجِيمِ جَازِجِرهُ وَا نَفَاوْهُ عَلِي عَلَيْهِ فَدُولَ فِي بِدُوعِدُ وَدَمِيدِي وَبِدُويَ وَعَلَى وَ عَلَى وَدُوقِي ودموى لانك مفول في نشيم الدان وعدد ان ودمان وفي نحو ثبية ثبوي رني لا مدَّ مول في جمها انبان بعبردد هم أشارائ النال مقوله (وسن جر، ربردى نويه) يعسنى الماجبر في الشامة وجمي التعييم حبرفى لنسب وجوراغنوأب وأخرعضة رسسة منفول فيهاأ بوى وأحرى وعضوى وسمى أومسوى على الخلاف فالامهالامل مقد فول في التنبية أقوان وأحران وفي الجمع عضيات رسنوات أوسهات وبردمتعلق احمروردمصدرمضاف الىالف مولومامف وليرد وهي موصولة رصائها حذف ومنه متعلق المناف وحواز امعددروانطاع أيه نعت المصدر محذوف وعلى حددف سفاف والتفايروا جدير جبرادا سواورات شرطررده اسم بلثرأ انت في سوضع خبرها وي جدع مدّ ملق بالف وحق مج ورالخ جلة المه مما أنفه مما قال (وباخ أننا وبان شاه ألحق) بسنى ال أحدااذا المديت ليها قالت اخوى كما فهول في النعب الى أخ واذا نسبت الى بنت قلت بدوى كما تقول و النسب الى ابن أماالحاقه أختاياخ فلااشكال قيمه وأماالحاقه بتتابا بى فقيمه نظر لان النسب الراب يحور بابن وبنوى فن أس يعلم أن بدًا يقال في النسب اليها بنوى فقط والعذرة في ذلك العاها عالى على من قال في ال منوى ولا يصم حله على من قال ابي لعدم همرة الوسل في منت هذا الذي ذكر تعفى النسب الى أختر بلت هو للمحمد الجهور وخالف بواس في ذلك وعلمه نبه بقوله (و يونس أي مناف الذا) اهني ال رويس يقول في المسب الى أخت أختى والى بنت اذى وباخ متعلق بالحق و أختام فعر في بالحق بريشا معطوف عنى أخذا وفصدل منحرف العطن والمعطوب بالمجرور وهوجائر خدلا فاللفارسي ويواس مبتدأ وصرفه فسروره وأبي في موضم الخبروحة في التامف ول بأبي شم فال

(رواعف التَّاوِم شائي ، ثانيه ذولبن كالرولائي)

یعدی المثان انسدت الی اسم علی حود من ثان به حرف این و حد آن تضعف اشانی فتقول فی تو تی و لا مسمی مها اوری و کیم می مها اوری و کیم وی و کیم و کیم

(وال يكن كشيه ما الفاعدم ع فيره وفنع عينه التزم)

وبفت عنده فتقول وشوى وودوى وفي قراء وفع عنده التزم موافقه ملذهب سيبويه والاخفش ويفتح عنده فتقول وشوى وودوى وفي قراء وفع عنده التزم موافقه ملذهب سيبويه والاخفش لتركها ساكنه فتقول وشي وفهم منه ان المحذوف الفاء أذا كال لامه غيريا المرد محوعدة وعلى وفهم أيضا أن المحذوف العين لابرد محذوفه السكوته عدف ومذمه ويها فان أصلها مندوال بكن شرط وما اسم يكن وهي مرصولة وسلما عدم والفامف ول بعدم وكشية خدير يكن والفاحواب المشرط وحيره ميترا وفتح عينه معطوف عليه والتزميق موضع الحبرع بها وكان حقه أن يقول انتزما المشرط وحيره ميترا وفتح عينه معطوف عليه والتزميق موضع الحبرع بها وكان حقه أن يقول انتزما للمن أفرد على معنى مادكر شمال (والواحداذ كرناسيا للحمع هان الميشانه واحدا اللوضع) يعنى المن أفرد على معنى ما وليا على حميته ولم يشابه في الوضع المفرد حيى بواحده ونسب المنه كقوالك في المن المناذ المناذ الشابه نسب المنه كقوالك وشمل فوعين أحد هما ما أهمل واحدده كعباد يدوا لا خرما سعى به كانصار فتقول في سماء الديدي وانصارى والواحدة في والمدم متعلق وانصارى والواحدة مقول بأذكر وناسب المال من المنه بوالمستقر في المناد فول والمعم متعلق وانصارى والواحدة مقول بأذكر وناسب المال من المنه بوالمستقر في المناد مقول بأذكر وناسب المال من المنه بوالمستقر في المناد في المناد المناد في المناد المناد المناد في المناد المناد المناد المناد في المناد المناد المناد في المناد المناد المناد في المناد المناد المناد في المناد المناد المناد المناد المناد المناد المناد في المناد ال

الداء في مكي و يصري ومسايات ويوس بقول عُمِما أَعْنَى وِينَى حَدِّلُانَ الناءند مر التأبيث لاب ماقلهاسا كري محدوياما لاتسادل فالوفعاء وذاك مدار والكريم عاملوا صنتر ما منامات المانيات مندل سمكة المام باله ابن هشام في التوضيح إدريه فنقول وشرى) أغاس الماء واوالا المتلا رددتااوا وساروشي أبكس أدين كابل فقات الكسرة النازية فقصلة كا تهول في تعوا ، لي فانقلت الماه واهام الالسواوارلم معلى قبل الانتفش رشى بالياء لعدم الموجيب المذكرر اه توضيم (قوله يحومدسهى باااقتفول ق النسالي مذمذيوف percentual warill مي المرادى (قوله الى قرائض فرفي) مفرده ور الشه على وزن حنيفه (قوله وفهمس قوله ا نالم يشابه واحمدا بالرشع) down il down الكلمة الدالة على الجاعة على المالف المالف المالف الواحد بكونهاام كفرى ورهلي أوامم سنس کشعری آوجم تكسرلاوا حدله كالأسلى أرجار بالمجرى العملم كانصارى وامانحوكالاب وأغار فالس ممانحن فله

يعى ال المصريق ومعوا بعدل العقمة اننا كال المدة ولى حدود ودلا يقال في أست الحسس أو تا الحسل والمتحدد المحدود والمحدد المحدود والمدود والمحدد المحدود والمدود والمحدد المحدود والمدود والمحدد المحدود والمحدد المحدود والمحدد المحدود المحدود والمحدد المحدود والمحدد المحدد المحدد

روالوقف ترا الأمين الا - قه للا سها مقيما و الرابكر ساكر و و و الما بث الاسم من المالم أب المالك المالك المالك المالك المالك و المالك المالك و المالك و المالك و المالك و المالك و المالك المالك و المالك و المالك المالك و المالك

(وقف ما المسكن على الفعل المعلى م بحدف آخر كاعط مسأل) بعنى اسها والمسكن على الفعل المحذوف الاستوقشمل المضارع المجزوم يحولم يعطه ولم يعه والامر مس المعمل اللام يحو أعطه وقه الأأن لحاقها بشح لم يعه والامر مسالمة لللام يحرف واحب والدذلك أشار بقوله

(وابس حمافي سوى ماكع أو به كسع مجروما وراع مارعوا) يعنى انه انه انه المحب لحاق ها والسحت في محوالمثالين المذكورس تقوية الهماوولهم منه ال لحاقها لما بقي من حروف ما كثر من حرفين محوالم العط والمعطور المعلم المعلم والمعلم المعلم والمعلم المعلم والمعلم المعلم والمعلم والمع

and four days امملاء يوعى مغروالدد ورالحر المدر زقوم اللاحف للاودال ركادا الاسقامة المعامدة الماسة رر ساردهٔ ساولات دروسم عليم الكسائى وحله الهاه وإعااترمت الناء والمرت والمصدل حوسه اللسود معدرى كرو به و فسر به رحل ماليس قمه ليس علي مادسه اسعى (المسروات سا وأحت لاسااله والمعادة لماسكن ماقىلهامماريه ئ - بالنست التأيث رفرانه عود دوسهاه)وه اده رد کا، لان الساکن الممتل كانتمرك مقدوااد الالسار والعصفواللهم عبرله الحوي الحرل (دوله . في المداه من الممكرم ، أ رمده قول بعدمهم كش الاحوء والاحراء نسايا لتا الجيع شاءالنا هـ، الخالصة (ترا، والوفسة الهاءه والكثير ورقاد لهأ وسيرالناء الاصلية يحو وقت وقسل للمسرق بيبها و بين أوالتأبيث اللاحقة للفعل نحوضرت والوقع عدلى ذات من قوله تعالى عليمدات الصدورقبل بالناء لانهامضافة فهي متوسطة دائما وقسل بالهاءلا باتاء تأنيث (قوله ماءالسكت سميت بذلك لانها سكت علىا دوك آمر الكاسمة وفائدتها التوسل الى بقاء المركة فالوف كالمناعمية

(قوله أولى من درفها). درال رؤيد ، مربه رغلي ده ال والمستواد والمستود والمستواد والمستواد والمستود والمستواد والمستواد والمستود والمستود والمستود والمستود وا وُ وَفَفُ أَي كُنْهِ مِنْ الْمُعْلَى الْوِ عِلاَ عِهِ عِنْهُ مِنْ الْمِي الْوِ مِي عِنْ and the second of the second مراسم فاعل من أرى ده وها مدار عدهدا شرعات عادله مدرد The world of the same of the same أَوْقُورُ مِنْ الْوَلِهُ وَعَلَيْهُ وَ أَنْهِ مِنْ مِنْ مُولِمُ مَا أَنْهُ مِنْ مُولِمُ مُنْ أَنْهُ مُ The second second second second

الراسم اعلى بي مري على من المراسم اعلى بي من المراسم ا a salama a man on the second of the second o المسكلمة لأالو المرياك لدائي والمساكليان الأواد الماروو والأناء الأرابير فالمساكروي المتموس وتأويون ومرقراته فلمارع أولاتها المرار والمعرورة والمعرورة أفتحه الأسعاد منه و مدر أتي الرول المراك و و با روام المام عماره وسال ال السعل هرر وردهمروا سامهم ساسهمون مراد المام والمواهد ما ف الموقوف عليه و كل مر مكان مركون المراث مروب عام المراث وهسامه م بالسكور حاصة، هو اصنى و ركايد سير هامار ، حكر بره الرشاء ، شتشعم و المص وديث بشروط أي د مرتزيه و "داري أرول را را ويه

إرسيها عارف رهول و لكنا و سرم هرت

عیره از مدن ماکر مساور دست را و مه ما سال ماه ای مدار ایر از آیکا به ای ساه معاورسات را سكنه و والخ التحول و لل الله و الستره و الما الله له من أولا أو الله المعالم والماء هوالاشارة بالشيني بي حدة يكون ما وروويسم ورسا مية يا فتورو من بالمعارد المقيمة ولا في الكيمرة والمدم في و معرف المار في معرف في سي مد شرك را و وه در ال قف مصعفا هه. إس همرا أوعله المان و عبركا عم يديموا لومساي المرادية التصعيف شرطال لا يكمين عمر وزلا عرف - لموال كول المعتمرك رعدم سروط كهام مموه م من الديث فتقول في جعمروصارك ردرهم جعمر عارب درهم محمد مده وقت معطوف على أشهم رمضعفا على على الصهدير المسترق وقف و معسول عصعوارهي وسوله وسالها يس وهمرا حبرليس وأوعله الامعطوف على همراوال قد شرط أى تدعم محركة معمل عم شأشارال المامس فهال (وحركات اله لا بالساكر غرر مكه ن يحطلا إس اله يحور «ل حركة الحرف الوقوف عليه الي ماقبله وذكرله في هدا لبيت شرطير أحددهذا اليكوار ما كما رهر قوله لما كر واحداد ومن المتحرك فلايه فل اليه و لا شعر أل بكول الساكن مسايقيل المركة وشعل الالف تعدر سوكته محو داروالوا ووالياه لنقسل الحركة مهما نحو قدديل وعصفور والمضعف محوا لحدلار تفله يستلزم دكه و حومتنع فى غير الصرورة وبنى عليه شرط ثالث خلافى أشار اليه قوله (وأقل فقمن سوى المهمورلا ، يراه بصرى وكوف اقلا)

الأخروالمدغم والموقوف عليه فال سوكت الثالث بق ساكمان بحلاف مااذا كان متعرك فاله يجاء يحرف ساكمن جنس المرف الا تنوفيد مساكسان فقرلة الذابي وتدغم فيه الاول قبل ران لا يكون مصوبا ورد (قوله وحركات انقلا) كقراءة أبن عرو ونواصو ابالصبر بقل الكسرة الى الباء اقوله يقبل الحركة) وحوفوله عربك لن بحظلا واحترز به عمالا يقبل الحركة (قوله وينى عليه شرط ثالث خلافى أشار الميه بقوله ونقل فقرالح) وبنى عليه شرط آخروه وأت يكون ذلك الساكل لا يستثقل تحريكه فان الواومن ضويكون والهاءمن فحو عيل لثقلهما في أنفسهما بزيد تقلهما بالنقل البهم افهتنع قاله الشيغ عالد وجه الله

المركز سلانها سا تحتا بها الد السانييا 4 13. June Il it was for the 5,2 je = 1/2,52 jll. لعسها الم عوري الحركات كالهاو يعتاح فالديد الى راصة تلعه العند ولتماول اللسال لهاسمرته والنسرن سي الأشهاء والروم أن الروم يسمع والا رى والاعمام بالعمام قال لشاعر

برى رومداوالاعمى سدم

واشعامهامشل الاشارة

إقوله ولا بحورق النمة ولاوالكسرة) لادف الاشارة الى الفقية والكسرة تقرع الهشة المم (قوله اللايكول همره تكلأروشأ Kintherio Kiezaek يدعم فيهافى موسع اللام (قرله ولا حرف علة) كيفشي ويدعووا لقاذي لاستثقال حرف ألعلة (قوله وان يكون قبله مقرل لاساكن) كزيلوهم واشلايحته النف سوآكن الذي قبل

شدند) بعنى أن الإلف شال افراكات صائرة الى الماء دون شدر دولار يادة و ذلك بحرح بلى ومغرى فان الالف منهما عرصد لم اقتمن ياء لكمها تصريرالى الماء في الشفيد موالح عبالالف والناء قدة قرل حيلمان و حديثات و معنيال و مغريال و معرز الشدو في والياء في الدائم بالمائم بالمائم في المنه عدر الحافات المعالى المائم في المنه عدر الحافي المائم في المنه عدى في والحرير المربعة المنه و منه مناه المائم و المواقع والمهود المائم والمائم والمنه المنهود و المنهود المائم و المنهود و المعمود المائم و المنهود و المعمود المنهود المنهود و المنهود و المنهود المنهود و الم

(رهکداند و مالسه ال یا بازی ای اشکانی خضردد)

بعنى ال الانف أمال أو عندا الله كل عد بدلامى عدير وعلى كالمرعاة الألاسد الى تا والصهروة هل أ ما صيمه والرمكسورة عود عن أصابه حرف الكهمرائي والاله من الحويل والدرسيد بالاهمال الاصلى الاصلى المحكمة لا له يقد الدين و ما عيد المحكمة والمحكمة والمحكم

(رالفعال عنفر و موسارسها كر برادي

وعنى العقد المنتقر المعالم عن أب أو الألف لم المائم بسر في والمعدود الشكورا عال الوصورون المندهما المعالم بحواف والمسائمة والمناسل بحرف والمسلمة المعدود والمتناف المعالم المنتقرة المعدود المناسلة والمناسلة والم

(حسكاذال ما يليه مسرام في يد نافي كسرا وسكون فدولي) كسرا وفصل اله كلا مصل معد ه فدوه مال من عله له دهدد)

وذ كرجس صور الاولى أن رقع الكسر بعد الالف وشرط أن بلها الخوم الحدد الما نسبة أن يقع الكسر قبلها وفيه أراء م صور الآلها أن تكون منفصد لذ بحرف عوهماد و انبها أن أحكون منفصد في محرفين أولهد ما المن تخوشها للها أن تكون منفصد في محرفين أولهد ما المن أن النهما الها منحور بدأن بضر بها و را بعها أن تكون منفصد في محرف المناز و مقدر كين أحد هما الها وقد مقد دال من عله له تصدف الألف في هذه المثل كلها محوراً ما لمها وافا اغتفر الفصل بالها و في درهما لا خفاج افر بعد ما أفسار كثه المثل كلها محوراً ما لمها وافا اغتفر الفصل بالها و في درهما لا خفاج افراد من المناز و مناز المناز و المناز و

(دُول خوسال بعقال الماه وقوالسمين مرسا س السعرله شوك وكاله ديام بالكسال الميام ألى الأماله مم التشدلي أقدرك لتكر والسسه إقوله تعوشيان) على من الد من المان المان المان الاول أقوت لان المناه العوت بالمائمة اظهر منه في المقرك المريخ المن سيرالناز فوله الدرسيدين رسرطه الداليف في ال النادرالها وعديد منعموم العوية الماديم بديها قاله المود عرف الحراشي زارله علمال الماطلمي الحاق هدلنا المندم ود ترون السبار فقال أومنفلمة على ما ينها (قول غير شعلال) الشوالال الناقد الدم يماه

راقوارش رعه اما الدعلي المعرب أله شمال لايه المعالم المعالم

يعنى از ما ناستنان به درم سام ، بر أمه باق الدالم الله به هام المدال وأحترو شولهما في الاستفادات لود و با المستفاد الله بالمرط به و بر حال أل المستفاد الله والموالم والأولم فله على المائت وهم و بالمرط بال

friend my market and the second of the first of market frames

العلى الدافع بوده ولما الأد فارد و هورون و الرادي فار الهذو بالدو العرام و العرام و العقاري الفاقي المراقي المحول و المحول و المحال المحول و المحال المحول و المحال المحال المحال المحول و المحال الم

ريوسالها هي تدريمة الدي أسم الفياها الم المتحدال

یعنی اله بوصل عادا سنگیت می اطار که در اید به دانداند در بود داند خرکته از دام باد ام محسد تسدی و مهم مده که لا بود این از که باد بر ادامه در دیگه او کار در که در در در در در در سخت در خوی دریا به معسد در که داند دانوا در از باد می هود هی از در در دو در هیاند که کرد کی در این در که در از این سیر باشد امه آدار به که و نامندی می هی هی اداره در این در این در در در با داکم در که در که در کی در این سیر

المدارة بويه في الما "حرام له "رحي من تحسر التحلي من داله

و وصلها میشد آوا ها اما اگد هٔ دقی ها در در کسته و بعد مسه لی بر سال و کسم ی مورث م انصده ها ایداه و شد ف شهر المید له الفشام اسره همی لیاد و را گذاه ه یا ته ها به بدام و دهو دار بی یا میسد و مولی و و و ته داشته این اسطی المشا اگر سه لی ما اید از یا با با با این این استام الاستام این ا

يعنى الدقد يحكم الومال ١٩٠٦م المرخف ويعملني مدامه و أدن في الشرقليل والهم ذلك و عوله ووعماوسه فوله على المساورة قوله عالى في آوادة جوة والدكسائي لم السمه و الماروة والدق أن وهماك وهما قي وفي الشعوراش وقد صروبه لك في قوله وفشا مسلم او الدند به قوله به أتق بارى والمان والدق أنتم به وقوله فضام يحب الحلق الاضحاء بوهوفي الشعرك شرواه لما الوصل و فعول لم الدوا له با عملي و ما وفشا معالوف على أعطى وصاله المروفشا معالوف على أعطى

ومنتظما حال من الفه برالمسند في فشا والمنة المنتوعة والدنة الا نسهى أن تعويا لا نف بحو الساء والمعتمد نحو الامالة على قد عبر امالة الانف و المائة الانف و المنته تحويا لا نف مي أن تعويا لا نف بحو الساء والمعتمد نحو الكمرة وذكر لها النا فلم سنة أسماب الاقول القرار ما عن الداء الثالث كونها للماعل ما يقال في الناف المادس المناسب وقد أشاوا لى الاقلام المادس المناسب وقد أشاوا لى الاقلى المادل المناسبة المناسبة

الموسولة والتعرطيسة وكان أولى بالمحاصة لاستقلانها محالب أعرينية غام امتعاقل عا مدرها وتعالف المرسولة بالماء dans at danly prolynoit (产」のはいいはなり、上はし from the life in who wanted the word والإصالياة شي المنشأ رم the time with from the first give given الاقتضاء (فرنه باركوم on I shall be a shall be to the sound والمسادي عدادت اي المعادد المستدان المستدان وموافاته عبدل ای لأأظال فيسه وتداكات القياس والمن مدارها المارا الوسعا وهو الشاهد وقوله Dara Maria Maria شلتالو فالمرش الأنت السي دهم عابها سيات الشمير وأصل من تعسا من يتعلى فالمتعددية على الفم وأنحى مجنول أنضامن فكسما أشكس بالكسر نسى اذاريت ومنعله فقوالعين وضم اللام وسكون الهاء وال الفارسي الهاءفيه مشكلة لا بالركان فصرالوحب الحرلان الفرف لايني في الاضافية ولوكانت للمك إيحزلانها مركة بناء نشيه مركة المعرب وأخساخ الدلمن الواو والاسبل علوقاتهم اه عبني (قرله فيتم عب الحلق الانفسار النامدق

سب الأسائلة وتذرب بدأوه و مسادره صاف الى المفعول و والمعطوف على مستعل و يسكن حبر المسلمان بالمسم بمنعاق بدائب وتأوياه في دول بأجاموهم قال

(المامل السيسلم يتعمل والكف قلوسيه عايدفيل)

بى السسب الأساد الا في الدارة المناس عدالا يدني من كلد أسرى فه و بدى سا فورولا تمال الالف من الما في الما ورولا الما المن الما ورولا والكان من في ما لا في المحروب أن وحد الما في الم

إدا غليماليه لفك مد مداون ساع عرهاوغم دار

الهافي الاعالة ألكن أسياب لمالمات به رؤمي الآي رقع أسالا عاليه سبب مواد البلاها والراوق أعالوا

عائدة عبى العرب رئت اسم والاستعادات المالوا ثمول

وعي الهال الأود الاسالة في الرياس الاستار الما تكده التي ناصهر المنكلة ومع عدد وهاصهر الوالد المدرو الاسالة والمدرو وهاصهر الموالد الوالد المدرو والمدرو والموالد الوالد والمدرو والم

(والسنع قبل كسرداني طرف ، أمل كاللا يسر ل تكف السكلف)

عنى أن الفقيدة على اذا كان بعد هارا مكتب وقد مقطر ده نعو أولى الضرو بشرو وشد مشل ذلك الساطم بقوله للا يسرمل أى مل الى الا يسروفهم من اطلاقه أن الا مالة لليا مجائزة في الوصل والوقف وفهم أيضا منه أن الا مالة جائزة في سرف الاست علا ، وفي غيره والفح مفعول بأمل وفيل منعلق بأمل وفي طرف في موضع النعت (ا. وللا يسرم على على وتكف مجروم على جواب الشرط والكلف مفعول ثان بتكف و تكف و تكف عفر وم على جواب الشرط والكلف مفعول ثان بتكف و تكف المسبب الثابي فقال

(كذاالذي بليه هاالدأنيثف م وقف اذاما كان غيراف)

يعنى أن الفقعة غال أيضافى الوقف اذا وابهاها ، التأنيث وفهم من قوله اذا ما كان غير أغف أن الامالة جائزة فى جيم الحروف ماعدا الالف ومثاله رحة وقصعة ودحرحة وعرفوة وحذرية وأما الالف فلا امالة فيها نحوفتاة وحصاة والذى مبتد أوخ برة كذا ويليه ها التأنيث سلة الذى والضمير العائد على الموسول الها عنى يليه وفي وقف متعلق بيليه وكذلك اذا واسم كان ضمير عائد على ماقبل ها ه التأنيث الموسول الها عنى يليه وفي وقف متعلق بيليه وكذلك اذا واسم كان ضمير عائد على ماقبل ها ه التأنيث

هوالنسلم باحكام بنية الكامد عا طروفها من أمالة وزيادة وسحة واعلال وشبه ذلك ومتعلقه من النكام الافعال والاسماء الني لا تشبيه اطروف وهو نوعان معرفة سروف الزيادة ومعرفة الاعدال

إقوله والكث فدنوسه ما فعمل ومنه مما قامم وهدامن عير عامر اين الالف والمساملي ودن الكرو ب منفيه ملا سيو سال فاسم ولادؤ ترسسالامالة الامتصلافي كلة واحدة والفرقأن المام أقوى من المديو (ك الامالة هوالاسل فيعار السه ادی ساب (قوله و الا) ومنسه قراءة أبي عرو والاخوس والفعي بالاماك معال الفدمنقال العم وارالمعرة لماسية مهن رفل وماسدهما فالدرعاية المراسات عصد المسال الفواصل أمر مهماعس إدواهو بلي) من الحررف التي سمعت قبا الأمانة وكذا أالضيايا في النسداء ولاق فوالى امالا لان هده الحروف نابت عن الحسل فصارت بذالكانا مربة على غسيرها زفرله التمريف) فالكالكادية حقدقة التصريف نعمير وحلق بنمة اللفظ لمعنى فلا

(فونه منفهرا) وفي محوجاد من جلى الأمر خلاف في عصوم أجازاماند، واحد بالكسر المقدر وللمانع بكفه لال المقدر متأخر فال في الكاوية والمكسرة المقدرة عومان والمعرف المكسرة المقدرة عومان والمعرف والمحدود والمكسرة المقدرة عومان والمقدرة عربا المعرف والمعادرة كلا والمقدرة كلا والمقدرة كالمعرف والمعادرة كلا والمعادرة كلا والمعادرة والمعادرة المقدرة المقدرة المقدرة المقدرة المقدرة المقدرة المقدرة المقدرة المعادرة المعادرة المعادرة المعادرة المعادرة والمعادرة والمعادرة والمعادرة والمعادرة المقدرة المعادرة المعادرة المعادرة المعادرة والمعادرة والمعادرة والمعادرة والمعادرة والمعادرة المعادرة والمعادرة و

المعت المكور وفصل الهاء منداو خبره بعدوكلا فصل متعلق بدعد رفد رهمال مبتسد آومن اسم ا شرط في مرضع رفع بالانسداء وعله محروم به وهو في موسع خدره وفر بصد حواب اشرط و بتي من أسباب الامالة سبب سادس بأتى النكلام عليه معيث ذكره ثم انتقل الى موادم الامالة فقال

(وحرف الاستعلايكف سظهرا م من كسراوباء كذا تكفرا)

يعنى أن حرف الاستعلاء والراء يكفان سبد الامالة وشهل ون الاستعلاء سبعة أحرف مجمعها أونه قط خص صعط رعلى هداما فروف الكافه للامالة عن أنية الاأن هداء الاحوف لا غنع جمع أسباب الامالة بل غنع الامالة اذا كان سبها كسره طاهرة أوياه موجودة وكان بعد الانت حرف س أحرف الاستعلاء وكان حوف الاستعلاء منصلا أو مفصولا محرف أوسرفي أو كان المالة المعموم منه أو مفتوحة وحرف الاستعلاء مبتد أخسبره . كف و ظهرام فعرل سكف وهو على حدف الموصوف نفد ره يكف و فاه فهراو مناف الموصوف المادم في الامالة يكون مناف الموسوف المادم في الامالة يكون مناف المواف المادم في الامالة يكون مناف المواف المادم في الامالة يكون مناف المواف الماده وقد أشارا في الامالة يكون مناف الموسوف المواف المواف الموافقة الم

(ال كان ما بكف بعد متصل ، أو بعد حرف أو محر فين أصل)

(كذااذاقدم مالم بنكسر و أويسكن الرائكسر كالمطواع مر)

الما نع غدر مكسور أوساك بعد كسرة فشال المسكسور والذائة لما على الالف من عاالا مالة بشرط أن يكول الما نع غدر مكسور أوساك بعد كسرة وأين الما نع غدر مكسور أوساك بعد كسرة وأين الملواع وقد مثله بقوله كالمطواع مروفه ممه اله ماكان على خداف المشالين المذكوري عبع الامالة عوطا البوفاد روراكب وقبائل رضيار موكذا ستعلق بعد فوف تقديره عمال كذا والضمير في قدم مستترعا أدسلي الما نع وماظرويسة مصدر به واويسكن معطوف على ينكسروا أرطرف متعلق بيسكن والمطواع منعول عمر يقال مارا لطعام عمر وماراً هله اذا بعلب البهسم الطعام والمطواع بعنى المالة قد يعرض ما عنعها والى ذلك أشار بقوله

(وكف مستعل وراينكف م بكسر راكفارما لاأحفو)

بعنى ان الراء المكسورة اذا وقعت بعد الالف الممالة مكسورة كفت المستعلى والراء المفتوحة نحو دارا اقرار ولا أحفو غارما ومن المعب ان الراء المكسورة تكف نفسها ان كانت مفتوحه عوسب كف الراء المكسورة لنفسسها ولحرف الاستعلاء انها مكررة فتضاعفت فيها الكسرة فقوى بذلك

امامان على الالفار متأخرع بها والذي في رفس الالنب أولى من المتمدم والمتأشروا جمع الشيخ فالدا وجه الله وشرط المنع بالناه إمران أحدهما كونها ند ـ سمرسكسورة والثابي انسالها اماقماها ولانكون الاسفير مسة تحوفراش وراشد واماسدهارتكون معتومة زمدوسة غويمه د مذاحاروراً بت حارا زعنة ذلكان السيمة المسااة عروف الاستعلاء أستعلى الالمنات على الالسمعها للبالامعانيه وأبا الراه وديهت السنعامة لانهاسكروة المسربالمتأخرأ قوى من المبع بالتقدم ولذلك فيدوا المتقدم إقرله متعاق عظهرا) الصواب الظاهر اله نفسيرانليرامتعاق مَلَكُفُ (دُولِهُ مِالْمُ يَسْكُمُ مِنْ) ومثال الرادالمكسورة كاب ومثال حرف الاستعلاء الكسورغالابونيام وصيام (قوله كالمطواع) ومثله مصارواصالح ومقلاة وهي الني لا يعيش لهاولا فالهلاعتم الامالة أنضالان الكسرقلا

جاورته وهوساكن قدرت الما اتصلت به فنزلت لذلك منزلة المكسورومن العرب من لا ينزل هدا الساكن منزلة على المكسورومن العرب من لا ينزل هدا الساكن منزلة على المكسورومن العرب من لا ينزل هدا المالة (قوله ضارم) الضبارم بالضم الشديد الخلق ومثله غنائم لان الفصل بحرف واحد كلا فصل قوله المهامكررة) هذه العبارة كاترى وأحسن منها قول الشيخ عالد مانصه لان الراء من شأنها الشكوار في كان الحرف منها في تقدير حرفين في المكسرة فيها في تقدير كسرتين فتكون احدى السكسرتين في مقابلة المائع والاخرى سبب الامالة

المفهر ل و مفعل منعال متفعد ص عمر أشار الى الفعل الثلاثي وفال

إوافتيروضمروا كسراله الى من مه معل الله عي ورد معوصم)

فدكرنه أرعة أسه فعل فعرالفا والدينء ماودلك مستفادمن قوله راهم رقعب بصم العين سر سهل رهو مستفادمي قوله وضم ودهل مكسرائعين نحوسه وعومسهاده بي قرله واكسرالرا، ع دمل بضم الفاء وكسر إلمين مداللمفعول وفههم مسكوندعل الفاءان حركة العاء لاتحداء الانجداء الالاياني الاسماء وفهمام افقعة لاساله تحة أخصوا عشارها أترب وقهم مع ووله ورد محوص السماء المفعول ليست كمنية الذاعل اكموسجه لذلك دائداعلي ساءا الفاعل وهيه تنسه على الحلان في دعل المفعول هل هو أصل منفسم أوفرع عن معل الفاعل والثابي مفه ولماكمه وهومط لوك الافتم وضم سجهة المعدى فهوم ماب النمازع ومن عمل في موضع الحال من الثاني ثم التشدل إلى الرباتي والمريد من الافعال فقال (ومنهاه أريم ان حردا و والاردفيه هاستاعدا)

يعنى انعاية الفعل بالاصالة أر بعة أحرف رذلك نحود حرج وفهم من الميت الدى فسنه الدالر اعى منية أحرى مبنية للمفعول فودوج لدكره فى الثلاثى اذلافرق وانعابته بالريادة سته أحوف نحواستمرح واعوابه راضح ثمانتقل الى الرباعي الاصول من الاسماء دقال

ـ (لاسم مجردرباع تعلل م رومال وفعلل ووملام الله ومع مال فعلل)

(فرنه حيرس ادم للعور وقال امم لمعمل الصدم (قوله قدعل) عر الحدل العمرم إقوله قرطوب)

هذ كرستة المسهة الأول فعال بفتح الأول والنالث محوحه غرالثابي فعلل مكسمر الأول والالمات نحو ررج للمعاب الرقيق النالث فعلل بكسرا لاول وفتح الثالث تحودرهم الراسع دعلل نضم الاول والثالث محرسوهم لاسم قبيمة الحامس دهمل مكسرالاول وفغرالثابي رتشد قيد الثالث تحوقطر السادس فعلل ضم ألاول وضم الثالث معو حسدب لذكرا لجرادوي هدر االساء الدادس شدالف مذهب الكوفسن والاخفش اله أول وهذنك سار الصريس اله مخفف من فعلل بالصروف تأخيره له اشعار جدَّا الخلاف ثم انتقل الى الحماسي المجرد فقال (وال علام عم معلل حوى وه لللاكد المعال وفعلل) يعنى وان علا الرباعي ائ جاو ره فهو خياسي وذكريه أربعة أوراب الارل فعلل فقو الاول، والثابي والرابع مدعماميه محوسفرجل الثابي معلل فتمرا لاول وسيكموب الثابي وفتيرالثالث وكسير الرابع نحو محمرش الثالث معلل مصم الاول وفتم الثاني وكسرا لنالت مشدد الحوقد عمل الرامع فعلل كمسرالاول واسكاب الشابي وفتم الثالث وبعده لام مشدده نحوقر عامب ثرقال إوما ه عار للزيد أوالمقص انتما يعني الماعارماذ كرمن ابنية الاسهاء والاعدال الاصول فهو مدول الى الريادة أوالمقص وفي تحصيص الشارح والمرادى ذلك بالامها عظرو وهم ممه السالحالف أربعه أنواع المزيد من الاسهاء نحوكه بهل وسائر المريدات وهي كثيرة تزيد على ثلثم أثه بندة والممقوص من الاسماه نحويد وثبية والمزيدمن الافعال نحوا نطاق واستكبر والميقوص سيه نحوقه ودعوقت وما مبندأ وهي موصولة وصلتها غامر وخبرهاا نقي أي انتسب وللزيد متعلق بانتمي ومعنى الزيد الزيادة ثم (والحرف ال بلزم فأصل والذي يه لا يلزم الزائد مثل تااحدني)

يعنى ان الحرف اذا لزم في تصاريف الكامة حكم عليه بالاصالة واذا لم يلزم وسقط في بعض تصاريف الكلمة فهوزائدو سنى بالحرف حرف التهيسي فصكمني نادم باصالة المون وزياده الالف لشات النون وحذف الالف في ندم والتاء في احتذى ذا ئدة له قوطها في حذا محذووا لحرف مبتدأ وان بلزم شرطوا لفاءحواب الشرطوأسل خبرمستدا محذوف أى فهوأصل والشرطوسوا يهخبرا لحرف والذى مبتدأ وصلته لايلزم والزائد خبرالذي ومثل منصوب على الحال من الضعير المستتر في الزائد و يجوز رقَعه على اضمار المبتداأي وذلك مثل ومعنى احتدى اقتني ثم قال (بضمن فعل قابل الاسول في ه وزن) يعنى المن اذا أردت أن تزن كلة فقابل أصولها بحروف فعل فتعبر عن أول الكلمة بالفاء وعن

وقد أشارالى الافل وقال (حرف وشهد من انصرب رى به وماسوا هما شصر بناحرى) يدى ان المرف وما أسمه من الاسماء في التوعل في الما الايد خله التصريف وما أسمه من الاسماء في التوعل في الما الايد خله التصريف الحق العرف على الاسماء والادهال حقيق بدخول الته مريف فيسه وتحقوق فوله من اصرف والحق العرف على التصريف لفسر ورد الورن وحرف مبتد أو شبهه معطوف عليسه وسرق الاسداء محرف عطف المصافى عليه ورى خداء قداراً صله رى على ورن فعال فقده عدم الهاره و محتدل المركون رى فعلا ما صياد الاول أحرد لان وهي الاحداد به عن المثرة من واحد وما مسلم أوهى موسود وما أياسر اعما وخرسا خرد الاحداد وما مسلم المركون على المناف على المناف على المناف المنا

(وليس أدر من الاثي ري « قابل آصر فسوي ماعيرا)

وی ان ما کان علی حوف راحد آوسوفی لا ق ل اتصریف دمه مده ان آقل ما بوید عسم الاسما و الا دعال بالوسم ثلاثه آسوف لا را لاسما ، والا دعال قد سقص عن الدن القدم علی مفرون بحر مدود و اما الا دعال تقوید علی مون بحد و مرعلی سوف و احد محوم الله في القدم علی الفرل العام و مو الا مها الا مها ، في الفرل العام و مو و الا مها الا تعدم و آما الا و عال دو و مرعلی مون خد و بعوعلی سوف و احد می و محد و فی الا تری می مون و مون و خدو الا تراب مون و المون الم المعمول مان بری و و فعول الا تراب محدوم المها مون و معمول علی آب المه و مون و مون و المون المون مون بری آدنی می مون و المون الا تراب محدول المون ا

(وغيرآ شرالللاني افتم وضم . واكسرورد تسكس انبه تعم)

غدير آخوالألائي هو أوله و ثابسه عالاول فاس العركات الأدلات والثانى قال الدركات واسكون والمحاصل من ضرب ثلاثة في أربعة اتساعشر وزياوهي التي تقتضيها القديمة العقلية رهي معهومة من البيت فافتح وصم واكسريعني في كل واحد ممها فهده أن عه وزد تسكين أيه مع الحركات الثلاث في الاول فهده ثلاثة الى تسعة بالتي عشرومشلها على تربيب النظم فعل محوجل ودمل محوعف وفعل محوحت وفعل محوقت وفعل محوقت وفعل محوقت وفعل بكسر الاول وضم الثاني وهومه مل ودعل محوال و وعل محوفل أستعمل ما الثاني وهومه مل ودعل محوال لو وعل محوفل أشار وقعل محوفل الاأل المستعمل منها عشرووا حد مهمل رواحد قابل والحذال الله أشار وقوله

(وفعل أهمل والعكس يقل ي لقصدهم تحصيص قعل الفعل)

واغداً همل فعدل لشفله بالخروج من كسرالى ضم وقد قرئ والسماء ذات المبك بكسرا لها، وضم المها، واغداً واغداً فعل لاختصاصه بالععل وفه منه انه وارد فى كلام العرب الاانه قليل ومن ذلك قولهم دئل والمام قبيلة واليها ينسب أبو الاسود الدؤلى ورغم في اسم الاست وغير مفعول مقدم ما كسر وهو مطاوب لا فتح وضم فهو من باب التنازع ونسكين مفعول بردو تعم عزوم على حواب الشرط ومعنى تعم أى تستوفى جيع أوزاب الثلاثي وقعدل مبتدأ واهم لخبره والعكس يقل مبتدأ وخبر ولقصدهم متعلق بيتل وقصد مصدهم الحالى بيتل وقصد مصد وهو مصد ومضاف الى

إدوله حوف اسد الم الما العرف رى شرطى كورة أيذارا عر متعدد ق الاكثر أن بكور معا لاشة وقد تص الملحالي على في السالم المسالم ندكر أن عرف از عدري في قوله ومي باث أمسى الملب فرحله والى رقبار جا اندر سے مُنالوں قبل وعسل صالح الريددولا عاجة الى تقدير المداوف علما وال مم في الجمير دول التنبية (قوله وقعل نعوقتم موابه رطب لان المصروف فتسنى للمة فقر القاور هوامم له و ديكون على ظهر الأبل (قوله و واحدد قليل الخ) وفلجعها المصهمفي باسن م الرحز فقال فاس وقفل عدل رطب وهدق وكتف وعنب وعضدوادلوحل

ودئل قل وعكسا اهماوا

يعنى ان الواوواليا ، كالالفى الحديم عليها بال اده ان صحمت آكرم أصابن الاادا تدكر ردى اسم عالى مكرد نعوة ولك يؤيوفي اسم طائر و وعام صدر رحرع السبع اده صرف وهم س قو سوالبا كذاوالواوان الياء والواواد اصحبا أسلام عليها ما المتها نحو بدع ربوم و فهم من قوله الله بقال الموالية المحمد المائية والمحمد المائية المحمد والمساكسة والمساكسة والمساكسة والمساكسة والمساكسة والمراد الواوأولاور تن انها المحدود والعاكمة وروا بعاكمة مقوده علما المحدود والماء متدأ والواوم حلوف علمه وكدا خبر عنهما و يحدول المداخرة والمائية والمائية المحدود المداخرة والمائية والمحدود المداخرة والمائية والمداخرة والمائية والمداخرة والمائية والمداخرة والمحدود والمحدود المداخرة والمداخرة وال

إوهكذاهمروميمسقا م الاثة فأصلها تعقلها

يعنى النالهده زه والميم منساويدان أنه أنه أذا أخرعنه ما ألاثه أحرف مقطرة عباصانها حكم عليه ما بالزيادة لدلالة الاشتقاق في أكر الصور على زيادتهما بحوا فضل و أحد ومكرم ومعلل وحل عليه ما سواه نحوا دكل و محلب و عهم من قوله سبقا أنهما لا تطرير يادتهما في عرا لا ول و عهم من قوله حققا بن الثلاثة الاحرف الواقعة بعده الذالم تعقل اسالة الم حكم زيادتهما الأجرار الم يحقل ألى تحقل الم تحقل و تحدول المهمزة بي تكول الهمزة بي تكول الهمزة و معلى في معلى في و معرف أوالما و مكول و رنه أو على الهمزة و مع و أنده منافية الم تعمل الم ألى الهمدة و معالمة منافية المنافية و معموث المنافية المنافية المنافية و معموث المنافية و معموث المنافية و معموث المنافقة و المنافية المنافية

(كذاك عمر آخر اعداك ، أكثر من مرفين لفظهار عد)

بعى الله مرة أيضاً وطرد زيادتها اذا وقعت آخرا بدر ألف ووبل الالف والا و أخرف فصاعد! فور حرا ، و حلياء وأربعاء وعاشو را ه وفهم من هذا المبام ومن الميت الدى قبلان الهمر ولا ولا والمرد ويانها وسطا ولا آخرا بعد عبر الالف وفهم مه الهان تقدم على الالف آئل من ، لا ثمة أسرو، حكم باصالها في حكما ما دوردا ، وهمز من تدأو حرم كذائ وآخر اعتله من و بعد ألف نعت إماد تعد والفظها مبداً و خبره و دن واكثر مفعول و دف والحراب له في موضع احت أيصا في وال

(والـون في الاحر كالهمزوق و محوغضه فرأصالة كني)

بعنى ان النون يحكم ريادتها في موضعين أحدهما أن يكون آخر ابعد ألف قبلها أكثره حرفين وهو الدى عنى بقوله كالهد مزوذ لك تحوسكران وعمان ورعفران و فهم منده الهالو كان قبلها أقل من الائه أحرف حكم باصالتم المحوود بيان والا خران تقع وسطا وقبلها حرفان و بعد ها حرفان نحو عقنقل وجنف ل وغضنفر وهو الاسدو المون مبتد أو خبره كالهمز والظاهران في الا تنوستعلق باعنى هخذ وفاوا صالة مفعول ثان بكنى وفى كنى صهر مستترعاً ثد على النون وهو المفعول الاول بكنى وفى كنى صهر مستترعاً ثد على النون وهو المفعول الاول بكنى وفى كومت متران الدين والمناف والمناف والله ول بكنى وفى كومت متابعة بالمناف والدين والدين والمناف والدين وفي كنى صهر مسترعاً ثد على النون وهو المفعول الاول بكنى وفى كومت متابعة والدين والدين والمناف والدين وا

(والتاه في التأنيث والمضارعه ، ونحو الاستفعال والمطاوعه)

يعنى ان المناه تطرد زيادتها في التأنيث نحوقائمة وقامت وفي المضارعة نحو تقوم ونحو الاستفال كالاستدراك والاستفال السين ترادمع كالاستدراك والاستفال ان السين ترادمع المناء ولم وندي المناء ولم وندي المناء ولم وندي المناء ولم وندي المناء والماء والمناء والمناء المنادعة نحو يقوم اذلا فرق والتاء مبتداً والمسين المنادعة في والناء مطردة الزيادة أوفاعل بفعل مفهر تقديره وتزاد التاء وفي التأنيث متعلق بالخيران قدرت المناء مبتداً أوبا افعل ان قدرت الماء مبتداً المناوقف من والماء وفي المقدم في الوقف المقال (والهاء وقفا كلمه ولم ترم) يعنى إن الهاء تراد في الوقف وهي هاه السكت وقد تقدم في الوقف

(قوله وقهدم من زوله الناتم لمهاالي آخراليت انها اذامحاأكثرس أساب حكم سليهما بالزيادة)وهذا السرعفهرم واعلاهمو تدمر يتولا بهبالنص لكند اطنق المفهوم في عدا المكابء على المأسودمي اللفظ مطلقا (قوله كبرمن) اسم للمتصماء السعماء (قوله كدارية القالسةمن الارغى العاملمة إدراه كقمعيدون المحلؤنر القفا (قوله عقة قل) لارمل المتراكم أى المرتقع وحمفل بتقدم الحيم على الحاء العذي الشفه مي غير الانسان اذسوله وحسو الاستفعال والتفعيل نحو التكسيروف الاجتمال عو الافتداروفي التفاعل كالتضارب وفي فروعهن من الفعل رالوصف وي النفعمل والتفعال محسو المترديد والمترداددون فروعهمالان فسروعهما لاتا ، فيها (قوله ولم ينص على زيادتها) و أصعلها في قوله يكوالسمين والتا مسن ستدعأزل

التاني بالعين وعرالنالث اللام وتحافظ في دلك على حركات الموروك فاذاقل لك ماورت ضرب قات معل بفتح الفاء والعين واذاقمل لكماورن عمر وفلت فمل سكوب العين فأبكار في المكلمة الموزونة والداعمت، على أصره من غيرات تمرعنه بشي والى ذلك أله ار قوله (وزائد افظه اكنفي) بعني اللَّهُ وَكُمَّةٍ وَمِدْ لِلَّهُ الْخُرِفِ الرَّا لِمُ وَمُعَلِّي مِنْ عَلَيْ أَمَالُهُ مِنْ عَدِيرَ أَن أعهر عنه مشيئة عليه وأو وهو المائمة والمواقع والمراقبة والمرا فوعل وفي وزن عشرهمل هذاكه في الثلاثيم الاصول وأماال الدعلي لالله فقد آشار المه عمرله (وضاعف اللام اذا أصل بني مسكوه معمروقاف وسشي)

بعني إنان اذاوزنت الكلمه بحروف بعلى من أصل من الكلمة تعفت اللام أي ردت على الاما أتمى تقابل ما الحرى الرابعوة ندهم من ذلك ان في الزاادة في الأر نصه مورتين احداده افي الرياعي فقصعف اللام مرة وآحدارة فحوجعفر وفسه تتى نتقول في وزنهه ما أوال وفعلل والإنبري في الجامى لماعات من الدالامم بكون خامي الاصول ينقرل في سفرج ل فعلسل وقصعف اللام مرة من لتصل الزنة الى خسه أحرف ثمان را الدالكاء به الموز ونه ال كان من حررف الزيادة الدشرة وفقد تقدم اله ينطق من افي الورن من عالها والنكال بضع يف أصل فقد أشار المه بقوله

(وال بك الزائد ضعف أصل و واحعل له في الوز ن ما للاصل }

احتى اذا كان الزا ثد في الكامة الموزرنة ضمف أصل فأحمل مقائه في الوزن ماجعاته للفاء والعين واللام من حروف فعل فالكل مضعف الضاء نحرم من يس قلت في وزيه معفعيل وال كان مضعف العين حواغد وون قلت في وزيه افعوه لران كان مضعف اللام نحو حلمت قلت ومه أعال رفوله بضمن متعلق بقابدل وقابل فعدل أمر وقعدل افتيرا لفاء والاصول مفعول عابار وفي الوران متعلق بقابل وزائد مستدأوخبره اكتفى والفله متعانى بأكتفي والاهم مفعول بضاعف وأسل واحل نفعل مضهر يفاءره بتى والفسسنق اسم جمع واحده فسستقه اسم شهرة وهو هارسي معرب راب بث شمرط والرائداسم يكراافا ومابعدها حواب الشرط ومامفعول أولهاجعن رهىء وصونة وصائم اللاصل ولهفي موصع المفعول الثاني لاجعل ثماعلم انسائكمورفيه الفاءر العين من الرباعي على نوحين الاول والايدن فيه الاشتقال على زيادة احداط وورالا خرمادن الاشتقاق على رياده احدسر وبدوقد أشارالي الاول بقوله (واحكم بنأص لروف مسم يرمحوك به نهي ان نحو مسم يحكم على حروفه كلهاام اأصول والدرباعي لاداصانة أحدا المضعفين واحبة نكميدلالا تل الاصول وايست اصالة أحدهما أولى من اصالة الا تخرف كم باصارته ما معاشم أشار إلى الثاني ، هوله (والخلف في كلله) معني ان فها كالانحوللف فسل أمر من المرحم الى اشتقاقه دليسل على زيادة أحدالمضمفين خلايامذهب البصر يينان مروعه كاها أصول نحوهمم فورن الم صندهم فعلل ومذهب الكرفيين ان الاسل لم وأبدل من كاني المضعفين لام كراهة التضعيف عُسرع الماظم في بيال ما تطرد زياد ته وبد أبالالف (فألف أكثرمن أصلين ، صاحب زائد بغيرمين)

يعنى ان الالف اذاصاحب تلاثه أصول حكم بريادتها لان الاكثرفها صحبت الالف فيسه أكثرمن أصلين الزيادة وقده احتزيادتها بالاشتقاق فحمل عليمه ماسواه وذلك نحوضا وبوعمادوس لامي وفهم منه ان الااف اذا صحبت أصلين فقط ليست ذائدة نحوباب وقال بلهي ق الاسماء المتكنية والافعال يدلمن ياءكا غباع ورمى وناب وفتي أومن واوكالف فال ودعاوتاب وعصاولا تزاد الالف أولا ولاتراد ثانيا كضارب وثالثا كعمادورابعا كشملال وشامسا كقوقرى وسادسا كقيعثرى وقوله فألف مبتدأ وأكثر مفعول بصاحب ومن متعلق باكثر والجلة من صاحب ومعموله في موضع الصفة لالف وذائد عبرالف والمين الكذب ويشارك الالف فماذ كرالياء والواو والى ذلك أشآر

(والياكذاوالواوان لم يفعا ﴿ كاهما في يؤوو عوعا) اعوله

هوالتئ اتافه (قوله عندس العنديرهوغيار الافدام (فوله فستق) هو الني شعبه عب الداوطانا كان سعيرا (قولدمر سريس) اسمللاهسه وقسال الاملس (قوله اعدود ل) مقال اعدودات النات اذااخفم وفارب السواد واغدود تالشعرا ذاطال (قوله حلب) يقال حلب اذاارس اطلمات ونطلق على المحقة قاله الازهرى (england) llusury الفترهوالثعاب أوالذئب الصغيرا لجدم أوأعم كافي القاموس وبالكسرنت معرر ف(قوله للم) فال للهالكتيبة عدى فعها والكتبيسة مياطيش (قوله سلامي) السلامي بفع الدين المهدلة عظام صغارق أصابع البدين والرحلين

ماسرو مدوه و ، ي كارم وأعمل والدسرة لدلا. كله عدرة قطع مل د. كمولا ق الجاسى والسداديم ستسال افوله حواطلو الله المالغ ومتا الاحرار والاكسان والانته رارر لاعسائال والحملاروالمرحار والانسام (رك سرا وقسل لا مه به من س لانالان في على الات كساء المائط على الاساس نالازل هوالعم لأله عدم الاسمارالي دريه للام العبرقو عما الهدوه لابه واوارعالما عمد على لاسم أرثى وأرا الاستدلال بالمدرة يردرد فولهم لفارة ولام عياه وراكاس قىل المدتدى (اوالهر -علمه المعرائي لاواد والمالعة واسته هياسا مي لام الكلمه وند م ويه سميه في الاعراب واحم الشد يخ خالد از قوله لكن ألحق مده الاسدام) عمارة الشيخ لالهلماكاله عور تعقيف همر نه سقل حركنااليالداكن ولها مع الالف واللذم محوالمره علوماناك والكثرة الاستعمال

«(الابدال)» هواسط الاعاده الى حرف مكان حرف آخر مطاقا نفرج بقداد المكان العوض واله قدد بكون في غير مكان المعوض منه كاءعدة و بقد الاطلاق لفعل واحترى في موضع المستلفعل مم أشارالى المثانى الثالث فقال (رال مروالمصدرمد) إلى الله الله والمحدرة والمصدرة ألعمل أراد على أراد حدة أحرى هموروسل بحوا طلق الطلافا واستعرج استحرا جاوا لا مرالمسدر وهو وراب با عطف على فعال والدف دروه و اعدل صدقه كذا وللا مرولله عمد و من أنتف ل الى الرابع فقال (وكداه أمر الملائي ك فشوام صوا عد) سى فلا مروفاه من والمناصول عدا المروفاه من والمناصول المناصول المناصول

النامم است سالم مع والمين والرئ رأيت سم

(واعر /١٤ كرسة عنامه أموه عمر من تونيوناً بيث تبهم أن صحوتها عشرة اسميّاً . لأن منونث امري امر أتقومؤنشان المعتقوانس اتساء والمم أسله عبدالمصرين ممولسدوت الواورسكن أول الأمهم استا واعدر ةالوصل ويكوك موصام انحدوف وأمااست عامه لهسته بالها مطندوت وعرض معاالهموة وأصلاس شوهعل بهمامل ماءم واسرد والنريد المه الميم راشي أسله عي وامري لم عدف، منه شي لكن ألن مها الاسما الحدوي مهاحرف لان الهدرة اصدد التعبير عكموالها عكم الحدد وف وأما على وه راا مستعمل في النسم وهد مشتق من المر فهمد رتم الديوهي همره وصل هدامدهب المنه بريس وقوله وتأناث مدرا جع ادباس مرَّ ، " قالملتوا مرى مؤ اله امر أه اشير من شداندا سي دوسه وله سي أسرل الممرة في عد الاسماء عمر مقيس محلاف ما فدد وي المهادر آسر محسرورات وموايس سال معبوق معمود مدرا سعود ماعل عاددي هدر نوصل المنقدم فرأ شارال اسار من فقال (همر أل حكدا) أي والدمرة في العمرة وصل كا كانت في الفكر وهدن الدى و كري أله عود له عدد سير ودو مادهد الليس الها "صلية حددت في الوصل اكارة الاستعمال لم ير عكم عمرة أل اذ دحل مسهاه رة الاستعهام عقال إو مان مدا ى الاستفهام أويسهل ادعى أل أل الا الدخس عدياهم رة الاله معارفها أعي والسرة الرحهال المدااها ألصاب سيس مركفاله ردالتي قدايا راسه باها سالااف وقد قرى مدا آلد كرير ومه مه انغيرها مره أن ون عمره الرصل تحدث داد شال عليه همره الاستفهام السدم الحاجة المهامو اصطفى الماتعلى المنس واعداؤه الصهمزة ألى اذا دحل عليه اهررة الاستفهام وكال القالس حذفهالئلا لتس الاستنهام بالبرلاشراك الهمري في الفقعة وهمز أل متعداً وحروكذا رمدا مفعول نان ويدل وهو على حدف مضاف أى سرف مدوالمفعول الاول صعير مستترفى بدل عائد على هـ مرأل وبمل معطوف على ببدل وأوللصبير وانما حعلماً ١ التغييروا بكان أوالتي للتعبير لاتقع الابعدد معل الاحر لان الكلام قدمتي الأمركامة قال أبدلها أوسهالها

ه (الابدال) هذا هوالذوع الناني من المصريف ثم السعوف الابدال تصل الى اشين وعشرين حو فاوقدة كرها في التسهم لم واقتصرها على المشتمره نها فقال (أحرف الابدال هدأت موطيا) فذكر تسعه أحرف وهي التي تضعيما هذا الدكلام الها والدال والهزة والتا ء والميم والواو والطاء والباء والالف وأحوف الابدال مبتداً وخبره هدأت موطيا والتقدير أحرف الابدال هذه الطروف التي يجمعها قولك هدأت موطيا ومموطيا حال من التا عنى هدأت ومعنى هدأت سكمت والبا في موطيا بدل من اله وزة لانه اسم فاعل من أوطأته اذا حالته وطيئا و يحتمل أن يكون موطيا مفعو لالهدأت لابه يستعمل متعديا فاعل من أوطأته اذا ضع الابدال وبدأ فالم من غيرها وذلك في أو بعد مواضع أشار الى الاول منها فقال فابدل الهمزة من واوديا بابدال الهمزة من واوديا

القلب فانه عند من جروف العلة أفاده الشيخ عالد (قوله من وا وويا) بشاركهما في هدذا المحكم الالف في محوحرا مفاك أصلها حرى

رائوله مهي تسائر حروف العالى) أى علمه إلى العالم ولستاسخ أمسى عسيرنا والعواسا أغندل اهراق المفوظهامس الزراقة مصدر أراوريه ردعلي المردوردعواهعلمريادة الها، (قدوله واللامي الاشان الم اللامل الاشارة كله رأسهالاس ولاعملة المزءمن الكمه فلا يحسى المنا للماكم فعل هذاالناغم رجمالله والصوالاالده براطلس وهوالعلنا الكثيرشلل ستنوطها في الطيس ومعناه فرسعله أعلام

والمسل في ريادة همره

الوصل إقوله على التعر بضالهمرة الوسل رعلى مواضعها) وأمازيادتها فقدنقدات في دوله وهكذاهده روم سقائلاته فتكون الترجه مسن اضافه المسمة للموصوف أى في همرة الوصل الزائد هكذا فسل والاولى أن يقال ان الحكم اؤخذمنها وعاتقدم فمكون منباب الاندان باللاص بعدالعام كاعتسد المانين فياب الاطباب كهوله نعالى ماقطمواعلى الصاوات المروالنكتمة مأكدالتنصيص فحافة ايهام اسالتها (فوله وهمو لفعل ماض) ولاتكون في مصارع مطلقائه لاثاأم رياعياهرداأومز يدافيه

لان المضارع مسدورهر

مواسع دراد خواراته عدى آن ه م كد. است كررى اريدة لأسدرو الريدة استارت من نفس الم سه الكريدة رها والما الكريدة والما الكريدة والما الكريدة والما الكريدة وها والما الكريدة وها والما الما منسلة محدون الحدون الحدون الما أي وقوعا الما مناه والما أو مناه والما الما ومناه والما أو مناه والما أو مناه والما أو مناه والما أو مناه والما الما ومناه والما الما ومناه والما الما المناه والما المناه والمناه والمناه

افرانا العيدة اسمالت م وما كل في أحد من المدانات و أى إلى المدرو المدانات و أى إلى المدرو المدانات و أى إلى المدرو المدانات مع وقد له أن المراف المدرو المد

مُهُوَالُ ﴿ وَالْدُمْ فِي الْمُشَارِهِ الْمُشَدِّرِهِ ﴿ عِنَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ وأولاللهُ وه اللَّهُ واللَّامِ مصرف على جاء يَمرت فيه ساهد مِن المَّمْ وَالْ

(وامموريات لاقدشت والمهسير عدات كسب

یعی سکن ما ضاعب المواسم المدن آررة فی شدن اساس فی دار ای او یاده می در یادت اراداقام علی اریاد ته دلسل می اشده ای آوعیره ایم کرد می کرد ای مواشم او او از در اداو المول که و لیم می است های آوعیره ایم کرد الماءاد از آثرت می آکل الحد میل و دو و عمی اشول استهای اللیوس فی حطالت دلیس ای در الماء ای اللیوس فی حطالت دلیس و ایم در الماء المول المول

الموصر في رادة المرة الوصل ك

هذا الفصل هو تقيم لباب التصريف لا يعمن باب ريادة الهجمية وقد اشتقل هـ الاعصل على التعريف لهمرة الوصل وعلى مواضعها من المكلم والى تعريفه أشار تموله

(للوصل همرسا بولايثبت م الاادا المدى مكاسدة : وا)

يعى ان هوزة الوصل هى الهمزة السابقة انتى تابت اشدا ، رئستنظو صلا واعداه ، مت عموة الوصل انساعا لانها سقط فى الوصل وفيل لان الكلمة ان فيلها تتصل بحاد ، مت عليه همرة الوصل السقوطها وقيل لان المشكل م يتوصل بها الى العلق بالساكن وقه ، من قوله همرات همرة الوصل أن بها همرة خلافالمن قال هى فى الاصل أنف وفهم من قوله سابق أنها لا يكون الا أولا وفهم من قوله لا يثبت الااذا ابتدى به أن سقوطها فى الوصل واجب وقد تبت فى الوسل ضرورة وهمز م تدا أوسا بن نعت له وخبره فى المجر و رقبله ولا يثبت جلة فى موضع النعت أيضا بهمزو الا ايجاب الذفى وا هاه ملى اذا يثبت ويجوز ضبط استثبت وا بضم التاه الاولى مبيالم فعول فتسكون الواو صهر المفعول الدائب عن الماعل وقع قتل المناسرة فى الحرف والمواوضيرا المفاعل وجدا الانجر حزم الشارح فال أمر المجماعة بالاستشات وهو تحقيق الشيء ثما تنقل الى مواضعها وهي سته مواضع أشار لى الاولى منها بقوله بالاستشات وهو تحقيق الشيء ثما تنقل الى مواضعها وهي سته مواضع أشار لى الاولى منها بقوله بالاستشات وهو تحقيق الشيء ثما تنقل الى مواضعها وهي سته مواضع أشار لى الاولى منها بقوله بالاستشات وهو تحقيق الشيء ثما تنقل الى مواضعها وهي سته مواضع أشار لى الاولى منها بقوله بالاستشات وهو تحقيق الشيء ثما تنقل الى مواضعها وهي سته مواضع أشار لى الاولى منها بقوله بالاستشات وهو تحقيق الشيء ثما تنقل الى مواضعها وهي سته مواضع أشار لى الاولى منها بقوله بالاستشات و المواصدة المواصد

(وهوافعل ماض اختوى على به أكثر من أربعة تخوا بحيل) يعنى ان كله، زة اهتم بها الف و الماضى الزائد على أربعة أحرف فهى همزة وصلو تهل الخاسى نحو الطلق والسداسي نحو استكبر وهومنتها و وهوم بند أعائد على الهمزة ولفعل خبره وماض نعت وفعل به مافعل مهدا باومدال النالث راوية و زوايا ففعل أيصاب مافعد ل مهدا باوسطا إومدال الراب فطيئة وخلايا أصله حطائي مه مردين فاجها في الهمرة الأسيرة بادعلى نياس الهمريس المعركة يري كله فصار خطائي مع قلما المكسرة فقعة على حدة فلمها في هذا بافصار خلاه ي فالملت الما الاشيرة المدلة من انه سره ألفا أخركها واغم أحساق الما أغم أعدل من الهدم ذة الاونياء وأماهوا وي مع مه هوا و فقاص فقه واوهرا و فالهمرة الى مدالالم شي المبدرة سن الااصال المئد أفي هوارة رافوا والاخبرة هي واوهرا وة ودليت الكامرة والحال المؤمرة والواول فقي من المهدمة والمؤمرة والواول في المؤمرة والوارة والمؤمرة والوارة والمؤمرة والوارة والمؤمرة والوارة والمؤمرة والمؤمرة

(وهمراول الوادبي، د في بده موسيه روق الاسد)

بعى رد أرل الواوي المصدرين همر فعالم تكى المائية بدلام الفيوا على كورى الاشدفال أصله عامى را في را في السند في ذلك لا نوصل الفاعيل أسال لنعل المفعول رفي محتم عي وعل الفاعيل را وال عام مرة فعال وهي فيرسيند به في بيق للوار الاولى عير حكم الوار المفهوم فالمنفود قمن واراد الها عهم وقي فيال ما يحمد الدالة أواصل في جسع واصابة أصله وراسل فالوار المولى بسي التي من المفرد والوا و التا يسمة القالم المنافق عن النسوا عامة كالمائلة المنافور الوارد فلما المدرو والاولى بسيالتي من المفرد والوا و الاولى همرة الفالول أواد و همر المنهول أن را را ولى عقد ول أول رق بد مسعلوم و و بده معمد و المنافق المفاول و مده معمد و المنافق المنافق المفاول و مده معمد و المنافق المفاول المنافق المفاول المفاول المنافق الم

يه انه انه اخاد مع عدر أن في كليمه اولاهماه عركه والاخرى ساكنه هو حب ايدال الناسة مدا عبا الحركة ما قد المحاطرة من المعالمة المع

المصوحة فقال الهمرة المفتوحة اذاكانت نانية بعدهمرة أخرى لها حالتان احداهما تنقلب فيها والوذلك بعدضة تعنى ان الهمرة المفتوحة اذاكانت نانية بعدهمرة أخرى لها حالتان احداهما تنقلب فيها والوذلك بعدضة نحو أوادم في جمع آدم والثانية تنقلب فيها ما وذلك اذا وقعت بعد كسرالهمرة وفتح الثالث فتقول فيه اعموتناف المعرفة فترقيل المهرة الساكنة وتدغم الميم في الميم في الميم في الميم الموقعة معمرتان الأولى مكسورة والشائمة مقتوحة فتنقلب الثانية المقارة والكسر

فلمدئه الواوياء انطسرهها اعداا كسرة فصاره طابي ساس تمقاسال الاول ومرة كالروالية المالية الدادالك والدرة فتحلة فيمار مناري في الهجر وباءوسارمطالات خالد (قوله واوية) م-درم فعلمت الالسوسه والوا دائسالة في فول والااف الثاني المسريد الجودر زرارى دفام النيالاينين همدره فصار ردائی غ زواءی شروراه انرزوایا (قوله المصدر : بن - تر -باشتراط التصدر عي دسودی ونوری و السوسالى فوى دى ووسعم فلمالوا والاوات هروةال المضيعين أول الكمه فلسل واسا المنسدام ويه علوميه كدون فلامل إلا الصعاف بالخروف المحام في أول الكلمه امنسم في الواو الثقالها اه حالد (قولد منحدوارالدالهاهمرة الخ و كره الداظم في ال المانب عن الفاعدل من الكافية كافي قوله زواني اقنتي (قرله أواصل) وأواقحم واقمه والاولى تأنيث الأول أسله وولي قلمتالاولي همزةلمامي في أواصل وجعها أول وأصمله وول ففسعل به

م آحرا الرانات ذيك يعي الله مرة أبدل من الواو واليا والواقعة من آخرا بعد ألف والله محوك ماء وودا . أحالهما كساء ورداى لانهمامن الكسوة والردية وقهم من توله آموان الواور الياء التلم بكورا طرفين لم يبدلاهمرية محرتها س وتعاوى وعهم منه أيصاان الالف اداكا عغير وائدة لا تبدل محو واروراى وقهم سنه أيضنان حكم مالحقسه تاءالة أياث حكم المتطوقة لان ناءالتأ ببت زائدة عن الكامة نحوعيا ووهممه أيضاان الكامدادا منيدعلي تا التأبيث لم تبدل لام الم تمع طرعات در حاية والهدمرة مفعول بالدل وس وأو منعاق بالعل وآجرامه صوب على الظرف زا رُظرف أيصا وكالمالطروس في موسم المفت لواوويا برالمقد ترمن راو وبامرا قعت بن آخرا المرأن مم أشارالي المُوسَعِ الثَّابِي فِقَالَ (وَفِي مِر فَاعِلِ مِا أَعِلَ عِسَانُوا اقْتُنِي) د. اشارة الى اسانُ الواووان المحمرة وهو فى كل وأو وباء وقعتا عُيما لا سم عامل أعات في فعله نحويًا أل وبائع أصابه ما فاول وباسع رعه مم ن قوله ماأعل عيدان اسم الفاعل مى الفعل الذى لم الملاعدة المحمد عومار وسنعور وصايد مم أشاراني الموضع الثالث فقال (والمدريد ثالثافي الواحد يه همرا برى في مثل كالقلائد) يعبى اذا كان في المفردمة ' المشراتة قاب في الجمع الذي على مثل فعا ألى همره وشمل المد الالف خو قلادة وفلا تدواليا مصوصح فه وسحائف والواو يحوعجوزوعجا روفهم منه ال الثالث الكات عبر سدلم يقلب تحوقسور وقسا وروفهم منه أنفاانه أنكال مداغير زائدتم يقاب نحوم شويته يما وب ومعيشة ومعايش لان الواوق منو بقواليا في معيشة عين الكلمة والمدم تنذأ رخيره برى وهمر أمفعول ان لىرى أوحال اذا قدرنا رى يمعني بيصروفي مشن منعلق بيرى وفي الواحمد متعاقى ريدوردر ثااثا حالان من العجير في رى و يحدول أن يكون تادا حالا من الصحير في زيد مم أشار الى الموضع الرابع (كذالة تابي لينين اكتبفاء مدمقاعل مجمع سفا) Jlas

تعيى أنهاذا وقعت ألف التكسمير بينسر في علة وحب البدال ناجهما همرة وفه من اطلاقه في قوله ليذين الله لا تشترط زيادتهما ولازيادة ما بعد الانف كاشترط في الفصل الذي قسله وشمل قوراد دنين أربح صورالاونى أن يكو باواو من محوراً وائل أصله أواول، الثاليمة أن يكو بابابين نحو يق وسائف المثالثة أن تكون الاولى واواوالثا بماء نحوصا لدرصوائد الرابعة أن تكون الاولى باءوالثالمة واوانحو حمدو سمائد أصله حماود لانه من جاد محود ومثل عماح فاالعلة فعه يا آن رهو مف و وربه فيعل والياءالاولى والدة وعيده باءلاندمن أب يندف اذاراد فاجمعت ياآن أخعت الاروافي الثابية فلماجم على مفاعل فصات أاف الجمع بن الياء بن وقلبت التي بعدا الالف همرة واعاقل حرف العلة في هذه الصورهمزة وان كان أحد الالثقل الانف بين حرفي علة وفهم من قوله مدمفاعل الهالا تقلب الااذا كانت متصلة بالطرب كالمثال فلو بعدت من الطرف لم اقلب محوطوا و سوالا أن لينين مبتدأ وخبره كذاك وهواشارة الى قلب حرف لعلة همزة واكتدفافي موضع المعت للسين ومد مفعول باكننفا ومعنى اكتمفا أحاطا ونيفامفعول بجمع لانهمصدر حمع ثرات امدال ثاثي النمين ه، زة انما هوفهالم يكن فيه ثاني الليذين بدلا من الهمزة والى ذلك أشار ، قوله

(وافتح وردالهمريافها عل * لاماوفي مشل هراوة حعل)

(واوا) يعدى ان الهمزة الواقعمة بعد ألف الجمع اذا كان مفردماهي فيسه معل اللام يحد فقها وقلبها يأءان كانت في المفود غيروا وسالمة ووآوا ان كانت في المفرد وأواسا لمه فالالف واللام في الهمزالعهد المتقدم وثهل مااستحق الهمزلكونه مدازائداني المفرد ولامهياء ومااستحق الهمز لكونهمدا زائدا في المفرد ولام الكلمة واووما استحق الهمزلكونه اكتنفه لينان وماأصههمزة مثال الاول هدية وهدايا أصله هدائي فاستثقلت الكسرة في الهمزة فأبدات فتعة فصارهدا عي فالقلبت الياء الاخديرة ألفالتحركها وانفتاح ماقباها فصارهداءا فاستثقل اجتماع الامثال فالدثت الهممزة با خصاره داياومثال الثاني مطيمة ومطايا فاليا والثانية فيسه أصلها واولانها من مطاعطه

درعية الخ) الدوطية القصدرا إرحلس السمين الصغم المعل وهو فعالا مهة لمق عفطارة من الجوهوى (فرونه عاورمن عور) وعان وعدين لأنالهين المعتفى الفعل خوف الاالس العاريان وساد العنائي المحاليات المالية مين كفر معار عياوعان أساسالاونعيره وسيد كفر سال عدف م رصاد عدى اصطاد (قروله عو قلادة وقلائل ورسالة ورسا الوسعالة ومعائب إفوله عن الكل مع والا سدل لان أصله الحركة لكوماءن الكلمة واذا وقعت العدا أالت مناعل فركت بحركتها فتعاصمت عرالالدال حنتدوشد مصيبة ومصانب ومنارة رمائربالابدال مران المدة في الواحد أسلسة لا باعبن الكلمه والدى سيل الداله همرة أشدسه الاصلى بالزائد والاصل مصاوب الواواه أشهوني إقوله أسله هدائي الخ وأصلخطايا أؤلا خطابي سامكسورهمياءخطشة رهرزة بعدها هي لامه غ أردلت الماء الاولى همزة على حد الأبدال المتقدم فاعاشاجم عبقلة صارخطائي بهمزنين الاولى المبدلة من الياء والثانية لام الكلمة (قوله اجتماع الامثال) وسأن اجماع الامثال أن الهمرة من مخرج الالف فكان ذلك كموالي ثلاث ألفات (قوله مطبع) هي الراحلة

وق عام وا غناد راعتداد (أ-ونه ولاول مررمي ر وي)وعفاس السعر وامارى والداجي لاعم س لعمر والدعوه النالي مومري في صحير موراً سال موروات تالواروالاه was in the land was دفاسد الوارده وأدعت عبا إقوله حوري ب وثمام المح إرسوهاوس طرسوس وحداص درونس ود باغی والاعل وبهانة بوسواط د حواص ورواص دا کن لما الكسرماقيل الواوي خدم ركانت الوادق الزادل سأكمه تعفت السلطت الكررة علما ووسوى سلطها وحود الاانس (قوله وجعمصدر) فينه اطرلال المرادماخ مرصا المفرد لامصدر حد عالاصادا لادورمدسدة ارشد ق جمع تورثيرة بالدال الواويا، والقياس بيرة التعج ولم تقلبه واو صوارلاتفاءسكولاالوار أوانتها، حسسكونه و مدارا والصواد بالراءا سيلله عام الدى محمل مله المدلناو القطسم مسن بأمرالوحش والصوال أيصا بالبول اسرللني الذي تصان ميه الاشماء (قوله نحوعود وعودة) والعود المسن من الإبلوا لجمءودة وكدعة وديم (قدوله عو سلة وحسل وقعة وانع)

فلم يحكى المطق بالااف عد هاوردت الى الما كارد ت اليها بعد الكسرة والفام فعرل أول دانا و مفعول " له وكسر المفعول سلاوه لا ومعه وله في سوخ ع البعد الالفار أرباه صعير ، عطوف على كسرا والتقديرا قاس ألد المدن الدرن المعلم أو بلايا ، تصمير مؤال (بوارد العجلا في المر أريس لله أرباة المارية في المرباة المارية والمعارض والمورض والمعارض والمورك الارت من الدراية والمورض وقوى أسلهها وصور لا معامن الرسوال والفرة ولكه لما المدالها با والواقعة والمعرضة لمكون الوقف عرمات علية صد لمكون وورب المدالها بالموصلا للمعفة والهم من قوله في آخوا مهالوكات عبرة حلم المداله على عدم الإلكام ولا ولماكات المدالها بالموسلة والمدالة والمدالة والموادق المواد والماكات عبرة حلمة المدالة على والمدالة والماكات والمدالة المدالة المدالة المدالة المدالة والمدالة والمدالة

(ذا أيضار أوا م ق مصدر المعتلى بيداوالفعل و منه صحيح عالما نسوا لحول)
بعنى ان ما كان من مصدر النعل المعتلى العين بعدها أن رحدا علاله و ما كان سه على فعل مير ألف فالعالم في عينه التصميح وشمل المعتلى الثلاثي محوقامة الماء المر يدعنوا قادا بقياد واحتر را بالمعتلى العمر من المعتلى المعتبى الدين عن ولار ذلوا قادا والدلا المالا المالا في موقع الله المالة و المعتبى عدم الالف فالعالم في موقع المدتراط الالف هدا لعين من قوله والعقل المدر القالمة المالمة المعتبى عاد المعتبى من العلى وسوعلى حدث في موضع المعتول الثاني لوا والم أطلق المعتلى على المعتبى والفعل منذا و مديم من العلى وسع الحار بمن المعتبى والمعتلى على المعتبى والفعل منذا و مديم على المدنى المعتبى والمعتبى والمعتبى المعتبى والمعتبى المعتبى والمعتبى المعتبى والمعتبى المعتبى والمعتبى المعتبى ا

(وجمع دى عين أعل أوسكن به فاحكم بدا الاعلال وبعث عن)
يعمنى البج ع المورد المعلل من جمع اللاثى المعل العين آرالسا كمها يحكم لهى الاعلال بالاعلال الاعلال المذكور وهو قلم الواوباء محود ارود باروش وشاب والإشارة بد اللاعلال السابق ي مصدرا لعمل المعل وقهم من قوله جمع المعالى على وعال من المعر دلا يعل صوسوار وصواب وقهم من قوله أعل أوسكن المفرد اذا لم تعمل ولم تسكن لم يعل الجمع وطويل وطوال و محور رعم جمع على اله مستداً والحد برقوله فاحكم و يحور نصب به فعل مصهر ينسره احكم و جمع مصدر مصاف الى المعمول وأعل أوسكن في موضع المعت اعين ومعنى عن طهرو عرض شم أشار الى الذا بى والشالث و قال

(وصححوافعلة وفي وهل به وجهان والاعلال أولى كالحيل)

يدنى ان جمع ما أعلى عهده أوسكن إذا كان على ورب وولة وحب المحتجمة العدم الالف و لحاق الناء ما اذم العدعن الطرف و ذلك نحوعود وعودة وزوج رزوجة واذا كان على ورن فعل وجهاب المتحجم والاعلال والاعلال أولى يحوحيلة وحيل وفيه وقيم لقريه من الطرف رجاء أيضا غير معل نحو حاجة وحوج ومن هذا الديت يفهم ان الجمع الذي يحب اعلاله في الديت الذي قبله يكون فيه الالف معد المواوكونة فطي وفعلة بغير الف فعلم ان مبتد الواقل وهو الاول والانف وفعلة مفيرا بعد المواوكون الحرورة بله والاعلال مفيد ولي بعد الواقل وفي المحمود والمائد على العرب ووجهان مبتد أوالحد برفي المحرورة بله والاعلال الولى جلة من مبتد أو خير شمال (والواولاما بعد فتح يا انقلب به كالمعطيان برضيان)

مطلقا كذا) بعني إلى الهمرة الثابيه إذا كانت بكسور توحب إلا الهايا مطلقاأي بعد معموحه أو مكسه رة أمضه ومنه والحاصل ثلاث صور الاولى مكسوره بعد غضه خوراً، في حرم إمام أصله أأهمه ومفات حركة المم لي الهموة الساكسة وأدغمت الميرى المم فصاراً عُماء بيا المات من الهموة الثامة يا، المانية مكسورة بعد كسرة شوام في ١٠٠٠ إصبح من أم مكسرا همر والما ويتقول المم وتفعل مة كاحدلت الدى مسلمس تعلى والديام وقلب الثابية مكسورة بعد صمة بحو أس مضارع أله منه أى ععلته من دف على مكما على على على القد مرضم القل الى المضعومة وقال وما صم، وارا أصر) وصى الد الهمرة الناسمادا كات معومة فلبت واوامطلقاه شمل أيصا فلاشه أنواع الاول معمرمه يعد مفتوحة عتوأوب جم أسرهوالساك أصله أأسعلي وردافعه لفه فلتصهة اللهالهارة وأدغت الماء في الماء لم قلم الهمرة المصرمة واوالثاني منهومة بعد مصمومة محوارم انداست من أممثال أدل الثالث مصمومة بعد كسره بعوام اذاسات من أمسئل اصدع مكسرا الهدرة وصم الماء وتصعل في ذلك كل ما وعلب وما فيهم المقل والادعام والتلب والحاصل الهورة الذاسه مس الحركين تقلب واواق خسسة مواضم اداكات مضموسة مللقاد بدأه ثلاثة مواسع أركات مقتوحه احد اتحة أوصمة و تقلب ما من أر احه مراصع ادا كانت مكسوره عظافا ويده ولا أنة مواصع أوكا ممتوحه عدر كسرة وهدامالم نكس الهمرة الثاسة آخرا الكلمة فال كالت آخرا لكلمه فقد أأسارال عادقوله (مالميكن عطاأتم وهدال يا مطلقاجا) يعيى الثاني الهمر تبرادا كال متطرفاقد م إياء مطلقا فشمل أربعه أنواع الميكول بعد فغه أوبعد صمه أو بعد كسره أو بعد سكول عنال الاول ادادات من قرامشل بعد قلت قراى وأسه فراى في كت الياء والفقيم قبلها والقا تألها ومال الثابي أن تدى من قرأ منه إر أن وتقول قرام فوساد الاصل قرؤو كسرما قبل الواو رأ ملك م الواوما ولا كسار ما قدلها واستثقلت الصمة على الماء هدوت ويق مسوصا ومثال الثالث أن تدي من فرأ محور مرح فتقول قرء بعد أن تعمل به ما فعدلت بالدى قبله وهد! الموع والدى تمزه في خدروج ما الرفع والجورو بطهوا لسسب فتقول هذا قرءوم رت غرء ورأيت قرأبا ومثال الراسم أنه تعي من قرأ ي وقطر صقول قرأى وهدا النوع الرابع هو القدم الثالث من أقدام الهمزيِّد الواقع مد بي كله واحدة وهي أن تكون الأولى ساكمة والنّابية متحركة حُوقال (وأوم ويحوه رجه يري ما يسه أم بعى النمااحة م ويسه همونان متحركان وكاست الارني همرة المنكلم في الفيعل المصارع ماريسه ا تعقيق والقاب عتقول أؤم عفى أقصد وأرم ومهم مده الدائ أيصاحار في عراش مصارع الااد لادرق وسد ذلك ال الهمره ميهما كأم اقائمة بنفسها وقوله ال فتم شرط وعاعل يفتح صير مستتر عاندعلى الهمروا أرظرف متعلق بيفتم وقلب جواب الشرط روا وامفقول الالفاب وقاعس يمقلب صمميرعا ألدعلي الهمرأ يصاوياه حالمن فاعل بمقلب وهوالضميير والتركيمرظرف منعاق ببدغلب وذوالكسرمبتدأ وكداخبره ومطلقاحال مسالفهم المستنرفي الاستقرارالعامل فالخبروما مفعول أرل بأصروهي موصولة وصلتها بضم وواوا مفعول ثان بأصروماطرفية مصدرية ولفطاخيريكي وأتم نعلماض وهوفى موضع المعت الفطاوفذالة مبتدأ وخبره جاويا محال من فاعل جاوهو صميرعائد على الهمز وأؤمم تسدأ وتحوه معطوف عليمه وأم فعمل أمرمن أم ووجهين مفعول لأموى ثانيه متعلق الموالجسلة من أم ومعموليها خسيراً وم يجوزان يكون أوم وصوه بالنصب على الممفعول بفعل مصمر يفسره أم وهوأ حسن ثمقال (ويا، اقلب ألفا كسرا الله أويا، تصغير) بعني ان الانف يحب ولمهايا ، في موضعين أحدهما ال يعرض كسرمافيلها كصابيع ف جع مصباح فانقلب الالف فيسه ياءكمسرماقبلهااذلا يصع النطق بالالف بعدغير الفصة والثابي أن يقع قبالهاياء التصعير نحو غزبل و تصفير غزال بابدال الآاف يا، وادغام يا، التصغير فيها لان يا، التصغير لا تكون الاساتكنية

كاعبراس معطى (قوله زان المسان المساقة الاحدرة فالمنصاروراك كسم ماد إرا ما وس القلم طركة على الماعدون قولەمسال رأن) قالە المرم وي قال الامعنى لبرش للسياع عدرلة لاصا عراسي آدم اهوقال ارمرى المرش نحالب عسر الا فال الشخ الدته ولافاسيت اً، "لى حديدراد ر - أو ئر قرأ أوهر أي وقسروو موقير عُرَد لل الهموة نا يم القال الاشعود مدلواوا لاك الواو حـ برة لو كانت أسالة أست كسرة أرحمه لقلت المنه وعا عدار اللالا السرا مقدصاعدالعد عة والوالدات الهمر برقرارافماص بصدده المتاعد دلكاناء وتعملت ر مدر درای مع يلى وقدرئي بكسرها زى سمها څال كانت اذا، فقمة كافي المثال العالياء تعليا العالى كها داهناج ماقيلها سرمصوراوا سكانت اكسرة كا ق المثال ع فان الماء تحدق نا للاستثقال وبعل دل قاض فعمسر صاوان كاستقبلها كافي المثال الثالث فعمة تقلياكسرة

الياء من القلب واوا و بعل اعلال قاص و مصير مدهو صااً يضا (قوله وفهم الح) أفضل من عبارة هذا الشارح عبارة ابن فلم وهي النانب ه يعني من المسائل التي تبدل فيها المياء من الواوان تفع الوارعينا لمصدر وعل أعلت فيه وتدكون قبلها كسرة

0 / 100 /0 ر غويه سر . وعما مر تعدا) لاسهاس مريت رمنينه و قدت (فریه سر یاو صالیا) مۇ ئىدرىالىرىددال وحصواالاسم بالاعلال لايه أحنت من العدقه د. كان أحمل للتقل المولديا وعلما إشوالا ساله مماد الدما وكفولك المتفسن الرحدا اعلما والأسما الدنوى والعلوى (توله مال من لام رهلي إوساع عي . المالى مملكون كالحدر il and I year in اللصائ أرادس لمضاف وعال الملك و حاء العدو و محسن المعنى

برافسال به الواو (فوله رجب الدال الواو أم الانها أنفسل مى الباء في مناأمكن (توله نحوم مى) دطى ولى ولى وأسله الطوى ولوى فان لم يسكن نحو عبور وجب المعجم (فوله الثالثة ماشد فيه ابدال اليا والخ) هذا وليس على وجه الفه لم وضع وليس على وجه الفه لم وضع ويون المكلب ويون المكلب ويون المكلب

يعى اذا كانت الما المصهوم ما قدالها عدالوسف على رود معلى جرأ وبدل الصهد كدر مواسع بالا راد في الما الشهدة وتدل المداو الإسل الصورة تقول في التي الا كرس والاسدن كوسي ركوبي وفنوفي وفنهم من قوله وصفالها اكانت عدما فعلى اسماء يتوفيم الدحها ما للا مرتد الما وادا وعلى الاصل غرطر في مسي طيس راك تكرشر فا وعدا حدر دكل ولف في مت اق تدكن و وصفاحال من دعلى وذاك مبتدأ خدر المن والوجهان في سوضع المدول شافي ليلهيم عدم منعاز بها في المنافية

(مر لام وملى احماأتي الواويدل ، بأ كنته بي فا الماداالبدل

يعنى الى الما. تبدأى عالما وارااذا كاست لا مالفه لى اسما فقم الها. رسكول الدين محوسرور و رى وتقوى الأصل ويسه مر ياريته اورة ما واغما فاست و بالم يكن لقلم المرحد لسعى وقاسس الاسم والمصفة وفق من فوله اسما المهاذا كانت وصفالا تبدل شوخر باوصد بأو اشار قوله عالما الجهما عام في ذلك عيم مبدل شحور باللوا يتحد المستف وطفه الولد المشرة الوست مدور الواعل ، في وسل حال وهوم مضاف ألى ياه و دا فاعل عالم المدال عند المال والمال المال عند المال والمال عند المال المال عند المال عند المال المال عند المال عند

(بالعكس جاءلام فعلى وسنا م وكون نصوى ادر الاعدني)

يعنى ال الأم فعد لى وصفا ضم الفاه أذا كانت واوا ألدات با منعود بدار علما أصله مادن ي وعد لوى الام مامن الدفو والعداد وافعا أن النه المناه ما أيصا هر فاه بين الاسم والوسف وهد من بين اله وصفا ام الدا كانت في الاسم لم نه بدل فنو وي اسم سر صعراً شار هو له وكون فصوى بالدالى اعدا الحيار مي في قصوى والمنذ المن فيه قصما لا يعدى باست ديا وعلم أند فرقم ولون صماعلى القدام ولا مفهلى ها على معما مر وصفا عاد من لام العلى وكون قصوى من الدار مدال كر ب هو مسال الدالاسم رحم الكرون الاسم و مدر الكرون الاسم و حمد الكرون المن الاسم و حمد الكرون المن الاسم و حمد الكرون المناه عن الكرون المناه المناه و ا

(ال بحكى المدامي عن راورياً ، رانصلارس عروص عويا ، وفياء الراوا فلس مدرعما ، وشائمة عمر عمراهد ومما

يعنى انه اذا اجتمع في كله وارويا وسكن أولهما رسب الذال الواويا ورادعا بها في المارودان بشرطين الاول أدبكر امتصار آي في كله واحد و ولا كله الله كله كه و أنه جافي كسه أحرى في ندل في أخو يريد و بي واقد رهو المنه علمه بقوله وانصلا الثابى الا يصبح ون اسد حاسه ماعار في او فيها صورتي اسد اهماعار في السكون كوقوى بسكون الواو تحفيف قوى والاحرى عروض الحرف في والمرف في والمرف السكون الواو تعفيف قوى والاحرى عروض الحرف المنه في المنه علمه قوله ومن عروض ترياوكلا مه شامل النوعين وشهل ما استوفى الشروط صور نين احداهما تقدم الماء على الواو في وسيداً صله سمود لانه من السود دو الانوى تقدم الشروط صور نين احداهما تقدم الماء على الواو في المنه ولانه عالمن من المنه على على وحد الشذوذ والى ذلك أشار بقوله وشد معطى غيرما قدر سماه ثهل الات المنا المنا المنه المنه والمنا في المنه والمنه والمنه المنه المنه المنه المنه المنه والمنه واله والمنه وال

(منياه أو واو بشريك أصل يه ألفا البدل بعد فتح منصل)

والقياس نهي لان أصله نهوى لانه فعول من النهى (فوله ومعطى فاعل) أى وشذ لفظ معطى

رو تكسر المسهومي موغ كاله يقري هيم مديد مي الم

وفي أنه الداوقين وإدار كرو وروعه في الجروع ورق جرواري المراز ورا صرم التي قوس الياه كسرة لتصعر الباء ديية صديدهم عو أحرو حرير سالم ثلاساء وولا على اعديه كالمقاديدي المشرو أعقوموقن لأل الجيم أنتال من لمعرد مكان أسؤرعر لما الشميات والكابر الله يو مساماه والمتعسلار مصدف الى المفعول و اعدمته من الدال و كذب ب من أسمار به مداه صاف من كرش وحدد اعتراب ويحو أن يكون معر لاعدم عدره عا سارما المرة لا الاعلان لمد كوره معموم دوع تكسروو جمع منعنق كسر مول روه " مدود ، مد به الي المعدر المرافل) يعني اللهاء معمر تشبيدل عد صدية روي الاثه أبو سمأت فيداك تكول لام مدر بالموقفين أصله السي لايه و قصى يفسى يدم ولا ممل ديرة رهوالعدمال في أل يكو يا فام مرحمي على التأ يشيالناه فحوص وهُمامل مشدرهمي ري وهرالله بديامه موله كالمام وهي تقدرة وفهم من المثال لروم الماء الان مع ريال تصريب ته ولوك بد ساه يا يحد المد عمرة كسر وسلت الما كا يجب دلك مع القود عوش في معدر على أسمه يوفي ملى ورب تما على لا به طريد ول فأبدات الصمية لية كسرتوني دور بدوار الاعديس لامدادا عُدَم عما أمره والوهابا عمة والو لحقته التاء بقي على اعد الاله بعروس لتاء تعويد الله الثالث أن يدي من لم ي صور بعان المعمكان إ فتقول وموال لان الانف والمواد لارمنان بهدار فلم يتحكم المتطرف لانه ألزم للكالمة من أم التأنيث وهوالمنبه عليه بقوله (كذا الداك عال صيره) "ى كدلك على باقل اداميره البالهامن الرمي مثل سنعان ورقامل أمر واليامفعول أقاء رقاء والأعمول ثاناه ترظرف متعلق برقاه بجوز أن يكون ردُّ فع الامانسياميد الله غعول واليامر فوع سومتي أبني شرط ولام معن معدول ما بالني وفي ألفي ضمير مستثره والمهدول الاؤل وهوعائد على اليارأون فبال معطوف على لام فعل وتاء مضاف الى بان والا إنى هوالذي يصوغ هدا الساء واغالت غت اليه الما الدائد بعد بن الكلمة التي فها الماء والباني ومن رمى متعلق ببان وكذلك كمقدرة وكذامة علق بصيره والهاء في سيره عائدة على لفظ الرمى المفهوم من وي وفي صيره صعير مستقرعا أدعلي بال شمقال

(راد تكن عينا الفعلى واصفا م فداك بالوجهين عنهم يلني)

فالمفردمون فالهاأانا ودروماأشهدوا واسبة رما اسمه سمع ما واسالم الدَّكَ مرة علموا فقا منه يه (فوله رضدان) صفه الطلا الساهلم الول فالمره إدوله عملي دهدل الفعران) رجله على دما الفاعل أول والساعدني ﴿ قُولِهِ الله تحب الدال الواو مسن الانساء المافرتكي الالف ياسة منعلية عي العبريات فام ازحم لاملهانتمول س (قوله وهمام) الهمام دا ورويد الابل فينعهامس الرعي قولدلاحل المعه العفاف بدال الضهة كسرة رافرار الما والالكمرة أحف مسر المحملة والماء المعت من الواو اله وفي غنيل سدلى المكردي ع نظر لان لكالم في المفرددون الجم (فوله لابهمن المهمة) والنهمة العقل لابه نهي حاصه عن الوقوع في الرد اثل

رخبر في مرضع الحال ولم تعلى نقيم انصفة الاستنساء صدة تم أشارالي الدالمة عوله إران عمره من الاعلال استحق من المحيح أقل) بهى الداجمع في كلة حرفاعلة وكل منهم الشعرك مه توحما قدله فلا بذ من اعلال أحد ندها و تعديم الا تحرك لا بقوالي اعدالان والاحق بالاسلال المنهد، االماني لتظرفه و ذلك محواله وى والحوى والحيل المنائل الارل المنه المائل وفد والمحل الاول و بصمح المائل رعلى ذنك ابه الهرلة (وحكم قار بحق) و ذاك قوالهم واية وعايه و مهم قالة ذلك من مولة قد بحق وال شعرط و ذا الاعلال مروب عندال معدس يفدس المستحق و صحمح مواب الشعرط و ذا الاعلال من وبعد المنازلي الرادم استحق و طوق بن معطق باستحق و صحمح مواب الشعرط و تعلل الاعلال المنازلة المنازلي الرادم المنافق المنافق

بعى انه عنع عن قاب الوبورالياء ألفا أعركهما والمقاع ما وبالد أحوم ما عد العد و بالد فحص الاسماد لا مه بدال الدول المول عدد مه بدا عود لا صلى في الاعاد الرواد المال المحديد الله ممات الرواد الخاصة بالاسماء الالفسوا المول عوج ولا و ألف التأنيث مر سبسه تدوسها في معمل الأوما موصونة و صلام المحديد و المول عود المال المالة المالة و المالة المالة و ا

يعنى ان المدون الساكنه الدارة حت تدلى الباء رميم عليه اسميار دلك بدأى المطق بالنور الساكمة قبل الباء من المدر قبل الباء من العدر لاختلاف في جام جمهام عمدامره بن المران وعدتها الشده الميا وفالك فيما كان من كلات والمران تقعول أول المناف في المران المعادية والمراف والمران المعادية والمراف المراف والمران المعادية والمراف المراف المرافق ا

إاساكوصم القرائير إلس ودي الآاله عن فالها كائر

اعنى ان عين الدمل افراكا مسرر اوا أديا وكان ما قدن الكات يدا وحدد الله المحكة العيدا والساكن من المحالات كن قبلها لاستأثر المحكمة المحالة وفيك يعوم أحداد الموم بمحالوا والمحقدة حكمة الواد الى الساكر ويدين أصله بدين أصله بدين مقلب مركدا والدائل الساكرة وأعان أصله أبين العون المدشر المائدة المحالة المحدين الحركة المحديث الحركة المحديث الحركة المحديث المحديث

(مالميكن دهل تعب ولا يه كابيض أواهري الامعلا)

شهل فعل انتصب ما العناد نحو من أقومه وما أليه موافعل به نحو أقوم به وألير به واغدا صع نبه ما بالجل على افعل من كذا لا نهما مرواد واحدو ألما نحوار في فافر نقات فيه الحركة لله اكن لذهبت همزة الوصل في قال باض في التبس بفاعل من المصاعف تحو باض وأما نحو أهوى بما أعلت الامه فلو قلت فيه الحركة نتو المى على على مناقل والتحريك مفسعول بانقل والساكن منعلق بانقل وصع في موضع النعت لساكن ومن ذى متعلق بانقل وآت تعت لذى وعدين فعل حال من الضمير المستترفى آت وما ظرفية مصدرية أى مدة عدم كونه فعل تحسولا كذائم قال

(ومثل فعل في ذا الاعلال أمم ، ضامي مضارعا وفيه وسم)

يعني ان الفعل بشاركه في وجوب الاعلال بالنقل المذكو ركل اسم أشبه المضارع في زيادته لا في وزنه أو في وزنه لا في زيادته فشمل صورتين الاولى أن نبنى من المبيع مثل تحلي فتقول تبيع وأصله تبيع بسكون المباء فأعل لانه أشد، ه الفعل المضارع في الزيادة وهي النا، وخالفه في الوزن والثانية تحو

سسنى ماعل لاد افد النفاعيل السي مسي المظ المعال (قسوله والحوى) المحرى إلحاء المهدرة المفتوحة مصدرحوى اذا اسودلامه الغرفوهو سمرةني الشنشار (قدوله وطائم الظايدالدونم الموتقع سال الدكال وسيره وأحال عدداد مادك والعاليط الاول (توله رعادة) أصه سيد لمرانوله نعوسولان رشد: الاملاليف دارال رعاها بالاصل ودان وميهان (قرله حسادي) اوسدادي أسررون يعوري امع وادماله العماني وال

(ient).

الموادي اسميلان

من راواريا بغريد المائسل فنفول تحرك سرف العله فنفول تحرك سرف العله العلم المقال المائة في المنافقة هي المنافقة هي المنافقة المنا

(قوله رجين) عالمال هوالعميع (قويه مثل ald) llate dellakil الفنغم والعلطة والعلط والعالاط القطاع من النم الم من الحراق (قولهخورتن) المورنق المهرقصر بالعراق ماء الممان الاكسر (قوله مرعاوى الح إقال الشيخ غالدو ما نحو عدي والأ ة. خال واره ألفا لانه اردى الالسلسل لالاناه When I was in a come Eland الالف وارا فلوكان نحريث الواورانفتاح ماقسلها يوجب قابها ألفا لكا لازالق فاسال الالما وقاسالى الواو إفراستحو and Sambell of Hisamile النعومة بقال أعر أفعداء عادة أنفأ أى الجه بنه الغيد والاغيد الوسيان المائل المندق الممن الجوهرى ورحل أحول المول وقد لحوات عمسه واحولت الغنا بتشدند اللام واحدولتها أنضا عكاه الكسائي اه مسن الحوهري (قدوله احتوروا) واشتوروا عمني تشاوروالان حركة التا عنزلة السكون (قوله اعتاد/واختان ععى قان واختار بمعنى غار إقوله والماأعلت الخ) سواله أن يقول والخاأعات في ولك الماءدون الواد القريب الناءمن الالتسق

العني المه يتحب الدال واوراد المالمعدوم الوليما ألما ردائ المرودا في رمايا في هدا البت الموطين أحد عهاأن بكول التعريل عملياو دوالمسه عا مه بقرله أسلوا منزرمي محربوم ومسل أصلهما يق أموحماً له ومقلت حركة الهمورالي الواروان وعبقا الان الحركة بارضة عدرا سامة والنابي أن يكون الواو والمامة عسلتم المحموة وعوالمبه بايسه شوله بعد ديومنص بل وعمل موريس المداهه أال المون الماه لم فلا مراضي واروزات والاسرى ال كون معدواود له ما سيامشل علىظمى الرجى والعزومة تقول وفي وسوره، عوب رالاصل وحي وطرور واعلب المأمو الواو الاختراتان بعثنى سركتهما كاعلال ما ترالمقوسات ولم تسلب الوارولا وايناه الاولى الماصل اين الفتالة والمرف وهوالااف لات الاصلى بمايي وروركما به أسه به الاحتكالا بأب عيد فريض معدرة في عث من القالب و ألغا مفعول بالعثار من را مع تعالى المدل و الخدر إلله في موصع الصفه لوا و أبولاً وأحل في الموضع الصففة لعن باشو اعد منه قريامك ثم عليات هماس متامر فأس طروات في كل وبرو ما مع يتورك بن مقتبي مرماقيتهم اسراءكا بالامرانكا وتذأون وعاوغرامموها آحرتهم صدفسه اللاحروجيرها أشار المسه مقوله (أن حرك الدابي وان سكن كان على الحلال من الذم العلى ان المالدل الداء والواو بالاعلال الملذ كوراذا كالأغيرلامي متررط باب عدرت بالهما فتوفأم وباعوا فادر اخذ وال سكن لالياجا أمله اعلال غير اللام مفالملوهمل المعين تخبوا بيات وعلويل وغيور واعد عاشبو خوراس وأسااتك معميها نفصيل أشاوالمه بقوله اوهي لاكف جاعلانها ماكن عيداً أن به أو إ النشاء بدد اقداً عن يعني أن لام المكلمة افيا كان راوا أو يا مرته وكتين بعد فتسه و روله هما ساكن راما أب بكون المساكل أ ألفاأ وياءمشادة أوخيرهما فإكان عيرهما لميكاك الاحلال يحوده وارغروا وبحدوث ورشوب أصلها رهيوا وغزيوا ريحشير ومويد ووف فعابت ني ذلك كالدالماء ألفا ترحران الالهاء الساكم وان كان الساكن الفاأوياء شدلًا وقام الاعلال في ومباوعروار وسوى رم اوى والماريكات المساكن اعلال اللام اهر جهامن المفرف وأنسأ كفف الانف دااسة المشدنية عالانها لانهم أو أسلو ومباوغزوالصاورماوغرانيلتاس بقعل الواحده وأسانه وعلوى دراسدل لامدألساه يدو موسم تبدل فيسه الاان راواوال حرل شرط محدوق اسواب لدلاله ما تقدم عله واب سكن المرحاء راية كفوهي مبتدأ وخبره لايكف اعلانها وساكل متعاق بكنب رغه اهت نساكن رأويا ومعلوف على الالف والتشديد مبتد أخبره قد أنف والجدية بعث إن، مثم اله قد العرض للواروا لباء المذكور تي أسماك غنمهمامن الإعلال أشارالي الاول سيها بقوله

(رصم عين فعل ونعلا ، ذا أدعل كاغيدر أحتولا)

يعنى ان ما كان من الانكال على وزن فعل وكان مصدره عنى نعل عماجا ، اسم واعله على أفعل يصح هووم صدره وان كال مستوفيان شرط الاعلال فعو غيد غيد ارحول حولا وسبب تعصيمه ، أن حول وشبهه من افعال الخلق والالوان وفياس الفعل في ذلك أن يأتى على انعل فحوا حول احولالا واعورا عورا واقصع عين فعله ومصد وه لانه وافي معنى ما لا يعل لعدم الشروط عير فاعل بصده وذا افعل عال من فعل على الشروط عير فاعل بصده وذا افعل عال من فعل عن أشارالى الثاني فقال (وان بين تفاعل من افتعل و والعين واوسلت ولم تعلى يعنى ان وزن افتعل من الواوى المعين اذا أظهر معنى تفاعل على الاشتراك صحيح نحوا جنوروا عينى تجاور واواغ اصم مع توفر شروط الاعلال لانده على تفاعل الذي عمناه ونيس في تفاعل شروط الاعلال وفهم منه ان وزن افتعل اذالم بين معنى تفادل اعلى مقتضى القياس محوا عتاد وارتاب أصابه ما اعتود وارتيب وفه سم من قوله أيضا والعين واو أن ما عينه وان أبيان معنى وارتاب أصابه ما اعتود وارتيب وفه سم من قوله أيضا والعين واو أن ما عينه وان الساء المقل الواوف المؤسخ في الماء الموال عن الماء الموال عن الماء الموال عن وارتاب أسابه المنافرة المنافرة في الماء المنافرة الواد ون الساء المقل الواوف المؤسخ عن الماء المنافرة الماء المنافرة الماء المنافرة الماء والمنافرة الماء والمنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة والمناف

(قوله جازفيه التعميم) أي ملاعل دمن الفاعل ذي الوارد تقول ديه معدور فال ان (٢١٥) عارى يعني ال دعل الفاعل لم يعدل

بهذاالاعلال الخصوص إرموقلاالواو باموان أعا بغلب الواو أاغا إذريك تعصن الوار بالادعام) والإنقال بعلى الاحمام مرلد تعم الان الادعام سابق على الإصلال انهو المورون ووله لغويها س اللوني سيه غرادهي متطرفة بصرابا الدوال تشرق الموله فهومعدد إ أسل معدوونورس فادا تعجت الاعبد الوارق الوار المنفرات أعلات ألد لمت الوار الاسمرة ماه وأبدانالواو الادويا. على التا دادة المتعلمية والوله مسمر وعدى المخ) والاسل عصور وعنسور وارس غاسة غلااامم اع والاين في الجري تقلبوا الوالا الانبرة إرمم أعات الاول الفلم با مرالان فام وكسير مافرالا انتمع والتحديم المادالقة وهوواس فالفردفورعناعنوا المراقاله ان هشام وغمره وقسل نعسل بقلسه الواو الاخبرة بأمواعلا لى الاولى كاعلالطى نعوعني الشيخ عناأى للغ عابة الكسر (قرله الاأن اعلال الجم الخ) وقد أشار في الكافية الىأن اعلال الجع أولى وتعيم المفرد أولى بقوله ورج الاعلال في الجع وفي مفرد التعييم أولى ما

والاعلال المرام الطوف وذلك نحوعد العدويه ومدومه المتعجم اعتبار تحص الراوالادعام والاعلال المرد الطولال المرد الطوف وذلك نحوعد العدويه ومدومه وي وي من قوله الرام المرد ا

ق موضع احت الفرد ممال وشاع يحو مرف المراه و صربها منذار فراه من الموث المراد و من الموث المراد و المراد و المعلى و أن و ما ما المعلى و أن و ما المراد و المرد و ال

الم فدمال بكي

إذواللين وإنافي الاتعالية الدلام يعني ات الافتعال ومانصرفي منسه أفدا كاري فاؤه مون لسين أبدل ناه وَأَدْ عَمِنْ مَا وَالْاصْمِهُ لِي وَمِلْ فَرِلْهُ دُواللِّي الواق حوا تعد أعسرها و تعد و الناه محواصر أصدة اللسر لا فه من السمر ولا منت مل للا المساعمة لا نها لا نسكو ب نهاء واعما أب لها منها كا ملام مراراً قب ويفال المراجب مِنْ اللَّهُ وَكُونَ فَاللَّهُ مَا يَعِدُ فَعَلَمْ وَأَوْ يَعِدُ مُنْ يَعِلْهُ فَلَمْ أَنَّا وَيَعَلَمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَمُواللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لِمُواللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُواللَّالِمُواللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَ سرها حلدا وهو؛ اتماء لا نها أتوب حروف الريادة لي الواديات كاستانا . الاهتمال ، مبدلة من همرة همدأشاراليه بهونه وشدى فيذي الهمرصوا يتكلف يعتي المقدمه وابدال البامس المامالم بدنفه من الهمزةعلى وحه الشذودودا اهرغث لهما بشكالا الهمامه ومه الآبدال شذوذ اوالممهر عمرذاك اغاهوالزرأى ليس الارار فينبى الكول المثال واحاندي الهمر لاللمدل وفى كالام بمصهما بدل على انه معموع فعلى هذا أيكون المثال واحعالما أمنال تامس ذى الهمزة ودواللين مبتدأ وخبره ابدل وفاحال مرذوالين وتامة مولكا الإبدل والمفعول الاؤل معير مستتر يعود عني ذواللين وني افتعالى متعاق بإيدل وفاعل من من عيرعائد على الإيدال المفهوم من أبدل ثم قال (طاتنا فتعالردا ثر مطبق إمنى المه يحب ابدال تاء الإضعال وفروعه طاه بمدأ حد سروف الاطباق وهي الصاد والضاد والظاءوا لظاءوذلك نحواصلير واصطرم واططعن والخلطهر أصلهااستبر واضترم واطتعن واظئهر فاستثقل اجتماع انتاءمع الحرف المطبق لمابينهمامن مقاربة الخرج ومباينة الوصف لان التاءم حروف الهدس والمطبق من حروف الاستعلامة أبدل من التاء مرف استعلاه من مخرجها وهو الطاءم قال (في ادان و ازدد وادكرد الابقى) يعنى انه تبدل أيضاتا الافتعال وفروعه دا لا بعد الدال والزاى والذال وقدات وفي مثلها فادان أصله ادتان اذا أخدا الدين فأبدل من المنا وادغت فيها الدال الاولى وازددفعل أعرمن زاد أصله ازند فأبدن من الناءد ال وادكر فعل أمر من ادكر وأصله أذنكر فابدأت النا دالا مقلب الذالدالاو أدغت الدال في الدال و تا افتعال مبتد أرخيره ردوهوماض

فق (قوله الاطرقتناالخ) قائله أنوالغمر الكلابي وهومن الطويل وطوق أتى أهله ليلاوالشاهد في النيام فان أصله النوام نضم النون جع نائم وقصل فضل المناص المناس المناسل واسم المفعول (قوله الرمطيق)

مقام، شبه المعلم في الوزن دون الزيادة (أوله نحو أبيض وأسود) أشها أكرم في الورن رزيادة الهمزة فلوا علا قبل به النفر وأساد فيلتسان بالفعل لكن الصواب النقال (١٠٥) باعلم لان الكلام في ستاب المضارع لافي مشامه الماضي (أوله المحمدة) فيه

مقام أصلهمقوم فاشده المصارع في الوزن نحر تشرب رخالفه في الريادة لاب الميم لاراد في أول المضارع وهذامعني ترنه وفعه وسم أى فع علامة خنارج اعن الأعلى ومهم منه أن الأسماد اكان شبها بالمصارع في الورْن والزيادة لم يعل محواً بيض وأسود لا يعلوا على لا لتنس يا هـ على اذليس بيـ ع عدادمه يتنازيها عنه وفهم منه أيضا أبهاك أميسًا بالمضارع لافى الوزن ولانى الزيادة لم يعلى كسكنال و، يُل غعل منداً وخيره اسم و يجوزاً ن يكرب اسم مينداً وخيره ه "ل فعل وهو أظهور في در الاعلال متعلق عثل وضاهي مضارها جلة فعلمة في سرضم النعت لا مروس موسم أعت مداهت وقد فهم من هذا القانون الفتومفعل نحوضيط بعل لانه أشبه المنعل المضارع في الوزيد درب الزيادة لا معمدل تعلم بكسرالنا. في لعه فاخرجه بقوله (ومنه ل صبح كالمفعان) يدى اعاصم منعل وان كال الماهر يقنضى الاعلال الانمحل على مفعال بالااف ومقعال لم يشبه الفعل لاني الورب ولافي الزياد زررس كثيرمن أهل التصريف العانما صحع لا يدسنصو ومنه فهوهو عموال (والف الافعالي وسنعمل يه أزللذا الاعلال والتا الزم عوض ، بعنى أذا كان المُستَه في للمثر والاعلال المذكرو بن مصدرا على افعال أواستفعال حل على فعار في فلت سرك عينه الى فائه مُ الله أنه الحاسة الفحمة في نم الفان الاولى المنقلبة عن العمين والثانية الالف التي كانت بعد العن فقد ذفي الثاسة وتلزم حياز ذالناه عوضا من الااف الحدثوفة وذلك تحواجارة واستفامه أصلهما احواز واستفوام ولنبراحوازمن العميم اكرام والتقوام استدراك فنقلت حركة العين فيهمألى الساكن فبلها وقعل فيهمأ ماتهدم من الحذف والتعويض وقد صرح بان المحذوف هي الالف الرائدة بقرله وألف الانعال واستفعال أزل وهومذهب سيبويه تمان هذه الناءالتي هي عوض قد تحذفه براليه أشار بقوله (وحده الله المفل الدرا عرذين بعني الماهده التاءالتي الحق عوضاقد فعانف ويقتصرف مدنفهاعلى السماع كقرلهم أرى الراء واستفاء استفاها ويكترذلك مع الاصافة نحووا فام الصلاة وألف الافعال مفعول بأزل بلذ متعلق بارار والاعلال نعت لذاوالناء مفعول بالزم وعوض حال من التدء و وقف عليه باسكرت على لفةر يبعة وحذفها مبتدأ وخبره عرض وباسفل متعلق بعرش ونادرا حال من المهمير المستثرفي عرش وفى إمض النسمغر عما عرض مُ قال (ومالافعال من النقل ومن مصنف هفه ول به أيضافن) يعدى انهاذا منى مثال مفعول من فعل ثلاثي معثل العدين فعل به مافعل بافعال من نقدل المركذاني الساكن قبلها وحذف واومفعول ويهني فهوار يخفعول ماكان معتل انعين وشمل ماكانت عيد مها . وما كانت عينه واوا ولذلك أي عِثالين فقال (فحومبيع ومصون) فاصل مبيع ميوع فيقلت حكة الماءالى الباء بفيت الناءما كنة بعد ضمة فابدات المحة كسرة لقصع الما جم مدون وا ومبدوع وفالوامسع وأمامصون غاصله مصوون فنقلت حركة الواوالي الصادر بقيت انواوسا كنة وحذفت الواوالتي بعدهاوهي واومفعول وقد يصم كل واحدمن المنوعين والى ذلك أشار بقوله (وندره تصيم ذى الواو رفى ذى الما اشتهر) يعنى ان ما عينه و اومن مفعول قد يسحيح أى بنطق به على الاصل و ذلك فليل كقولهم وبمصوون وماعينه ياءوهومشهو روقيل التصعيمة لغة بني غيم وسنه قولهم مسوع ومخموط ومن ذلك قول الشاعر حتى تذكر بيضات وهجه ، يوم رذا دعايه الدجن مغموم ومامبتدأ وهي موصولة وساته الافعال ومن المقل متعلق عافي المجرو ومن معنى الاستقرار ومفعول مبتدأ وخبره قن وبه متعلق بقمن والجلة في موضع خد برما و تصيح فاعل بندر وهومضاف لذي على حذف مضاف أى تصيم الفعل ذى الواوم قال (وصح المفعول من نحوعدا ، وأعلل ان لم نصر الاجودا)

لايستحق ذلك وانما الاعلال فسماخيل على فعله فق عمارته رجهالشمساغة ونظر لان نحو المازة وا عامة واستقامة فسه مانع وهو سكون مابعدا أعرف الملة الارك رف ان Lhail Japail Jajas علمت الحاكة حدادت الااصلااتقاه الساكنين خُرِقاب حرف العدلة الفا المرك ماويله وما السده وانفتاحه في الأصل اه فعلى هذا المعدر سنعق الاعلال من عبر احتاج الى الحل على الفعل اذ ايس ني المصالر مانع حيثان وحكى ال الانتهام طلب س شعبه الاعارة فقال له لاأعطسك الامارة ستى تمرف الاحارة إقراه وتلزم حيقك التاءعوضا) قال ان غازى ولسر كادمه هنا مكر رامع ماني اب Harry Visseller القصدين (قولهواستفاه استفاها) أصلهاستفره يفال استفاه الرحل اذا المستدا الملا ما الم منتصر العسني (فوله وما الأفعال من النقل الخ) قال ابن غازى وخص مالافعال من النقل ومن حذف احترازا من تعويض النا ، (قوله لغة

نظر لان هدا المعدد

نى غيم) وصحوا البا ، دون الواولان الماء أخف عليهم من الواو (قوله حتى تذكر الخ) حتى للغاية وفاعل على على المذكر هذكرهو الطليم وهودكر النعام المذكور فه اقبله والبيضات جمع بيضة ويوم ردادكا لام اضافي مر فوع على انه فاعل بهجه والرذاذ بذالين مجينين المطر المقيف والدجن الغزير منه والغيم السجاب ق في حرف وهو باب شده واقد صرمنه هذا على ادعام المتدين المتدركين في كلة راعلم أن سااجهم أن م في عرف وهو باب شده على الدعام وواجب الاعلم الرجم الرافي على المدارك المدود الرافي على المدارك الوجم من الديام الافراد في المدارك المدود المدارك المدود والمدرك والمدرك المدود والمدرك والمدارك المدود والمدرك والمدارك والمدرك والمدرك والمدارك والمدرك و

كشدل مامن م رد ال مكال ولبب و ولا يجدر ولا كانفسص ابي ، ولا كايل) كرسبعة مواسم اجفه بهاسان في كلمة ولا يحوره باالادع مالازل سفف وهوجم صفة والصفة ما لسرج وصفة البران والصفة أيضاا كلفا لئاى دالى وهوجه ذاول بالدال المجمة وهي صد معيه يقال دايه ذاول بدنة الذل كسر لذال من دواب ذال التانث كال حمر كاة والكاه نوعمي باب معروف الرادم لسياسه مفردوهومرسيم المالادة وبالمسالين كالمثني والجنع الالياب ابسه أاختاها المدعلي مدرالا اله أوالنا وقد مرازحل من الاستندار واللب أيشاما استدن مي ، ل الله من الأوح، سن رهوج مرجاس اسم هاعل من حسل لشئ الدالمسلة أومن بسي المسيراف من عد مدوه راحًا موسى الساء أنهما كانت ومد و حركه "في المان عارضة تعوا شعب ان أحاله صورياليكمون ثم تفلت مركة الهمرة رزاقي السامع مدكات بالما للمتدين والداللاطاق محو ل إدا أَكُهُ ون دُول لا الله الا الله ومسومه بق مل حرب آيا المه مع الألايا من هذه المواضع الساعلة ام عيها أماالذ لا أه الأول والهام الفه لور سالاهم الرالادعام أسرن الادهال فاطهرت المدها إ وأساال الم وهولب عفقة النحة وفي افاباره سيه على ضائبالادعام في الاسماء لانظره الازمال وأحسالادنام يحوردوأما الخامس وهوحساس فادرس احام فسيه مشلان مضركان ن الاول مدغه فه ما كن قدله الموادغه المحرك الاول لالنق ساكان وأما السادس وهو اخصص فلائ الحركة الثانسة وأرضة لامهام تقولتمن انهمزة وأماالسامع وهوهملل فلات ثاني المثلين دالا الق والواد عم اللف الملق به في الورن المطارب منه سو احقته وقد جاء الفك فما يحب فيله عام لتوفر الشروط والحاذلك أشار بقوله (رشذفي أال بهو ينحوه الأسقل فقدل) بعني أنه قد شدا فمكمك في ألفاظ مما محب الاغامه منها ألل السقاءاذا تغيرت رائحته وفهم من قوله ونحره المهمم كهذ في غيراً الل رفلك عُمانية أنفاظ أخروهي ديم الانسان اذانيت الشيعر في حبينه وسكك يس اذااصطل عرقوباءوضبيت الارضاذا كثرضباج اوقطط الشعراذا اشتدت جعودته ولحجت ناذالتصقت ومششت الداية اذاظهرفي وظيفها نتوء رعززت الناقة اذاضاق مجرى لبنهاو بجع مل اذا كثرف صوته يحة فهذه الالذاظ كلهاشاذة تحفظولا بقاس عليها ولا في قوله ولا كذل عاطفة مطوف علسه محذوف واشقد رأدغم أول مثابن متحركين في كلة مغارة لاو زان مخصوصة نشل هذه الاوزان ويجوزأن تكون لاناهية وكش مفعول بفعل محذوف والتقدير لاتدغم كشل ف والكاف في قوله كُنل زائدة كريادم الفي قوله عزوجل ليسكشه شئ وما بعد صفف معطوف موقات فاعلى بشدو بنقسل متعاق بفائم انتقل الى القسم الثانى وهوما يحوزفيه التفكيات عام فقال (وحي افكات وادغم دون مدر . كذاك نحو تصلي واستر)

(water Jula & duly 9) وردد وحدثاد جدم سادة ركال وفلال وملاد (نويه كاخمها الدار والتفدا (Ling (Topo of Timble) اراناسم رفردد افراه ماعة 5331 gals 17 pel. الذي افتردوي المسرج المراء أسفاهما ود فتأا المعرج حاساهمسي المناه المراس المالية والدالي المريدللاطاني هرالماءس هال لاأحد لاميه كذاعند المرادي والمصنف فيشرح الكامية وغرهما فانفلره معماهنا فصوابه لابه زيدفيه الياء للالحان كاعند

مبتى المه نعول وى دونه عمره مدتمر عائد على المال وطاه عمول أن برد و يعوران كول بدفعل أمر و بالعثمال مفعول أول بدوار منام برد على الرجه براوى بالمعمد مستة ترعا تدعل تاامته لود لا حال من ذلك اصعاد برعد موسل بدل بيه به . في همال كي همال

(ما مرارمدان وراور المحدوري كعدودا المروع

ا على الانعلى المعمل عن و حدد عدد المحكمة الما كاست والمناه و مع الارك العدل أهر محوه الوهو عوال المعمل ال

(سحانفه هورادهل سنرن يه مصارع ر سير منصف

العلى المه الأود حدف المهمزة من أفعل في النجل المصار عوفي المم الفياحل والمم المفعول وهو لمصابر عنهما بنميتي متصف والامرالشاءل بسرالمقدول ومنت بهاههما بيرامتمن وكان الأصدل إن لا تحصد ف انهم زة في ذبك كالا تحدال سائر الزير الدمن الفسط : بورسر - رخام مرابكي استثمل اجتماع همز آبن في دمن المتكامه في يمو أكره - قاله من المهمرة بوجل على أكرم بيكرم وأكوم و أكرم الكرم واسرالفاسل واسر المفعول كإحل عن العلسائ تعالى المضارع وبذر اها فعل المناصي وحدف مينداً برخيره اسنموهم قال (اللت وطالمن في طابوب استحم اله م مرمون في اغرر ب وينرب الهالا) يعيى ان طالت بكسرا الدم يجوران يحدد في منه احدى اللا مدين مع كسر الطاء را تعهافته في أخات وظالت رطاهر النظم ال هذا الحكم مخصوص بهدئا الاشاور ادسيس بمهست وفي القياس عليه خلاف وقويه وقرب في المروب وفرك الخلاء عني ما استعمل هدا المنينة بنسافي معل الأمر فقيل فيه فري البكسرالقاف وهي قراءة غيرباءم وعاصم في ة بله در يرحل وهر د في مي لكن رفوله و قرن الفاذ أشاريه الى قراءة ناذه وعاصم يرجعه عراءة قرن بالمسران أصله من تريالكك يقر بعثم العدين في الماضي وككسرها في المضارع فلا الحفت الفعل نون المدير خنف بحانف عينه اعد أقل مركتها الى الفاء وكذلك الامرمنه فتقرل عني هذا يقرن في المصارع وقور، في الامر و وحه قراء فالفنيو اندمن قررت بالمكان أقر بكسر العبن في الماضي وفقها في المضارع فقعل بهما تقدم في الكسر من الحدف والنقل فهما اغتان فصيحنان ونللت مبتد أوخبره استعملا وآلا لف فيه لتثنيه وفي ظللت متعلق باستعملا وقرن مبشد أوخبره في اقرون والتشد وقون مقول في اقرون وقرن نقلامبشد أوخبر ويجوزان يكون قرن الا موميتد أميد وف الخبراى وكذلك قرن يعنى الداستعمل ويكون تقلاحلة في موضع الحال من قرن المفتوح الفاء أي نقل معاعا فلا يقاس عليه والاول أظهر

يضال الادغام بسكون الدال مصدراً وغم والادغام تشديدها مصدرا دغم قبل والادغام بنشسديد الدال عبارة المسلاح ادخال الدال عبارة التكوف ين وعوق الاعطلاح ادخال

سميت بذاك الاطداق المسال المسال معها عدن الحنات عدائل بدين اللسال وما حاذاه من الحنان الاعلى الدوجه الخزاام مصدرالتوجه فاله المازني الشيخ خالدا ولا متهتد لو المنتهد المنازي المنتهد المنازي المنتهد المنازي المنتهد المن

(قوية وفي الاصطلاح) وفي شرح المسوضيح المه المسوضيح المه وضعك اللمات وفعل اللمات وفعل اللمات وفعل المنال حرف في حرف والمه المنال حرف في حرف والمه واحدة العرب مافي كلة الموقية وعبارة المصر بين الا دغام بتشديد الدال الم من مجلس سبدى مجد

المراط

ا عامه وآدماله هذم عندا الفهمة إلى الملام والدخت الميم في الميم و عنا ها النبل وهي عند أهل الحجاز السرف في الميم و عنا ها النبل وهي عند أهل الحجاز السرف في الميم و عندا واعاد واعاد كرها المائم عما اعتبادا الغير المي تقريب في المين في ال

. " حريسي إلى الكادية العالم بعد إلى الترفيلي عبى بالإشتاسة ال

عنى الى السلاد الفلى به و حاراه مده الدي الم أكل المهار المعام المهاد المهافي شده المهافي شده المهافي شده و المكاور و أصاب في الما الكاور و أصاب في المدال المعام المهاد المعام المهاد الكاور و أحده المهاد المعام المهاد المعام المهاد الكاور و المهاد الماد المهاد المهاد المهاد المهاد المهاد المهاد المهاد المهاد المهاد

و المن المد ما المنطق و همسد فارتي أوسلا) (الما المرا المرام أورد و الله ما المناهر الله ما

الما كل من الديم كراه المسالة على من الما تتمادوي آله وأصحاله والمسالة له من الما عبر في أحد المن بدل من هجدا و رسلا في مرفع المستان والعرج ع أغور و مرافعت لا المه والعربية عمار والمنتخب المحتار بن وأخل برفاء تارين ابضا و المعامر عالى بالمحتار بين وأخل بين وأخل برفاء تارين ابضا والمنتخب برلال وصاحب الخلاصة المنتخب المنتخب برلال المحتار بوسف به المفود والماني والحجم مع وقل عامالا شمار به عن المفود كقوله محمد مدى المستعلم وسلم حيرة المنتخب بالمناف والمنتوفية المناسكين (قال المؤلف) رحمه المدتمان قد أرديا على ماردنا جعم من الشرح والاعمال والمنتفول المنتصد من المناسك المناسك المنتخب والمنتفول المنتصد المنتخب والمنتفول المنتصد والمنتخب والمنتخب المنتفول وفتح من المنتصد المنتخب والمنتفول وفتح من المنتسير والمنتحبل وفتح من المنتصير والمنتحبل وفتح من المنتصير والمنتخبل وفتح من المنتصير والمنتحبل وفتح من المنتصير والمنتحبل وفتح من المنتسير والمنتحبل وفتح من المنتصير والمنتحبل فه وحسب والم المنتحب والمنتحب والمنتح من المنتسبير والمنتحب والمنتحب

قدتم لجنع الكتاب الذكوربالمطبعة الخيرية المنشأة بحوش على يجده الية مصرانجية على ذمة صاحبي المطبعة المداورة حضرة كل من السيد عمر حسين المشاب والشيخ محد عبد الواحدا دلويي وذلك في أواسط شهر ومضان المعظم سنة مسرة عمرية

من المرابع ال

واندا مرااسون والأماه الموجود والأماه الموجود والمراتين ومعلى الموجود والمراتين ومعلى الموجود والأماه الموجود والمراتين والمر

فان كرنلائه المواصع بحوره به الانسام والمه تكمل الاولى سي وعلى فن أن سم الطواب الم ما ما الان مع تحركان بحركة المناوع للان من المام يس الله عارال الله المراوي المام كاندار نه ألى حود هافي المام يردون المنظرة لان منه المنطقة المنط

(وطابقاً میں بنا کی دریہ تعصر کے قدیم علی تا کہ ہی العدر ا

هذا من باب تجل و هُوا نفعل المصارع الهرين في أوله ما آن أو لا عمالله عنه روه الده أن في ما أو نفط المن و منا مع والمنا المعالم و منا المعالم و المنا من و المنا المعالم و المنا المعالم و المنا المنا المن المعالم و المنا المن و المنا المنا المنا المنا المنا المنا و المنا المنا المنا المنا المنا و المنا المنا و المنا المنا و المنا و المنا المنا و المنا المنا المنا المنا و المنا المنا و المنا

(وفالأحبث مدغم فيه سكن يو لكريه بمسمر الرفع اقتران)

يعنى إنه اذا التمق مالم دغه فيه ما وحب تسكيم كاتصال بعض ما زالره و مه وحب تفككه اذ لايتصوّ والادغام في سأكن وذاك أن ينصدل به صمير مَذَ كُلُم أوهما بلب أوهناً طُه به أو فون الماش فعري وددتو ودد باورددت وددت وودد وقدمثل ذلك بقوله إخو حالت ماحلاته بالصارة بالمسال الضمير به حل بالادغام فلما يكنت اللام الاخيرة لا نصال المأ ميه وحمه العلادغام فلما أعروه فعوند محذوف أى فك المدغم فيه أوفك الادغام و يحتمل أن بكور فلا ما نسام سالله في مول رفيه ه ممير مستتر عائد على المدغم فيه ارعلي الادغام كاتقدم مدغم مبتدأ وفيه في عوضم وفرعلي . ته مذمول لم يسم فاعله عدغم وسكن خديرا لمبتدا والجلة مضاف لهاحيث واللام في لكويد متعاقى بذل وافتري فى موضع خيرالكون و بمضمر متعانى باقتر دعم فال (وفى معزم وشبه الجزم تخير قفى) بعنى ال لدغم فيه اذاتكن في جزم نحولم رداوشبه الخزم وهوالوقف مورد جازفيه بقاءالاد غام والتفك لمنضولم يرددواردد واغاجلفه لاالامرشيها بالمجزوم لارحكمه حكم المضارع فهوشيه بهو بلزم في فعدل الامراجتلاب همزة الوصل لان تفكيكه توجب تسكين أوله كالعصيح والنفك بثالغه أهل الجار والادغام لغه تمير و بالمه أهل الحازجاء القرآن عالما نحوومن رقد منكري. دينه ولاغين تستكثر وهو في القرآن كثيرومما جاءفيه مد عاقرله تعانى ومن يشاق الله في سورة المشرع نسد حسم القراء ومن رندمنكم في قراءة ابن كثيروالي عمرووالكوفيين واغاخير الباظ في الوحه رزلان المتكلم به بجوزله ال يسكلم بالغتين و حالا أن العربي لذي لغته النفكيات مخسير لانه لا ينطق به الامفككا وكذلك الذى لغتمه الادغام لاينطق به الأمد غاوتخ برمبتد أوخم بوفي جرم وقفى في موضع النعت لتفييروه منى قنى تبع ثم الماذكره في الامر من جواز الفك والادغام يوهم النذلك أيضا - الزفي أفعل فى التبحب لانه على صبغة الامروفي هالم لانه أمر في المسي فأخر عهما وغوله

(وقان أفعل في الشخب التزم ﴿ وَالتَّزَمِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَ ومنى النافة لي في الشجعب يلزم في كا وايس حكمه حكم فعل الامر من جو إذ الوجه بن كيان هار ايضا ياتزم

المرادى (موله الرابطين العداة) الله والداليا لم ين لندلة والموصول على الوسهدين المحرروني والصواب أبالراطهو الفيرالمسترف ابتلك (أو اله وفال أفعل) نحو أشدد المأفر وحوه المتقدمن راحس الى الله تعالى المحسنان (عرادها) افة أعمل الحازه لم المالم احما والاثنين والجيروأهل شد مراون الدئنن ملا المدم هلوا والمرأة هلي وللنساء هدمن والمعيى قوله تعالى هلي شهداءكم هانواشهدا، كم

فإغهرسه شرح المكرودي على الفية ابز مالك

25/4 2 " O' " " Max and departed control of the con	NOT IN - ADDITION STALL. COST COMMERCIANDES STELLING SALVAND VAN - COLO SHORMAN COLD STELLING STELLING STATE VAN COLD STATE OF COLD STATE O
his file on the same	T ca
م معرب المسلساء	م خطبة النكاب
والإراف فصدل تأدم لك المضم	ع الكلام ومايتاً لك منه
وس المادي الضامان بالمادة كلم	ه المعرب المناب
at Alling Village your	ه ۱ انگرهوالمحرانة
يوسي المناهدة المناهد مي نتم لا المدال وا	
وم المرتبع ويه الاختصاصي	1
ا ع ۱ ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا)
المرايد المسايلة والإصبارات	
و بر الرئال له رکام هم	٧٧ حمل في ما ولا لان الله المالية الما
و على المائل المتعمر في	
وه اعراب نه دل به و موامل اطرم ا	ه کااتی او الجنس
إلى المعان أن الساد أران الوصا	٨٤ قان وأخواتها . ٤ أعار وأرى ا
والأخرار والمكار المالية المال	١٥ الفاعل ٥٥ الدائب عي الشاعل أ
ور الديد الما تماك الما تماك الما الما الما الما الما الما الما ا	م م الشتمال: "امل عن المعدول ال
in the second of	﴾ ﴿ أَمَدُى الشَّعَلُ وَلَوْرَمِهِ ﴿ إِذَا
٧٠ المقصر روالمدود	التناع والعدل
١٧١ كالسيه تنقيه المنصهور والممانوف في	ت المدمل الطن برم المعول به ا
٧٠ حيده أشكره يو	ه المفعول في عرور المسهى منروا إن
بره الأصبحير	el winds you and will v
A p Mine	A Company of the Comp
المن المن المن المن المن المن المن المن	٨٨ مروف بلو ٨٨ الاضافة الم
وه الاصنة	و الماف الماء المتكلم
و التصريف	به اعمال المصدر أبه
٠٠ فصل في زيادة همرة الرسال	١٠ اعال امم انفاعل
٠٠ الابدال	
٢١ فصل من لاع فعلى احمالي	و و النساسية الفاعلين والمستقات ا
٢١ فعلاك يمكن المابق الخ	المديانيها
٢١ فعللات عالج	9
٢٦ فصل دُواللَّبِينَ الْخُ	
٢١ فصلفاتم اومضادع الخ	۱۱۱ نیمویئس وماجری مجراهما از
١١ الادغام	
	١٢٧ التوكيد ١٢٥ عطف البياك
(-i).	٠٠٠ عطف النسق
	به البدل المدال